



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى - مكة المكرمة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية

سلاجقة الروم

في الثلث الأول من القرن السابع الهجري

٦٠١ - ٦٣٤ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٣٦ م

دراسة سياسية حضارية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد الطالبة

صيته بنت عبد الله بن سرحان

إشراف

الأستاذ الدكتور / علي بن محمد عودة الغامدي

١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

نموذج رقم (٨)

إجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية

بعد إجراء التعديلات

الاسم (رباعي) : صيته بنت عبدالله بن علي بن سرحان الكلية : الشريعة والدراسات الإسلامية قسم : التاريخ
الأطروحة مقدمة لنيل درجة : الدكتوراه في تخصص : التاريخ الإسلامي " عصر وسيط " .

عنوان الأطروحة : سلاجقة الروم في الثلث الأول من القرن السابع الهجري

(٦٠١-٦٣٤هـ / ١٢٠٥ - ١٢٣٧م)

دراسة سياسية حضارية

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
أجمعين .. وبعد :

بناءً على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه، والتي تمت مناقشتها بتاريخ
١٤٢٣/٢/٢٨هـ بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وحيث قد تمّ عمل اللازم، فإن اللجنة توصي بإجازتها في
صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه،
والله الموفق ،،،

أعضاء اللجنة

المشرف

المناقش الأول (خارجي)

المناقش الثاني (داخلي)

أ.د. مسفر بن سالم الغامدي

أ.د. عبدالله بن علي المسند

الاسم : أ.د. علي بن محمد عوده الغامدي

التوقيع

أ.د. مسفر بن سالم الغامدي

١٤٢٣/٧/١٠هـ

رئيس قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية

الاسم : أ.د. يوسف بن علي بن رابع الشقفي

التوقيع :

* يوضع هذا النموذج أمام النسخة المقابلة لنسخة عنوان الأطروحة في كل نسخة من الرسالة.



المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى - مكة المكرمة
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
قسم الدراسات العليا التاريخية والحضارية

سلاجقة الروم

في الثلث الأول من القرن السابع الهجري

٦٠١ - ٦٣٤ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٣٦ م

دراسة سياسية حضارية

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه

إعداد الطالبة

صيته بنت عبد الله بن سرحان

إشراف

الأستاذ الدكتور / علي بن محمد عودة الغامدي

١٤٢٣ هـ / ٢٠٠٢ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على من لا نبي بعده محمد ﷺ . . . وبعد :

إن موضوع البحث هو سلاجقة الروم في الثلث الأول من القرن السابع الهجري (٦٠١-٦٣٤هـ / ١٢٠٥-١٢٣٧م) - دراسة سياسية وحضارية. قسم البحث لمقدمة وتمهيد وستة فصول وخاتمة تضمنت أهم نتائج البحث وملاحق احتوت على خريطتين توضح الأولى توسع دولة سلاجقة الروم في آسيا الصغرى في فترة موضوع البحث، والثانية توضح طرق التجارة العالمية والمحلية لدولة سلاجقة الروم أيضا في فترة موضوع البحث. كذلك احتوت الملاحق على توضيح لشجرة نسب سلاجقة الروم ونصوص معاهدات تجارية وكذلك ٢١ مصور توضيحي لمواضيع الرسالة الحضارية. أما المقدمة فبينت بها أهمية البحث وسبب اختياره وعرض موجز لأهم المصادر التي أفادته. وتناول التمهيد عرض موجز لتاريخ سلاجقة الروم في فترة موضوع البحث. وتناول الفصل الأول دولة سلاجقة الروم في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو بن قلج أرسلان ٦٠١-٦٠٧هـ / ١٢٠٥-١٢١٠م بين فيه كيف قسم السلطان عز الدين قلج أرسلان الثاني البلاد بين أبنائه ثم النزاع الذي حدث نتيجة هذا التقسيم، ثم انفراد السلطان غياث الدين كيخسرو بن قلج أرسلان بالحكم وفتوحاته على ساحلي البحرين الأبيض المتوسط والبحر الأسود ثم استشهاده. أما الفصل الثاني فقد سلط الضوء فيه على دولة سلاجقة الروم في عهد السلطان عز الدين كيكاوس بن كيخسرو ٦٠٧-٦١٦هـ / ١٢١٠-١٢١٩م وكيف ارتقى السلطان عرش الدولة ثم فتح ميناء سينوب على ساحل البحر الأسود وأهميته. واشتمل الفصل الثالث على دولة سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقياذ ٦١٦هـ - ٦٣٤هـ / ١٢١٩-١٢٣٧م ظهر فيه سياسة السلطان الداخلية وفتوحاته في آسيا الصغرى وشبه جزيرة القرم. أما الفصل الرابع فقد بين فيه العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى الإسلامية خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري، وهذه العلاقات مع الخلافة العباسية، والأراقة، والأيوبيين ثم الخوارزمية. وفي الفصل الخامس العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى غير الإسلامية خلال فترة البحث وذلك مع امبراطورية طرابزون، امبراطورية نيقية، الصليبيين، مملكة أرمينية الصغرى، مملكة الكرج والأبخاز، القفجاق والروس، ثم المغول. أما الفصل السادس فقد تناول حضارة سلاجقة الروم خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري، حيث وضع نظام الحكم والإدارة، الإقطاع الحربي والجيش والبحرية، الأحوال الاقتصادية، الحياة الثقافية، الأحوال الاجتماعية، المنشآت العمرانية والمرافق العامة والمدن الجديدة. أما الخاتمة فاشتملت على أهم ما توصل إليه البحث من نتائج على الصعيدين السياسي والحضاري منها :

نجاح الحكم المركزي في تدعيم قوة الدولة وقدرتها على تحويل آسيا الصغرى من أرض يونانية نصرانية إلى أرض تركية إسلامية، وذلك بفتح عدة مدن ذات مواقع استراتيجية مهمة على السواحل الشمالية والجنوبية لآسيا الصغرى مثل مدينة سينوب في الشمال ومدينة انطاليا في الجنوب ودخول جزيرة القرم وفتح مدينة سوداق ورفع الأذان في تلك البقعة البعيدة كما أصبحت بضائع بلاد الروس من أهم صادرات دولة سلاجقة الروم إلى مجاورهم من بلاد.

أيضا اتضح من الدراسة حرص سلاطين سلاجقة الروم على أسلمة وتزيك المدن المفتوحة بتحويل تلك المدن إلى مدن إسلامية عن طريق تحويل الكنائس الكبرى إلى حوامع يرفع من فوقها الأذان وتعيين القضاة والأئمة والخطباء فور فتحها وتشجيع رؤوس الأموال الإسلامية على السكنى فيها.

اتضح من الدراسة عدم استغلال القوى الإسلامية العسكرية لقوتها العسكرية سواء سلاجقة الروم أو من جاورها في الوقوف في وجه الجحافل المغولية ودرء خطرهما، وعلى عكس من ذلك استخدمت هذه القوة العسكرية في التناحر بينهم وإضعاف البلاد الإسلامية مما سهل الأمر على المغول في التوغل في آسيا الصغرى.

واتضح من الدراسة أن دولة سلاجقة الروم دولة زراعية من الدرجة الأولى وذلك من تنوع المحاصيل الزراعية سواء الغذائية أو التجارية مثل القطن فأدى ذلك إلى الاكتفاء الذاتي للدولة بل والتصدير إلى البلاد الأخرى.

اتضح من الدراسة حرص سلاطين سلاجقة الروم على رعاية الثقافة بكل فروعها وفتح أبواب الدولة على مصراعيها أمام العلماء والأدباء والفنانين فلمعت أسماء علماء عملوا على رقي الثقافة في الدولة فكان ذلك البذرة المكونة للثقافة الإسلامية التركية.

أوضحت الدراسة تنوع عناصر المجتمع السلجوقي زمن سلطنة سلاجقة الروم من ترك وتركمان وفرس وسربان وأكراد بالإضافة إلى أقليات أرمنية وأوربية وانسجام هؤلاء جميعا تحت مظلة دولة سلاجقة الروم.

اتضح من الدراسة اهتمام سلاطين سلاجقة الروم بالمنشآت العمرانية والتوسع في بنائها سواء كانت عمائر دينية كالجوامع والمساجد أو مدنية كالمستشفيات والقصور والاستراحات أو تجارية كالحانات والتي مازال بعضها ظاهراً إلى الآن ليشهد على ما تميزت به قوة البناء وروعة التصميم ودقة وجمال الزخرفة.

انتهى

عميد كلية

اسم المشرف

اسم الطالبة

الشرية والدراسات الإسلامية

أ.د. علي بن محمد عوده الغامدي

صيته بنت عبدالله بن علي بن سرحان

د. عايد بن محمد كاني

محمد

صيته

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد الأولين والآخرين
نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين . . وبعد :

فإنه لا يسعني وقد أنعم الله علي بإتمام هذا البحث إلا أن
أشكر الله ﷻ الذي بنعمته تتم الصالحات . ثم أتقدم بالشكر الجزيل
لوالدي محمد بن علي بن سرحان وعبدالله بن علي بن سرحان لما قدماه
من عون ومساندة طيلة إعدادي لهذا البحث وتحملهما معي عناء السفر
إلى مكة المكرمة وتذليلهما جميع الصعاب التي اعترضتني في مسيرتي
العلمية .

كما أشكر وكالة الرئاسة لكليات البنات وكلية إعداد المعلمات
لمرحلة الابتدائي في الرياض لإتاحتها الفرصة لي لإتمام دراستي العليا .
كما أتقدم بالشكر والتقدير لكل من ساندني وقدم لي العون
وساهم في إمدادي بالمراجع العلمية .

كما أشكر جميع أفراد أسرتي لما بذلوه لي من جهد وهياؤوا
الأجواء اللازمة لاستكمال مسيرتي العلمية جزاهم الله عني كل خير .

المقدمة

المقدمة

الحمد لله والصلاة والسلام على من لا نبي بعده . . . وبعد :

من المعروف أن الأناضول كانت موطناً لكثير من الشعوب ، ومسرحاً لحضارات كثيرة ، كما أنها كانت حلقة وصل بين القارات الثلاث ، وقد خضعت بلاد الأناضول طوال تاريخها لكثير من التحولات العرقية والدينية واللغوية والثقافية والفنية ، حتى أصبحت خلال القرون السابقة لفتح السلاجقة لها القاعدة الرئيسة للدولة البيزنطية والحضارة اليونانية والديانة النصرانية ، وترتب على فتح السلاجقة لآسيا الصغرى قيام دولة سلاجقة الروم التي عملت على نقل هذه البلاد نقلة كاملة من الحضارة اليونانية إلى الحضارة الإسلامية ومن النصرانية إلى الإسلام . وقد استغرق تمصير الأناضول بضعة قرون .

استمرت دولة سلاجقة الروم زهاء قرنين ونصف القرن من الزمان (٤٦٧ - ٧٠٨ هـ / ١٠٧٤ - ١٣٠٨ م) ، وقد اختصت دراسي هذه بالفترة من سنة ٦٠١ - ٦٣٤ هـ / ١٢٠٥ - ١٢٣٧ م ، وهي ما يمكن أن نطلق عليه بالعصر الذهبي للدولة سلاجقة الروم ، وتبدأ بوصول السلطان غياث الدين كيخسرو إلى عرش السلطنة وتنتهي بوفاة السلطان علاء الدين كيقيباذ .

وتعود أهمية هذه الدراسة إلى أن تاريخ دولة سلاجقة الروم ظل يكتنفه الغموض وذلك لقلة التركيز عليه في المصادر العربية القديمة ، مما جعل الكثير من الباحثين يتجنبون إلى حد كبير التعرض لتاريخ دولة سلاجقة الروم لأن ذلك يحتاج إلى الإطلاع على كل ما كتب عنه في اللغات الفارسية والتركية واليونانية والأرمنية واللاتينية ، أو ما ترجم عن هذه اللغات إلى اللغات الأوربية الحديثة . كما يحتاج إلى الإلمام بتاريخ سائر القوى الإسلامية وغير الإسلامية المحيطة بدولة سلاجقة الروم والتي دخلت معها في علاقات كثيرة متشابكة في سائر المجالات . كما تعود أهمية هذه الدراسة إلى أنها تلقي الضوء على أحوال دولة سلاجقة الروم في آسيا الصغرى خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي وخاصة الإنجازات

ب

العظيمة التي قام بها سلاطين سلاجقة الروم في هذه الفترة سواء كانت هذه الإنجازات مدنية أو عسكرية ، خاصة وأن الدراسات التي تناولت تاريخ دولة سلاجقة الروم إما أن تكون سابقة لفترة موضوع الدراسة أو مختصة بإحدى جوانب تلك الفترة كدراسة إحدى المدن السلجوقية فقط أو علاقة دولة سلاجقة الروم بالقوى المجاورة لها وتخصيص تلك الدراسات بوحدة من تلك القوى الإسلامية أو النصرانية . لذا فقد وجدت أن هذه الفترة من تاريخ دولة سلاجقة الروم من سنة ٦٠١ - ٦٣٤ هـ / ١٢٠٤ - ١٢٣٧ م جديرة بأن يفرد لها دراسة مستقلة تحدد فيها خصائصها وأبعادها ونتائجها ، ومن ثم كان اختياري لهذا الموضوع لأتقدم به لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الإسلامي .

واستعنت بالله وبدأت في جمع المادة العلمية من مظانها الأصلية العربية والأجنبية المخطوط منها والمطبوع وما هو مؤلف باللغة الفارسية والتركية ، واللغات الأوربية ، ويعلم الله أنني عانيت أشد المعاناة في ذلك إذ يتطلب الوصول إلى تلك المعلومات ترجمتها إلى اللغة العربية سيما وأنهم قلة من يتقنون فن الترجمة من اللغات الشرقية إلى العربية ، هذا بالإضافة إلى ندرة المصادر الأصلية لهذا الموضوع ومعظم تلك المعلومات استعنت بها من مراجع تركية وفرنسية وإنجليزية ، ولم تقتصر الندرة على المصادر الأصلية بغير اللغة العربية ، بل إن المصادر العربية تتناول حوادث تلك الفترة بإشارات متناثرة لا تخلو في مجملها من الوقوع في خطأ فهم الرواية وربما يعود ذلك إلى البعد المكاني للمؤرخين المسلمين المعاصرين لحوادث الفترة موضوع الدراسة أو من نقل عنهم .

وقد طبقت خلال دراستي هذه المنهج التاريخي حيث تتبعت الحوادث التاريخية المُستقاة من مصادرها الأصلية بالإضافة إلى المنهج التحليلي ، فلم أقتصر على تتبع الروايات والتثبت منها فقط . بل قارنت بين روايات المعاصرين للحوادث وبين المتأخرين زمنياً للوصول إلى حقيقة الحدث التاريخي وتأصيله وتوثيقه وبمزيج من هذين المنهجين خلصت لنتائج هذه الدراسة كما عيّنت بترجمة العديد من الشخصيات التاريخية التي وردت في البحث دون البعض القليل منها الذين لم أتمكن من العثور على

ترجمة لحياتهم بين ثنايا كتب التراجم والطبقات ، هذا بالإضافة إلى تعريف المواقع من مدن وقلاع وحصون تتعلق بموضوع البحث مستعينة في ذلك بالمصادر الجغرافية وكتب الرحلات واعتمدت في دراستي كذلك على عدد من المصادر الأصلية التي كتبها المعاصرون للفترة موضوع الدراسة ومن أهم هذه المصادر وأولها على الإطلاق الأوامر العلانية في الأمور العلانية ^(١) الذي ألفه ابن يبيي وهو ناصر الدين حسين بن علي الجعفري الرغدي من أدباء القرن السابع الهجري ومؤرخيه ، عمل والده في ديوان الطغراء الخاص قبل سنة ٦٣١هـ / ١٢٣٤م وأصبح هو أمير الطغراء في دولة سلاجقة الروم واشتهر باسم ابن يبيي نسبة إلى والدته المنجمة في بلاط السلطان علاء الدين كيقيباذ ^(٢) ، حيث أتاح له منصب والده في ديوان الطغراء في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو وأيضاً كونه أحد سفراء الدولة لحمل الرسائل إلى القوى الإسلامية والنصرانية المعاصرة فرصة الإطلاع على الوثائق التاريخية المهمة ومراقبة ومعايشة أدق تفاصيل الحوادث التاريخية في فترة موضوع البحث فخط في هذا المجال ما جرى من الأمور في السنين والشهور في بلاد الروم مما قد رأى وسمع ^(٣) فتناول الحوادث التاريخية لدولة سلاجقة الروم من سنة ٥٨٨هـ / ١١٩٢م إلى سنة ٦٧٩هـ / ١٢٨٠م .

وكان منهجه بسط تاريخ الدولة من خلال شخصية سلاطينها ، وقد استفدت من هذا المؤلف في الإطلاع على معظم الحوادث التاريخية وخاصة ما يتعلق بفتح مدينة سوداق ^(٤) التي لم تتعرض لها المصادر العربية إلا بإشارات شديدة الإيجاز . وكذلك

(١) الأوامر العلانية نسبة إلى علاء الدين ملك الجويني (ت ٦٨١هـ / ١٢٨١م) حاكم العراق من قبل المغول وهو الذي طلب من ابن يبيي كتابة هذا السفر ، في الأمور العلانية أي السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو . انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص : و ، ز .

(٢) لمزيد من التفصيل انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٣٤ - ٢٣٥ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص م .

(٤) وردت باسم سوغداق في مخطوط منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٧٩هـ ولكن في كتب الجغرافيين التي رجعت إليها في تعريف المدن وردت بـ سوداق . لذا تناولت اسم سوداق في البحث دون سوغداق .

السبب الحقيقي لعودة عز الدين كيكاروس عن الاستمرار في الهجوم على حلب سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م إذ انفرد ابن يبي بهذه الحادثة حتى عن المصادر التاريخية الإسلامية الأيوبية ، ولكن يعاب على هذا المؤلف عدم دقته في تأريخ بعض حوادثه . كذلك استفدت من هذا المصدر في معرفة النواحي الحضارية للدولة سلاجقة الروم إذ أسهب في وصف الحفلات السلطانية سواء الرسمية منها أو حفلات الزواج وخاصة زواج كل من السلطان عز الدين كيكاروس وعلاء الدين كيقباز ابني غياث الدين كيخسرو وكذلك معرفة المسميات الوظيفية في الإدارة السلجوقية كأمر الأمراء ، وأمر المجلس ، المستوفي ، وكذلك بعض المنشآت المعمارية .

إلى جانب الأوامر العلانية هناك كتاب أخبار سلاجقة الروم " مختصر سلجوقنامه " لمؤلف مجهول قام بترجمته الدكتور محمد السعيد جمال الدين وهو مختصر عن كتاب ابن يبي مع الاحتفاظ بما ورد في الكتاب الأصلي من تسلسل المواضيع بأسلوب سهل وبسيط^(١) . ونظراً لأن هذا الكتاب مترجم إلى اللغة العربية فقد سهل عليّ عناء الإطلاع على أدق تفاصيل بعض الحوادث في كتاب ابن يبي الفارسي اللغة ، فاعتمدت على كلا الكتابين لإمداد بحثي بما يحتاجه من مادة علمية ، كما أن هناك ترجمة أخرى لنفس الكتاب بعنوان " تاريخ سلاجقة الروم " قام بترجمته الدكتور محمد علاء الدين منصور فكنت أعود إليه إذا حدث اضطراب في ترجمة كتاب أخبار سلاجقة الروم .

كما تعد وثائق الوقف السلجوقي العائدة للدولة سلاجقة الروم من المصادر المهمة للاطلاع على عصر سلاجقة الروم ، فهي تلقي أضواء جديدة على تاريخ سلاجقة الروم لاسيما في المجالات الثقافية والاجتماعية الاقتصادية ، فهذه الوثائق مصدقة من القاضي ومذيلة بشهود على مافيها ، لهذا فإن لهذه الوقفيات الموثقة أهمية كبرى لموضوع الدراسة وخاصة الفصل السادس من البحث ، إذ أفدت من تلك الوقفيات عند دراسة التاريخ الحضاري والاجتماعي للعصر السلجوقي في الأناضول ، ومن هذه الوقفيات : وقفية شمس الدين ألتون آبا ، ووقفية جلال الدين قراتاي ،

(١) أخبار سلاجقة الروم ص : ج ، ط .

ج

وكلتاها نشرهما عثمان توران في مجلة بللتان (Bellettan) كما لا تقل عنهما أهمية وقفية دار الشفاء في عهد السلطان عزالدين كيكافوس بن غياث الدين كيخسرو .
من المصادر المعاصرة لموضوع البحث « الكامل في التاريخ » لابن الأثير^(١) وهو تاريخ عام سار في تأليفه على طريقة الحوليات ، وكان مرجعي للتثبت من تأريخ بعض الحوادث التي يُغفل ابن يبيي ذكرها ، كما ترجع أهميته للبحث بأنه أحد المؤرخين المعاصرين للكثير من الحوادث التي أتناول دراستها . منها تقسيم السلطان عزالدين قلع أرسلان الثاني مملكته بين أبنائه واستيلاء السلطان ركن الدين سليمان شاه على أملاك إخوته وتوحيد البلاد تحت سلطته ، ثم ملك غياث الدين كيخسرو البلاد بعد وفاة أخيه ركن الدين سليمان شاه ، استيلاء غياث الدين كيخسرو على انطاكية والتي صحفت عنده فذكرها انطاكيه . كما تناول حادثة هجوم السلطان عزالدين كيكافوس على حلب سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م ولكنه لم يشر إطلاقاً إلى الخدعة التي حاكت أطرافها أخت الملك الأشرف ووالدة الملك العزيز صاحب حلب والتي بسببها عاد السلطان كيكافوس عن الهجوم على حلب مع هزيمة قواته أمام القوات الشامية . كما أفادني الكامل في التاريخ في دراسة العلاقات مع الدولة الأيوبية والخرارزمية وتحركات المغول قبل سنة ٦٢٨هـ والتي توقف المؤلف عندها إذ توفي سنة ٦٣٠هـ ، وترجع أهمية مؤلف ابن الأثير إلى أنه يروي حوادثه عن من يثق به^(٢) وهو شاهد عيان لتلك الوقائع .

ومن المصادر المهمة المعاصرة كتاب النسوي « سيرة جلال الدين منكبرتي » وتعود أهمية هذا المؤلف إلى أن النسوي أحد رجالات الدولة الخوارزمية والمطلع على تفاصيل الحوادث التاريخية وكذلك المراسلات بين الدولة الخوارزمية ودولة سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ ولكن لم يدون النسوي الحوادث التاريخية حسب ترتيبها الزمني إنما قام بطرح الموضوعات التي اهتم بالكتابة عنها دون التقيد بترتيبها زمنياً ، وقد استفدت من كتاب النسوي في دراسة العلاقات مع الدولة

(١) انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ١٢ ، ١٣ .

(٢) انظر : الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٨٨ .

الخوارزمية وخاصة حصار مدينة أخلاط ونتائجه .

أيضاً كان لمخطوط منجم باشي المولوي الذي عاش في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي والمعروف بمخطوطه بصحائف الأخبار في وقائع الأعصار الأهمية الكبرى في الاستفادة مما ورد فيه من ذكر الحوادث التاريخية للدولة سلاجقة الروم والتي تناولها خلال ذكره لشخصيات سلاطينها حيث عرض أعمال هؤلاء السلاطين بكل دقة وتركيز ، وقد أفاد هذا المخطوط البحث في معظم فصوله ومن ذلك تقسيم السلطان قلع أرسلان البلاد بين أبنائه ثم ندمه على ذلك ومحاولته استعادة البلاد تحت سيطرته ثم نزاع الأبناء فيما بينهم بعد وفاته ، أيضاً أفاد هذا المخطوط البحث في دراسة العلاقات مع الخلافة العباسية ، والدولة الأيوبية والدولة الخوارزمية وكذلك العلاقة مع القوى غير الإسلامية ، وقد استفدت منه أيضاً في معرفة مسميات المناصب التي تقلدها كبار رجال دولة سلاجقة الروم والسياسة الداخلية للدولة سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ .

ومن المصادر المهمة " زبدة الحلب في تاريخ حلب " لابن العديم^(١) وتعود أهمية هذا المصدر إلى أن ابن العديم أحد المؤرخين المعاصرين للفترة موضع البحث ، لذا أفادني عند دراسة علاقة دولة سلاجقة الروم مع الأيوبيين ولكن مع الأسف لم يشر ابن العديم إلى ما قامت به والدته الملك العزيز صاحب حلب سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م للدفاع عن مدينة حلب من هجوم السلطان عزالدين كيكافوس شأنه في ذلك شأن جميع المصادر التاريخية العربية .

كما يعد ابن العبري من المؤرخين الذين لا غنى عن مؤلفاتهم لهذا البحث سيما وأن ابن العبري من المؤرخين المعاصرين لفترة موضوع الدراسة فكان لمؤلفيه : " تاريخ مختصر الدول " و " تاريخ الزمان " أهمية في تتبع الحوادث التاريخية للدولة سلاجقة الروم عند دراسة العلاقات مع المغول وعن أوضاع السريان في دولة سلاجقة الروم . ومن المصادر المهمة التي عدت في بعض فصول البحث إليها مرآة الزمان في تاريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي^(٢) المتوفي سنة ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م ، وتعود أهمية هذا

(١) انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبل الغزو المغولي ص ١٧ .

(٢) انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ١٥ .

خ

المصدر لمعاصرة سبط ابن الجوزي لفترة موضوع الدراسة وقد أفاد البحث من مرآة الزمان عند دراسة علاقة دولة سلاجقة الروم بالأيوبيين ووقائع معركة ياسي جمن بين التحالف الأيوبي السلجوقي والسلطان الخوارزمي والتي رواها عن شاهد عيان ، ومن أهم المصادر لبعض فصول الدراسة كتاب " مفرج الكروب في أخبار بني أيوب " لابن واصل^(١) وقد أفاد البحث عند دراسة علاقة دولة سلاجقة الروم بالدولة الأيوبية والأراتقة ومملكة أرمينية الصغرى .

كما كان لمؤلفات أبو الفداء " المختصر في أخبار البشر " و " تقويم البلدان " المكانة المهمة في معظم فصول الدراسة ، فاستفدت من كتاب " المختصر " في دراسة الموضوعات السياسية ، بينما أفادني كتاب " تقويم البلدان " في التعريف ببعض المدن والحصون التي يصادف ذكرها في موضوعات الدراسة .

ويعد مؤلف ابن فضل الله العمري " مسالك الأبصار في ممالك الأمصار " من أهم المصادر لدراسة النواحي الحضارية في البحث ، فقد أفاد البحث منه في معرفة الأحوال الاقتصادية لدولة سلاجقة الروم ، إذ عرض ذلك بصورة مفصلة سيما المنتجات الزراعية والثروة الحيوانية وكذلك وصف الخانات السلجوقية من الناحية المعمارية ودورها الاقتصادي والاجتماعي للدولة .

ومن المصادر الجغرافية " كتاب الجغرافيا " لابن سعيد المغربي أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد المغربي (ت ٦٨٠هـ / ١٢٨٦م)^(٢) والذي يعد بحق أهم المصادر التي تعنى بالتعريف بالبلدان ، فقد أفاد منه البحث في التعريف بالمدن كموقع جغرافي وأيضاً إعطاء صورة واضحة عن العناصر السكانية ونشاطهم وما تتميز به المدن من منتجات زراعية أو صناعية ، وقد نقل عنه القلقشندي في صبح الأعشى وأبو الفداء في تقويم البلدان ، ومن المصادر الجغرافية أيضاً رحلة ابن بطوطة " تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأمصار " وتعود أهمية هذه الرحلة إلى أن ابن بطوطة سجل ما شاهده في بلاد الروم من غرائب ووصف المدن التي مر بها وصفاً دقيقاً ، وقد أفاد البحث منه عند دراسة النواحي الحضارية للدولة سلاجقة الروم في معرفة كل مدينة

(١) انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ١٨ ، ١٩ .

(٢) انظر التعريف بهذا المؤلف وحياته ابن سعيد المغربي : كتاب الجغرافيا ص ١٦ .

وعناصرها السكانية وما تتميز به من منتجات زراعية وصناعية وكذلك معرفة العادات والتقاليد الاجتماعية .

تلك كانت أهم المصادر المعاصرة لموضوع دراستي ، وهناك بالطبع العديد من المصادر والمراجع العربية والأجنبية (التركية - والأوربية) التي استعنت بها في ثنايا فصول البحث ومن ضمنها كتب الطبقات والتراجم والمعاجم الجغرافية ، حيث شكل كل منها لبنة قوية في بنيان الرسالة وخصصت ثباتاً بها في ختام هذا البحث في قائمة المصادر والمراجع .

هذا وقد قسمت بحثي إلى مقدمة وتمهيد وستة فصول وخاتمة :

المقدمة :

تناولت فيها أهمية الموضوع وسبب اختياره وأهميته العلمية مع دراسة لأهم مصادر البحث .

التمهيد :

عرض موجز لتاريخ دولة سلاجقة الروم منذ قيامها إلى آخر القرن السادس الهجري.

الفصل الأول :

بعنوان (دولة سلاجقة الروم في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو بن قلج أرسلان ٦٠١هـ / ١٢٠٥م - ٦٠٧هـ / ١٢١٠م) .

تناول الفصل الأول تقسيم السلطان عزالدين قلج أرسلان الثاني البلاد بين أبنائه . ويُن الفصل سبب هذا التقسيم وأشار إلى نتائج تلك الخطوة على الوحدة الوطنية إذ دب النزاع بين الأبناء ، ووضّح الفصل بعد ذلك دهاء السلطان ركن الدين سليمان شاه الذي استطاع توحيد البلاد تحت سيطرته لمدة عشر سنوات توفي بعدها ليعقبه أخوه غياث الدين كيخسرو فتحدث الفصل عن كيفية وصوله إلى الحكم والفتوحات التي قام بها على سواحل البحرين المتوسط والأسود ونجاحه في فتح انطالية على ساحل البحر المتوسط ، وبرهن الفصل على إدراك السلطان لأهمية رعاية التجارة وحمايتها كعصب حيوي لاقتصاد البلاد .

ثم ناقش الفصل الأول أسباب الحرب مع إمبراطورية نيقية البيزنطية مختتماً ذلك

بفشل السلطان غياث الدين كيخسرو في محاولته الإستيلاء عليها واستشهاده في تلك المعركة التي عرفت باسم معركة الأشهر .

الفصل الثاني :

وعنوانه (سلاجقة الروم في عهد السلطان عزالدين كيكاوس ٦٠٧هـ / ١٢١٠م - ٦١٦هـ / ١٢١٩م) .

تحدث الفصل الثاني عن مبايعة السلطان عزالدين كيكاوس سلطاناً للدولة سلاجقة الروم بعد استشهاد والده في معركة الأشهر وتناول الفصل معارضة أخيه علاء الدين كيقيباذ له عندما حاصره في مدينة قيساريه وشاركه في هذه المعارضة والحصار كل من عمهما مغيث الدين طغرل شاه صاحب أرزن الروم والملك ليو الثاني الأرمني . وبرهن الفصل على الدور الفاعل لرجال الدولة في إنقاذ الدولة من الدخول في دائرة الصراع التنافسي بين الأخوة وذلك من خلال موقف جلال الدين قيصر شحنة قيساريه . ويُن الفصل أهمية مدينة سينوب كمنفذ على ساحل البحر الأسود والتّريبات التي وضعها ونقلها عزالدين كيكاوس للاستيلاء على تلك المدينة الاستراتيجية ونجاحه في ذلك . كما تناول الفصل الثورة التي قامت في انطاليه سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م وناقش ظروف قيام هذه الثورة وهوية القوى المساعدة لها ونتائجها . كما وضح الفصل الأعمال التوسعية للسلطان عزالدين كيكاوس على حساب مملكة أرمنية الصغرى ثم محاولته الفاشلة في الهجوم على حلب واختيم الفصل بمناقشة التأريخ الصحيح لسنة وفاة عزالدين كيكاوس .

الفصل الثالث :

بعنوان (سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ ٦١٦هـ / ١٢١٩م - ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م) .

ابتدأ الفصل بشرح كيفية اعتلاء السلطان علاء الدين كيقيباذ عرش دولة سلاجقة الروم ثم وضح سياسته الداخلية التي برهن فيها على ما يتمتع به من بعد نظر

وحنكة سياسية فبدأ بتحسين كبريات المدن وألزم أمراء الدولة بالمشاركة في تلك التحصينات ، ووضع الفصل كيفية تخلص السلطان علاء الدين كيقباز من هولاء الأمراء لخطرهم على سلطانه ، كذلك استعرض الفصل فتوحات السلطان علاء الدين كيقباز في آسيا الصغرى وشبه جزيرة القرم والتي بدأها بالاستيلاء على قلعة كالونورس بالقرب من انطاليه وتحويل اسمها بعد الفتح إلى علايه وبناء قلعة جديدة بها ثم توسعه في شرق البلاد على حساب الإمارات الأرتقية وتحدث الفصل عن الإضافة الجديدة لدولة سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقباز بعبور قواته البحر الأسود وفتح مدينة سوداق في جزيرة القرم على الساحل الشمالي للبحر الأسود ونشر الإسلام في تلك البقعة البعيدة . ثم ناقش الفصل السنة التي تم فيها هذا الفتح لإغفال بعض المصادر ذكر سنة الفتح أو الوقوع في خطأ تاريخها . كما بين الفصل الحملات العسكرية التوسعية التي أرسلها علاء الدين كيقباز إلى مملكة أرمينية الصغرى ونجاح تلك الحملات في الاستيلاء على عدد من الحصون والقلاع ودخول مملكة الأرمن في طاعة السلطان علاء الدين كيقباز ، وكذلك الاستيلاء على بعض مدن الساحل الجنوبي لآسيا الصغرى وتزيكها بتوطين العشائر التركمانية ، وناقش الفصل أخيراً أسباب وفاة السلطان علاء الدين كيقباز ثم عرض لبعض سمات شخصيته .

الفصل الرابع :

وعنوانه (العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى الإسلامية خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري) .

بدأ الفصل بالحديث عن العلاقات مع الخلافة العباسية التي حرص سلاطين سلاجقة الروم على مد التواصل معها والحرص على الحصول منها على التقليد والخلع لإضفاء صبغة الشرعية على حكمهم . ثم تناول الفصل العلاقات مع الإمارات الأرتقية في ديار بكر والجزيرة والتي تتراوح بين التبعية لدولة سلاجقة الروم أو العصيان والانضمام إلى قوى مجاورة مراعاة لمصالحهم الذاتية ولمن يجدون أمنهم معه . كما شرح الفصل العلاقات مع الأيوبيين تلك العلاقة التي تراوحت بين الود

والمصاهرة أحياناً والعداء السافر أحياناً كثيرة ، وذلك تبعاً لمصلحة كل من الدولتين .
ثم تعرض الفصل لشرح العلاقات مع الدولة الخوارزمية التي بدأت بالتواصل الودي وتبادل الرسائل الودية والتعاون بين الدولتين ، ثم تحولت العلاقة إلى نزاع وصدام مسلح بين الدولة الخوارزمية والتحالف السلجوقي الأيوبي في معركة ياسي جمن ، واستعرض الفصل تفاصيل تلك المعركة ونتائجها على الطرفين .

الفصل الخامس :

ب عنوان (العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى غير الإسلامية خلال فترة البحث).
وضَّح الفصل قيام امبراطورية طرابزون في شمال دولة سلاجقة الروم ، ثم يبيِّن العلاقة بين امبراطورية طرابزون ودولة سلاجقة الروم التي لم تكن ودية ، فيبين الفصل الأسباب التي أدت إلى خروج السلطان عز الدين كيكاوس للسيطرة على تلك الإمبراطورية حيث تحقق له ذلك وفتح سينوب وسامسون أهم ميناءين على ساحل البحر الأسود الجنوبي ودخول امبراطورية طرابزون في طاعة سلاطين دولة سلاجقة الروم ، كما تناول الفصل طبيعة العلاقة بين امبراطورية نيقية ودولة سلاجقة الروم إذ حرصت الأخيرة على المحافظة على سياسة حسن الجوار مع نيقية لمصلحة كل منهما .
ووضح الفصل العلاقات مع مملكة أرمينية الصغرى التي تراوحت بين التبعية والصدام المسلح الذي ينتهي دائماً لصالح دولة سلاجقة الروم ، ثم يبيِّن الفصل طبيعة العلاقات مع مملكة الكرج والأبخاز التي بدأت بمحاولة سلاطين دولة سلاجقة الروم مد نفوذهم إلى بلاد الكرج ولكن تلك المحاولات لم يكتب لها النجاح وتحولت العلاقة إلى مصاهرة بين ابنة ملكة الكرج والسلطان غياث الدين كيخسرو الثاني بن علاء الدين كيقيباذ . ويبيِّن الفصل نوعية العلاقة مع القفجاق والروس والتي تغلب عليها المصالح التجارية حيث شرح الفصل هجوم دولة سلاجقة الروم على بلاد القفجاق والروس في شبه جزيرة القرم وفتح مدينة سوداق تحقيقاً لأهداف تجارية ، وتناول الفصل العلاقة مع المغول موضحاً خطر المغول وإن دولة سلاجقة الروم شأنها شأن الدول الإسلامية المهددة بهذا الخطر وعرض استعدادات السلطان علاء الدين كيقيباذ للدفاعية

في بلاده ضد المغول بتحسين كبريات المدن ورغبة السلطان في طرق أبواب الصلح مع خانات المغول وعدم التصدي لهم بالقوة ، وختم الفصل بتبادل الرسائل بين السلطان علاء الدين كيغباذ والخان المغولي أوكتاي بن جنكيز خان التي تبين الرغبة في بدء علاقات ودية بين الدولتين ولكن وفاة السلطان علاء الدين كيغباذ أجهضت هذه المحاولة .

الفصل السادس :

وعنوانه (حضارة سلاجقة الروم خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري).
بدأ الفصل بتوضيح نظام الحكم في دولة سلاجقة الروم القائم على الحكم المركزي وأن قانون " إن الدولة ملك مشترك للجميع " فشل تطبيقه ودخلت البلاد بسببه في صراع بين الأخوة وبرهن الفصل على أن المنصب الإداري في الدولة يتأثر بقوة شخصية متقلده من الأمراء ، واستعرض الفصل مسميات المناصب الإدارية وأهم متقلديها ودورهم الفاعل في الدولة ، ومن هذه المناصب ملك الأمراء ، النائب ، البرواناه ، أمير المجلس . ثم ناقش الفصل المحرك في الإدارة السلجوقية المنصب أم الشخص نفسه فتوصل إلى أن لشخصية متقلد المنصب الأثر في قوة المنصب وأثره على الدولة سواء من ناحية القوة أو الضعف . ووضح الفصل أن الإقطاع الحربي في دولة سلاجقة الروم يختلف عن الإقطاع المطبق في الممالك الإسلامية المجاورة ، إذ نجح سلاطين دولة سلاجقة الروم في الاستفادة من توزيع الإقطاعات على الأمراء مع الاحتفاظ بأصله للدولة ، كما بين الفصل أثر الإقطاع الحربي الإيجابي على الجيش السلجوقي إذ أصبح للدولة جيش كبير دون أن يكون هذا الجيش عبئاً عليها ، ثم استعرض الفصل أقسام الجيش في دولة سلاجقة الروم وأنواع الفرق المصاحبة للقوات عند خروجها للقتال أو الدفاع . وألقى الفصل أضواء جديدة على نشوء البحرية لدولة سلاجقة الروم بعد فتح المدن الاستراتيجية الساحلية على البحرين : البحر الأبيض المتوسط ممثلاً في انطاليه والعلائية ، والبحر الأسود ممثلاً في سينوب وسامسون وقدرة الأساطيل البحرية السلجوقية على خوض المعارك البحرية ومقاومة القوى

البحرية المجاورة ذات التاريخ العريق في مجال القتال البحري .

درس الفصل الأحوال الاقتصادية مستعرضاً أوجه النشاط البشري في دولة سلاجقة الروم ابتداء من النشاط الزراعي وذلك باستغلال ما حباي الله بلاد سلاجقة الروم من وفرة المياه وخصوبة الأراضي وانتشار المراعي الطبيعية بتشجيع الزراعة ورعاية الثروة الحيوانية وتنميتها . أما النشاط الصناعي فقد درس الفصل أنواع المعادن المتوفرة في بلاد سلاجقة الروم وتشجيع استغلال تلك المعادن في الصناعات المحلية وتصدير الخام منها إلى مناطق الإستهلاك العالمي آنذاك ، كما وضع الفصل أنواع الصناعات المحلية ومنها صناعة البسط والسجاجيد بحيث بلغت شهرتها الآفاق .

كما تناول الفصل اهتمام سلاطين سلاجقة الروم بالتجارة وحمائنها ورعايتها وتأمين طرق التجارة العالمية ، ودرس الفصل الحياة الثقافية في دولة سلاجقة الروم ودور السلاطين في ازدهار الثقافة في البلاد والاهتمام بنشر الإسلام وخاصة المذهب السني الحنفي وإنشاء المدارس العديدة لتحقيق ذلك ، وتناول الفصل حرص سلاطين سلاجقة الروم على استقطاب العلماء وتشجيعهم على الاستقرار في البلاد وتهيئة المناخ المناسب لإثراء الحياة الثقافية للدولة ، كما شرح الفصل جهود بعض من علماء العلوم الدينية الذين شملتهم رعاية سلاطين سلاجقة الروم، ولا يقتصر اهتمام السلاطين بالعلوم الدينية بل شمل اهتمامهم جميع المعارف والعلوم. ودرس الفصل الحياة الاجتماعية مبتدأ بتوضيح العناصر السكانية للدولة وأثر كل عنصر على المجتمع في دولة سلاجقة الروم ، ثم مظاهر الاحتفالات في المجتمع السلجوقي وشرح مظاهر بعض العادات والتقاليد المميزة للمجتمع في الدولة ، وتحدث الفصل عن أهم مظهر اجتماعي ظهر في فترة موضوع البحث في دولة سلاجقة الروم ألا وهو رعاية السلاطين لنظام الفتوة الذي كان له أثر واضح على المجتمع السلجوقي. واختتم الفصل بتناول المنشآت العمرانية في دولة سلاجقة الروم من ناحية عمارتها وزخرفتها سواء هذه العمارة دينية كالجوامع الكبيرة والمساجد والجمعات العمرانية المكونة من مدرسة وجامع وضريح ومستشفى أو الخانات التجارية ، وبرهن الفصل على أن بقاء بعض العمارات السلجوقية إلى وقتنا الحاضر يعود إلى جودة عمارتها واستخدام الحجارة المحلية لبنائها .

الخاتمة :

وأنهت البحث بخاتمة ضمنتها أهم النتائج التي توصلت إليها بعد دراسة دولة سلاجقة الروم تاريخياً وحضارياً في الثلث الأول من القرن السابع الهجري .

وذُبلت الرسالة بملاحق اشتملت على خرائط توضح توسع دولة سلاجقة الروم في آسيا الصغرى في فترة موضوع البحث وملاحق توضيحية لبعض مواضيع الرسالة الحضارية ونصوص لمعاهدات تجارية .

ثم قائمة بأسماء المصادر والمراجع من عربية وأجنبية وهي التي اعتمدت عليها واستعنت بها في جمع المادة التاريخية والحضارية المتعلقة بموضوع البحث وأخذت منها فوائد كبيرة .

وفي الختام لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري وعظيم امتناني وتقديري للأستاذ المشرف أ.د. علي محمد علي عودة الغامدي الذي تفضل بقبول الإشراف على رسالتي ، ثم بذل معي جهداً مضمياً في جميع مراحل البحث ، ولم يتوان في إسداء النصيح إلي وتوجيهي ، فكان له عظيم الأثر في إخراج هذه الرسالة في صورتها النهائية ، ولم ينخل بإمدادي بما يرفع مستوى بحثي علمياً وإعانتي بالمصادر المخطوط منها والمطبوع ، وتزويدي بكل ما أنتجه فكره من دراسات وبحوث لها صلة وثيقة برسالتي فجزاه الله عني كل خير وأعانا الله وإياه على خدمة العلم والعلماء .

وأشكر جامعة أم القرى التي أتاحت لي الفرصة لتحضير هذه الرسالة بها .

كما أتقدم بوافر الشكر والتقدير لأعضاء لجنة المناقشة على التوجيهات والملاحظات التي سوف يتفضلون بها أثناء مناقشة هذه الرسالة .

والله ولي التوفيق ،،،

التمهيد

عرض موجز لتاريخ دولة سلاجقة الروم (منذ قيامها إلى أواخر القرن السادس الهجري)

كان الأتراك السلاجقة يقطنون منطقة تركستان في بلاد ماوراء النهر وكانوا قبائل بدوية متنقلة^(١) وبما أنه لم يحدد تاريخ معين لهجرتهم نحو الغرب فيبدو أن تلك الهجرة بدأت خلال القرنين الثالث والرابع للهجرة تحت وطأة الظروف الاقتصادية المختلفة وغلبة قبائل أكثر منها قوة^(٢)، ويرجع نسب السلاجقة إلى سلجوق بن دقاق^(٣) زعيم إحدى تلك القبائل التركية، وقد اعتنق السلاجقة الإسلام في أوائل القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي ودخلوا العالم الإسلامي في صورة قوات عسكرية مساندة تعمل في خدمة القوى الإسلامية المتنازعة في تلك البلدان^(٤). وخلال سنوات قليلة نمت قوة السلاجقة وما أن حل عام ٤٤٢هـ / ١٠٥٠م حتى سيطر طغرل بك بن ميكائيل بن سلجوق^(٥) على المناطق الجنوبية من إيران، فاستولى على أصبهان واتخذها عاصمة لدولته^(٦)، ثم رنا يبصره إلى بغداد فقرر الحلول محل البويهيين الشيعة سيما وأن السلاجقة على المذهب السني فنجح في كسب ثقة الخليفة العباسي القائم بأمر الله (٤٢٢ - ٤٦٧هـ / ١٠٣١ - ١٠٧٥م) حيث تلقى دعوته للقدوم إلى بغداد واستقبله الخليفة العباسي وأقيمت الخطبة له في جوامع بغداد بعد الخليفة^(٧) ليعلن في عام ٤٤٧هـ / ١٠٥٥م قيام السلطنة السلجوقية في بغداد

-
- (١) ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ٦٣ - ٦٤ ، انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، مكتبة الفيصلية ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م ، ص ١٠٩ .
- (٢) علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، ص ١٠٩ .
- (٣) دقاق أو تقاق عرف بـ "تيمور يلخ" أي ذي القوس الحديد بلغة الترك. انظر دائرة المعارف الإسلامية، المجلد الثاني عشر ، ص ٢٤ - علي عودة الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، ص ١٠٩ . انظر ملحق ص ٣٣٨ م .
- (٤) كليفور د ، أ. بوزورث : الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ، ترجمة حسين علي الليردي ، مؤسسة الشراع ، الطبعة الثانية ١٩٩٥م ، ص ١٦٩ .
- (٥) انظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ٦٣ .
- (٦) علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، ص ١١١ .
- (٧) علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، ص ١١٥ .

حيث أصبحت في وقت قصير " دولة ذات نسق هرمي يتربع على قمته السلطان السلجوقي مدعما بهيئة إدارية فارسية وجيش متعدد القوميات يشرف على إعدادة قواد من الممالك الأتراك " ^(١) وقد امتدت أملاك سلاطين السلاجقة العظام من خراسان وما وراء النهر شرقا إلى الأناضول والشام غربا ، وقد بلغت امبراطورية السلاجقة العظام أقصى اتساعها في عهد السلطان الب أرسلان بن طغرل (٤٥٥ - ٤٦٥ / ١٠٦٣ - ١٠٧٢ م) بطل معركة ملاذكرد (مانزيكرت) ^(٢) سنة ٤٦٣ هـ / ١٠٧١ م والتي انتصر فيها على الامبراطور البيزنطي رومانوس الرابع (٤٦١ - ٤٦٤ هـ / ١٠٦٨ - ١٠٧١ م) فترتب على ذلك أن أصبحت آسيا الصغرى مفتوحة على مصراعها أمام الأتراك السلاجقة بالإضافة إلى قبائل التركمان التي توغلت في آسيا الصغرى عقب معركة مانزيكرت ، ويمكن القول أن معركة مانزيكرت تشبه معركة اليرموك ، فإذا كانت معركة اليرموك قد قررت مصير بلاد الشام فإن معركة مانزيكرت قد قررت مصير آسيا الصغرى حيث انتقلت هذه البلاد من الديانة النصرانية والحضارة البيزنطية إلى الديانة والحضارة الإسلامية . فتوغل قبائل التركمان في معظم مناطق آسيا الصغرى ، كما ذهب إلى تلك البلاد أبناء قتلмыш عم السلطان الب أرسلان وأشهر هؤلاء الأبناء سليمان بن قتلмыш (٤٧٠ - ٤٧٩ هـ / ١٠٧٧ - ١٠٨٦ م) ^(٣) الذي استطاع في سنة ٤٦٧ هـ / ١٠٧٥ م فتح مدينة نيقية في غرب آسيا الصغرى وهي المدينة المقدسة في عالم النصرانية واتخذها عاصمة لدولته واستطاع خلال عشر سنوات تالية أن يتوسع في غرب وجنوب آسيا الصغرى عن طريق التدخل في المنازعات التي قامت بين القادة البيزنطيين الراغبين في الوصول إلى عرش القسطنطينية . ولم يكتف سليمان بذلك بل اتجه شرقا وضم إلى دولته مدن مهمة مثل

(١) كليفورد . أ. بوزورث : المرجع السابق ، ص ١٦٩ .

(٢) انظر عن معركة مانزيكرت : علي عودة الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، ص ١٣٢ - ١٣٩ .

(٣) عن سليمان بن قتلмыш انظر : ابن خلكان : وفيات الأعيان ، ج ٥ ، ص ٧١ ، ٢٦٨ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.45, 81.

أيضا انظر : نسب سلاجقة الروم ملحق ص ٣٣٨ م .

طرسوس وعين زربه والمصيصة ^(١) وغيرها ، ثم طمع في أن يمد نفوذه إلى بلاد الشام فاستولى على أنطاكية وأراد الاستيلاء على حلب فاصطدم مع تتش بن ألب أرسلان شقيق السلطان ملكشاه (٤٦٥ - ٤٨٥ هـ / ١٠٧٢ - ١٠٩٢ م) سنة ٤٧٩ هـ / ١٠٨٦ م ودفع حياته ثمناً لذلك الطموح . وبذلك يكون سليمان بن قتلمش المؤسس الأول والحقيقي لسلطنة سلاجقة الروم .

وإذا كانت تلك السلطنة تعرضت لأزمة بعد مقتل سليمان فإن تلك الغمة لم تلبث أن انكشفت عندما تمكن قلعج أرسلان الأول بن سليمان (٤٨٥ - ٥٠٠ هـ / ١٠٩٢ - ١١٠٧ م) من العودة إلى آسيا الصغرى حيث استقبله الأتراك ونصبوه على عرش والده واستطاع أن يعيد تلك السلطنة من جديد .

وعلى الرغم مما تعرض له سلاجقة الروم من خسائر بسبب الحملة الصليبية الأولى فإنهم لم يلبثوا أن استعادوا قوتهم زمن السلطان مسعود بن قلعج أرسلان الأول (٥١٠ - ٥٥١ هـ / ١١١٦ - ١١٥٦ م) وظلت دولة سلاجقة الروم تتعرض لهجمات شديدة من قبل البيزنطيين الذين كانوا يطمعون في استرداد آسيا الصغرى من سلاجقة الروم ومن الإمارات التركمانية الأخرى من الدانشمديين ^(٢) وغيرهم إلى أن آلت دولة سلاجقة الروم إلى قلعج أرسلان الثاني (٥٥١ - ٥٥٨ هـ / ١١٥٦ - ١١٩٢ م) الذي خلف والده على العرش واستطاع طوال سنوات حكمه مواجهة المؤامرات الداخلية من قبل الدانشمديين وغيرهم ومواجهة الأخطار الخارجية التي تمثلت في الخطر البيزنطي والخطر الصليبي .

(١) طرسوس : مدينة بغير الشام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم وعلى طرسوس سوران وخندق واسع . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٢٨ - ٢٩ .

عين زربه : ويقال عين زَرْبَسَى بلد بالثغر من نواحي المصيصة . انظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٧١٧ - ١١٨ .

المصيصة : هي مدينة على شاطئ جيحان من ثغور الشام بين أنطاكية وبلاد الروم بها بساتين كثيرة وكانت ذات سور وخمسة أبواب . انظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٤٥ .

(٢) الدانشمديين : أو دانشموند كلمة فارسية بمعنى العالم تتكون من مقطعين " دانش " بمعنى العلم و " مند " صيغة النسب وكانت تطلق على المعلمين في بعض أنحاء آسيا الوسطى بنو دانشمند أسرة حاكمة تولت على بعض أنحاء آسيا الصغرى (الأناضول) قبل قيام الدولة العثمانية تنسب إلى شمس الدين دانشمند أحمد غازي الذي تولى على سيواس سنة ٤٥٥ هـ / ١٠٦٣ م ، ثم تعاقب على الحكم أبنائه من بعده وأحفاده . أحمد عطية الله : القاموس الإسلامي ، ج ٢ ، ص ٣٣١ - ٤٣٢ أيضاً . انظر : كليفور د . م . بوزوروث : الأسرات الحاكمة ص ٥٣ .

الفصل الأول

دولة سلاجقة الروم

في عهد السلطان كيخسرو بن قليج أرسلان

٦٠١ - ٦٠٧ هـ / ١٢٠٥ - ١٢١٠ م

- السلطان قليج أرسلان الثاني وتقسيم السلطنة بين أولاده .
- النزاع بين أبناء السلطان قليج أرسلان الثاني .
- وصول كيخسرو بن قليج أرسلان إلى عرش سلاجقة الروم .
- فتوحات السلطان كيخسرو على سواحل البحرين المتوسط والاسود .
- الحرب مع إمبراطورية نيقية البيزنطية واستشهاد السلطان كيخسرو .

قليج أرسلان وتقسيم السلطنة بين أولاده

استطاع السلطان قليج أرسلان الثاني بن مسعود^(١) - الثاني - (٥٥٠-٥٨٨ هـ / ١١٥٥-١١٩٢ م) أن يكون خلال ثلاثين عاماً ، دولة متزامية الأطراف . فقد قضى على إمارة الدانشمدين عام ٥٧١ هـ / ١١٧٥ م ، وضم أملاكها إلى سلطنته ، وبعدها أنزل هزيمة فادحة بالقوات البيزنطية عام ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م في معركة ميريو كيفالوم^(٢) ، والتي نتج عنها رسوخ الوجود التركي السلجوقي على أرض آسيا الصغرى ، وتبديد الحلم البيزنطي في إعادتها لحظيرة الإمبراطورية البيزنطية ، وأيضاً توغل التركمان المسلمون بنحولهم وماشيتهم متبعين بحاري الأنهار حتى مصباتها في بحر إيجه ، وساد النظام وبدأت حقبة التقدم الاقتصادي والثقافي في وسط الأناضول^(٣) .

وبعد هذه الإنجازات^(٤) ، التي قام بها قليج أرسلان الثاني ، ومع تقدم السن

(١) قليج أرسلان بن مسعود بن قليج بن أرسلان بن سليمان بن قلمش بن إسرائيل بن سلجوق. حكم في الفترة ما بين ٥٥١-٥٨٨ هـ / ١١٥٦-١١٩٢ م. انظر ابن الأثير : عز الدين بن الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم (ت : ٦٣٠ هـ / ١٢٣٢ م) . الكامل في التاريخ ، دار صادر ، بيروت ، ج ١٢ ، ص ٨٨ ؛ للقريري : تقي الدين أحمد بن علي (٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م) : كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ، صححه وروى حواشيه د. محمد مصطفى زيادة ، الطبعة الثانية ، ١٩٥٦ م ، ج ١ ، ق ٢ ، ص ١١٢ ؛ منعم باشي للولوي : أحمد بن لطف الله ، صحائف الأعيان في وقائع الأعصار ، مخطوط محفوظ بمكتبة أحمد الثالث ، استانبول ، رقم ١/١٢٥٤ ، ورقة ٥٧٢ .

(٢) عن معركة ميريو كيفالوم : انظر علي محمد عودة الغامدي : معركة ميريو كيفالوم ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م من المعارك الحاسمة ، مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية ، العدد الأول ص ١٢٣ - ١٥٠ .

(٣) علي الغامدي : المرجع السابق ، ص ١٤١ ، ١٤٢ .

(٤) لتلا نخرج عن موضوع البحث ، ولعدم التوغل في حوادث سابقة على الفترة الزمنية السابقة للبحث ، وللإطلاع على هذه الإنجازات وتبعتها ، انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, İstanbul, 1996, s.197-217, s229-236.

عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة والإمارات التركمانية ، ترجمة د. علي عودة الغامدي ، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م .

The Cambridge History of Islam, Vol, 1A, Cambridge, 1980. pp.242-245.

به ، وشعوره بآثار الشيخوخة ، رأى أن يقسم^(١) بلاده بين أبنائه ، ليتيح لنفسه الراحة ، وفي الوقت نفسه ، يعطي أبنائه ، في حياته ، فرصة ممارسة الحكم ، وإدارة سياسة تلك الإمارات ، وبذلك اتبع تقاليد السياسة التركية ، التي تركز على أن «الدولة ملك مشترك للعائلة المالكة»^(٢) .

وبناء عليه ، قسم السلطان مملكته إلى أحد عشر إقليماً ، وعيّن كل واحد من أبنائه حاكماً على إقليم ، وحمل كل واحد منهم لقب ملك ، وطبقاً لروايات المصادر ، التي تكمل بعضها البعض^(٣) ، فقد جاء التقسيم كالتالي :

(١) لم تحدد المصادر التاريخية تاريخ هذا التقسيم . ولكن لما كان غياث الدين كيخسرو قد ساد حكمه على أولوبورلو ، التي تم فتحها سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م ، فالمعتقد استناداً إلى ذلك ، أن هذا التقسيم قد تم بعد هذه السنة ، كما أن السلطان عز الدين قلیج أرسلان كان في حالة حرب مع ابنه قطب الدين ملكشاه سنة ٥٨٤هـ / ١١٨٨م ، فمعنى ذلك أن هذا التقسيم قد تم قبل هذا التاريخ ، ومما يستخلص من ذلك أن هذا التقسيم قد تم فيما بين سنة ٥٧٨هـ / ١١٨٢م - ٥٨٤هـ / ١١٨٨م ، وفي الغالب سنة ٥٨٢هـ / ١١٨٦م ، انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.216.

زبيدة عطا : بلاد الترك في العصور الوسطى بيزنطة وسلاجقة الروم والعثمانيون ، دار الفكر العربي ، بدون تاريخ ، ص ١٠٣ .

(٢) عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة ، ص ٣٣ .
Nejat Kaymaz : Anadolu Selçuklu Devletinin İhbatında İdare Mekanizmasının Rolü, Tarih Araştırmaları Dergisi, Ankara, 1961, I, s.110.

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٨٨ ، ابن يبي :
Ibn-I Bibi : El-HÜSEYN B. MUHAMMED B. ALI EL CA'FERI ER-RUGEDI, EL-EVAMIRÜ' L ALAIYYE FI'L - UMURİ'L - ALAIYYE, Önsöz ve fihristi hazırlıyan : Adnan Sadik Erzi, I. Tiplibasim, Ankara, 1956, s.22.

انظر أيضاً :

- أعبار سلاجقة الروم ، لمورخ مجهول : ترجمة د. محمد السعيد جمال الدين ، مركز الوثائق والدراسات الإنسانية ، الدوحة ، جامعة قطر ، ١٤١٤هـ ، ص ٥ .

- ابن كثير : إسماعيل بن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) : البداية والنهاية ، حققه مكتب تحقيق التراث ، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ، ج ١٢ ، ص ٤٢٨ ، النويري : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب (ت : ٧٢٣هـ / ١٢٣٣م) : نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق د. سعيد عاشور ، مركز تحقيق التراث ، ١٩٦٦م ، ج ٢٧ ، ص ٩٦ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧١ .

- ابن الفرات : ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م) : تاريخ ابن الفرات ، حققه د. حسن الشماخ ، دار الطباعة الحديثة ، البصرة ، العراق ، ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م ، ج ٢ ، ص ٩٥ .

- Aksarayli : Kerimüddin Mahud : Müsameret ül ahbar, Mogollar Zamanında Türkiye Selçuklular Tarihi , neşreden Osman Turan , Ankara , 1944 s.30.

القاضي أحمد النكدي : الولد الشفيق المجلد الثاني ورقة ١٤١ أ ، ب .

- ١ - قطب الدين ملكشاه ملك على سيواس ^(١) وأقصرا ^(٢) .
- ٢ - ركن الدين سليمان شاه ملك على توقات ^(٣)
- ٣ - نورالدين محمود سلطان شاه ملك على قيسارية ^(٤) .
- ٤ - مغيث الدين طغرل شاه ملك على أبلستان ^(٥) .
- ٥ - معزالدين قيصر شاه ملك على ملطية ^(٦) .
- ٦ - محيي الدين مسعود ملك على أنقرة ^(٧) وما يتبعها .

(١) سيواس : مدينة تقع في وسط الأناضول ، وقد شيدت أبنيتها الجديدة - في زمن هلاء الدين كيقباز - كلها من الحجارة ، وهي مدينة حسنة العمارة ، واسعة الشوارع ، أسواقها خاصة بالناس . أحمد عطية الله : القاموس الإسلامي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٣٩٠هـ ، ج ٣ ، ص ٦٢٠ . ابن بطوطة : محمد بن عبدالله بن يوسف اللواتي (٧٧٩هـ / ١٣٧٧م) : رحلة ابن بطوطة تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ، تحقيق محمد بن عبدلنعم العريان ، دار إحياء العلوم ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ / ١٩٩٦م ، ج ١ ، ص ٣٠٣ ، كي لسترنج : بلدان الخلافة الشرقية ، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م ، ص ١٧٩ - ١٨٠ .

(٢) أقصرا : أو أقسراي ، وتعني القصر الأبيض ، من أحسن بلاد الروم وأتقنها ، تحفّ بها العيون الجارية والبساتين من كل ناحية ، وتشق المدينة ثلاثة أنهار ، وفيها الأشجار ، ودوالي العنب . انظر : ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

(٣) توقات : بلدة بين قونية وسيواس ، ذات قلعة حصينة ، بينها وبين سيواس مسيرة يومين : ياقوت الحموي : شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي : (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) معجم البلدان ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، ج ٢ ، ص ٥٩ .

(٤) قيسارية : وتكتب قيسارية وقيصرية : مدينة كبيرة عظيمة ، وهي ثاني مدن السلطنة السلجوقية ، بنى السلطان هلاء الدين كيقباز حولها سور من حجر . انظر ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٤ ، ص ٤٢١ ، كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٤ ، ١٧٨ .

(٥) أبلستان : أبلستين ، مدينة تقع شرق قيصرية ، وهي من مدن الثغور في أيام الروم . انظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٧٥ ، كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٨ .

(٦) ملطية أو ملاطية : بناها الإسكندر وبعد الفتح الإسلامي شيد الصحابة بها جامعاً ، كانت من أعظم الثغور الإسلامية في الحرب ضد الروم ، وصفت بأنها مدينة حسنة ، ذات حصن منيع ، يكثر فيها القمح والقطن . انظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ٥ ، ص ١٩٢ ، كي لسترنج : بلدان الخلافة ، ص ١٥٢ ، ١٥٣ .

(٧) أنقرة أو أنكورية : مدينة ذات هواء بارد ، يكثر فيها القمح والقطن والفواكه . انظر : ياقوت الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ٢٧١ ، كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

- ٧ - غياث الدين كيخسرو ملك على أوليروغلوا^(١) وضواحي كوتاهية^(٢) .
 ٨ - ناصر الدين بركياروق شاه ملك على نيكسار^(٣) وقويلوحصار^(٤) .
 ٩ - نظام الدين أرغون شاه ملك على أماسية^(٥) .
 ١٠ - أرسلان شاه ملك على نيكدة^(٦) .
 ١١ - سنجر شاه ملك على أراكلية^(٧) والحدود الجنوبية .

وقد تمتع هؤلاء الملوك بالاستقلال الذاتي داخل أقاليمهم ، فقد أشار ابن يبيي إلى ذلك بقوله : " ولم يكن يعود من أعمال تلك الديار على ديوان سلطنة الوالد شيء قط ، قل أو أكثر " ^(٨) . ومعنى ذلك " أن هذه الأقاليم تدار أمورها الإدارية والمالية والعسكرية ، من ديوان الحكومة المشكل في الولايات " ^(٩) . وكان من حق هؤلاء الملوك الخروج لفتح المناطق البيزنطية ، المتاخمة لممالكهم ، وعقد اتفاقيات

(١) أوليروغلوا : ألورلو ، بُرغلو : برلو ، مدينة صغيرة في غرب بحيرة أكردور ، تقع على تل ، تحتها خندق ، ولها قلعة فوق جبل . انظر : كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٤ ، ١٨٤ . ابن بطوطة : المصدر السابق ، ص ٣٢٢ .

(٢) كوتاهية : (كوتيوم Cotyaoum) وعرفت أيضاً باسم قطية ، وقد اتخذت عاصمة لإمارة كرميان ، إحدى الإمارات التركمانية ، في القرن السابع الهجري . وأشار ابن بطوطة إلى أن فيها طائفة من قطاع الطرق ، انظر : ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٦ ، كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٦ .

(٣) نيكسار : وهي نيو سيزارية أو نيو قيصرية (Neo-caesarea) ، مدينة وسطية حولها بساتين تكثر فيها الفاكهة . انظر : كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٦٨ ، ١٧٩ .

(٤) قويلوحصار : لم أجد لها تعريفاً في معاجم البلدان . انظر ملحق ص ٣٣٧ .

(٥) أماسية : مدينة كبيرة حسنة ، فسيحة الشوارع والأسواق ، ذات أنهار وبساتين ، وعلى أنهارها النواعير . انظر : ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٤ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٩ .

(٦) نيكده : نكده : مدينة كبيرة ، كثيرة العمارة ، وكان قد تخرب بعض عمارتها ، حسب رواية ابن بطوطة الذي مر بها ، ويشقها النهر الأسود ، وهو من كبار الأنهار ، عليه ثلاث قناطر : انظر ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٢ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٣ .

(٧) أراكلية : وعرفت باسم هرقله ، هرقلية (Heraaclia) على الحدود الجنوبية ، شرقي قونية . انظر كي لسترنج ، ص ٢٣٤ ، ١٧٤ - ١٧٥ .

(٨) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥ . Ibn Bibi : op. Cit, p.22.

(٩) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, p.218.

الصلح مع الدول المجاورة^(١) . وكانت تقام الخطب على المنابر بأسمائهم ، ولهم حق سك النقود الخاصة بهم في عواصم أقاليمهم^(٢)

ومع هذه الاستقلالية ، إلا أن هؤلاء الملوك كانوا يفدون سنوياً إلى قونية ، للمثول بين يدي والدهم ، وتقديم فروض الطاعة والتبعية^(٣) . ولكن يبدو أن تلك الزيارة السنوية اقتصر على السنوات الأولى للتقسيم ، إذ ما لبثت أن انطلقت شرارة الصراع بين الأبناء ، توججها الرغبة في السيطرة والسيادة على جميع أقاليم السلطنة . وأوقد تلك الشرارة الملك قطب الدين ملكشاه ، صاحب سيواس ، وهو أكبر أبناء السلطان عزالدين قليج أرسلان .

وقد اختلفت المصادر في أسباب النزاع بين الإخوة ونتائجه ، إذ يذكر ابن الأثير^(٤) أن السلطان قليج أرسلان الثاني ندم على تقسيم البلاد ، ورغب في أن يجمع الجميع لولده الأكبر قطب الدين ، وخطب له ابنة السلطان صلاح الدين الأيوبي (٥٧٠ - ٥٨٩ هـ / ١١٧٥ - ١١٩٣ م) ليقوى به . فلما سمع باقي أولاده ذلك ، امتنعوا عليه ، وخرجوا عن طاعته ، فأصبح السلطان قليج أرسلان يتردد بينهم ، على سبيل الزيارة ، إلى أن وصل كيخسرو ، صاحب قونية . فخرج إليه كيخسرو وأكرمه ، وسلم قونية إليه ، وطلب عزالدين قليج أرسلان من كيخسرو أن يسير معه إلى ولده نورالدين محمود ، صاحب قيسارية ، الذي وصفه بالملعون ، حسب رواية ابن الأثير ، كي يستعيد قيساريه منه . ولكن السلطان قليج أرسلان مرض ، وتوفي أثناء حصار قيساريه ، « وبقي كل واحد من الأولاد على البلد الذي بيده »^(٥) . وقد زاد منجم باشي المولوي بقوله : « وكان قد عاق أيه ، وحجبه ، وبالع في الجور »^(٦) ، يعني بذلك نورالدين محمود سلطان شاه ، صاحب قيسارية .

(١) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, op. Cit, p.218.

(٢) إسماعيل غالب : تقويم مسكوكات سلجوقية قسطنطينية ١٢٠٩ هـ / — م ص ٩ - ١٣ .

(٣) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥ . Ibn Bibi, op. Cit, p.22 .

(٤) الكامل : ج ١٢ ، ص ٨٩ .

(٥) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٨٩ .

(٦) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧١ ب .

أما ابن الفرات ^(١) ، فقد اقتصرته روايته على تقسيم البلاد على عشر أبناء فقط ، فقال : « إن قليج أرسلان له عشر بنين ، وقد ولي كل واحد منهم قطراً ، وأكبرهم قطب الدين ملك شاه » . وتكاد تكون روايته متفقة مع رواية ابن الأثير ^(٢) ، إلا أنه زاد أن السلطان صلاح الدين الأيوبي أرسل رسولاً للإصلاح بين قليج أرسلان وأبنائه ، حيث أخذ الرسول يتردد أكثر من سنة ^(٣) .

وعند ابن يبي : إن قليج أرسلان عندما دنت منيته ، استدعى أصغر أبنائه ، غياث الدين كيخسرو ، الذي كان ملازماً له ، وعهد إليه بالسلطنة من بعده ، ثم أمر باجتماع أركان الحضرة ، وأعيان السلطنة ، وأبلغهم قراره هذا ، وأخذ منهم الموائيق والأيمان ، وأجريت مراسيم التعيين . وعندما علم باقي إخوته بذلك ، غضبوا ، واجتمعوا بأخيهم ركن الدين سليمان شاه ، فأظهروا له غضبهم لهذا القرار ، ورفضهم إياه . ولكن ركن الدين سليمان شاه هدأ من غضبهم ، وعادوا إلى بلادهم . وبعد وفاة السلطان قليج أرسلان ، خرج ركن الدين سليمان شاه من توقات . وما كاد يصل أقصراً حتى لحق به جيش ضخم جداً ، واتجه إلى قونية ، حيث قارم أهلها مدة ، ثم اضطروا إلى التسليم ، ولكن بشرط خروج كيخسرو وابنيه إلى أي بقعة يرتضيها ^(٤) .

وبعد استعراض روايات المصادر التاريخية لهذه الحوادث نخرج بالتالي :

١ - إجماع المصادر على بدء قطب الدين ملكشاه النزاع ، واتخاذ جميع التدابير لإكمال مشروعه ، في السيطرة على الدولة بعد أبيه ، حيث جرد والده من نصائح وزيره ^(٥) وآرائه ، عندما اتفق مع بهرام شاه ، صاحب

(١) ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٥ .

(٢) سبق أن ذكر ابن الأثير في رواية أخرى ، وذكرها ابن الفرات أيضاً ، أن قطب الدين ملكشاه ، قتل وزير والده حسين بن غفرلس ، لأن الأخير يحذر السلطان من أطماع قطب الدين ملكشاه . الكامل ، ج ١٢ ، ص ٨٨ .

(٣) ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٩٥ .

(٤) أخبار سلافة الروم ، ص ٧ ؛ Ibn Bibi : op. Cit, p.31 .

(٥) هو اختيار الدين حسن بن غفرلس ، كان أكبر قادة السلطان قليج أرسلان ، ومن المقرين منه ، ومدبر دولته ، انظر : أبو شامة : شهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي الشافعي ، الروضتين

أرزنجان^(١) ، على التخلص من هذا الوزير ، ثم قتله جماعة من أمراء أييه ،
وتعيين أمراء اختارهم ، فأصبح والده معه كالمعتقل . وقد انفرد ابن يبي
بالقول أن سبب النزاع تعيين أصغر الأبناء ، غياث الدين كيخسرو ، ولياً للعهد ،
وأن أول من بدأ الصراع على السلطنة ركن الدين سليمان شاه^(٢) .

٢ - ندم السلطان عز الدين قليج أرسلان على قرار التقسيم ، ورغب في إعادة
توحيد البلاد تحت سلطته ، ولكن لضعفه وشيخوخته ، فقد اختار أصغر أبنائه
ولياً للعهد ، لتحقيق له السيطرة على مقاليد الحكم .

٣ - نستغرب قول السلطان قليج أرسلان لابنه كيخسرو ، كما في رواية ابن الأثير
والمولوي : " أريد أن أسير إلى ولدي الملعون نورالدين صاحب قيسارية ... " ،
فلربما حدث هنا سوء فهم من قبل ابن الأثير ، من راوي هذه الأحداث ، إذ إن
الروايات لم تشر إلى ارتكاب نور الدين في حق والده ، ما يجعله يطلق عليه هذه
الصفة ، وقد ذكر ابن واصل أن نورالدين سلطان شاه قد " أكرم أباه
وعظمه " ^(٣) ، وربما المقصود هنا قطب الدين ، وقرينتنا هنا ما قاله المولوي :
" أريد أن أسير إلى ولدي الملعون ، يعني نور الدين ... " ، إذ كلمة يعني هذه ،
توحي أن قليج أرسلان لم يصرح باسم الابن ، وإنما ظن الراوي الأصلي الذي

في أخبار الدولتين ، دار الجبل ، بدون طبعة وتاريخ ، ج ٢ ، مصر ١٢٨٨ هـ ، ، ص ١٢٤ ، ابن واصل
: جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧ هـ - ١٢٩٨ م) مفرج الكروب في أخبار بني أيوب تحقيق
د. جمال الدين الشيال ، الإسكندرية ، ١٩٦٠ م ، ج ٢ ، ص ٢٥٣ .

(١) أرزنجان : وأهلها يقولون : أرزنكان : بلدة طيبة مشهورة ، كثيرة الخيرات ، والأصل بين بلاد أرمينية
قرية من أرزن الروم ، وغالب أهلها أرمن ، وفيها مسلمون ، وهم أعيان أهلها . انظر : ياقوت
الحموي : معجم البلدان ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

(٢) من المستغرب مخالفة ابن يبي بقية المؤرخين في عدم ذكره خروج قطب الدين ملك شاه على والده ،
ونزاعه مع إخوته ، على الرغم من ورود إشارة بسيطة إلى ذلك ، في معرض حديثه - عن مناقب
ركن الدين سليمان شاه ، واهتمامه بتنظيم الشعر ، قائلاً : " ومن بين ما أنتجته قريحته هذا البيت الذي
قاله في حق أخيه قطب الدين ملكشاه ، ملك سيواس وأقصرا ، بسبب ما كان بينهما من عداوة " :
انظر ذلك في الأوامر العلانية ، ص ٥٩ . انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١ .

(٣) مفرج الكروب : ج ٢ ، ص ٤١٢ .

أخذ عنه ابن الأثير ، أنه قطب الدين ، ويؤيد استنتاجنا هذا قول المولوي ،
 " فحاصر نور الدين ... وكان قد عاق أباه وحجبه ... " ، وهذه الأفعال تنطبق
 على قطب الدين ، لا على نور الدين .

ولم يرد في بقية المصادر ذكر لرسول صلاح الدين ، الذي ورد في رواية ابن
 الفرات . وربما أن هذا الرسول كان قد أرسل من قبل صلاح الدين الأيوبي ، عام
 ٥٨٧هـ / ١١٩١م ، عندما لجأ إليه معز الدين ، صاحب ملطية ، أثناء خروج قطب
 الدين ملكشاه على والده ، وتهديده لبقية أملاك إخوته ليوحد البلاد تحت سيطرته ،
 فقد ذكر ابن واصل ، في حوادث سنة ٥٨٧هـ " ووصل معز الدين قيصر شاه بن
 قليج أرسلان مستنصراً بالسلطان على أبيه وإخوته ، فإنهم قصلوا أخذ بلده
 منه... " (١).

وعلى كل حال ، فقد أدت وفاة السلطان قليج أرسلان عام ٥٨٨هـ /
 ١١٩٢م ، في قونية ، بعد مرض أصابه أثناء حصاره لأقصرا ، إلى بقاء كل ابن في
 إقطاعه ، وأصبح غياث الدين كينخسرو ، صاحب قونية خليفة والده ، على عرش
 سلاجقة الروم . إلا أن هذا الوضع لم يرض قطب الدين ملكشاه ، ونظراً لما يضمره
 لأخيه نورالدين محمود شاه ، صاحب قيسارية ، من ضغينة ، فقد أصبحت الفرصة
 مواتية لاستيلائه على قيسارية ، بسبب انشغال كل واحد من إخوته بشؤونه الخاصة ،
 وتقع قيسارية بين أملاك قطب الدين ملكشاه ، فعمل قطب الدين ، كعادته ، الحيلة
 للاستيلاء على قيساريه ، فجعل طريقه بين مدنه يمر عليها ، وكان يجتمع بأخيه أثناء
 مروره بمدينة الأخير ، إلى أن اطمئن نورالدين محمود إليه ، فقبض عليه قطب الدين
 وقتله ، ودخل قيسارية (٢) . ثم التفت بعد ذلك إلى مدينة إبلستان ، إلا أنه لم ينجح
 في الاستيلاء عليها ، بسبب لجوء صاحبها ، مغيث الدين طغرل شاه ، لجاره الأرمني

(١) مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٢٧١ ؛ انظر :

Claude Cahen : Pre-Ottoman Turkey, Translated from the French by J. Jonsis william
 London, 1968., p.113.

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٨٩ . منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة

ليو ، ملك أرمينية الصغرى ^(١) ، حيث وقف في وجه قطب الدين ، وبذلك نجا مغيث الدين طغرل شاه بأملاكه من سيطرة أخيه ^(٢) .

وبعد وفاة قطب الدين ملكشاه ^(٣) ، حانت الفرصة لركن الدين سليمان شاه ، صاحب توقات ، الذي ظهر بدوره يريد توحيد البلاد تحت سيطرته ؛ فقد وجّه بصره إلى قونية ، العاصمة ومركز الخزانة السلجوقية ، واستولى - وهو في طريقه إلى قونية - على أملاك أخيه قطب الدين ملكشاه ، سيواس وقيصارية وأقصر ، ومايتبعها من مناطق . وفي أقصر أخذ يستعد للهجوم على قونية ، وكان بها أخوه غياث الدين كيخسرو ، إلا أن قونية لم تكن بالسهولة التي ظنّها ركن الدين سليمان شاه ، إذ كان الأهالي يميلون لغياث الدين كيخسرو ، وذلك لولائهم لوالده أولاً ، ولأن غياث الدين يعد السلطان الشرعي للدولة السلجوقية ، وذلك بتقليد من قليج أرسلان الثاني

(١) استطاع روبن الأول (٤٧٣ - ٤٨٨ هـ / ١٠٨٠ - ١٠٩٥ م) تأسيس إمارة أرمينية مستقلة في منطقة قليقية وذلك بمساعدة الأرمن المقيمين في المنطقة والوافدين إليها بعد سقوط أرمينيا الكبرى الأم في شرق الأناضول ٤٦٤ هـ / ١٠٧١ م ، وقد كان لهذه الإمارة الأرمينية الدور البارز في مساعدة الحملة الصليبية الأولى سنة ٤٩١ هـ / ١٠٩٨ م وعمل أمراء أرمينية الصغرى على الحفاظ على موقعهم السياسي وسط كيانات سياسية صليبية وبيزنطية وسلجوقية إما عن طريق التحالف أو المصاهرة ثم ما لبثت أن أصبحت مملكة بعد جهود عسكرية وسياسية من ليو الثاني (٥٨٢ - ٦١٦ هـ / ١١٨٦ - ١٢١٩ م) حيث جرى تنصيبه سنة ٥٩٥ هـ / ١١٩٩ م ملكاً لمملكة أرمينية الصغرى من قبل الإمبراطور الألماني هنري السادس ، وقد حاولت مملكة أرمينية الصغرى مقاومة الخطر المغولي والملوكي إلى أن سقطت عام ٧٧٦ هـ / ١٣٧٥ م واستطاع المماليك حكم منطقة قليقية .

لمزيد من التفصيل عن مملكة أرمينية الصغرى انظر : مروان المدور : الأرمن عبر التاريخ ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٩٨٢ م ، ص ٢٢٣ - ٢٣١ ، جوناثان رايلي سميث : الاستبارة ترجمة صبحي الجابري ، دار طلاس ، دمشق ، الطبعة الأولى ١٩٨٩ م ، ص ١٠٩ - ١١١ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٩٠ . وانظر أيضاً :

Claude Cahen : Pre-Ottoman Turkey, p.115.

(٣) لم تحدد المصادر التاريخية سنة وفاة السلطان قطب الدين ملكشاه ، وبما أن هناك عملة سكّت باسم ركن الدين سليمان شاه في قيصرية سنة ٥٩٢ هـ / ١١٩٥ م ثم احتلاله قونية ٥٩٣ هـ ، فيبدو أن قطب الدين ملكشاه توفي فيما بين ٥٨٩ - ٥٩٢ هـ / ١١٩٣ . إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ١٦ ، عثمان توران : الأناضول ص ٢١ .

قبل وفاته ^(١) . وقد استمات المدافعون عن المدينة ، « من حملة الأقواس ، طيلة أربعة أشهر ، وبصورة يومية » ^(٢) ، ولكن يبدو أن قوات ركن الدين سليمان شاه ، كانت من القوة بحيث لم تتأثر بثبات المدافعين ، مما اضطر غياث الدين كيخسرو إلى طلب الصلح ، وذلك رافة بالأهالي ، الذين لم يخذلوه ، وخوف غياث الدين كيخسرو من غدر أخيه ، بعد طلب الصلح ^(٣) ، أصرّ على أن يرافق العهود ، المراد توقيعها من ركن الدين سليمان شاه ، « اثنان من أهل المدينة ، ممن لهم علم بظواهر الأمور وبواطنها ... بهدف التأكد ، وأن يحصلوا على وثيقة ورسالة خطية ، من ركن الدين سليمان شاه ، مؤكدة بأقسام القسم والإيمان الغلاظ » ^(٤) . وبالفعل ، تعهد ركن الدين سليمان بالآ يتعرض لأخيه غياث الدين كيخسرو ، وله أن يخرج بما يريد من متاع وأملاك ^(٥) .

وبعد أن دخل سليمان شاه قونية ، جلس على عرش السلطنة ، واستقبل الأعيان والأشراف ، واستمال الأهالي بتوزيع خراج خمس سنوات ، دفعة واحدة ، على الخاص والعام ^(٦) ، وأحسن السيرة في الرعية والجند ^(٧) .

وبعد أن تحقق له عرش قونية ، رنا ببصره إلى أقصى الشمال الشرقي ، حيث نكسار وأماسية ، فعلى الرغم من أن هاتين المدينتين بحاررتين لتوقات ، التي أقطعها إياه والده ، إلا أنه فضل تأجيل الاستيلاء عليهما ، إلى ما بعد دخول قونية . فسار إلى

(١) Ansiklopedisi of Islam, Vol.2, p.614 ، وانظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧ ، انظر : Ibn Bibi : p.31.

(٣) سبق أن غدر قطب الدين ملكشاه بأخيه نورالدين محمود سلطان شاه ، صاحب قيسارية ، انظر ذلك

في ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٨٩ ؛ النويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ٩٧ .

الحسين : غياث الدين بن همام : حبيب السر في أخبار أفراد بشر ، تهران ، ١٣٥٣ هـ (ج ٢)
جواب دوم ص ٥٣٩ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨ . Ibn Bibi : op.cit, p 33.

(5) Erdogan Merçil : NA'L-BAHA ve Kullanılışına dair örneklen, Belleten, C.LX, Nisan 1996, Sayı : 227'den ayrbasim, Türk Tarih Kurumu Basimevi, Ankara, 1996. S.23.

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢ . Ibn Bibi : op.cit, p.33.

(٧) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٢ أ .

نكسار ثم أماسية ، وأخذهما من أخويه ، ناصر الدين بركياروق ونظام الدين أرغون شاه^(١) .

وفي سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠١م ، اتجه ركن الدين سليمان شاه إلى ملطية ، فلم يستطع صاحبها ، معز الدين قيصر شاه ، أن يقف في وجهه أو يقاومه ، ولم تنفعه مصاهرته للسلطان الأيوبي العادل بن أيوب (٥٩٢-٦١٥هـ / ١١٩٦-١٢١٨م) ، بسبب انشغال الأخير في نزاعه مع أبناء أخيه السلطان صلاح الدين الأيوبي ، ومع الصليبيين ، فضلاً عن سياسة العادل القائمة على عدم التدخل في شؤون سلاجقة الروم ، فاكفى بالسماح لقيصر شاه بالإقامة في الرها^(٢) . وبعد الاستيلاء على ملطية ، اتجه سليمان إلى أرزن الروم ، التي كانت تحت حكم أسرة آل سلق التركمانية (٤٩٦ - ٥٩٠هـ / ١١٠٣ - ١١٩٤م) . وكان صاحبها في ذلك الوقت ، علاء الدين سلق^(٣) ، قد أثر عدم الدخول في معركة لا يضمن نتائجها ، فحاول عقد صلح مع ركن الدين سليمان شاه ، على شروط ترضي الطرفين ؛ ولكن ركن الدين سليمان شاه خيَّب ظنه ، وقبض عليه ، واعتقله ، ودخل البلد^(٤) . وقد انفرد ابن يبي ، عن بقية المصادر ، بذكر سبب استيلاء ركن الدين سليمان شاه على أرزن الروم ، فذكر أنه تباطأ عن حشر الجند ، والامتنال لأوامر ركن الدين سليمان ،

(١) منجم باشي المولوي: صحائف الأخبار، ورقة ٥٧٢أ. ؛ التويري: المصدر السابق، ج ٢٧، ص ٩٨ ؛ Claud Cahen: Pre-Ottoman Turkey, p.115 .

(٢) ابن الأثير: المصدر السابق، ج ١٢، ص ١٦٩ - ٢٠١ ؛ منجم باشي المولوي: صحائف الأخبار، ورقة ٥٧٢أ.

Claude Cahen: Pre-Ottoman Turkey, p.115.

(٣) علاء الدين بن ملكشاه بن محمد ، ملك سلق علي أبو القاسم ، حده ناصر الدين محمد بن سلق ، أحد عمال السلاجقة . البديسي: الأمير شرف عمان: الشرفنامه في تاريخ الدول والإمارات الكردية، نقله إلى العربية ملا جميل عمندي زوز بياني ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٣٧٢ ، ص ١٨٣-١٨٤ ؛ انظر زامباور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ، إخراج زكي محمد حسن بك وحسن أحمد عمود ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ١٤٠٠ ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .

(٤) الفساني: الملك الأشرف: العسجد المسبوك والجوهر المحكوك ، في طبقات الخلفاء والملوك ، تحقيق شاكر محمود عبد المنعم ، دار البيان ، بغداد ، ١٣٩٥هـ ، ص ٤٤١ .

حينما دعا ملوك الأطراف لقتال الكُرج^(١) ، « فأمر السلطان بعزله ، وعهد بتلك المملكة - أي أرزن الروم - إلى مغيث الدين طغرل شاه »^(٢) . وهذا يدل على دهاء ركن الدين سليمان وبعده نظره ، فقد أراد ضم أبلستان إلى دولته الموحدة ، دون الصدام مع أخيه مغيث الدين طغرل شاه . وفي الوقت نفسه يمدّ نفوذه المباشر إلى أرزن الروم ، ويبيّن للرأي العام أن ابن سلق تقاعس عن دعوة الجهاد ، التي أعلنها ضد الكرج . وبهذا تحقق لركن الدين الاستيلاء على أرزن الروم دون قتال ، وأبعد أخاه طغرل شاه ، بتعيينه عليها ، عوضاً عن أبلستان .

على كل حال ، استطاع ركن الدين سليمان شاه ، توحيد البلاد تحت سيطرته ، فيما بقيت أنقرة تحت حكم أخيه محيي الدين مسعود شاه . ونظراً لحصانة موقعها ، وبعدها نسبياً عن العاصمة قونية ، وقربها من البيزنطيين ، فقد استعصت عليه ، عندما طوقها محاصراً ، تمهيداً للاستيلاء عليها . فقد ضرب عليها الحصار قرابة ثلاث سنوات ، صيفاً وشتاءً . وقد عانى سكانها من شدة الحصار ، إذ قلّت الأقوات ، وضعفت المقاومة . ولم يكن في مقدور البيزنطيين تقديم المساعدة لأنقرة ، بسبب الإضطرابات الداخلية القائمة بينهم ، إضافة إلى هجوم الحملة الصليبية الرابعة على القسطنطينية سنة ١٢٠٤م / ٦٠٠هـ ، فاضطر صاحب أنقرة ، محيي الدين مسعود شاه ، إلى الاستسلام ، على عوض ، يأخذه من ركن الدين سليمان شاه . فاستجاب ركن الدين سليمان لمطالب أخيه ، وحدد له قلعة في أطراف بلده ، وأقسم على ذلك . وعندما خرج محيي الدين مسعود بصحبة أبنائه ، غدر به ركن الدين سليمان شاه ، وتنكر للأيمان والعهود التي قطعها على نفسه ، حيث أمر بقتله وقتل

(١) الكُرجُ : بالضم ثم السكون ، وآخره جيم : وهو حيل من الناس نصارى كانوا يسكنون في جبال القيق وبلد السرير وبلاد الكرج الآن جورجيا وغالب بلادهم جبال وتلال وهضاب ولا توجد سهول إلا على السهل الساحلي للبحر الأسود . انظر : ياقوت الحموي : للمصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٤٤٦ ، مرجز دائرة المعارفة الإسلامية ، مركز الشارقة للإبداع الفكري ، الطبعة الأولى ، ١٤١٩هـ / ١٩٩٨م ، ج ٢٧ ، ص ٨٥١١ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٦ . Ibn Bibi, s.73.

أبنائه ^(١) . ولكنه لم يهنأ بما حققه من إنجازات بعد ذلك ، فأصيب بالقولنج ، ثم توفي بعد بضعة أيام . وقد علّل المؤرخون ^(٢) سبب إصابته بهذا المرض ، وموته أنه نتيجة لغدره بأخيه ^(٣) .

خلف قليج أرسلان الثالث (٦٠٠ - ٦٠١ هـ / ١٢٠٣ - ١٢٠٤ م) والده ركن الدين سليمان شاه على عرش السلطنة . ونظراً لصغر سنه ، إذ كان ابن إحدى عشر سنة ، فقد ظهر التنافس بين كبار رجال الدولة السلجوقية . فبينما بايع كل من نوح ألب وتوزيك ^(٤) ، ابن ركن الدين سليمان شاه ، خدمة لمصالحهما ، إذ رأوا في صغر سن السلطان الجديد سبباً يتيح لهما التصرف في أمور الدولة باسمه ، ووفق مايريدان ، طالب كل من مظفر الدين محمود ، وظهر الدين إيلي ، وبدر الدين يوسف ، أبناء ياغي سيان باستدعاء السلطان المنفي غياث الدين كيخسرو لاعتلاء عرش السلطنة ، لأحققته بهذه المكانة ، لأن والده كان قد عينه ولياً للعهد ، في تقليد شهده الأمراء والأعيان ، إضافة إلى قدرته على إدارة السلطنة ، مقارنة بالقاصر قليج أرسلان الثالث ، الذي سيصبح خاضعاً للأمراء المتسلطين عليه ^(٥) .

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٠ . النويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ٩٨ . الفسائي : المصدر السابق ، ص ٢٨٦ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٢ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.247. Claud Cahen : Pre-Ottoman... p.115-116.

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٩٦ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٠ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٣ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.262.

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٩٦ ؛ ابن الساعي : أبي طالب علي بن أنجب تاج الدين (٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م) : الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير ، تعليق حواشي مصطفى حواد ، المطبعة السريانية ، بغداد ، ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م ، ج ٩ ، ص ١٣٦ .

(٤) كان كلاهما قد قدم من توقات ، للانضمام إلى رايات السلطان ، فتقلدا المناصب الكبرى ، وصارا موضع الأسرار الملكية . انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٨ . Ibn Bibi, s.75 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٨ .

Ibn Bibi, op.cit, p .75. Osman Turan: Selçuklular Zamanında Türkiye, s.265.

وصول كيخسرو بن قليج أرسلان إلى عرش سلاجقة الروم

قبل الحديث عن اتصال الأمراء بالسلطان غياث الدين كيخسرو في منفاه لاستدعائه لتقلد السلطة يجدر أن نلقي الضوء على ظروف خروجه من دولته إلى المنفى والصعوبات التي تعرض لها حتى عودته إلى بلاده .

عندما خرج غياث الدين كيخسرو من قونية ، سنة ٥٩٦هـ / ١٢٠٠م^(١) ، بعد عهد الاستسلام والأمان ، الذي وقعه مع أخيه ركن الدين سليمان شاه ، كان يأمل أن يحصل على مساعدة عسكرية تعيده إلى مركزه ، فاتجه قاصداً الدولة البيزنطية ، وسلك طريق آلاشهر^(٢) . إلا أن ابنه الصغيرين ، عزالدين كيكافوس وعلاء الدين كيقباز ، تعرضا لهجوم ونهب من قبل أهالي قرية لاديق^(٣) ، مما جعله يرسل إلى أخيه ركن الدين سليمان شاه ، معاتباً ، وشاكياً من هؤلاء الأوغاد^(٤) . وقد يُستغرب موقف غياث الدين كيخسرو هذا ، إذ كيف يرسل رسالة المعاتبة والشكوى لأخيه ركن الدين سليمان ، الذي تسبب في إبعاده ، وتعرض الأمرين الصغيرين لهجوم أهالي لاديق . ومما يزيد هذه الحادثة غموضاً ، عدم إشارة المصادر إليها ، وانفراد ابن يبي بروايتها . وذكر أن ركن الدين سليمان شاه ، غضب من

(١) لم تدرج المصادر للسنة التي خرج فيها غياث الدين كيخسرو من قونية عدا ابن يبي ، انظر : الأواسر العلاتية ، ص ٣٨ ؛ انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨ .

(٢) آلاشهر : وتعرف باسم آق شهر : لم أجد لها تعريفاً في معجم البلدان فأشار أبو الفدا بقوله : " وأحبر من رآها قال : هي عن قونية مسيرة ثلاثة أيام شمال غرب ، وهي على بحيرة عرفت باسمها ومعناها المدينة البيضاء (آق شهر) " ، انظر ملحق ص ٣٣٧ خارطة تبين موقعها . أبو الفدا : الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن الملك الأفضل نورالدين علي صاحب حماء (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) تقويم البلدان ، دار الطباعة السلطانية ، باريس ١٨٤٠م ص ٣٨٣ .

(٣) لاديق : عرفت باسم لاديق سوخته ، أي لاديق المحترقة (Laodicea comburta) تقع شمال قونية ، انظر ملحق ص ٣٣٧ ؛ انظر : كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٤) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨ - ٩ ؛ Ibn Bibi, op.cit, p. 38 .

المهجوم على الأميرين ، وعاقب الجناة بصلبهم على شرفات المدينة ، ثم استدعى ابني غياث الدين كيخسرو ، وأبدى حبه وعطفه عليهما ، ثم سيرهما إلى والدهما مزودين بالخلع النفيسة ^(١) .

ونظراً لانفراد ابن يببي بالرواية ، فإننا نأخذها بتحفظ ؛ فابن يببي ، مؤرخ دولة سلاجقة الروم ، لذا يحرص على إظهار هؤلاء السلاطين بالصورة الحسنة ، وإخفاء مواقفهم السلبية .

وكيفما كان ، فإن هذه الحادثة قد غيرت مسار غياث الدين كيخسرو ، إذ عاد أدراجه إلى الجنوب الشرقي من البلاد ، ونزل بضيافة ليو الملك الأرمني . ونظراً لقوة مركز ركن الدين سليمان شاه آنذاك ، إذ يسيطر على معظم سلطنة سلاجقة الروم ، فقد خاف ملك الأرمن ، من أن يدخل في مصادمات معه ، بسبب لجوء غياث الدين كيخسرو إليه . ولهذا اكتفى باستضافته ، دون الاستجابة لمساعدته . ولما لم يجد غياث الدين كيخسرو أية مساعدة من الأرمن ، سار نحو أخيه صاحب أبلستان ، وقد تباينت روايات المؤرخين في وصول كيخسرو إلى أبلستان . ففيما يذكر ابن يببي أن غياث الدين اتجه إلى أبلستان ، ورحب به صاحبها ، بل صرح بتنازله عنها له ، كنوع من الإكرام والولاء لأخيه ^(٢) ، نجد منجم باشي المولوي يذكر أن ركن الدين سليمان شاه ، عوض غياث الدين كيخسرو عن قونيه ، فأعطاه أبلستان "فسار إليها ولم يأمن جانب أخيه ... فسار إلى الشام ... ثم سار من البحر إلى القسطنطينية" ^(٣) . نخرج من هاتين الروايتين ، بأن غياث الدين كيخسرو بدأ بطلب المساعدة من أخوته ، ولكن أول هؤلاء الإخوة ، طغرل شاه ، أوضح لغياث الدين كيخسرو عدم قدرته على مساعدته عسكرياً ، لمواجهة أخيه ركن الدين سليمان شاه ، لذا آثر التنازل عن أملاكه لأخيه غياث الدين ، حين "أحضر قاضي المدينة

لغير فقره
صريحه

(١) الأوامر العلامية ، ص ٢٨ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٩ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠ . Ibn Bibi, s.40.

(٣) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٢.

وأثمتها ... وقال : أقرّ بأن ملك أبلستان وتوابعه - كما ولانيه أبي ... ملك سيدي وأخي السلطان غياث الدين كيخسرو ... » ^(١) .

وبطبيعة الحال ، لم يكن ليقنع غياث الدين بهذه المدينة الصغيرة ، مقارنة بقونية ، وسلطتها وأملاكه في البرلو ، كما أننا نرجح رواية ابن يبي ، إذ أن المصادر التاريخية لم تشر إلى أي تعويض التزم به ركن الدين سليمان شاه لغياث الدين كيخسرو . هذا بالإضافة إلى أن طبيعة الحوادث آنذاك ، ومكانة غياث الدين كيخسرو لدى أتراك الأناضول ، تجعل ركن الدين سليمان شاه لا يسمح لكيخسرو بحكم أي من المدن التابعة للسلطنة السلجوقية ، حتى لا يكون شوكة تورقه ، وتخل بمخططة الرامي إلى بسط نفوذه الكامل على الدولة السلجوقية . ومما يركي هذا الاستنتاج ، ما فعله ركن الدين سليمان مع أخيه طغرل شاه ، إذ أبعده إلى أرضروم ^(٢) ، وضمّ أبلستان إليه ، لهذا فليس من المعقول أن يفرط في هذه المدينة ويتركها لأشد إخوته خطراً .

ومهما يكن من أمر ، فإن كيخسرو لم يئأس ، واتجه إلى أخيه معزالدين قيصر شاه ، صاحب ملطية ، وصهر الملك العادل الأيوبي ، طمعاً في الحصول على المساعدة المطلوبة ، إلا أن قيصر شاه ، خيّب ظنه ، بل وأبان عن ضعف شخصيته ، إذ أثر ، مثل أخيه طغرل شاه ، أن يتنازل عن مدينته لكيخسرو ، على أن يواجه أخيه ركن الدين سليمان شاه وزاد على ذلك أنه على استعداد للجوء إلى حميه ، الملك العادل ، فشكره كيخسرو على عرضه هذا ، ثم قدم قيصر شاه ، قلنسوة بقيمة خمسين ألف دينار ، لخازن السلطان ، « ومن الأمتعة بما لا حصر له » ^(٣) .

وعندما يش غياث الدين كيخسرو من مساعدة إخوته ، اتجه إلى الشام ، متطلعاً إلى الحصول على المساعدة والمشورة من السلطان العادل ، فقال : « أذهبُ إليه - أي الملك العادل - وأرى بماذا يشير علي » ^(٤) . ولكن ظروف الدولة الأيوبية ، في

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠ . Ibn Bibi, op.cit, s.40

(٢) أرض روم : أو أرضروم : مدينة جبلية عرفها الأرمن باسم كرن Karin والروم باسم ثيودوسيوبوليس Theodosiopolis انظر : كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢ .

ذلك الوقت ، لم تكن تسمح بتقديم المساعدة له ، بسبب النزاع بين أبناء صلاح الدين وعمهم الملك العادل ، الذي أراد توحيد الدولة الأيوبية تحت سيطرته ، إضافة إلى جهادهم للقوى الصليبية المقيمة في الشام ^(١) : ولما اتجه إلى الملك الظاهر غازي ، صاحب حلب ، « لم ينل أي مساعدة مما تمناه » ^(٢) .

وهكذا فإن رحلات غياث الدين كيخسرو التالية إلى ديار بكر ، لم تكن بأفضل مما سبقها . وقد يتبادر إلى الذهن سؤال هو : لماذا لم يتجه غياث الدين كيخسرو ، بعد خروجه من قونية ، إلى الدولة البيزنطية . فأملكه التي أعطاه إياها والده تجاور البيزنطيين ، وأيضاً أمه بيزنطية ؟

بعد النظر في طبيعة الحوادث في تلك المنطقة آنذاك ، نجد أن عدم اتجاه غياث الدين كيخسرو ، رأساً إلى الدولة البيزنطية ، يعود في نظري لعدة أسباب : أولاً : لأنه سليل أسرة سلاطين السلاجقة ، حماة الإسلام ، ورافعي راية الجهاد ضد القوى النصرانية . وكان يدرك أنه إذا اتجه إلى أعداء الإسلام والمسلمين لينصروه على أخيه ، فهذه المساعدة سوف تُفقدته تعاطف الرأي العام الإسلامي ، ويتألب عليه المسلمون في كل آسيا الصغرى . فقد كانت ذريعة ركن الدين سليمان في الاستيلاء على أنقرة ، وقتل أخيه مسعود شاه ، هو اتهامه بالتحالف مع البيزنطيين ^(٣) .

ثانياً : أن الدولة البيزنطية ، في ذلك الحين ، كانت عاجزة عن تقديم المساعدة الفعالة ، بسبب ما أصابها من ضعف وتدهور ، بعد وفاة الإمبراطور مانويل كومنين Manowel Komnin (٥٣٨-٥٧٦هـ / ١١٤٣-١١٨٠م) والمعروف أن الدولة البيزنطية تخلت عن سياسة التدخل بين الأتراك في آسيا الصغرى بعد معركة ميريوكيفالوم ^(٤).

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٦ - ٧٨ ، علي عودة الغامدي : بلاد الشام قبيل الفزرو المغولي ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ، ص ٥١-٦٣ .

(٢) ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٢ ، ص ٤١٢ ، انظر : منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٧٢ ب وانظر :
Ansiklopedisi of Islam, s.615 Osman Turan Selçuklular Zamanında Türkiye, s.269.

(٣) انظر : Claud Cahen : op.cit, p.115 .

(٤) انظر نتائج معركة ميريوكيفالوم : علي عودة الغامدي : معركة ميريوكيفالوم ، ص ١٤١ ، اسمت غنيم : الحملة الصليبية الرابعة ومسؤولية انحرافها ضد القسطنطينية ، دار الشعب ، القاهرة ، ص ٣٠-٣٤ .

ثالثاً : خوف كيخسرو من قبائل التركمان ، التي كانت ترابط على أطراف الحدود ، حيث تكن تلك القبائل العداء للدولة البيزنطية ، إضافة إلى خوفه من غدر أخيه ركن الدين سليمان شاه ، الذي سبق أن غدر بأخيهم صاحب أنقرة ، وأيضاً ما تعرض له ابنا كيخسرو ، عزالدين كيكافوس وعلاء الدين كيقباز ، من إهانات ، ونهب الأمتعة ، عند قرية لاديق ، مما جعله يغير اتجاه سيره .

رابعاً : خوفه من خيبة الأمل والإحباط فيما لو لم يحصل على مساعدة البيزنطيين.

على أية حال ، فإن غياث الدين كيخسرو ، بعد خروجه من أخلط اتجه إلى طرابزون ^(١) ، على ساحل البحر الأسود ، ليتخذ طريق البحر ، قاصداً القسطنطينية ، حيث لجأ إلى الإمبراطور البيزنطي Alexis III الكسيس أنجليوس الثالث (٥٩١ - ٥٩٩ هـ / ١١٩٥ - ١٢٠٣ م) . ولم تطلعنا المصادر على مدار بين الإمبراطور البيزنطي وغياث الدين كيخسرو ، وهل طلب منه مساعدة ؟ وما مقابل تلك المساعدة ؟ وكل ما ذكره المؤرخون هو أن الإمبراطور البيزنطي لم يقصّر في واجب الضيافة والإكرام ^(٢) ، إذ خصص لكيخسرو إقطاعاً من عشرة آلاف دينار ذهبي ^(٣) ، ومكث في القسطنطينية ، إلى أن حدث نزاع بينه وبين أحد الأمراء البيزنطيين ، فاضطر الإمبراطور الكسيس إلى الطلب من كيخسرو " التوجه إلى الملك مفرزوم " ^(٤) ، حيث بقي عنده ، وزوجه ابنته ^(٥) . ولقد اضطره استيلاء الحملة الصليبية الرابعة على القسطنطينية ، في سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م ، إلى أن يهرب ، مع حميه ، إلى إحدى

(١) طرابزون : (Trebizond) وكتب اسمها طرابزونده أو اطرابزنده : ميناء كانت تجلب إليها السلع من القسطنطينية ، في صدر الدول العباسية وتحمل منها إلى بلاد الشام . فكان التجار العرب ووكلائهم ينقلون السلع منها ، عبر الجبال إلى ملطية ، وغيرها من مدن الفرات الأعلى . أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ٣٩٣ ، كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٦٨ .

(٢) منجم باشي المولوي : المصدر السابق ، ورقة ٥٧٢ أ : الفساني : المصدر السابق ، ص ٣١١ .
Ansiklopedisi of Islam, s.615. Ibn Bibi, op.cit, s.53.

(٣) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s. 270-271.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠ .

Erdoğan Merçil : Bizansta Selçuklu Hanedan Mensupları, XI Türk Tarih Kongresi'nden ayıbasım, Türk Tarih Kurumu Basımevi- Ankara, s.715.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٢ ب .

القلاع التابعة للأخير^(١) . ولما توفي أخوه ، ركن الدين سليمان شاه ، في عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ م ، خلى عرش السلطنة السلجوقية من سلطان قوي ، يستطيع أن يملأ الفراغ الذي تركه ركن الدين سليمان شاه ، إذ أن ابنه قليج أرسلان الثالث كان صغيراً ، لم يتجاوز عمره أحد عشر عاماً ، ورغم أنه نصب بعد والده ، إلا أن ذلك لم يرض معظم الأمراء ، وخاصة أمراء الحدود ؛ فاتفقوا على استدعاء غياث الدين كيخسرو لاعتلاء عرش السلطنة ، وأوفدوا زكريا الحاجب بالمواثيق والرسائل ، و"كان معروفاً بكفاءته العالية ، ومعرفته بالألسنة واللغات ... ووضعوا تلك العهود والرسائل في تجويف عصا ، وأعطوها له ، وألبسوه ثوب القساوسة" ^(٢) . ومن خلال تلك الترتيبات السرية التي أحيطت بهذا الرسول ، يتضح أن هناك طائفة من أمراء السلطان القاصر قليج أرسلان لا يرغبون في عودة كيخسرو ، خوفاً على مصالحهم الخاصة ، وحفاظاً على المكانة التي وصلوا إليها . كما أن هناك أمراً آخر اتضح من سياق الحوادث التي أعقبت وصول زكريا إلى السلطان غياث الدين كيخسرو ، ورغبة الأخير في العودة إلى عرش آبائه ، إذ اشترط عليه ثيودورو لاسكاريس (٦٠٠-٦١٩ هـ / ١٢٠٤-١٢٢٢ م) ، أن يتنازل له عن القلاع التي استولى عليها السلاجقة حديثاً ، مثل خوناس ولاديق ^(٣) ، مقابل أن يسمح له بالخروج عائداً إلى عرشه ، ورهن ابنه عزالدين كيكافوس وعلاء الدين كيقيباد ، إلى حين تنفيذ ذلك الشرط ^(٤) . ويبدو أن لاسكاريس رغب في توسيع منطقة نفوذه ، بضم خوناس ولاديق ، بعد أن ضاعت القسطنطينية من البيزنطيين لحساب الصليبيين ، سيما أن أهل خوناس ولاديق من اليونانيين ، ولم يجر تزيكهم بعد ، الأمر الذي يوفر له قوة بشرية إضافية ، في صراعه لاستعادة القسطنطينية من الصليبيين . فانتهاز لاسكاريس تلك

(١) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.270.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٩ .

(٣) خوناس ويسمى في وقتنا هذا دوناس ، وهو على مسيرة يوم ونصف من لاذق ، وهو حصن كبير في أسفله ربض ، لاديق : سماها الأتراك دنزلو (المياه الوافرة) لكثرة أنهارها . وهي من أبداع المدن وأضخمها . انظر : عمود الشرقاوي : رحلة مع ابن بطوطة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ ، ص ١٥٣ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣١ .

الفرصة ، للطلب من كيخسرو تسليم المدينتين ، واحتفظ بابنيه رهيتين لديه . غير أن خطة لاسكاريس فشلت ، إذ نجح زكريا الحاجب ، الذي بقي مع ابني غياث الدين كيخسرو ، في الهرب بهما ، ودخول الأراضي السلجوقية بسلام ، « فأرسل زكريا إلى السلطان رسولاً ، يبلغه ألاّ يسلم القلاع والبلاد ... فقد وصل الأمراء ... إلى التخوم ، ولحقوا بحدود ملك الجلود »^(١).

وهدأت نفس غياث الدين كيخسرو بوصول الرسالة ، وأخذ في إعداد الخطط، وتدبير القوات التي زوده بها أمراء الأوج^(٢) في مدينة ألبرلو ، حيث اتجه من هناك إلى قونية ولم تكن الأوضاع بالسهولة التي توقعها غياث الدين كيخسرو ، إذ صمد ابن أخيه قليج أرسلان الثالث ، ومن ورائه أمرائه ، ودام الحصار مدة شهر ، عانى منه المحاصرون والمحاصرين ، واضطر غياث الدين كيخسرو إلى التراجع ، أمام صمود المدافعين ، نحو مدينة آب كرم^(٣) .

ويبدو أنه كان لغياث الدين كيخسرو مكانته في نفوس عامة الشعب التركي ، فما أن سمع أهل أقصرا بوصول كيخسرو إلى البلاد ، وحصاره قونية ، حتى ثاروا على الوالي التابع لإدارة ركن الدين سليمان شاه ، وطردوه ، ونادوا بشعار غياث الدين كيخسرو ، وأرسلوا إليه يستدعونه ، ويعلنون ترحيبهم به . فكانت هذه الخطوة ، من قبل أهالي أقصرا ، بمثابة الإشارة لأهالي قونية للقيام بالشيء نفسه . ولعل أنصار كيخسرو وأتباعه استغلوا انشغال المدافعين عن أسوار قونية ، وقاموا بثورة داخلية ، أجبرت قليج أرسلان الثالث وأمرائه ، على طلب الصلح بشروط من غياث الدين كيخسرو ، هي « أن يفعل مع السلطان قليج أرسلان ما فعله السلطان ركن الدين سليمان مع الأميرين عز الدين كيكافوس ، وعلاء الدين كيقباز ، وأن ينصبه ملكاً على أحد الأقاليم »^(٤) . فاستجاب غياث الدين كيخسرو لذلك العرض،

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٢ . Ibn Bibi, s.79

(٢) الأوج : لم أجد تعريف لهذا المصطلح فيما بين يدي من مصادر ومراجع ولكن من سياق ورودها في ثنايا الدراسة فهي تعني الحدود أو النفور لدولة سلاجقة الروم واتخذ هذا المصطلح في المصادر المعاصرة لموضوع الدراسة (الباحثة).

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٠٠ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٢ ب ؛ التويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ٩٩ - ١٠٠ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.274.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٣ ؛ Ibn Bibi : op.cit, p.85 .

وأحسن استقبال الرسل ، وتسلم قونية في رجب سنة ٦٠١ هـ / فبراير ١٢٠٥ م.^(١)

وعلى الرغم من أن ابن يبي يشير إلى أن السلطان غياث الدين كينخسرو أمر بتنصيب قليج أرسلان الثالث ، ملكاً على توقات ، وكتب له منشوراً بذلك ، وأكرم وفادته ، حيث أجلسه على ركبته ، « ومنحه هدية ملوكية »^(٢) . فإن الواقع مغاير لذلك ، إذ يشير بعض المؤرخين إلى أن كينخسرو ما أن دخل قونية حتى قبض على ابن أخيه ، قليج أرسلان الثالث ، وأمراه ، وسجنهم في قلعة كاولة^(٣) . ويبدو أن ابن يبي أورد هذا لأنه عاش في كنف سلاطين السلاجقة ، وألف كتابه هذا لهم ، فكان لابد أن يصورهم بالمظهر اللائق ، البعيد عن الغدر ونكث العهود ، فلم يذكر ما جرى بين قطب الدين ملكشاه وإخوته ، بل عرض الأمر بصورة تظهر حسن العلاقة بين الإخوة^(٤) . وعلى كل حال ، فقد اعتلى غياث الدين كينخسرو عرش سلاجقة الروم ، عام ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ م ، ليبدأ عصرًا جديدًا ، ويعيد بناء سلطنة سلاجقة الروم ، ويوسع حدودها فأخذ في تنظيم دولته داخلياً ، ومن ذلك أنه عين ابنه عزالدين كيكافوس على ملطية ، وابنه علاء الدين كيقباز على توقات ، مما ينفي رواية ابن يبي السابقة ، التي زعم فيها أن كينخسرو عين ابن أخيه ، قليج أرسلان الثالث ملكاً عليها.^(٥)

(١) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٧٣ أ ؛ إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ١٩ .
Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkey. s274.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٣ ٨٨ s. op.cit, Ibn Bibi

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٠١ ؛ الغساني : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٩١ ؛

منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٣ أ . Ansikopedisi of Islam, s.616 ، وهذا

يؤيد ما سبق ذكره ، ص ١٣ من أن ابن يبي يُحمّن من سير السلاطين دولة سلاجقة الروم .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥ .

(5) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.275.

ونظراً لصغر سن هذين الأميرين ، فقد رافق كل منهما أتابك^(١) خاص به ،
وبمجموعة من الموظفين والقضاة^(٢) ، ” ثم أرسل إلى ملوك الأطراف وسلاطينها ،
الرسائل والمبعوثين “^(٣) ، وذلك لإعلان سلطانه ، وإيضاح سياسته الخارجية .

(١) أتابك : لقب يتكون من لفظين : ” آتا “ بمعنى أب و ” بك “ بمعنى أمير ، وقد أطلق هذا اللقب على من يتولى تربية أبناء السلطان السلجوقي وتدريبهم على الحكم . وأول من لقب بذلك نظام الدولة وزير ملكشاه بن ألب أرسلان السلجوقي حين فوض إليه ملكشاه تدبير المملكة سنة ٤٦٥هـ وقد تطور لفظ الأتابك في العصرين الأيوبي والمملوكي بحيث أصبح يطلق على قائد الجيش . للمزيد انظر القلقشندي : أبي العباس أحمد بن علي (٨٢١هـ - ١٤١٨م) : صبح الأعشى في صناعة الإنشاء ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٥ - ١٩٨٥م ، ج ٤ ، ص ١٨ ؛ حسن الباشا : الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار ، الدار الفنية ، القاهرة ، ١٤٠٩هـ ، ص ١٢٢ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٨ ؛ انظر : Ansiklopedisi of Islam, s.616

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٥ . Ibn Bibi, s.87

فتوحات غياث الدين كيخسرو على سواحل البحرين : المتوسط والأسود

ترتب على استيلاء الصليبيين على القسطنطينية من الروم ، في سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م ، تمزق الإمبراطورية البيزنطية ، وتكوّن إمارات مستقلة ، منها طرابزون ، على السواحل الشرقية للبحر الأسود ، ونيقية ، على السواحل الغربية لآسيا الصغرى^(١) . وقد أثرت هذه الحوادث والقلاقل السياسية على طرق التجارة الدولية ، المارة بدولة سلاجقة الروم ، متجهة من الشرق إلى الغرب ، ومن الشمال إلى الجنوب ، إذ أغلقت الطرق التجارية ، " فانقطعت لذلك الطرق من بلاد الروم ، والروس ، والقبحاق وغيرها ، برأ وبجراً " ^(٢) . وبطبيعة الحال ، لم يستطع التجار في تلك المناطق دخول الأراضي السلجوقية ، وكذلك العكس ، فلحق الأهالي خسارة كبيرة ، واحتشد التجار المتجهين إلى الأناضول ، من بلاد الشام والعراق والموصل ، في سيواس ، وقد خلقوا ازدهاراً كبيراً ^(٣) . وأمام هذه المشكلة الاقتصادية والسياسية ، كان لابد لكيخسرو من أن يجد طريقة لحلها ، دون الدخول في حروب غير مضمونة النتائج مع القوى البيزنطية . لذا فقد استغل حاجة والي سامسون البيزنطي ، الراغب في الحفاظ على موقعه ، مستقلاً بمدينته عن صاحب طرابزون ، والذي أعلن تبعيته لتيودورو لاسكاريس Theodoros Laskaris ، صاحب نيقية ^(٤) . وبما أن لاسكاريس كان حليفاً لغياث الدين كيخسرو ^(٥) ، فقد وقف إلى جانب الحاكم البيزنطي ، ضد صاحب طرابزون ، وبذلك استطاع الحصول على منفذ للتجارة عن طريق سامسون ، دون

(١) حسين محمد ربيع : دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٤٠٣ هـ ، ص ٢٦٥ .

Claude Cahen : Pre-Ottoman Turkey, p.117 ; Ansiklopedisi of Islam, s.616.

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٤٢ .

(3) Ansiklopedisi of Islam , s.617 Osman Turan: Selçuklular, Zamanında Türkiye, s.280.

(4) Alexis G.S. Savvides: Byzantian in the Near east its relations with the Seljuk Sultanate of rum in Asia minor the Armenians of celicia the mongols A.D.C. 1192-1237. University of Thessaloniki, 1981, P.59.

(5) Ansiklopedisi of Islam , s.616-617; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. 279-280.

السيطرة عليها ، إذ لم يذكر المؤرخون خيراً عن فتح سامسون أو ضمها على يد غياث الدين كيخسرو .

وهكذا صارت الطرق القادمة من الشمال آمنة نسبياً ، ولكن مازالت الحاجة ملحة لإيجاد منفذ لتسهيل طرق التجارة . وبما أن الموانئ الشمالية صعبة المنال ، فقد وجه السلطان غياث الدين كيخسرو نظره إلى الجنوب ، إلى ساحل البحر المتوسط ، حيث كانت لأنطاليا ^(١) أهمية كبرى ، في ربط العلاقات التجارية بين مصر وأوروبا والأناضول ، كما أن والده السلطان قليج أرسلان الثاني ، قد حاول ، في عام ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م ، محاصرة أنطاليا ، ولم ينجح في ذلك ^(٢) . أما الآن ، فإن عدم الاستقرار السياسي ، الذي أعقب سقوط الإمبراطورية البيزنطية في القسطنطينية ، قد ألقى بظلاله على بقية المدن التابعة لها ؛ فقد انفرد بأنطاليا الدوبرانديني ^(٣) Aldobrandini ، الذي تملكته النزعة العنصرية ، والتعصب الديني ضد المسلمين ، فتعرض التجار ، والمواطنين الأتراك في المدينة ، للمضايقات والحبس ، كما نهبت قافلة تجارية لتجار عراقيين وخرسانيين قادمين من مصر ^(٤) . هنا ضج هؤلاء بالشكوى إلى السلطان غياث الدين كيخسرو ، لينقلهم مما هم فيه ، من ظلم وتعديات . وقد كانت تلك هي الفرصة التي يتحينها للانتقضاء على المدينة ، فأسرع باستدعاء الجند ، وضرب حصاراً شديداً على أنطاليا ، أشرف عليه بنفسه ، ولكن نظراً لمنعة المدينة وتحصينها ، واتصال حاكمها الدوبرانديني بفرنجة قبرص ، الذين أمده "بمراكب

(١) تقع أنطاليا في جنوب آسيا الصغرى على ساحل البحر الأبيض المتوسط إلى الجنوب الغربي من مدينة قونية . انظر أبو الفدا : تقويم البلدان ص ٣٨١ ؛ كي لسرنج . المرجع السابق ص ١٨٣ - ١٨٤ ؛ علي عودة الغامدي : أنطاليا في عصر الحروب الصليبية ، مطابع الصفا ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨ هـ / ١٩٩٧ م ، ص ٢ - ٥ .

(٢) انظر أنطاليا : علي الغامدي ، ص ٢٢ ؛ Ansiklopedisi of Islam, op.cit. s.617

(٣) مغامر من أواسط أنطاليا من توسكانيا ، كان في السابق في خدمة البيزنطيين .

Claud Cahen : Pre-Ottoman Turkey, p.119. Ansiklopedisi of Islam, s.616.

Marten, M.E. Notes and Documents, The Venetian Seljuk Treaty of 1220, in The English Historical Review, Oxford, April 1980.

(٤) أخبار السلافة الروم ، ص ٣٩ - ٤٠ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p95 - 96 ; Ansiklopedisi of Islam, op.cit, s.616.

كثيرة»^(١) ، فقد اضطر السلطان غياث الدين كيخسرو إلى فك الحصار والتراجع . ولكنه قرر تمهيد الطريق للاستيلاء على المدينة ، فوضع فرقاً عسكرية على الطرق والممرات المؤدية إليها . كما قام بتخريب الأراضي الزراعية القريبة من المدينة ، وتحت هذا الضغط الخارجي ، انفجر الموقف من الداخل ، إذ حدث خلاف بين الروم واللاتين ؛ فقد طلب الأهالي الروم من الإدارة اللاتينية (الفرنجة) الخروج لقتال القوات السلجوقية ، التي أغلقت الطرق المؤدية إلى مدينتهم ، فانقطعت عنهم الميرة والغذاء ، وأصابهم الضرر من ذلك ، في الوقت الذي كان فيه الفرنج يتلقون الإمدادات عن طريق البحر من فرنج قبرص^(٢) ، وبناء على ذلك حدث صدام بين الطرفين ، جعل الروم يرسلون إلى السلطان غياث الدين كيخسرو " يستدعونه إليهم ليسلموا البلد"^(٣) . فسهلت تلك الدعوة على السلاجقة اقتحام المدينة ، في الثالث من شعبان سنة ٦٠٣ هـ / ٥ مارس ١٢٠٧ م^(٤) ، حيث أباح السلطان لقواته قتل من في المدينة من المحاربين الفرنج، ومن ساعدتهم من الروم، ونهبها، وذلك جزاء ما اقترفوه من ظلم وتعديات على التجار والمواطنين الأتراك . وكان السلطان قد أقام معسكره خارج المدينة ، وبعد ثلاثة أيام ، أخذوا في إعادة ترميم ما خرب داخل المدينة ، وإصلاح الأسوار ، التي تثلثت من جراء القتال . وبعد هذا ، التفت لتقرير إدارة المدينة ، حيث عين مبارز الدين أرتقوش بن عبدالله ، قائداً ووالياً على أنطاليا وضواحيها ، وأوكل إليه إقامة المؤسسات العلمية والدينية وتنظيمها^(٥) . كما حرص السلطان غياث الدين كيخسرو على تطوير ثغر أنطاليا ، فاتخذ الإجراءات الضرورية لاستقرار التجار

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ص ٢٥٢ ؛ التويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٠ ؛

منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٣ ؛

Savvides : op.cit, p.88 ; Osman Turan : Selçukluler Zamanında Türkiye s. 283.

(2) Ansiklopedisi of Islam, s.617.

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٥٢ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٣ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٥٢ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٩ - ١٤ ؛
Ibn Bibi : op.cit, p.95, 96 ; Osman Turan : Selçukular Zamanında Türkiye. S.284.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤١ ؛ Ibn Bibi, s.99 ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٣ ب .

Claude Cahen : Pre-Ottoman, p.120, Ansiklopedisi of Islam , s.617.

الترك^(١) ، وعقد المعاهدات التجارية مع البنادقة^(٢) . وبهذا الفتح الجديد ، تعززت مكانة دولة سلاجقة الروم السياسية والعسكرية والاقتصادية ، وأصبحت أنطاليا قاعدة لتدعيم القوة البحرية ، وجعلت السلطان غياث الدين كيخسرو يواجه القوى البيزنطية بكل قوة .

(1) The Cambridge History of Islam, Vol IA, p.245 ;

عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة والإمارات التركمانية ، ص ٢٢ .

(2) Osman Turan : Türkiye Selçukuları Hakkında Resmi Vesikalar, Türk Tarih Kurumu Bsimevi, Ankara, İkincibaskı, 1988.s.124-125.

الحرب مع امبراطورية نيقية البيزنطية واستشهاد كيخسرو

بعد ضم مدينة أنطاليا الساحلية إلى العرش السلجوقي ، تعزز موقف غياث الدين كيخسرو الاقتصادي ، إذ أبرمت أول اتفاقية تجارية بين السلاجقة والبنادقة ^(١). وسعى السلطان إلى الحفاظ على هذا المكسب الجديد ، وحمايته ، خاصة من حاربه تيودور لاسكاريس ، إمبراطور نيقية البيزنطية ، الذي مازال يهدد حدوده الغربية ، ويحول بينه وبين الوصول إلى بحر إيجه . ولكن نظراً لارتباطه معه بعهود ^(٢) ، ولأنه ملتزم بدفع ماعليه من أتاوات ، فقد تريت في مراجعته . إلا أن هذا الإلتزام قد بدأ يتهاوى ، ففي غمرة انشغال السلطان غياث الدين كيخسرو في إقرار دعائم دولته ، ونشاطه في شرق البلاد ، ضد الأرمن ^(٣) ، كانت قوة لاسكاريس تتنامى ، حتى أحس بأنه قادر على الوقوف في وجه سلطان دولة سلاجقة الروم ^(٤)، وشعر السلطان غياث الدين كيخسرو بهذا التحدي ، فاجتمع بآركان دولته ، للتشاور في أمر إمبراطور نيقية . ولم يجذ المستشارون الدخول في حرب مع الإمبراطور ، «ولكن السلطان رأى أن تمهل لاسكاريس ، وإبطائه في إرسال الأتاوات وارتسام الأوامر والخدمات» ^(٥) ، وعدم تأديبه على ذلك ، إنما هو ضعف من دولة السلاجقة ، ويجب أن يظهر له عكس ذلك . وهذا ما ذكره ابن يبي سبياً مباشراً للهجوم على إمبراطورية نيقية ، بينما ذكرت بعض المصادر التاريخية ، أسباباً أخرى لقيام السلطان غياث الدين كيخسرو بالتقدم لمقاتلة إمبراطور نيقية ، ومنها إقدام إحدى الفرق اليونانية ، التابعة لإمبراطورية نيقية ، نتيجة فتح أنطاليا ، بانتهاك الحدود الغربية لدولة

(1) Osman Turan : Türkiye Selçukluları hakkında... pp.124-125 ; Ansiklopedis of Islam. s.617.

(2) Savvides : op.cit, p.94.

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٣٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٧
OsmanTuran : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.286.

(٤) انظر : اسمت غنيم : امبراطورية في المنفى تيودور لاسكاريس وإحياء الإمبراطورية البيزنطية في نيقية .
مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية ، المجل ٣٦ ، ١٩٨٨ م ، ص ٢١٢ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٣ .

سلاجقة الروم . ورد السلطان غياث الدين كيخسرو ، في سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١١ م ، على ذلك الاعتداء بمعاونة إمبراطورية نيقية ، ففتح دِنِزلي Denizli ، والمناطق العليا من نهر المياندر ، فأصبحت الحرب حتمية مع لاسكاريس إمبراطور نيقية ^(١) . ومن تلك الأسباب ، حضور الإمبراطور البيزنطي السابق ، ألكسيس الثالث ، إلى السلطان غياث الدين كيخسرو ، أثناء فتح أنطاليا ، وطلبه المساعدة من السلطان في الاستيلاء على نيقية ، وطرده لاسكاريس منها . ومن الأسباب ، مؤامرات الإمبراطور اللاتيني هنري في القسطنطينية ، وكذلك البنادقة ^(٢) . وقد نفى سافيلس Savvides ، وجهة النظر القائلة أن لاسكاريس هو الذي قدم للسلاجقة سبباً للحرب ، وكذلك لاتينيوس القسطنطينية . بينما أكد أن مطالبة ألكسيس الثالث بعرش نيقية ، هو السبب الرئيسي لقيام الحرب بين السلطان غياث الدين كيخسرو وإمبراطور نيقية تيودورو لاسكاريس ^(٣) .

وعلى كل حال ، فإن رغبة السلطان غياث الدين كيخسرو في تقليص قوة لاسكاريس ، والإطاحة به ، ثم إحلال ألكسيس الثالث مكانه ، كتابغ له ، كان دافعاً قوياً في اتخاذ قرار المواجهة . لذلك « أرسل إلى أطراف البلاد ، وحرّض أمراء الجند ، كبيرهم وصغيرهم ، على نية الغزو والجهاد » ^(٤) . وبعد أن اكتملت قواته ، مضى على رأس جيشه إلى نواحي مياندر ، وتقدم نحو آلاشهر (فلادلفيا) ^(٥) ، وفي الوقت نفسه ، كان الإمبراطور النقيي تيودوروس لاسكاريس ، قد سمع بتلك التحركات السلجوقية ، فأعلن التعبئة في جيشه ، واستنجد بالجنود المرتزقة من « القبائل والعشائر والجزر » ^(٦) ، المتأخمة لبلاده ، فوصلت تلك القوات إلى ألفي مقاتل ، منهم ثمانمائة رجل من المرتزقة ^(٧) . والتقت القوتان عند مدينة آلاشهر ^(٨) .

(1) Claud Cahen : Pre-Ottoman Turkey, p.120.

(2) حسنين ربيع : المرجع السابق ، ص ٢٧٢ ؛ سميت غنيم : إمبراطورية في المنفى ... ص ٢١٣ .
Claude Cahen : Pre-Ottoman, p.120; Ansiklopedisi of Islam, s.617.
Ali Sevim. yasar yücel : Türkiye Tarih, Fetih, Selçuklu ve Beylikler Dönemi,
Türk Tarih Kurumu yayınları - Ankara 1989. s. 146-147.

(3) Op.cit, p.95.

(4) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٤ .

(5) انظر : Savvides : op.cit, p.96.

(6) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٤ ؛ منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٣.

مقاتل ، منهم ثمانمائة رجل من المرتزقة ^(١) . والتقت القوتان عند مدينة آلاشهر ^(٢) . ونظراً للتفوق العددي للقوات السلجوقية ، فقد رجحت كفة السلاجقة ، و " قتل مرتزقة الإمبراطور " ^(٣) ، ثم التقى السلطان كيخسرو بالإمبراطور لاسكاريس ، في مبارزة فردية ، سجلها ابن يبي بقوله : " حين شاهد السلطان تطاول الرمح وتعدي السهم ... وصل وسط المعركة ، إلى قلب العدو ، فرأى لشكري واقفاً ، فامتنع عن مهاجمته بالسيف ، وأمسك بسنان مستقيم ، فأراه منذ الضربة الأولى وجه الطامة الكبرى ، وأطاح به من فوق ظهر الحصان إلى الأرض ... وطلب عيد الخاصة السلطانية أن يفصلوا رأسه عن جسده ، فحال السلطان دون ذلك ، وأمر أن يضعوه فوق ظهر الحصان مرة أخرى ، ويطلقوه " ^(٤) . وقد تناول سافيدس Savvides ذلك أيضاً ، نقلاً عن مؤرخين بيزنطيين ، بقوله : (إن الإمبراطور لاسكاريس عندما سقط على الأرض ، من جراء الضربة التي وجهها له السلطان غياث الدين كيخسرو ، استطاع أن يسترد وعيه سريعاً - للحظات فقط - وقبض على سيفه وبضربة سريعة وقوية موجهة لأرجل حصان السلطان سقط السلطان على الأرض ، فأسرع أحد حاملي الرماح النقيين وقطع رأسه ، ورفع على الرمح ، قبل أن يفیق لاسكاريس من ضربته الأولى ^(٥) .

وبالنظر لهاتين الروايتين ، نجد أنهما تصوران ما حدث في المبارزة ، ولكن بصورة تبرز شجاعة الطرف الموالي له الراوي ، ولم يختلفا في الصورة التي استشهد عليها السلطان .

وكيفما كان الأمر ، فنتيجة لما حلّ بالإمبراطور النقي من سقوطه على الأرض بضربة من يد السلطان السلجوقي ، وسقوط معظم قواته في أرض المعركة ،

(١) اسمت غنيم : امپراطورية في النفي ... ص ٢١٣ ؛ Savvides : op.cit. p.97 .

(2) Savvides : op.cit. p.101.

(3) Savvides: op.cit. p.103; Mihin Eren: Theodor I. Laskaris 1204-22. Ve I.Giyaseddin Keyhursreu, Selçuklu Araştırmaları Dergisi, III, 1971 Güven Matbaari, Ankara, 1971, p.595.

(٤) الأوامر العلاتية ، ص ١١٠ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٥ .

(5) Op.cit, p.103-104.

فقد انهزم بقية الجيش النقي ، مما أدى إلى انطلاق المقاتلين السلاجقة خلف الهاريين ، لجمع الغنائم ، وبقي السلطان غياث الدين كيخسرو دون حراسة ، مما أتاح الفرصة لأحد الجند النقيين والتمكن منه ، وقتله ، وسلب " عدته وسلاحه وملابسه " ^(١) ، فانقلبت نتيجة المعركة لصالح الإمبراطور لاسكاريس . وما أن علمت القوات السلجوقية بسقوط السلطان شهيداً في أرض المعركة ، حتى ولت الأدبار واقتفت أثرهم القوات النقية ^(٢) ، فمن نجا من القتل ، وقع في الأسر ، وكان من الأسرى الإمبراطور البيزنطي السابق ألكسيس الثالث ، والأمير سيف الدين أيه ^(٣) . فأما ألكسيس فقد " قضى بقية حياته في أحد أديرة نقية " ^(٤) ، بينما أصبح الأمير سيف الدين إيبه ورقة بيد لاسكاريس في محاولته تحسين العلاقات مع السلطان السلجوقي الجديد . فبعد استشهاد السلطان غياث الدين كيخسرو ، والاقتصاص من قاتله ^(٥) ، أرسل لاسكاريس معتذراً عما حدث لعزالدين كيكاوس بن غياث الدين كيخسرو وخليفته ، وطلب الصلح ^(٦) . والدليل على صدقه ، إطلاق سراح سيف الدين أيه ، ترافقه هيئة السفارة ، التي بعث بها لاسكاريس إلى السلطان السلجوقي الجديد ، لتحديد اتفاقية الصداقة ^(٧) .

ومع ذلك ، لم يأمن لاسكاريس جانب سلاجقة الروم ، في ذلك الوقت ، لذا نجده يعد العدة ، ويجهز جيشه ، فإذا ما رفض السلطان عزالدين كيكاوس تجديد

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٦ .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٦ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٦ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.110-111 .

(٤) حسنين ربيع : المرجع السابق ، ص ٢٧٢ ؛ اسمت غنيم : امبراطورية في المنفى ... ص ٢١٣ ؛

Savvides : op.cit, p.105.

(٥) روى ابن يبي أن الإمبراطور لاسكاريس عندما رأى لبس السلطان مع الجندي الذي قتله في أرض المعركة ، وسلبه لباسه ، عرف ملابس السلطان ، فسأل الجندي : من أين جئت بهذه الملابس ؟ فأخبره الجندي بأنه قتل صاحبها ، فطلب منه إحضار الجنة ، وعندما رآها عرفه ، أجهش بالبكاء ، وأمر بقتل الجندي جزاء قتله السلطان (الأوامر العلاتية ، ص ١١٠ ، أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٦) .

(6) Savvides: op.cit, p.104.

(7) Ansiklopedisi of Islam, s.618.

الصدقة ، يكون على استعداد للدفاع . وعلى كل حال ، فإن تجديد الصداقة من جانب لاسكاريس ، يعد مكسباً كبيراً للدولة سلاجقة الروم ، على الرغم من انهزام جيوشها أمامه ، واستشهاد السلطان نفسه ، إذ أن هذه الاتفاقية تعطي الإدارة السلجوقية الجديدة الفرصة لإقرار الأوضاع الداخلية ، سيما أن غياث الدين كينخسرو لم يعين ولياً للعهد . وهذا ينذر بتفجر أزمة الصراع بين الأبناء ، فتيح فرصة للأعداء المحيطين بالدولة للانقضاض عليها . وهكذا ترك السلطان غياث الدين كينخسرو ، في عام ٦٠٧هـ / ١٢١٠م ، لأبنائه ، دولة قوية موحدة ، وأصبح عليهم مواجهة القوى المحيطة ، وإثبات وجودهم كقوة سياسية واقتصادية إسلامية في آسيا الصغرى .

الفصل الثاني

سلاجقة الروم في عهد السلطان عز الدين كيكاوس

٦٠٧هـ / ١٢١٠م - ٦١٦هـ / ١٢١٩م

- تولية عز الدين كيكاوس السلطنة .
- النزاع بين عز الدين كيكاوس وأخيه علاء الدين كيكاو ،
وانتصار كيكاوس .
- فتح ميناء سينوب على ساحل البحر الأسود وأهميته .
- وفاة السلطان كيكاوس .

تولية عزالدين كيكاس السلطنة

كان السلطان غياث الدين كيخسرو قد عاد إلى قونية ، للمرة الثانية سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، وجلس على عرش السلطنة السلجوقية. ولكي يثبت دعائم ملكه ، عين أبناءه على إقطاعات خاصة بهم ، فعزالدين كيكاس على ملطية ، وعلاء الدين كيغباذ على توقات ، وجلال الدين كيغريدون في إقطاع خاص به ^(١) . وأرسل مع كل واحد منهم ، أتابكاً خاصاً به ، وجهاز إداري متكامل من الموظفين ^(٢) .

وكان الأتابك المرافق لعزالدين كيكاس ، مجدالدين إسحاق ^(٣) ، الذي كان كلف بتعليمه ، وتربيته ، وتسيير الأمور الإدارية الخاصة به في مدينة ملطية ^(٤) . ويبدو أن السلطان غياث الدين كيخسرو رمى من تعيين ابنه ، عزالدين كيكاس على ملطية ، وعلاء الدين على توقات ، إلى قطع الطريق أمام إخوته للمطالبة بمعدنهم التي أخذت منهم . فقد ذكر ابن الأثير أن أخاه قيصر شاه ، صاحب ملطية ، " لما سمع بملك أخيه غياث الدين ، سار إليه ، فلم يجد عنده قبولاً ، وإنما أعطاه شيئاً ، وأمره بمفارقة البلاد " ^(٥) .

وعلى كل حال ، فقد بقيت الأمور على ما هي عليه ، مدة ست سنوات ، ولم

(١) لم تحدد المصادر التاريخية الإقطاع الذي عين عليه كيغريدون ، أو نشاطه كأحد أبناء البيت السلجوقي الحاكم في آسيا الصغرى ، وكل ماورد أنه معتقل في قويلوحصار ، دون ذكر سبب اعتقاله . انظر : Ibn Bibi, s.203. أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٢ ، منجم باشي المولوي : جامع الدول ، مخطوطة في مكتبة نوري عثمانية ، رقم ٣١٧١ و ٣١٧٢ ، ورقة ٧٠ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٤ ، ٣٥ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٤ .

(٣) مجدالدين إسحاق ، كان صديقاً مقرباً من السلطان غياث الدين كيخسرو ، ولما طرد غياث الدين من قونية ، على إثر النزاع بينه وبين أخيه ركن الدين سليمان شاه ، في سنة ٥٩٣ هـ / ١١٩٧ م ، خرج مجدالدين إسحاق من بلاد الروم إلى الشام ، وبقي هناك حتى عودة غياث الدين كيخسرو إلى قونية للمرة الثانية ، سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م ، حيث دعاه الأخير بقصيدة طويلة ، وصف فيها حاله في غربته عن وطنه . انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٥ ، ٣٨ .

(٤) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.293.

(٥) الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٢٠١ .

تشر المصادر التاريخية إلى أي نشاط قام به هؤلاء الأبناء ، أثناء حياة والدهم . وعندما استشهد السلطان غياث الدين كيخسرو ، وقع أمراء الدولة في حيرة من أمرهم فيمن يخلف السلطان .

وقد نتساءل : كيف يغفل السلطان كيخسرو عن هذا الأمر المهم ، سيما وأنه عانى شخصياً من جراء إغفال تعيين ولي عهد لأبيه السلطان قليج أرسلان الثاني ، أو عدم العدل فيه ، وإجابة على هذا التساؤل نقول : ربما كان انشغاله في تثبيت أركان دولته ، صرفه عن هذا الأمر ، فقد دخل في صراع مع ابن أخيه ، ركن الدين سليمان شاه وأمرائه ، وبعد اعتلائه العرش ، وجد نفسه محاطاً بقوى سياسية ، تطمع في مدّ نفوذها إلى أراضيه . إضافة إلى محاولاته لإيجاد حل لمشكلة تأمين الطرق التجارية المارة بآسيا الصغرى ، سواء شمالية أو جنوبية ، ثم صدامه مع الإمبراطور ثيودور لاسكاريس ، إمبراطور نيقية البيزنطية ، ومن ثمّ استشهاده . ولعله كان يظن أن العمر سيطول به ، ويقرر أمر ولاية العهد والوراثة ، إذ كان له إلى جانب أبنائه ، إخوة يطمعون في اعتلاء عرش السلطنة ، وعليه تأكيد إقرار الحكم في أبنائه من بعده . ولكن يبدو أن مرد تأجيله هذا الأمر ، ثقته في رجالات دولته ، وقد ظهر ذلك في تصديهم لتقرير من سيتولى السلطنة ، بعد استشهاد سلطانهم غياث الدين كيخسرو ، فلم تدفعهم أهواؤهم أو أطماعهم في اختيار السلطان الجديد ، إنما تشاوروا فيما بينهم ، محكمين بذلك العقل لا العاطفة ، فوافقوا على ما أشار به الأمير نصرة الدين الحسن بن إبراهيم ، ملك مرعش ^(١) باختيار أكبر الإخوة ، عز الدين كيكاس ^(٢) ،

(١) الأمير نصرة الدين الحسن بن إبراهيم بن حسام الدين حسن ، كان حله حسام الدين حسن من كبار أمراء السلطان غياث الدين كيخسرو بن قلع أرسلان الثاني ، وقد عينه على مرعش بعد الاستيلاء عليها سنة ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م ، أثناء حملته على الأرمن . خلف حسام الدين ابنه إبراهيم ، ثم نصرة الدين الذي حكم مدة خمسين عاماً ، وتلا ذلك ابنه مظفر الدين ، ثم أخوه عماد الدين الذي تولى عن المدينة عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م ، للأرمن والكرج ، عندما لم يجد عوناً من السلطان السلجوقي في قونية والسلطان المملوكي في مصر . انظر : ابن الشحنة : أبو الفضل محمد (٨٩٠ هـ / ١٤٨٥ م) ، الدر المتعجب في تاريخ مملكة حلب ، تقديم عبدالله محمد الدرويش ، دار الكتاب العربي ، ص ١٩٢ ؛ Ansiklopedisi of Islam, p.632.

مرعش : بلدة من الشام وهي مدينة عامرة وقد كانت إحدى مدن الثغور بين الشام وبلاد الروم وبها مياه وفيرة وأشجار كثيرة . انظر : ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٧ ، أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٢٦٣ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٨ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ أ ؛ Claud Cahen : Pre Ottoman. p.120.

الذي كان يومئذ في ملطية ، ثم تشكل وفد من كبار الأمراء ، وانتقلوا من قونية إلى قيسارية ، ليكونوا في استقبال السلطان الجديد ، القادم من ملطية ، وخرجت كتيبة عسكرية ، يرأسها أحد الأمراء ، لإبلاغ عزالدين كيكاوس ، بما استقر عليه رأي الأمراء . وعندما وصل الرسول ، ودخل على عزالدين كيكاوس ، عزاه في وفاة والده السلطان غياث الدين كيخسرو ، وهناك يجلسه على عرش دولة سلاجقة الروم ، ودعاه لأخذ البيعة من الأمراء في قيساريه ، وبمصاحبتهم إلى العاصمة قونية ^(١) .

ونظراً لطبيعة النفس البشرية من حب التملك والسيطرة بصفة عامة وعند أبناء البيت السلجوقي بصفة خاصة ، فقد كان الأمراء في غاية العجلة للوصول السلطان عزالدين كيكاوس إلى مقر الحكم قبل ظهور أحد المطالبين بالعرش وكان " قد خرج قادة البلاد وهم بملابس الغزاة لاستقباله في كدوك " ^(٢) ، ثم دخلوا المدينة جميعاً ، وجرت مراسيم إقرار السلطة لعزالدين كيكاوس ، في ٦ صفر سنة ٦٠٨ هـ / ٢١ يولية ١٢١١ م ، من مبايعة الأمراء له ، ثم خلعه الخلع عليهم ، وطبقاً لدستور السلطنة ، جدد عزالدين كيكاوس مناشير الرتب والإقطاع والأملاك ، وإقرار الإقطاعيات ، والملكيات الجديدة ^(٣) .

والحقيقة أن هذا الموقف الحازم والشجاع ، من قبل أمراء دولة سلاجقة الروم في تلك الفترة ، يدل على ما يتمتع به السلطان غياث الدين كيخسرو من بعد النظر ، وحسن اختيار رجال دولته ، فاستشهاده بهذه الصورة ، كاد أن يقوض كل الإنجازات التي سبق أن قام بها ، لولا سرعة تعيين الابن الأكبر للسلطان ، وهو عزالدين كيكاوس ، من قبل أمراء الدولة . فدولة سلاجقة الروم اتسعت أملاكها ، في ذلك الوقت ، على حساب جيرانها ، الأرمن والبيزنطيين ، وكذلك الأيوبيين ،

(١) منجم باشي مولوي : جامع الدول ، ورقة ٧٠ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.294.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٨ ؛

Dr. Salim KOGA, Sultan Izzeddin Keykavus ile Melik Alaeddin Keykubad arasında geçen otorite mücadelesi, Belleten, LIV. c.sayı, 211, Ankara 1990, s.936.

كدوك : لم أحد لها تعريفاً انظر ملحق ص ٣٣٧ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٨ ، ٤٩ ، ٤٩ ؛ منجم باشي مولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٨٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.294, Ansiklopedisi of Islam, s.632.

وأصبحت كل القوى المحيطة تتحين الفرص لاستعادة ما فقدته . إضافة إلى ذلك ، فهناك الملوك السلاجقة ، المنتظرين دورهم في السلطنة ، وهذا ينذر بعودة الحروب الداخلية . وهذا ما حدث بالفعل ، إذ أثناء استعداد السلطان الجديد للتحرك من قيسارية إلى العاصمة قونية ، حدث ما كان يتخوف منه كبار الأمراء ، فقد ظهر منافس السلطان عز الدين كيكافوس ، ومطالب بالعرش ، وهو صاحب توقعات ، علاء الدين كيقباز ، الابن الثاني لغيث الدين كيخسرو . إذ يبدو أن علاء الدين كيقباز استغل عدم وجود منشور بولاية العهد لأحدهم ، وأراد اعتلاء العرش بالقوة ، وقد رتب لذلك بمساعدات داخلية وخارجية . فاتفق مع عمه مغيث الدين طغرل شاه ، صاحب أرزن الروم ، وظهير الدين إيلي ، أحد كبار أمراء الأوج ، واتصل بملك الأرمن ليو الثاني ، واتجه مع حلفائه إلى قيسارية . وفي هذه الأثناء ، كان السلطان عز الدين كيكافوس يعد العدة للرحيل ، إلى العاصمة قونية ، ولكن قدوم أخيه علاء الدين كيقباز ، بقواته ، وتطوير المدينة بحصار شديد ، فت في عضده . فلم يتوقع أن يخرج أخوه عليه ، ويصل إليه بهذه السرعة والقوة ، سيما أن قواته الموجودة داخل المدينة ، لا تقارن بقوات أخيه علاء الدين كيقباز وحلفائه . ولم يكن أمامه إلا الصمود داخل المدينة ، ولكن شدة الحصار ، وقلة الأقوات والأرزاق ، جعلت اليأس يتسرب إلى نفسه ، فجمع أمراءه ، وهم مبارز الدين جاولي ، جاشنكير^(١) ، وزين الدين بشاره ، أمير آخور ، ومبارز الدين بهرامشاه ، أمير المجلس^(٢) ، واستشارهم بافتعال هجوم مباغت ، يخرج أثناءه من قيسارية إلى قونية للاحتماء بها . ولكن

(١) الجاشنكير : لفظ يتألف من كلمتين فارسيتين : جاشا ومعناها الذوق ، وكير أي المتعاطي ، وهو الذي يتصدى لذوق طعام وشراب السلطان أو الأمير ، قبل إدخاله عليه ؛ وذلك خوفاً أن يُدس له فيه السم. القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١ . وانظر : محمد أحمد دهمان : معجم الألفاظ التاريخية ، دار الفكر ، دمشق ، الطبعة الأولى ١٤١٠ هـ ، ص ٥٠ .

(٢) أمير آخور : منصب من مناصب الإدارة السلجوقية ، ويعني الأمير المكلف بالإشراف على اصطبل السلطان وحيوله ، وهو مقدم ألف . انظر : القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٨ ؛ محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٢٠ .

أمير مجلس : لقب لمن يتولى أمر مجلس السلطان ، محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٢٢ .

المستشارين ، وهم أمراؤه المقربون ، وأعضاء حكومته في ملطية ، لم يجبنوا هذه الخطة ، لما فيها من خطورة عليه ، ففشلها المتوقع سيقضي عليه إلى الأبد ^(١) .

وعندما اشتد الكرب بالسلطان عزالدين كيكافوس ، جاءه الفرج على يد جلال الدين قيصر ، شحنة ^(٢) قيسارية ، الذي كان موضع ثقة والده السلطان غياث الدين كيخسرو ، لما يتمتع به من دهاء وذكاء شديدين ، حيث طبق المثل القائل " فرق تسد " . فقد طلب من السلطان أن يحضر له قطعة ذهبية ، غالية الثمن ، ليستخدمها في الخطة التي وضعها لنفسه ، فأعطاه السلطان حلية ذهبية ، يقدر ثمنها باثني عشر ألف دينار ذهبي ، وخرج في جنح الظلام إلى معسكر الملك ليو الأرمني .

وهناك قابل الملك ليو ، وبموجب الصداقة التي بينهما ، يئن له بأن من مصلحة الملك الأرمني عدم الزج بنفسه ، وبمركزه السياسي ، في صراع عائلي ، لن يستفيد منه شيء ؛ فمغيث الدين طغرل شاه ، يطلب ملك أخيه ، وعلاء الدين كيقيباذ يريد أن يحل محل أبيه ^(٣) ، فما شأنه بينهم ؟ ثم وضع بين يديه الحلية الذهبية ، ونصحه بترك الحلف ، والعودة إلى بلاده ، وإذا استقر السلطان لعزالدين كيكافوس ، فسوف يتعهد السلطان بأن لا يلحق بملك الأرمن أذى ، بأي وجه من الوجوه ، طيلة مدة سلطنته ، طالما بقي الملك وفياً لعهوده ^(٤) .

وأمام هذه المغريات قبل ملك الأرمن هذه النصيحة ؛ ولكن ليطمئن قلبه ، طلب

(١) أخبار سلاجقة الروم : ص ٥١ ؛

Ibn Bibi, op.cit. p.110. Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.295.

Salim Koga, op.cit. s.936.

(٢) الشحنة : كلمة فارسية وهو رئيس الشرطة أو الموكل بالأمن في بلد من البلاد . انظر القلقشندي :

المصدر السابق ج ٥ ، ص ٣٦٢ ؛ محمد التونجي ، المعجم النحبي فارسي - عربي فرهنك طلائع دار

العلم للملايين ، لبنان، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٢م ، ص ٣٦٩ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم : ص ٥١ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم : ص ٥٢ ؛ أحمد توني عبداللطيف : الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في دولة

سلاجقة الروم ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، ١٤٠٦هـ / ١٩٨٦م .

ص ٢٩٧ .

Salim KOGA : op.cit, s.937. Osman Turan : Selçuklular Zamanında, Türkiye, s.295.

وثيقة موقعة من عزالدين كيكافوس نفسه تضمن ما تعهد به آنفاً ، فتحقق له ما أراد . وسار بجيشه ومعداته في الليلة التالية منسحباً في سرية تامة . وبذلك تخلص كيكافوس من أشد المتحالفين خطورة عليه ، بفضل خطة جلال الدين قيصر شاه . وأحدث هذا الرحيل المفاجئ صدمة شديدة في نفس علاء الدين كيقباز ومغيث الدين طغرل شاه ، وشك كل منهما في نوايا الآخر ، ثم ما لبث أن انسحب مغيث الدين طغرل شاه عائداً إلى بلاده . ولما وجد علاء الدين كيقباز نفسه وحيداً أمام أخيه عزالدين كيكافوس ، اتجه من فوره إلى أنقرة وتحصن بها ^(١) . وأرسل الأمير ظهير الدين إيلي ، ليهيئ له قاعدة عسكرية في بلدة نيكدة ، وذلك لقربها من الأرمن والأيوبيين . وقد فطن السلطان عزالدين كيكافوس لذلك ، فبعد انقراط عقد الحلفاء ، عمل على إقرار إدارته الجديدة . ومن ضمن التعيينات التي أصدرها لإحباط خطط أخيه ، أن أقطع زين الدين بشارة بلدة نيكدة ، وأمره بالتوجه السريع إليها . وبالفعل اتجه زين الدين بشارة إلى نيكدة ، فوصلها قبل وصول مندوب علاء الدين كيقباز ، وبدأ « باستمالة الأهالي والأعيان بفنون الإحسان » ^(٢) . ولم يكتف مبارز الدين بشارة بتأمين الداخل ، إنما أرسل إلى ملك الأرمن ليو الثاني ، يؤكد له استقرار السلطة لعزالدين كيكافوس ، وهو بذلك يرمي إلى تحييد الجانب الأرمني عن الصراع العائلي السلجوقي . وما أن وصل ظهير الدين إيلي ، مبعوث علاء الدين كيقباز ، إلى نيكدة ، حتى وجد الأمر قد خرج من يده ، بل اعتدى عليه الأهالي . فذكر ذلك ابن يبيي بقوله : « فلم يستطع البقاء بسبب الأوباش والسفلة » ^(٣) ، فخرج من نيكدة إلى سيس ^(٤) ، عاصمة الأرمن . ولما لم يجد التجاوب منهم ، اتجه إلى الشام ؛ ولكن

(١) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ٥٧٤ ب ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٠ - ٥٢ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٧ .

Aksarayh : op.cit. p.29 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında, Türkiye, s.295 ; Ali Sevim, Yaşar Yücel : op.cit, s.148.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ ؛ Ibn Bibi, s.119 .

(٣) الأوامر العلامية ، ص ١١٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٥٤ .

(٤) سيس : بلد بين أنطاكية وطرسوس وهي عاصمة مملكة أرمينية الصغرى . انظر : ياقوت الحموي ج ٣ ،

المرض داهمه بالقرب من تل باشر^(١) فتوفي ، ودفن هناك ، دون تحقيق الهدف الذي خرج من أجله^(٢) .

على أية حال ، فإن التعيينات التي أقرها عز الدين كيكاوس في قيساريه ، لم تقتصر على نيكدة ، بل عين جلال الدين قيصر على بروانكيته^(٣) ، وذلك مكافأة له على الموقف البطولي الذي أنقذ به السلطان من موت محقق . كما أقطع حسام الدين يوسف ، ملطية ومبارزالدين جاولي ، أبلستان^(٤) . ويبدو أن إقطاعه أبلستان بالذات لأحد رجاله المقربين ، إنما يرجع لأهميتها الاستراتيجية ، إذ أنها على الطريق إلى الشام^(٥) . وبذلك يتحكم رجاله في المنافذ الخارجية ، لمنع أي إمدادات أو مساعدات لأخيه علاء الدين كيقيباذ . إضافة إلى ذلك فهو يرسل إشارة لعمه طغرل شاه ، بأن لا يفكر في استعادتها مرة أخرى .

وبعد أن أنهى أعماله في قيسارية ، خرج متوجهاً إلى قونية العاصمة ، حيث استقبل بكل حفاوة وتكريم ، وبايعه الأمراء وكبار رجال الدولة بها . وجرت مراسم جلوسه على عرش سلطنة سلاجقة الروم ، وفق التقاليد المتبعة ، حيث تقدم الأمراء بالمبايعة ، وتقديم الهدايا ، وقام بدوره " بتوزيع الأملاك ، والإقطاعات ، ومناشير الرتب والمقامات ، على كبار رجال الدولة ، وألبسهم الخلع " ^(٦) ، كما عفا عن المساجين ، وأمر بإطلاق سراحهم^(٧) . ثم التفت إلى تنظيم علاقاته الخارجية ، فبدأ بالخلافة العباسية ، وذلك لإضفاء الصفة الشرعية على حكمه ، فأرسل في رمضان سنة ٦٠٨ هـ / فبراير ١٢١٢ م^(٨) إلى الخليفة العباسي الناصر لدين الله (٥٧٥ -

(١) تل باشر : قلعة حصينة في شمال حلب ، انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق، ج ٢ ، ص ٤٠ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ .

(٣) البروانه : لفظ فارسي معناه في الأصل الحاجب ، ويطلق في دولة سلاجقة الروم على الوزير الأكبر .

محمد أحمد دهمان ؛ المرجع السابق ، ص ٣٣ . وانظر : محمد التونجي : المرجع السابق ، ص ١٥٢ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ . Ibn Bibi, s.119 وانظر : Salim Koça : op.cit.s.939

(٥) Claud Cahen : op.cit, p.240.

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ ؛ Salim Koca: op.cit., s.939

(٧) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ Salim Koca: op.cit.,s.939 Ibn Bibi, s.128.

(٨) أورد ابن يبي هذا المنشور بعد فتح سينوب ، والمطلع على كتابه " الأوامر العلامية " ، يظن أن هذا

٦٢٢هـ / ١١٨٠ - ١٢٢٥م) ، يخبره باعتلائه عرش دولة سلاجقة الروم . وقد رد عليه الخليفة بمنشور ، يحتوي الاعتراف به ، وأرفق به علامات السلطنة ، وإقراره عضواً في الفتوة ^(١) ، المنظمة الجديدة ^(٢) .

ولم تقتصر الرسل على مقام الخلافة في بغداد ، بل أرسل إلى جميع الممالك المحيطة به لإعلان سلطته ، وقد رد عليه هؤلاء بالتبريكات والهدايا . ومن أهم القوى السياسية المجاورة ، إمبراطورية نيقية البيزنطية ، فما زالت حالة التوتر قائمة ؛ فحشة السلطان الشهيد ، غياث الدين كيخسرو ، مدفونة مؤقتاً في آلاشهر ، ومازال كبار أمرائه يقبعون في الأسر . ولئلا تتطور الأمور إلى أسوأ من ذلك ، أراد الإمبراطور لاسكاريس تحسين العلاقات مع السلطان الجديد ، عزالدين كيكاوس ، بالمبادرة بطلب الصلح . فأرسل سفارة ، على رأسها الأمير سيف الدين أييه ، بعد فكه من الأسر ، وإصلاح شأنه ، وحمله رسائل الاعتذار ، ومبلغ ٣٠,٠٠٠ دينار مع الهدايا ^(٣) . والحقيقة ، فإن إسراع الإمبراطور لاسكاريس في طلب الصلح ، إنما ليؤمن جانب السلطان الجديد ، لضغط الإمبراطورية اللاتينية في القسطنطينية على إمارته ،

المنشور أرسل للتبشير بفتح سينوب ، ولكن التاريخ الذي ذيل به المنشور يوضح أنه خلاف ذلك . انظر ملحق ص ٣٤١-٣٤٣ .

Ibn Bibi, s.157-158; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.298.

(١) الفتوة ، نظام اجتماعي إسلامي قديم يتميز بالتحلي بآداب الفروسية وصفاتها ، ومن أهمها الشباب والقوة ، والوفاء بالعهد ، وأداء الأمانة ، وترك الكذب ، والرحمة باليتيم ، وإكرام الضيف ، ومساعدة الضعيف . ولها ذكر في الأحاديث النبوية . وقد نسبت إلى علي بن أبي طالب ، رضي الله عنه . وظل هذا النظام متبعاً خلال العصور الإسلامية ، يتطور بتطورها ، فيقوى حيناً ويضعف أحياناً ، إلى أن جاء الخليفة العباسي الناصر لدين الله ، فبعث هذا النظام من جديد ، وترأس طائفته . وللفتوة أنظمة معينة وطقوس خاصة ، فلا يقبل أي عضو جديد إلا إذا زكاه فتيان في المنظمة . وقد كتب الخليفة الناصر لدين الله ، في سنة ٦٠٧هـ ، إلى ملوك الأطراف ، لشرب كأس الفتوة ، ولبس سراويلها . للمزيد انظر : ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ ، حاشية رقم ٢٢١ ؛ ابن الساعي : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٢٢٣ ؛ علي القامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٠٥ ، حاشية رقم (٢) ؛ أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٩٠ .

(٢) ابن واصل ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٦ ، ٥٧ ؛ منجم باشي الملوي ، صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ ب ؛

من جهتيها الشمالية والغربية^(١) ، ومع ذلك فقد وضع احتمال رفض الصلح ،
وسانده مستشاره ، في الأخذ بأسباب الأهبة ، والاستعداد للقتال^(٢) .

والواقع ، إن عزالدين كيكاوس كان في حاجة إلى هذا الصلح ، إذ إن أخاه
علاء الدين كيقيباذ مازال متحصناً في أنقرة ، وبطبيعة الحال ، لا بد من الإسراع في
محاصرته ، واستتصال خطره قبل أن يتفاقم . لذا نجده يقبل اعتذار الإمبراطور ،
ويوافق على الصلح^(٣) ، حيث ترتب على ذلك ، نقل جثمان السلطان الشهيد غياث
الدين كيخسرو ، من آلاشهر ، ودفنه في قبة أبيه ، في قرنية^(٤) ، والاتفاق على أن
يحترم الطرفان حدود الآخر .

وبعد أن أقر السلطان عزالدين كيكاوس الأوضاع الداخلية والخارجية ، اتجه
بكل قوته لمواجهة أخيه في أنقرة . إذ بعد فشله وحلفائه - علاء الدين كيقيباذ - في
حصار أخيه السلطان عزالدين كيكاوس في قيساريه اضطر إلى اللجوء إلى مدينة أنقرة ،
وذلك لموقعها الحصين ، واتخذها مقراً له ، وملاذاً من أخيه عزالدين كيكاوس ، الذي
قدر بدوره قوة هذه المدينة ، وصعوبة اقتحامها ؛ لهذا قام باستعدادات ضخمة ،
فأرسل في طلب المقاتلة ، وجمع عدة الحصار والقتال ، وسار نحو أنقرة . ولما سمع
علاء الدين كيقيباذ بقدوم أخيه بقواته ، أصلح أسوار المدينة ، وأغدق الأموال على
الأهالي^(٥) لضمان ثبات جبهته الداخلية .

والحقيقة أن السلطان عزالدين كيكاوس كان مصمماً على إنهاء عصيان أخيه ،
مهما كلف الأمر . فبعد ضرب الحصار على المدينة ، وإصرار أخيه على المقاومة ، أمر

(١) Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.121, 122 ; Osman Turan : Selçuklular
Zamanind Türkiye. s.299.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٦ .

(٣) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٧٥٤ ب ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.299 - 300 ; Ansiklopedisi of Islam,
s.633.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٧ ، منجم باشي المولودي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ ب .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٨ .

Ibn Bibi, op.cit p.134 ; Salim Koca, op.cit. s.940-941 ; Osman Turan : Selçuklular
Zamanında Türkiye, s.300.

بالإقامة حول المدينة ، وبنى لنفسه داراً ، تحولت فيما بعد إلى مدرسة ^(١) ، كما أنشئت الأبنية والمعسكرات ، لسكن القوات المحاصرة . وطالت مدة الحصار ، وقضى كيكافوس مع قواته ، شتاء عام ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م ، محاصراً لأخيه في أنقرة ، وقطع كل مساعدة أو معونة تحاول الوصول إلى المدينة . وقد حاول علاء الدين كيقباز الاستنجاد بالملك الأيوبي الظاهر غازي ، صاحب حلب ، الذي لم يكن بمقدوره تقديم مساعدة فعالة ، في ضوء إمكاناته المحدودة ^(٢) ، فاكفى بإرسال الشيخ تقي الدين علي بن أبي بكر الهروي ، للوساطة بين الأخوين . ومع ذلك لم يقبل السلطان عزالدين كيكافوس هذه الوساطة ، وردده دون الاستماع إليه ^(٣) . وأصر على استمرار الحصار حتى التسليم . وقد عانى أهالي أنقرة من قلة الأقوات ، وانتشار المجاعة ، كما نفدت الذخيرة ^(٤) ، من جراء طول الحصار وشدته . وقد أدرك علاء الدين كيقباز مقدار ما تحمله الأهالي من معاناة من أجله ، سيما وأن إمكانية المساعدات الخارجية مستحيلة . كما أن الوضع جعله أمام خيارين ، إما سقوط المدينة عنوة وهلاكه المحتم ، أو التسليم بشروط ، يُبقي على حياته . لذا عندما شرح له كبار الأعيان الحالة السيئة التي وصلت إليها المدينة ، وافق على الاستسلام بشرط تأمين حياته ، وحياة أهل القلعة ، وعدم المصادرة أو الإيذاء ^(٥) . وكان لشرط عدم الغدر به أهمية عظيمة ،

(١) نذر عزالدين كيكافوس أنه إذا تيسر له الظفر أن يوقف على هذه المدرسة أوقافاً ، ويغلق على فقرائها ، فلما استخلص أنقرة وقبض على أخيه ، وفى بالعهد والنذر ، وأتم وقفه . ثم هدمت هذه المدرسة بعد اعتلاء علاء الدين كيقباز سدة الحكم . انظر : Ibn Bibi, op.cit, p.134-135 .

(٢) ابن تغري بردي : جمال الدين أبي المحاسن يوسف (٨٧٤ هـ / ١٤٦٩ م) : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، قدم له وعلق عليه محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤١٣ هـ ، ج ٦ ، ص ١٨٢ . ولزهد من التفصيل ، انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٦١-٦٢ .

(٣) ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٢٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١٨ ؛ Salim Koca, op.cit, s.940.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٩ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٥ ؛ Salim Koca, op.cit. s.941; Ansiklopedisi of Islam , s.634.

(٥) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٥ ؛ Salim Koca, op.cit, s.942 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanind . s. 301.

إذ عُرف عن سلاطين سلاجقة الروم القضاء على الخصم ، مهما كانت درجة قرابته ^(١). لذا نجد علاء الدين كيقيباذ ، يطلب الأمان على حياته ، بكتاب موثق بالعهود والأيمان المغلظة ، فحد ذلك من قرار عزالدين كيكاوس في التخلص منه ، واضطر لتحقيق ما طلب منه . وقد ذكر بعض المؤرخين ^(٢) أن شفاعة مجدالدين إسحاق ، أتاك عزالدين كيكاوس ومعلمه ، في عدم قتل أخيه ، قد أثرت في ما عزم عليه من قتل أخيه ، فتراجع عن قراره . ولكنه لم يستطع كبح جماح نفسه في معاقبة كبار القادة ، الذين ساندوا أخاه علاء الدين كيقيباذ ، فقبض عليهم ، وحلق شعورهم ولحاهم ، وأمر بأن يطاف بهم في أرجاء المدينة على ظهور الخيل ، ويصفعوا على وجوههم ، وينادي المنادون بأن هذا جزاء من يهين السلطان ^(٣) . وأنزل بذلك هيئته في قلوب الأهالي ، مع التزامه بما تعهد به لأخيه ، بعدم قتل من في القلعة .

ظل علاء الدين كيقيباذ محتجزاً في قلعة أنقرة ، وأخذ السلطان في إنهاء الترتيبات الإدارية للمدينة ، فاستمال قلوب الأهالي ببذل الأموال ، واسترضائهم . واستقبل كبار الأعيان ، الذي قدموا الأموال والهدايا ، وبايعوه . ثم أمر بعدة تعيينات ، وجعل أحد أمرائه نائباً له في أنقرة . ثم أرسل أخاه علاء الدين كيقيباذ ، ومعه حاشية تحت إشراف الأمير سيف الدين إيبه ، إلى ملطية لاعتقاله في قلعة منشار . ونظراً لخطورة أخيه ، وعدم قدرته على التخلص منه ، لم يأمن أحد على إحكام اعتقاله ، إلاّ أمراءه المقربين ، حيث أرفق معه سيف الدين إيبه ، إلى ملطية ، التي تحت إدارة الأمير حسام

(١) علق ابن واصل على هذه الحادثة ، بقوله : ” وهذه رذيلة كانت في البيت السلجوقي ، طهر الله البيت الأيوبي منها ، فإن البيت السلجوقي كان إذا ظفر واحد منهم بأخيه ، أو ابن عمه ، أعدمه وأحسن أحواله أن يعتقله حتى يموت “ ، مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ٢١٩ .

(٢) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١٩ ؛ ابن إيك الداوداري : أبو بكر بن عبدالله بن أيك (٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) : كنز الدرر وجامع الغرر ، تحقيق برند راتكة ، المعهد الألماني للآثار ، القاهرة ، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م ، ج ٧ ، ص ١٧٥ . الجنابي : العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر ، مخطوطة في مكتبة راغب باشا ، رقم ٩٨٣ ، ورقة ٢٣٠١ .

(٣) أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١١٥ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص

الدين يوسف ، أحد رجالات عزالدين كيكافوس ، وأشرف سيف الدين إليه بنفسه على ترتيب شؤون علاء الدين الحياتية ، " فرتب الرواتب ووظائف بيت الثياب والمطبخ والشرابخانة ^(١) " ، ثم أخذ حُجَّةً من أمير القلعة باستلامه الملك علاء الدين كيقباز ، وعاد إلى قونية .

وقد يتبادر إلى الذهن سؤال عن موقف كل من كيفريدون ، الابن الأصغر للسلطان غياث الدين كيخسرو ، وعمه مغيث الدين طغرل شاه ، صاحب أرزن الروم .

يمكن القول أنه بالنسبة لكيفريدون ، الابن الثالث لغياث الدين كيخسرو ، لم تتعرض المصادر التاريخية لحياته أو نشاطه ، وكل ماورد عنه ، إشارة في كتاب منجم باشي ، جامع الدول ^(٢) ، تفيد أن كيفريدون كان في إقطاع خاص به ، ثم حدد هذا الإقطاع ، فيما بعد ، بقويلو حصار . فيما ذكر ابن يبيي ، وصاحب أخبار سلاجقة الروم ^(٣) ، أن كيفريدون كان معتقلاً في قويلو حصار ، وذلك أثناء استشارة الأمراء فيمن يولون العرش ، بعد وفاة عزالدين كيكافوس . ونستشف من لفظ " معتقل " أن السلطان عزالدين كيكافوس ربما اعتقله في قلعة قويلو حصار ، رغم صغر سنه ، حتى لا تكون هناك فرصة له ، أو لمن يريد استغلاله ، للقيام بثورة ضد كيكافوس . كما أننا لا نستبعد الرأي الذي توصل إليه الدكتور سليم قوجه ، بإنكار ما توصل إليه كلود كاهن ، من أن كيفريدون كان المحرض على ثورة أنطاليا ، إذ قال قوجه : " ولا يوجد أي دليل يؤيد ما ذهب إليه كلود كاهن ، والنص المذكور ^(٤) لا ينص على

(١) الشربخانة : بيت الشراب ، وفيه شتى أنواع الأشربة ، وما يتعلق بها من سكر وفواكه وغير ذلك .
القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢١ ؛ أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٩٧ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦١ .

Ibn Bibi, op.cit. p.137. Aksarayli : op.cit, p.33.

(٢) مخطوطة جامع الدول ، ورقة ٧٠ أ ، ٩٨ .

(٣) الأوامر العلانية في الأمور العلانية ، ص ٢٠٣ . مؤلف مجهول ، ص ١٠٢ .

(٤) يقصد بالنص المذكور أن كلود كاهن اطلع على نص في سلحوق نامه ، بمهولة المؤلف ، مع أننا اطلعنا على سلحوق نامه ، بمهولة المؤلف ، المترجم للعربية ، ولكن لم نجد النص الذي أشار إليه كلود كاهن .

كيفريدون ، ولكن يتحدث عن نشاطات شخص يسمى الملك إبراهيم ^(١) .

أما مغيث الدين طغرل شاه ، فإنه بعد انسحابه من حصار قيسارية سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م الذي اشترك فيه بطلب من علاء الدين كيقباز وضم معهما الملك الأرمني ليو ، متحالفين ضد السلطان عزالدين كيكافوس ، لم يذكر أنه قام بأي نشاط ضد السلطنة في قونية ، بل بقي في بلاده أرزن الروم ، حتى توفي في سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٣٤ م ^(٢) . ووقوع وفاته في تلك السنة ، وعند ابن الأثير ، ينفي ماورد في بعض المصادر التاريخية الإسلامية ^(٣) من أن السلطان عزالدين كيكافوس ظفر به ، في سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م ، وقتله ، وأخذ بلاده . ولأنه كان أحد المرشحين لتولي العرش ، بعد وفاة السلطان عزالدين كيكافوس ، سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، فهذا يؤكد عدم صحة رواية ابن واصل ^(٤) ، ومن نقل عنه من المؤرخين . فقد روى ابن يبيسي أن الأمراء ، بعد وفاة عزالدين كيكافوس ، " تشاوروا فيمن يجلسونه على العرش ، فأشارت جماعة إلى مغيث الدين طغرل شاه بن قلع أرسلان ، صاحب أرزن الروم ، وكان ملكاً متمكناً محباً للرعية " ^(٥) .

وهكذا فإن كل من كيفريدون ومغيث الدين طغرل شاه ، لم يشكلا أية خطورة على السلطان عزالدين كيكافوس .

(١) انظر : Salim Koea, op.cit, s.943; Calud Cahen : Pre-Ottoman, p.121

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٢٩ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١٩ ؛ ابن سباط : حمزة بن أحمد بن عمر (ت ٩٢٦ هـ /

١٥٢٠ م) تاريخ ابن سباط " صدق الأخبار " تحقيق : عمر بن عبدالسلام تدمري ، طرابلس ، ج ١ ،

ص ٢٥٢ ؛ ابن اييك الداوداري : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٧٥ .

(٤) مفرح الكروب ، ج ٣ ، ص ٢١٩ .

(٥) أخبار سلافة الروم ، ص ١٠٢ ؛ Ibn Bibi, op.cit. p.203 .

فتح ميناء سينوب على ساحل البحر الأسود وأهميته

بعد استقرار الأوضاع الداخلية للدولة السلطان عزالدين كيكافوس ، وتخلصه من منافسيه ، وخضوع البلاد بجميع مدنها لسلطته ، اتجه إلى تأمين حدوده الشمالية ، والاستفادة سياسياً واقتصادياً ، من مجريات الأحداث المحيطة بدولته ^(١) . فقرر في سنة ٦١١هـ / ١٢١٤م ، مد نفوذه إلى مدينة سينوب ، الواقعة على ساحل البحر الأسود . وذلك لموقعها الاستراتيجي ، الذي سيجلب للدولة الاتصال بالمناطق المطلّة على البحر الأسود والانفتاح عليها ، كما أن هذا الميناء يؤمن الحركة التجارية الخارجية والداخلية من الأناضول وإليها ، فضلاً عن الحد من أطماع الإمبراطور لاسكاريس ، إمبراطور نيقية ، الذي يتطلع إلى توسيع نطاق بلاده شرقاً . وكان ينافسه في ذلك إمبراطور طرابزون ، ألكسيوس كومنين ^(٢) ، الذي كان السبب المباشر في قرار عزالدين كيكافوس إخضاع المنطقة لسيطرته . فقد توالى الشكاوى من الأهالي ، في منطقة سيواس ، من غارات أتباع ألكسيوس كومنين ، على قراهم وأراضيهم ^(٣) . فاتجه السلطان عزالدين كيكافوس إلى سيواس ، للاقتراب من منطقة

(١) أسفرت الحملة الصليبية الرابعة سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م عن سقوط الإمبراطورية البيزنطية في القسطنطينية ، وانقسامها إلى إمبراطورية نيقية ، في غرب آسيا الصغرى ، وإمبراطورها ثيودور لاسكاريس ، وإمبراطورية طرابزون ، الممتدة إلى أقصى البحر الأسود شرقاً ، وإمبراطورها ألكسيوس كومنين . ومنذ ذلك التاريخ عمل إمبراطور نيقية على عودة الإمبراطورية البيزنطية ، إلى القسطنطينية ، لذا كرس جهده لتقوية إمبراطوريته لمواجهة اللاتين . كما حرص على عدم إثارة حيراته الشرقيين ، سلاحقة الروم ، فسعى لطلب الصلح ، على إثر معركة آلاشهر ، وإعادة علاقات الصداقة القديمة مع السلاحقة ، وذلك ليكون في أمان من هذا الجانب . فاستغل السلطان عزالدين كيكافوس هذه الفرصة ، لتنفيذ مخططه بالاستيلاء على سينوب ، ومنع تطويق بلاده من الشمال ، من قبل البيزنطيين ، سواء الشرقيين أو الغربيين ، وإنعاش التجارة ، وتأمين طرقها . لمزيد من الإيضاح ، انظر :

Calud Cahen : Pre-Ottoman, p.163-164; Ali Sevim: Yaşar yücel op.cit. p.15 ;

كلود كاهن : الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية ، ترجمة أحمد الشيخ ، سينا للنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥ ، ص ٢٣٠ .

(٢) اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٦ ؛

Savvides : op.cit. p. 121 .

(٣) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٥ .

الأحداث ، وللإطلاع عن كتب على حقيقة الأوضاع هناك . وفي سيواس ، وصلت إليه تقارير من محافظي الثغور عن تجاوزات إمبراطور طرابزون ، وتعديه على ممتلكات السلاجقة ^(١) ، مستغلاً انشغال السلطان عزالدين كيكاوس في صراعه مع أخيه على السلطة .

وهكذا أصبح على السلطان عزالدين كيكاوس وضع الخطط المناسبة لتنفيذ ضربته ضد حاكمي طرابزون ونيقية ، بأقل الخسائر ، وبأسرع وقت ممكن ، سيما أن مدينة سينوب حصينة الموقع ، ولن تسقط إلاً بحصار شديد وطويل الأمد ، وذلك حسب ما ذكره مستشاروه ، الذين لهم دراية واسعة بموقع المدينة ^(٢) . ومن سيواس ، القاعدة العسكرية لعزالدين كيكاوس ، أخذ في تنظيم عملياته ، فخرجت قوة بقيادة عدد من أمرائه ، لاستطلاع الأوضاع المتاحمة لمدينة سينوب ، وتقدير قوة العدو ، واستكشاف مواطن الضعف ، وتحديد مراكز القوة . فقام هؤلاء بدورهم بإرسال جواسيس للحصول على أدق المعلومات ، فعلموا أن الإمبراطور يقضي وقته في رحلة صيد ، في قلة من قواته ، لا يتجاوز عددهم خمسمائة فارس ^(٣) . فكانت هذه فرصة عظيمة للنيل منه ، فانطلقت فرقة تركمانية إلى الموقع ، واشتبكوا مع حرس الإمبراطور ، وبعد مناوشات قصيرة ، ظفروا بالإمبراطور ، وقبضوا عليه ، واقتادوه أسيراً ، مع من نجح من أمرائه ، إلى مقر القيادة في سيواس ^(٤) .

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٥ - ٦٦ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.353.

(٢) وصف ابن بطوطة مدينة سينوب ، بأنها مدينة جمعت بين التحصين والتحصين ، ويحيط بها البحر من جميع جهاتها إلاً واحدة وهي جهة الشرق ، ولها هنالك باب لا يدانيها أحد إلاً بإذن أميرها . رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ص ٣٤٨ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٦ ؛

Ibn Bibi, op.cit. p.148 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.303.

(٤) يقع لبس وخطأ بين المصادر التاريخية العربية والمصادر التركية ، في فهم رواية الكثير من الحوادث ، فعلى سبيل المثال : ذكرت هذه الحادثة عند ابن واصل ، أن الإمبراطور المأسور هو للشكري ، قاتل غياث الدين كيخسرو ، ويقصد بذلك ثيودور لاسكاريس . ويفهم من روايته أنه وقع في يد التركمان ، بدون سابق تخطيط ، وفدى نفسه بالأموال والكثير من القلاع . وهذا بطبيعة الحال مخالف لبعض الحوادث ، حسب ما ذكرته المصادر التركية . وربما مرد ذلك ، البعد عن المنطقة ، وعدم الإطلاع على المصادر المورخة لتلك الوقائع . ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٥ ؛ أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١١٦ . انظر : Ansiklopedisi of Islam, s.636 .

وهكذا أصبحت الكفة الراجحة لصالح السلطان عزالدين كيكافوس ، وبإمكانه مساومة الإمبراطور على حياته وحرية ، مقابل تسليم مدينة سينوب . وبالفعل اتجه السلطان عزالدين كيكافوس بأسيره ، وصحبته قواته ، في عدتها وعتادها ، باتجاه سينوب ، وهناك أمر بضرب الحصار عليها ، من جهة اليابسة ^(١) ، ثم طلب من الإمبراطور الأسير إرسال أحد رجاله إلى حكومته ، داخل المدينة ، ليطلب منها تسليم المدينة ، ولكن هذا الطلب قوبل بالرفض من قبل أهلها ^(٢) . وإمعاناً في إظهار عدم مبالاتهم بأسر الإمبراطور ، وإصرارهم على موقفهم ، فقد قالوا : " إن كان كيرالكس قد أسر ، فإن له أبناء لائقين ، سنقيم واحداً منهم ملكاً " ^(٣) . وأمام إصرارهم هذا ، شدد السلطان عزالدين كيكافوس الضغط على حكومة سينوب ، بتعذيب الإمبراطور أمامهم . ولم يكتف بذلك ، بل قام بإغلاق المحاصرين ، باستخدام أساليب الحرب النفسية ، إذ أمر أحد قادته بالتوجه مع قواته إلى الواجهة البحرية لسينوب ، والقيام بإحراق ٣٠ سفينة تابعة للمدينة ^(٤) ، وذلك لقطع أي اتصال خارجي يمكن أن ينقذ المدينة . ونتيجة لهذه المحاولة الناجحة ، استسلم المقاومون ، ولكن بشروط هي :

أولاً : أن يقسم السلطان عزالدين كيكافوس على تأمين حياة الإمبراطور ألكسيوس آل كومنين .

ثانياً : إعطاء المقاومين الأمان على أرواحهم وأهلهم وأموالهم وأبنائهم .

ثالثاً : عدم اعتراض من أراد الخروج من المدينة ، والسماح لهم بأن يذهبوا إلى حيث يريدون .

وهكذا شهد يوم السبت ، السادس والعشرين من جمادى الآخرة سنة ٦١١ هـ /

٢ نوفمبر ١٢١٤ م ، رفع علم السلطان عزالدين كيكافوس ، على سور مدينة

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٧ ؛ منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٥ ب ؛ جامع الدول ، ورقة ٧٩ أ ؛ Ali Sevim : *yaşar yücel op.cit. s.150* .

(2) Savviydes : *op.cit. p.127*.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٧ ؛ Ibn Bibi, s.10

(4) Osman Turan : *Selçuklular Zamanında Türkiye, s.304; Ansiklopedisi of Islam, p.635*.

سينوب^(١) . واعترف الإمبراطور البيزنطي ألكسيوس كومنين بالتبعية لدولة سلاجقة الروم ، والالتزام بما على التابع من واجبات للمتبرع ؛ فقد تضمنت وثيقة التبعية تلك ، ما يلي :

” بما أن السلطان عزالدين كيكافس قد أنعم على الإمبراطور ألكسيوس بإقطاعه جانب^(٢) ، له ولأبنائه ، فإن عليه التزامات مالية وعسكرية . فالالتزام المالي أن يدفع عشرة آلاف دينار سنوياً ، وخمسمائة رأس من الخيل ، وألفين رأس من الأبقار ، وعشرة آلاف رأس من الأغنام ، وخمسين حمل من أنواع التحف . وأيضاً على التابع تزويد السلطان بقوة عسكرية ، عند الحاجة ، قوامها ألف مقاتل ، منهم مائتا فارس ، من حاملي الخراب^(٣) وبعد توثيق هذه الوثيقة ، وشهادة الشهود على مافيهما ، أودعت الخزانة السلطانية^(٤) .

على أية حال ، فبعد فتح سينوب ، وضمها للعرش السلجوقي ، مكث السلطان عزالدين كيكافس عدة أيام ، وأصدر عدداً من القرارات الرامية إلى إعمار المدينة ، وإبرازها كمركز تجاري تركي إسلامي ، بعد أن كانت يونانية مسيحية . ونظم النواحي الدينية والإدارية والتجارية ، فحول الكنيسة الكبرى إلى جامع ، تقام فيه الشعائر الإسلامية ، وكذلك بقية الكنائس الموجودة ، وعين قاضياً للمدينة ، وإماماً وخطيباً . ولترسيخ الهوية التركية ، أصدر أمراً إلى جميع الولاة في البلاد ، لتشجيع رؤوس الأموال ، والحرفيين ، على الرحيل إلى سينوب . وطلب من ولاته أن يشتروا الأملاك غير المنقولة ، من أصحاب رؤوس الأموال ، بعد أخذ رضائهم وموافقتهم ، ودونما إجبار ، وتدفع لهم القيمة من الخزانة الخاصة^(٥) ، لضمان استقرارهم في

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٦ ؛ Ibn Bibi, op.cit, p.53 ; Savvides : op.cit. p. 128 .

(٢) جانب : بلدة تقع على ساحل البحر الأسود ، شرق سامسون ، انظر ملحق ص ٣٣٧ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٩ ؛ Savvides : op.cit. p.128 .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٩ ؛ علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود أوائل القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي ، للتورخ للمصري - قسم التاريخ ، كلية الآداب ،

جامعة القاهرة ، العدد ١٩ يناير ١٩٩٨ م ، ص ١٨٧ ، ١٨٨ ؛

Ibn Bibi, op.cit.153; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.305-306.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٠ ؛

سينوب . وهذه أولى خطوات التزك التي حرص سلاطين السلاجقة على انتهاجها . وحفاظاً على سلامة المدينة ، والاستعداد للرد على أي هجوم ، جعل إدارة المدينة في يد قائد عسكري يدعى هيثوم وهو أمير أرميني اعتنق الإسلام ويبدو أن لديه خبرة ودراية في إدارة المدن الساحلية فتعيينه كان بدافع الحرص على تطوير تجارة الاستيراد والتصدير عبر ميناء سينوب ، فهو مؤهل بشكل أفضل من أي تركي للتعامل مع التجار النصارى المترددين على موانئ البحر الأسود وسينوب بالذات ^(١) ، " وجعل بصحبته جيشاً مهيباً للدفاع عن ذلك الثغر " ^(٢) . كما اشترك الأمراء المصاحبين له في الفتح في إصلاح أسوار المدينة ، وترميم ما انثلم منها . وساهموا في تنفيذ بعض المنشآت ؛ وثبت ذلك من الكتابات التي كتبت على أسوار المدينة ، فبلغوا خمسة عشر أميراً ^(٣) . واكملت هذه الإنشاءات كلها ، بعد الفتح بثمانية أشهر ، في ربيع سنة ٦١٢هـ / حزيران ١٢١٥م ^(٤) .

وكالعادة المتبعة للملك الدول الإسلامية ، التي تعترف بالتبعية للخلافة العباسية في بغداد ، أرسل السلطان عز الدين كيكاوس رسوله الخاص ، أتاكه مجد الدين إسحاق ، إلى الخليفة الناصر لدين الله ، يشره بفتح سينوب . وهذا يدل على أهمية هذه المدينة ، وأن إضافتها إلى السلطة الإسلامية مكسب عظيم للإسلام والمسلمين . وبصفة خاصة لدولة سلاجقة الروم إذ احتلت سينوب في تلك الآونة مكانة هامة بالإضافة إلى كونها ميناء بحرياً استراتيجياً على ساحل البحر الأسود فهي أيضاً مدينة تجارية وحلقة وصل بين التجارة العالمية لدول البحر الأسود ومناطق التجارة الإسلامية والأوربية آنذاك . كما أصبح لسلاجقة الروم أفضل قاعدة عسكرية بحرية على ساحل البحر

Ibn Bibi, s.154; Osman Turan, Selçuklular Zamanında Türkiye, s.306; Savvides, op.cit.p129 ; Ali sevim, Yaşar yücel : op.cit. p.150.

(١) علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في البحر الأسود ص ١٩٠ .

Savvides : op.cit. p.129 ; Claud cahen : pre Ottoman Turkey, p.123 .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٠ .

(3) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, 2.306; Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.123.

(٤) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye s.307 .

الأسود ساعد الأسطول السلجوقي الذي أنشئ فيها على مد نفوذ سلاجقة الروم إلى جزيرة القرم والمناطق الروسية المحيطة بالبحر الأسود شمالاً وشرقاً .^(١)

وبعد مضي عام على فتح سينوب ، وتمتع السلطان عزالدين كيكافوس بسيطرته على البحرين ، الأسود في الشمال ، والبحر الأبيض المتوسط في الجنوب ، حدث ما لم يكن في الحسبان ، فقد اندلعت ثورة في أنطاليا تزعمها السكان الروم فيها ، حيث هاجموا حراس القلعة ، وقتلوه ، وسيطروا على المدينة . ولم تمر ثلاثة أيام ، حتى علم السلطان عزالدين كيكافوس بأمر تلك الثورة ، فأمر على الفور باجتماع القوات ، واتجه مسرعاً إلى أنطاليا ، حيث طوق المدينة من جهتيها ، البرية والبحرية ليحول دون وصول أي إمدادات خارجية قد تأتي لمساعدتها ، وتؤخر سرعة استعادتها . ونظراً لأهمية أنطاليا ، وحرصاً من السلطان على قمع الثورة قبل تطورها ، أمر باقتحام المدينة ، بالسلام عبر الأسوار ، وذلك بعد حصار دام شهراً^(٢) ، استخدم أثناءه المنجنيق ، لتمهيد عملية الاقتحام . وقد نجحت قوات السلطان كيكافوس في هذا الاقتحام ، وقتلوا المدافعين ، ثم فتحت الأبواب ، أمام دخول السلطان وقواته المحاصرة ، وقد وافق ذلك يوم عيد الفطر ، سنة ٦١٢هـ / ٢٢ يناير ١٢١٦م^(٣) .

وهكذا استطاع السلطان عزالدين كيكافوس استعادة ثغر أنطاليا ، في مدة وجيزة ، قياساً بموقع هذه المدينة ، واستعانتها بقوات خارجية .

ونتساءل هنا عن الحاكم الإداري للمدينة ، هل كان في المدينة أم خارجها أثناء وقوع الأحداث ؟ وأيضاً هل استفاد الثوار من المساعدات الخارجية التي طلبوها ؟ بالنسبة للإجابة على التساؤل الأول ، فإنه لم يرد في المصادر التاريخية أي ذكر

(١) أحمد توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٤٣ ؛ علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في البحر الأسود ، ص ١٩١ - ١٩٢ ؛ عثمان توران : الأناضول ، ص ٢٣ ؛

Claud Cahen : pre Ottoman Turkey. p.122 : The Cambridge History of Eslam. vo.IA. p.246.

(٢) أحمد توحيد : أنطاليا سور لرى كتابه لرى ، تورك تاريخ انجمني مجموعة سي ، أون بشنحي سنه ، ١ مايس ١٣٤١ ، استانبول ، ص ١٦٨ ، ١٦٩ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٣ ؛ علي الغامدي : أنطالية ، ص ٣٢ - ٣٣ ؛ Ali Sevim : Yaşar Yücel : op.cit. s.151 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanind Turkey s.309.

لمبارزالدين أرتقوش ، أو أي حاكم إداري كان في المدينة في ذلك الوقت . وقد يستغرب خلو المدينة ، على الرغم من أهميتها ، من قوة دفاعية ؛ وهذا ما شجع الثوار على القيام بعصيانهم . وقد حاول عثمان توران التوصل إلى معرفة سبب خلو المدينة من قوة دفاعية ، عن طريق تحليل المراسلات التي جرت بين عزالدين كيكافوس والملك هيو ملك قبرص (٦٠١-٦١٥هـ/١٢٠٥-١٢١٨م) في سنة ٦١١هـ/ ١٢١٤م . ووصل إلى احتمال انشغال القوات السلجوقية آنذاك ، بفتح سينوب ^(١) .

إلا أننا لا نؤيده في هذا الاحتمال ، إذ إن هذه الحادثة ، قد وقعت بعد فتح سينوب بعام كامل . فقد كان فتح سينوب في السادس والعشرين من جمادى الآخرة من عام ٦١١هـ / ١٢١٤م ، وأحداث أنطاليا وقعت قبل رمضان لعام ٦١٢هـ / ١٢١٥م بقليل . ودليلنا على ذلك ، أن وقائع الحدث عند ابن يسي ^(٢) ، تروى بالأيام ، مثل قوله : ” وبعد ثلاثة أيام بلغ الخبر مسامع السلطان ” ، و ” ساروا في اليوم التالي ” . وتحديد عباراته بالأيام ، دليل على تسارع الحدث ، أي لم يمض وقت طويل على الثورة ، حتى طوقها عزالدين كيكافوس . كما أنه من غير المعقول أن تحدث ثورة في الجنوب ، وفي أهم ثغر للبلاد ، ويوجل عزالدين كيكافوس إخمادها لغرض فتح مدينة جديدة في الشمال ، وهي سينوب . كما أن ابن واصل ، يذكر في أحداث سنة ٦١٢هـ / ١٢٥١م ^(٣) : ” ملك فرنج أنطالية - من بلاد السلطان عزالدين كيكافوس - صاحب بلاد الروم - وقتلوا من بها من المسلمين ، ثم استعادها منهم عزالدين في هذه السنة ” . أيضاً تفصل لنا الكتابات ، التي وجدت على أسوار أنطاليا ، أحداث هذه الثورة ، منذ قيامها إلى انتصار السلطان عزالدين كيكافوس ، ودخوله المدينة ، كما فهم من هذه الكتابات حرص السلطان عزالدين كيكافوس على استعادة المدينة ، مهما كلف الأمر ، إذ قرر صرف جامكيات ^(٤) الجند ، من محصلات أنطاليا بعسد

(١) Osman Turan : Türkiye Selçuklular Hakkında Resmi Vesikalar, s.104.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٢ ، ٦٣ ؛ Ibn Bibi, op.cot, 143,144 .

(٣) مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ - أيضاً انظر : المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ١٨٠ .

(٤) الجامكية : لفظ فارسي مشتق من حامة بمعنى اللباس ، أي نفقات أو تعويض اللبس الحكومي ، وترد أيضاً بمعنى الأجر ، والراتب ، أو المنحة . انظر : القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٥٣ ، ٤٥٥ ؛ أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٥١ .

استعادتها ، وذلك تشجيعاً لهم على مواصلة القتال ، ” واستغرق في الجماد كية جهازه ، مهنا من الله تعالى فأوعده ”^(١) . ولم تتناول المصادر التاريخية ولو في إشارة ، إلى وجود الحاكم الإداري في المدينة ، الذي كان خارجها ، بالتأكيد ، وإلا لقتل مع من قتل أثناء الثورة . وربما - وهذا افتراضي - أن حاكم المدينة ، مبارز الدين أرتقوش ، كان من ضمن أمراء الأطراف ، الذي اجتمعوا بالسلطان ، في مراعي بيانلو ، لقضاء فترة الربيع ، إذ قال ابن يبي ، بعد فتح سينوب ، وانقضاء فصل الشتاء ، ” ومضي أمر القضاء صادراً بأن يسير أمراء الأطراف ، بجميع العساكر ، إلى منطقة الرعي في ” بنلو ” ، ولحق الأمراء الكبار بالبلاط ”^(٢) .

أما بالنسبة لحصول الثوار على مساعدات خارجية ، فيبدو أن هذا العصيان قد حدث داخلياً ، وبجهود ذاتية من الروم بالمدينة ، دون الترتيب لمساعدة قوات خارجية . ولم يفطنوا إلى حاجتهم إلى ذلك ، إلا بعد أن بدأوا عصيانهم . إذ يشير ابن يبي ، إلى أن الثوار جميعاً ، سمعوا بمسير السلطان عزالدين كيكاس إليهم ، فاستنجدوا بملوك الفرنج ، وهذا الاستنجد ، كما وصفه ابن يبي ، اتخذ صيغة التوسل ، حيث قال : ” فتوسلوا بسبب الإضطراب والمحنة لملوك الفرنج ، فسارعوا بشحن بضعة سفن بالمحاربيين ، وأرسلوها مددهم ”^(٣) . ولم يحدد المؤرخون مَنْ مِنْ ملوك الفرنج ساندوا الثوار . وربما نستبعد - وهذا احتمال - المساعدات من قبل ملك قبرص ، وذلك استناداً إلى رسائل الصداقة المتبادلة بينه وبين السلطان عزالدين كيكاس ، في سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م ، وتأكيد ملك قبرص على المحافظة على عهد

(١) هذه العبارة هي إحدى الكتابات التي أرعت لأحداث استعادة أنطاليا ، والتي وجدت على أسوار أنطاليا . ونتيجة لاضطراب الألفاظ ، انعكس ذلك على المعنى ، ولكن معناها يفهم من عبارة ابن يبي التي تقول : ” وبذل لهم الوعود الجميلة - أي المقاتلين - حتى حملوا بأسرهم حملة كعزرائيل ”.

انظر : أحمد توحيد : المرجع السابق ، ص ١٦٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٤ ؛

Ibn Bibi: op.cit, p.145 .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٣ . Ibin Bibi, op.cit, p.163

(٣) أخبار السلاجقة الروم ، ص ٦٢ .

الصداقة ، الذي أبرم قبل ست سنوات من هذا التاريخ ^(١). إضافة إلى ذلك لم يرد في المصادر التاريخية نص أو إشارة تثبت اشتراك ملك قبرص. كما أن من مصلحة ملك قبرص عدم مساعدة الثوار ، وذلك لدوام علاقاته الحسنة مع سلاجقة الروم، واستفادة بلاده من استمرار العلاقات التجارية القائمة بينهم . ثم إن الرسائل التي أرسلها ملك قبرص ، هيو ، المؤرخة في ٦١٣هـ / ١٢١٦م ، لم يتبين من خلالها وجود اعتذار عن تدخلات ، أو ذكر لأحداث أنطاليا ، بل يؤكد فيها صداقته للسلطان عزالدين كيكاوس ، واستعداده للتصديق على الاتفاقية التي سبق أن اقترحها بنفسه ^(٢).

أما إمارة أنطاكية ، فقد انشغل الأمير بوهمند الرابع (٥٩٧ - ٦١٣هـ / ١٢٠١ - ١٢١٦م) بخلافاته مع ليو الثاني ، ملك الأرمن ، ومحاولات ^(٣) الأخير لوضع يده على أنطاكية . وقد تحقق له ذلك في ٤ شوال ٦١٢هـ / ١٤ فبراير ١٢١٦م ، وتزامن سقوط أنطاكية في يد ليو الأرمني ^(٤) ، مع استعادة السلطان عزالدين كيكاوس أنطاليا من الثوار . يوضح لنا عدم اشتراك إمارة أنطاكية أو مملكة قليقية ، في مساندة الثوار في أنطاليا . ويبدو أن قلة حجم المساعدات الخارجية ، التي حصلت لثوار أنطاليا ، حيث كانت بضع سفن ، وعدم استفادتهم منها في التصدي

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.139.

(2) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye : op.cit. s140.

(٣) شغلت منطقة شمال الشام ، على مدى خمسة عشر سنة ، مشكلة الصراع بين ملك الأرمن ليو الثاني ، وكونت طرابلس بوهمند الرابع ، ومحاوله كل منهما بسط سيطرته على أنطاكية ، فليو يطالب بها باعتبارها حقاً شرعياً لابن ابنة أخيه ريموند روين بن بوهمند الثالث ، صاحب أنطاكية . وبوهمند الرابع يطالب بها باعتباره الوريث الشرعي للإمارة ، التي مات أبوه من أجلها ، مثلما كان بوهمند الرابع وريثاً شرعياً ، فأيضاً ريموند روين كان وريثاً شرعياً . ولكن بارونات أنطاكية حرصوا دائماً على إبقاء أنطاكية لاتينية ، لذا كان لكل من الطرفين مؤيدوه . وفي سنة ٦١٢هـ / ١٢١٦م ، نجح ليو في دخول أنطاكية ، وبصحبه ريموند روين ، وتوجهوا إلى كنيسة القديس بطرس ، وقدموا فروض الولاء والطاعة ، إلى البطريرك اللاتيني ، الذي أعلن ريموند أميراً على أنطاكية ، لمزيد من التفصيل انظر حسين محمد عطية : إمارة أنطاكية الصليبية والمسلمون ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، الطبعة الأولى ١٩٨٩م ، ص ٢٤٥ - ٢٩٧ . انظر أيضاً : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٠ - ٣٥٤ ، حصن بفراس ودوره الحربي في عصر الحروب الصليبية ، منشورات اتحاد المؤرخين العرب ، القاهرة ، ١٤١٦هـ ، ص ٢٩٢.

(٤) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ ؛ ابن إبيك الداوداري : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٨٢.

لضربات قوات السلطان عز الدين كيكافوس ، الدليل على أن هذه القوة المساندة لم ترسل من قوى سياسية مجاورة وربما كانت مرتزقة .

على أية حال ، بعد استرداد السلطان كيكافوس المدينة ، ودخوله إليها ، قام بعدة ترتيبات ، أولها معاقبة العصاة ، بقتلهم جميعاً ، وسبي أبناءهم ، ومصادرة أموالهم وأموالهم ، وتسجيلها في الديوان الخاص . وأعاد تعيين الأمير مبارزالدين أرتقوش قائداً للمدينة ، وذلك لمعرفته بأحوال المنطقة . كما استمال الأهالي بإصلاح أحوالهم ، وأصلح سور المدينة ، وزاد من ارتفاعه ، وسد كل ثلثة فيه «^(١)» ، كما أمر ببناء قلعة في المدينة لحمايتها «^(٢)» . وتخليداً لهذا الحدث العظيم ، ولإعلام القوى الإسلامية بما حققه من إنجاز ، بعث برسائل بشرى استعادة أنطاليا إلى الحكام المسلمين ، ومن ضمن هؤلاء الظاهر صاحب حلب ، حيث أرفق مع رسالة البشارة هدايا قيمة «^(٣)» . ومنهم جلال الدين بن حسن الإسماعيلي «^(٤)» . وبعد أن اطمأن السلطان إلى استقرار الأمور في مدينة أنطاليا ، عاد إلى قونية ، وفي ذهنه مخطط لإقرار أوضاع حدوده الجنوبية ، مع ملك الأرمن ليو الثاني ، الذي سبق أن استولى على عدة قلاع للسلاجقة . وقد أراد السلطان عز الدين كيكافوس ، استغلال فرصة انشغال ليو بخلافه مع بوهمند الرابع ، حول ضم أنطاكية ، لاستعادة هذه القلاع وتأديب ملك الأرمن ، إذ يبدو أن المرتزقة الذين ساندوا ثوار أنطاليا ، قد جاءوا بإيعاز من ليو الثاني . وفي الحقيقة ، ليس لدينا نصوص صريحة تثبت ذلك أو تنفيه ، ولكن نظراً لتأييد فرسان

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٤ ؛

Ibin Bibi, s.154; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s. 309.

(٢) أحمد توحيد : المرجع السابق ، ص ١٧٠ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ .

(٤) أعلن جلال الدين حسن بن الصباح صاحب قلعة الموت ، زعيم الفرقة الإسماعيلية في سنة ٦٠٨ هـ ،

أتباعه شعائر الإسلام ، وأمر أتباعه في عراسان وبلاد الشام بإقامة الصلوات والحج والصيام وإقامة وظائف الشريعة على المذهب الشافعي ، وكتب بذلك إلى الخليفة ، وجميع الممالك الإسلامية . انظر :

ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٩٨ - ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١١ .

انظر التعريف بالإسماعيلية ص ٩٤ من البحث .

الاستبارية ^(١) ، لليو الثاني ، أثناء نزاعه مع بوهمند على أنطاكية ، واعتماده عليهم في حماية ظهره أثناء ذلك ^(٢) ، يجعلنا نشك في خروج السفن التي ساندت ثوار أنطاليا من سلوقية ^(٣) ، مركز الاستبارية ، سيما وأن السلطان عز الدين كيكافوس حاصرها في الفترة من ٦١٣ - ٦١٥ هـ / ١٢١٦ - ١٢١٨ م . ولم يقتصر حصار عز الدين كيكافوس سلوقية ، بل أسرع لاستعادة لارندة ^(٤) ، وهرقلة ولولوة (لولوا قشلا) ^(٥) التي سبق أن استولى عليها ليو أثناء انشغال السلطان عز الدين كيكافوس في النزاع مع أخيه علاء الدين كيقباز على عرش السلطنة .

وهكذا خسر الملك ليو تلك المواقع الاستراتيجية في غرب قليقية ، وعبر جبال طورس في مقابل بسط سيطرته على أنطاكية ، هذه السيطرة التي ضاق بها ذرعاً الملك الأيوبي ، الظاهر في حلب . وقد أراد عز الدين كيكافوس اقتناص هذه الفرصة ، والاتفاق مع الملك الظاهر ، ضد ليو الأرمني ، الذي إن لم يحد من قوته ، سيكون

(١) الإستبارية : تسمية عربية للفظ (Hospitallers) أي فرسان المستشفى ، أسست هذه المنظمة سنة ٤٦٢ هـ / ١٠٧٠ م كجمعية عميرية في يمارستان قرب كنيسة القيامة في بيت المقدس للعناية بفقره الحاج المسيحيين ، قدم هؤلاء الفرسان المساعدات للحملة الصليبية الأولى عند حصار بيت المقدس سنة ٤٩٢ هـ / ١٠٩٩ م . وقد اعترف بهذه المنظمة كأمرية مستقلة من قبل البابوية سنة ٥٠٧ هـ / ١١١٣ م ثم تطورت هذه المنظمة لتتحول إلى هيئة عسكرية سياسية امتلكت عدداً من القلاع والحصون في بلاد الشام وساهمت في معظم الأعمال العسكرية الصليبية في القرن السابع الهجري / الثالث عشر في منطقة حوض البحر الأبيض المتوسط ولعبت دوراً في الحرب بين مملكة أرمينية الصغرى ودولة سلاجقة الروم سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م ، كما شاركت في الحملة الصليبية الخامسة . لمزيد من التفصيل انظر : جوناثان رايلي سميث : المرجع السابق ص ٧ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٨ ، ١٣٤ .

(٢) حسين عطية : إمارة أنطاكية الصليبية والمسلمون ، ص ٣٠٠ ، وانظر علي الغامدي : حصن بفراس ودوره الحربي في عصر الحروب الصليبية ، ص ٢٩٢ .

(٣) سلوقية : واسمها حالياً سلفكة ، تقع بمحاذاة ساحل البحر المتوسط ، انظر : كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٤) لارندة : مدينة حسنة ، كثيرة المياه والبساتين : ابن بطوطة : المصدر السابق ، ص ٣٢٣ ، كي لسترنج ، المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

(٥) لولوا : قلعة عظيمة في الطرف الشمالي من درب أبواب قليقية . وقشلا : لفظ تركي يعني المعسكر الشتوي . كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٣ ، أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ١٢٤ .

خطرًا دائماً ، يهدد جنوب الأناضول .

فأرسل السلطان في المحرم سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م ، إلى الملك الظاهر للتنسيق معه لشن الهجوم على ملك الأرمن^(١) ، إلا أن هذا التحالف لم يتم ، مما اضطر السلطان عز الدين كيكاوس إلى الهجوم ، بدون حلفاء ، على قلاع الأرمن ، مبتدئاً بالقلاع القريبة من مرعش ، فنجح في الاستيلاء على جنجن ثم على كانجن^(٢) . ثم التحمت القوات السلجوقية مع القوات الأرمنية ، في معركة ، لحقت فيها الهزيمة بالقوات الأرمنية ، مما اضطر الملك الأرمني ، لير ، إلى توقيع معاهدة تبعية للسلطان ، مع شروط تتضمن دفع حزية سنوية ، وتقديم خمسمائة جندي بكامل معداتهم ، وقت الطلب ، هذا عدا الهدايا المختلفة^(٣) .

وهكذا نجح السلطان عز الدين كيكاوس في تأمين حدوده الجنوبية ولم تقف تطلعاته على تأديب ملك الأرمن وإخضاعه لتبعية بل تطلع إلى مملكة حلب ، خاصة بعد وفاة الملك الظاهر غازي سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م وتقلد ابنه العزيز (٦١٣ - ٦٣٤هـ / ١٢١٦-١٢٣٦م) مقاليد الحكم وهو طفل صغير ، فأراد استغلال هذا الوضع والتقدم بقواته جنوباً باتجاه الشام مظهراً في بدء الأمر النوايا الحسنة بتضمين رسالة العزاء في وفاة الملك الظاهر غازي لزعماء حلب الاقتراح بتعيين الملك الأفضل بن صلاح الدين صاحب سميساط^(٤) أتابكاً للعسكر فهو أكبر أبناء صلاح الدين الأيوبي وعم الملك الصغير " وهو أولى بزيته وحفظ ملكه " ^(٥) وكان يرمي من وراء ذلك بسط نفوذه على حلب عن طريق الأفضل الخاضع لنفوذه ولكن أغلب الحلبيين لم يقبلوا باقتراحه هذا فما كان منه إلا أن نفذ الشق الثاني من خطته وهو الهجوم

(١) انظر تفصيل ذلك في الفصل الخامس ص ١٩٣ - ١٩٤ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٥ ، ٧٦ ، منعم باشي الملوي : جامع الدول ، ورقة ٨٢ ، المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ١٨١ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٧٩ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.315; Savvides : op.cit. p.130; Ali Sevim. yaşar yücel, op.cit. s.151.

(٤) سميساط : مدينة صغيرة حصينة على نهر الفرات من بلاد الشام. أبو الفدا : تقويم البلدان، ص ٢٦٧ .

(٥) ابن واصل ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ .

العسكري^(١) وسنفصل ذلك لاحقاً - إن شاء الله - والذي انتهى بإلحاق هزيمة فادحة بالقوات السلجوقية تجرع مرارتها السلطان عز الدين كيكاوس . وعلى الرغم من ذلك أراد الانتقام من الملك الأشرف الأيوبي (٦٢٦-٦٣٥هـ / ١٢٢٩ - ١٢٣٧م) الذي كان له دور في فشل حملته - أي السلطان عز الدين كيكاوس - على حلب ، فأخذ يعد العدة للهجوم على أملاك الأشرف ، والإتفاق مع الأمراء لتعزيز موقفه ، مستغلاً في ذلك محاولة صاحب أربل ، مظفر الدين كوكبوري ، الذي اتفق مع صاحبي آمد وماردين^(٢) ، على مهاجمة أملاك الأشرف ، والاستيلاء على القلاع التابعة لأتابك الموصل بدرالدين لولو^(٣) . وعلى الرغم من معاناة السلطان عز الدين كيكاوس من المرض إلا أنه اتجه بقواته إلى ملطية^(٤) ، ولكن حالته الصحية لم تعد تسمح له بمواصلة المسير للانضمام إلى الخلفاء للهجوم على

(١) ابن العديم : كمال الدين أبي القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله (٦٦٠هـ / ١٢٦٢م) زهد الحلب في تاريخ حلب ، تحقيق : سامي الدعان ، بيروت ، ١٣٨٧هـ / ١٩٦٨م ، ج ٣ ، ص ١٧٦ ، انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ٣١٨ .

(٢) صاحب آمد ، ناصر الدين عمود بن محمد بن قرا أرسلان بن سقمان بن أرتق ، صاحب ماردين الملك المنصور ناصر الدين بن أدزي بن الي بن تمر تاش بن ايلغازي بن ارتق .

(٣) بعد وفاة صاحب الموصل ، الملك الفاهر عز الدين مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي ، في ربيع الأول سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م ، طمع أخوه عماد الدين زنكي صاحب قلاع عقر الحميدية وشوش في استلام حكم الموصل بعده إلا أن الأتابك بدرالدين لولو قطع الطريق عليه واستصدر منشوراً من الخليفة العباسي بتعيين ابن عز الدين مسعود نورالدين أرسلان شاه ابن العشر سنوات مكان والده وأن يكون بدرالدين لولو أتابكه ومدير دولته ، وبطبيعة الحال غضب لذلك عماد الدين زنكي وأصر على تحقيق حلمه بحكم الموصل وما يتبعها من قلاع ، فبدأ بالاستيلاء على قلاع الحكارية والزوزان ، مما أدى إلى إثارة الأتابك بدرالدين لولو خاصة وأن عماد الدين زنكي حصل على تأييد صهره صاحب أربل مظفر الدين كوكبوري فأرسل إلى الملك الأشرف يعلن انضمامه إليه ويطلب مساعدته . للمزيد انظر : ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٣٣ - ٣٤١ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٠ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٥٤ ؛

أملاك الأشرف ، فاضطر إلى الانتقال من ملطية إلى بلدة قريبة منها ^(١) للاستشفاء ، ولكن المرض تمكن منه ، وتوفي في شوال سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م .

وقد اختلف المؤرخون في تاريخ وفاته ، فمؤلف أخبار سلاجقة الروم ، حدد التاريخ في ٤ شوال ٦١٧ هـ / ديسمبر ١٢٢٠ م ^(٢) . ومنجم باشي المولوي ذكر أنه توفي في أوائل سنة ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م ^(٣) ، وابن تغري بردي ذكر أن وفاة عزالدين كيكافوس ، ضمن حوادث سنة ٦١٥ هـ / ديسمبر ١٢١٨ م ، شوال ^(٤) . ويتفق ابن الأثير وابن واصل ^(٥) في القول أن وفاة عزالدين كيكافوس كانت سنة ٦١٦ هـ . وإنما هنا أمام اختلاف الروايات ، من ذكر وفاة السلطان في سنة ٦١٥ هـ أو سنة ٦١٧ هـ ، نجد أنفسنا مع القائل بوفاته في سنة ٦١٦ هـ ، وذلك لوجود عملة ، سكّت في تلك السنة ، وتحمل اسم علاء الدين كيقباز في قونية ^(٦) . ويرجح أنها سكّت في الشهرين التاليين من السنة ، إذا كان عزالدين كيكافوس توفي في شوال . وهذا ما اتفق عليه معظم المؤرخين ، ويؤيد رأينا هذا ، عرض ابن واصل أحداث النزاع بين مظفر الدين كوكبوري وأتابك الموصل ، في رجب سنة ٦١٦ هـ ^(٧) ، وقد سبق أن عرفنا أن مظفر الدين كوكبوري أرسل إلى السلطان عزالدين كيكافوس ، يطلب منه بمجدة ، ضد الأتابك بدرالدين لؤلؤ ، وحليفه الأشرف موسى بن العادل .

أما بالنسبة لما ورد في كتاب أخبار سلاجقة الروم ، من أن وفاته وقعت في ٤ شوال سنة ٦١٧ هـ ، فإن الكتابة الموجودة على أحد أبراج قلعة أنطاليا تنفي هذا

(١) عندما اشتد المرض بعزالدين كيكافوس عاد إلى سيواس ، ولكن الأطباء نصحوه بعدم شرب مائها لتأثيرها السلبي على صحته ، فانتقل إلى بلدة ويران شهر بالقرب من ملطية ليكون بالقرب من نهر الفرات لمناسبة مائه له . منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٦ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.319.

(٢) مؤلف مجهول : ص ١٠٠ .

(٣) صحائف الأخبار : ورقة ١٥٧٦ .

(٤) النجوم الزاهرة : ج ٦ ، ص ١٩٧ .

(٥) الكامل في التاريخ : ج ١٢ ، ص ٣٥٤ ؛ مفرج الكروب : ج ٤ ، ص ٣٠ .

(٦) إسماعيل غالب : تقويم مسكوكات ، ص ٢٦ .

(٧) مفرج الكروب : ج ٤ ، ص ٢٧ .

التاريخ ، إذ جاء في الكتابة ما نصه : « أمر بهذه العمارة في أيام السلطان المعظم ، علا الدنيا والدين ، أبو الفتح كيقيباذ بن كيخسرو ، ناصر أمير المؤمنين في جمادى الأولى سنة سبع عشرة وستمئة »^(١).

وعلى أية حال ، فإن السلطان عزالدين كيكاوس استطاع خلال فترة حكمه ، التي قاربت ثمان سنوات ، أن يحقق للدولة سلاجقة الروم مكانتها السياسية ، رغم صغر سنه ، إذ توفي في الثلاثين من عمره^(٢) ؛ فقد حافظ على حدود بلاده ، وتحقق في عصره فتح مدينة سينوب ، أهم ميناء تجاري على ساحل البحر الأسود ، مما أتاح لبلاده التحكم في الطرق التجارية القادمة من الشمال إلى الجنوب ، والتعامل مع القوى المطلة على البحر الأسود . ورغم أن ابن الأثير علق على انسحابه من بلاد الشام سنة ٦١٥ هـ ، بعد محاولته الاستيلاء على حلب ، « بأنه صبي غر ، لا معرفة له بالحرب »^(٣) ، إلا أننا هنا نرى أن ابن الأثير قد تحامل في وصفه السلطان ، فالسياسة التي اتبعها تجاه الدول المجاورة ، تعكس ما يتمتع به السلطان عزالدين كيكاوس من كياسة وحسن تدبير ، إذ حرص على الارتباط مع ملك قبرص هيو ، بعلاقات اقتصادية حسنة ، ليأمن جانبه قبل توجيهه لفتح سينوب . ثم استغل الظروف السياسية التي تمخضت عن انقسام الإمبراطورية البيزنطية ، إلى إمارتي طرابزون ونيقية ، واستطاع توحيد الإمبراطورية في نقيية لجانبه ، ثم إجبار إمبراطور طرابزون على الخضوع له ، والالتحاق بتبعيته ، ثم شل قوة الأرمن ، واستعاد ما فقده من قلاع ، وأجبر الملك الأرمني ليو على الاعتراف بالتبعية للدولة سلاجقة الروم .

(١) أحمد توحيد : أنطاليا سور لري كتابه لري ، ص ١٧٥ .

(2) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.319.

(٣) الكامل في التاريخ : ج ١٢ ، ص ٣٤٩ .

الفصل الثالث

سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ

١٢١٦هـ / ١٢١٩م - ١٢٣٤هـ / ١٢٣٦م

- إطلاق سراح كيقيباذ ومبايعته بالسلطنة .
- سياسته الداخلية .
- فتوحات السلطان كيقيباذ في آسيا الصغرى وشبه جزيرة القرم .
- وفاة السلطان كيقيباذ ونهاية العصر الذهبي .

إطلاق سراح علاء الدين كيقباز ومبايعته بالسلطنة

حال مرض السلطان كيكافوس المفاجئ وموته وهو في سن مبكرة دون أن يتخذ له ولياً للعهد ، وأصبح عرش سلاجقة الروم شاغراً . فاجتمع كبار الأمراء ^(١) للتشاور في اختيار أحد المؤهلين من البيت السلجوقي لشغل هذا المنصب ، حيث أشار بعضهم إلى مغيث الدين طغرل شاه بن قلج أرسلان لمكانته السياسية ؛ فهو ملك أرزن الروم ، وعلى حد قول صاحب أخبار سلاجقة الروم أنه كان « محباً للرعية » ^(٢) . والبعض الآخر أشار بالابن الأصغر لغياث الدين كيخسرو كيغريدون ، ولكن أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه والجاشنكير سيف الدين آيه كان لهما رأي آخر في شخص من يلي أمور السلطنة ، فهما من أفضل رجالات غياث الدين كيخسرو ، والأفضل لديهما بأن لا تخرج السلطنة من يته وخاصة وأنهما تشككا في مغيث الدين طغرل شاه الذي سبق وأن تحالف ضد السلطان عزالدين كيكافوس ، كما أن كيغريدون صغير السن ، والدولة بحاجة لشخص قوي ومن بيت غياث الدين كيخسرو ؛ لذا أشارا باختيار ابنه علاء الدين كيقباز لهذا المنصب وفي ذلك يقول ابن يبي : « إلا أن الأمير مبارز الدين بهرامشاه أمير المجلس والأمير سيف الدين آيه قالا إنه في حالة وجود أمير مثل علاء الدين كيقباز لا يجب التفكير في شخص آخر » ^(٣) . ورغم أن بعض الأمراء قد أظهروا ترددهم تجاه علاء الدين كيقباز معتبرين أنه شخص حقود ومتكبر ... وأنه سيسوم الناس جميعاً سوء العذاب » ^(٤) ، إلا أن الجاشنكير وأمير

(١) ضم اجتماع الأمراء إضافة إلى الجاشنكير سيف الدين آيه وأمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه ، زين الدين بشارة أميرة آخور ونظام الدين أحمد بن محمد بن محمود الوزير أمير العارض وشرف الدين محمد بروناه ومبارز الدين حاوي أمير الدواة ، كما شاركهم أمراء من الديوان مثل صاحب مجدالدين بكر ، والطغرائي شمس الدين حمزة بن اللويد ، والصاحب شمس الدين الأصفهاني . انظر أخبار سلاجقة الروم، ص ١٠٠ ، ١٠١ ؛ *Ibin Bibi, op.cit. p.200* ؛ منجم باشي المولوي : جامع الدول ، ورقة ٨٨ ؛ صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٦ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s326.

(٢) مؤلف مجهول ، ص ١٠٢ .

(٣) انظر : الأوامر العلامية ، ص ٢٠٠ .

(٤) المصدر السابق ، الصفحة نفسها .

المجلس لم يحفلا بهذا الإعتراض ، وطلب الجاشنكير أن يذهب بنفسه إلى علاء الدين كيقيباذ في معتقله بقلعة منشار لمبايعته وإحضاره لاستلام مقاليد الحكم . وسبب هذا الطلب هو أن الجاشنكير سيف الدين آية كان قد أشرف على إجراءات اعتقال علاء الدين كيقيباذ ، فأراد بذلك أن يحصل على الأمان من السلطان الجديد حتى لا ينتقم منه ، ثم بعد ذلك أخذ البيعة من الأمراء للملك علاء الدين كيقيباذ ^(١) ، واتجه إلى قلعة منشار .

وعندما اقتربت كوكبة الفرسان التي يقودها سيف الدين آية من القلعة وشاهدها علاء الدين كيقيباذ عن بعد ، أوجس في نفسه خيفة ، وتوقع أنهم قد مروا لقتله . فطلب من مستحفظ القلعة إشغالهم حتى يتوضأ ويصلي ركعتين قبل دخولهم عليه ^(٢) . وما أن وصل سيف الدين آية حتى طمأن الحارس وطلب مقابلة السلطان ، وعندما مثل بين يديه ، قدم له الخاتم والعمامة ، رمز السلطة ، وخر أمامه متذللاً طالباً العفو عما بدر منه والأمان على حياته . ولم يكف بذلك ، بل جعله يقسم على كتاب الله بأن لا يصيبه بسوء طيلة حياته ، هو أو أي أحد من أتباعه ^(٣) . وقد حصل سيف الدين آية على طلبه ، ثم سحب السلطان علاء الدين كيقيباذ إلى سيواس حيث يتواجد كبار الأمراء هناك لاستقباله .

وقد ذكر بعض المؤرخين ^(٤) بأنه عندما اشتد المرض على عز الدين كيكافوس ، وأحس بدنو أجله » أحضره عنده من السجن - علاء الدين كيقيباذ - ووصى له بالملك ، وحلف الناس له ، ورغم أن هذه الرواية غريبة ، إلا أنها ربما تكشف لنا

(١) أخبار سلاجقة الروم، ص ١٠٢؛ منجم باشي الملوي: جامع الدول، ورقة ٨٩ أ ،
Ibn Bibi. op.cit. p.204 .

ابن العبري : غريغورس أبو الفرج بن أهرن المعروف بابن العبري (ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٦م) تاريخ مختصر الدول، صححه وفهرسه: الأب أنطون صالحاني اليسوعي، دار الرائد اللبناني، بيروت، ص ٤٠٧.

(٢) منجم باشي الملوي : جامع الدول ، ورقة ٩٠ ب ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.327: İbin Bibi, s.205.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٤ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ أ ؛ جامع الدول ، ورقة ٩٠ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.327.

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٥٤ ؛ ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٧٥ ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.325.

السبب الحقيقي لإصرار الأمير سيف الدين آييه ومبارز الدين بهرامشاه على أخذ البيعة لعلاء الدين كيقياذ بالذات ، إذ ربما أسر عزالدين كيكاوس لهذين الأمرين بذلك .

ولكن بطبيعة الحال ، لم يحضر علاء الدين كيقياذ إلى سيواس ، إذ أن مجريات الحوادث لم تشر إلى ذلك ، كما أن علاء الدين كيقياذ قد فوجئ بحضور الجاشنكير ومن معه وظن أن في الأمر هلاكه .

وكيفما كان الأمر ، فإن السلطنة استقرت لعلاء الدين كيقياذ واستُقبل في سيواس استقبالاً يليق بمكانته ، وتقدم كبار الأمراء والأئمة والأعيان وبايعوه ، ثم أحرّيت مراسيم العزاء لوفاة السلطان عزالدين كيكاوس حيث لبس السلطان علاء الدين كيقياذ « الأطلس الأبيض ، وأعلنوا الحداد ثلاثة أيام »^(١) ، وبعد انقضاء مدة العزاء خلع على الأمراء ومنح مناشير الإمارات والمناصب والإقطاعات^(٢) ، ثم خرج من سيواس متوجهاً إلى قونية عن طريق قيسارية وأقسرا ، وقد أقيمت الإحتفالات لاستقبال السلطان الجديد في هذه المدن وعلى الطريق الموصلة بينها^(٣) .

وقد بسط ابن يبي في الأوامر العلانية مظاهر هذه الإحتفالات ورغم ما فيها من مبالغة إلا أنها تشير إلى ما تتمتع به دولة سلاجقة الروم من قوة اقتصادية ، كما أن هؤلاء الأمراء أعدوا هذه الإحتفالات لإرضاء السلطان ومحاولة إزالة ما بنفسه عليهم ، فقد كانوا جميعاً من أمراء السلطان عزالدين كيكاوس ، واشتركوا في حصاره في أنقرة، لذا أرادوا إظهار تقديرهم له ، وذلك ليأمنوا انتقامه . ثم طلب - السلطان علاء الدين كيقياذ - أمراء الأطراف حيث حضر كل من الأمير سيف الدين قزل وحسام الدين جوبان ، حاكم قسطنطيني^(٤) ، حاملين الهدايا من الذهب والفضة

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٦ .

(٢) المصدر السابق ، الصفحة نفسها .

(٣) ذكر ابن يبي بأن الأمراء وضعوا ما اكتسبوه في أعمارهم وادخروه طوال حياتهم نثاراً لقدم المليك

وصنعوا خمسمائة حوسق (مقر صغير ينصب في بقعة بعيدة عن العمران) مائي حارية وثلاثمائة ساكنة

وزينوها جميعاً بفرائب السلاح والخزائد ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٨ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.328; İbin Bibi, op.cit. p.210.

(٤) قسطنطيني : قسطنطينية ويقال كسطنطينية : وهي شرقي هرقلية وبينها وبين سينوب مسيرة ثلاثة أيام ،

والممالك وأيضاً بقية أمراء الأوج ومعهم هدايا كثيرة من الغنم والخيل والعبيد ، فأكرمهم السلطان وخلع عليهم ، وجدد مناشير الإقطاع لهم ، وعادوا إلى مواطنهم بعد مبايعتهم له ^(١) .

وهكذا استقرت الأمور للسلطان علاء الدين كيقباز وتربع على عرش دولة سلاجقة الروم في العاصمة قونية وتأكد باعتراف الخليفة العباسي الناصر لدين الله به وإضفاء الصفة الشرعية على حكمه بمنشور السلطنة " ونيابة ممالك الدولة " ^(٢) .

سياسته الداخلية :

بعد إنهاء إجراءات توليه العرش واستقرار علاء الدين كيقباز سلطاناً للدولة سلاجقة الروم في قونية كان عليه إجراء عدة ترتيبات لحماية دولته ، فمازال هناك توتر قائم بين دولة سلاجقة الروم والملك الأيوبي الأشرف بن العادل ؛ لذا حرص السلطان علاء الدين كيقباز على إنهاء هذا الأمر بما يخدم مصلحة الدولة " فراسل الأشرف واتفق معه " ^(٣) . وبذلك أمن خطر هذه الجبهة والتفت لإصلاحاته الداخلية والمتمثلة في تحصين كبريات المدن وتقويتها بعمل الاستحكامات المنيعة ^(٤) ، وتحصين

كما أنها تقع غرب سينوب وبها ألف بيت من الزكمان . ابن سعيد المغربي : ابن الحسن هلي بن موسى بن سعيد (٦٨٥ هـ / ١٢٨٦ م) كتاب الجغرافيا ، حققه إسماعيل العربي ، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، ط ١ ، ١٩٧٠ م ، ص ١٩٥ ؛ أبو الفدا: تقويم البلدان، ص ٣٩٣ .
(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١١ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب ؛ جامع الدول ، ورقة ٩٠ ب ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.210 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.329.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٦ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب . أيضاً انظر تفصيل ذلك في الفصل الرابع ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٣) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٨٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٠ .

(٤) من المدن التي جدد أسوارها أو بنيت لها أسوار : قيساريه ودولو - من أعمال نيكده - وبقشهر .

انظر: كي لسترنج : للرجع السابق ، ص ١٧٨ ، ١٨٣ ، ١٨٥ .

قلاع الحدود ، وذلك لظهور خطر التتار^(١) في الشرق واحتياحهم وسط آسيا واقترابهم من حدود خوارزم ووصلهم حتى القوقاز والقرم ، ويرجع اهتمامه هذا إلى إدراكه لمدى خطورة هذه الجحافل المدمرة سيما وأن بعض المدن المهمة قد خربت أسوارها أو أن هذه الأسوار غير محكمة لصد أي هجوم .

ومن أهم هذه المدن التي اهتم بها السلطان علاء الدين كيقيباذ مدينتي سيواس وقونية . فسيواس ذات أهمية تجارية لأنها ملتقى طرق التجارة القادمة من الشرق إلى الغرب عبر الأناضول ، ومن بلاد الشام والعراق إلى سواحل البحر الأسود^(٢) . وتقع على الخطوط الأمامية الشرقية . أما قونية العاصمة وقاعدة الحكم وموضع خزينة السلطان ، فهي مدينة شبه مكشوفة ، إذ أن سورها القديم أصبح في وسطها لنموها واتساع مساحتها . روى ابن يبيي بأن السلطان علاء الدين كيقيباذ بينما كان يتنزه يوماً " ألقى بنظره صوب المدينة ، فرآها مدينة قد ازدادت بما فيها من بشر ومتاع ، بلغت مساحتها مسيرة يوم ، قد غرست في طولها وعرضها المزروعات والأشجار المثمرة " ^(٣) . لذا أصدر أمراً سنة ٦١٨هـ / ١٢٢٠م بإقامة سور جديد يحيط بالمدينة لحمايتها والدفاع عنها^(٤) . ولأهمية هذا السور ، أشرف على إقامته بنفسه ، حيث

(١) تقطن قبائل التتار المنطقة التي يحدها شمالاً نهري أرقون وسانجا ومملكة القرغيز وإقليم الخطا (الصين الشمالية) شرقاً وممالك الأيغور غرباً وإقليم التبت جنوباً ، وكانت هذه القبائل من أشد قبائل الجنس الأصفر بطشاً وحجراً في أقاليم آسيا الشمالية وهم يتشعبون إلى شعب كثيرة ، وكانوا يعيشون في صراع دائم مع بعضهم البعض ، ولم يهدأ صراع هؤلاء التتار حتى ظهور جنكيز خان. ولما كان هؤلاء التتار يعادون المغول ويناصرون القبائل النائرة عليهم ، كان جنكيز خان ينظر إليهم على أنهم ألد أعدائه وأعداء آباءه وأجداده ، فبعد أن انتهى من القضاء على القبائل المناوئة له تفرغ للتتار ، فقام مع جنوده بالإحهاز عليهم واستئصال شأفتهم ، ولكن اسمهم غلب عليه وعلى أتباعه . فواد عبدالمعطي الصياد : المغول في التاريخ ، مكتبة سعيد رافت ، القاهرة ، ص ٢٥ - ٢٧ .

(2) Claud Cahen : pre Otteman, p.164.

(٣) الأوامر العلامية : ص ٢٥٣ ، انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٨ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.333; İbin Bibi, op.cit. p.253.

(٤) نورة باذياب : قونية عاصمة سلطنة سلاجقة الروم : دراسة تاريخية حضارية ، رسالة غير منشورة ، جامعة أم القرى ، مكة المكرمة ، ١٤١٥هـ ، ص ٤٤٣ ؛ خليل أدهم : قيصريه شهري ، مباني إسلامية وكتابه لري ، مطبعة اورعائيه ، استانبول ، ١٣٣٤هـ ، ص ٤٦ .

جمع المعمارين والرسامين وتدارس معهم وضع تخطيط متكامل لسور مدينة قونية وعدد الأبراج المقامة عليه ، وكذلك المصروفات اللازمة لإنجازه . فالتزم بجزء من النفقات والمتمثل في إقامة أربع بوابات مع بعض الأبراج والأبدان ^(١) . وألزم كبار رجال الدولة وأمراءها بتحمل نفقات بقية الأبراج حيث شيد مائة وأربعين برجاً على طول امتداد ذلك السور على نفقة مائة وأربعين أميراً ، وبلغ محيط السور عشرة آلاف خطوة وارتفاعه ثلاثين ذراعاً ^(٢) ، واستخدم في بنائه أحجار مقدودة وقطع من مخلفات قديمة من التحصينات والعمائر اليونانية والرومانية والبيزنطية القديمة المتهدمة التي كانت توجد في المنطقة المحيطة بقونية ^(٣) . وحرص السلطان علاء الدين كيقيباذ على إنجاز هذا العمل بأقصى سرعة وعلى غاية من الفخامة والقوة ، حيث "تواصل العمل ليلاً ونهاراً ولم يتركوا شيئاً إلا فعلوه في سبيل تقوية القواعد" ^(٤) . ووضع اسم كل أمير على القسم الذي تكفل به .

وكما حرص السلطان علاء الدين كيقيباذ على قوة ومتانة هذا السور ، فقد حرص أيضاً على وضع لمسات جمالية ، حيث نقش على أحجار مداخل السور الرئيسية نقوش وزخارف مقتبسة من الفن السلجوقي الفارسي والبيزنطي ^(٥) ، وزينت جنبات الأبراج والأبواب بآيات من القرآن الكريم ، وأحاديث الرسول ﷺ ، وآيات من منظومة "الشاهنامة" ^(٦) كتبت كلها على رخام "مرمر" أبيض ، وعلى الجوانب الأخر زينت برسوم تحمل معاني الفخر والعظمة ، واختص كتابة اسمه وألقابه على

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٩ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.333.

(٢) كي لسترنج ، المرجع السابق ، ص ١٨١ ؛ نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٤٤٣ .

(٣) نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٤٤٣ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٩ .

(٥) تماراريس : السلاجقة تاريخهم وحضارتهم ، ترجمة لطفلي الخوري وإبراهيم الداغوقي ، مراجعة

عبد الحميد العلوجي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٦٨ م ، ص ١٨٧ .

(٦) كلمة الشاهنامة : كلمة فارسية مركبة بمعنى كتاب الملوك ، وهو كتاب يصور البطولات القومية في

قوالب شعرية أشهرها الشاهنامة للفردوسي . انظر : أحمد عطية الله : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٩ .

الأبواب بالحفر والنقش بالذهب»^(١) ، ولم يكتف بذلك بل أمر بحفر خندق حول السور بعرض عشرين ذراعاً ليحفظ مدينة قونية من خطر السيول المنحدرة من الجبال الواقعة في شمال غرب المدينة حيث تصب هذه السيول في الخندق ثم تصب في المراعي المنبسطة حول البحيرة الموجودة في جنوب قونية^(٢) . وفي نفس الوقت ، كان قد أرسل إلى أمير المجلس مبارز الدين بهرام شاه في سيواس بأن يقوم بإنشاء سور قوي يحيط بها ويشاركه في ذلك الأمراء في تلك النواحي حيث أتمت هذه العمارة في سنة ٦٢١هـ / ١٢٢٤م^(٣) .

وتتضح لنا قوة شخصية السلطان علاء الدين كيقباز الحازمة وحسن سياسته الداخلية وبعد نظره من خلال مشاركة كبار أمراء الدولة في تحمل بناء وترميم استحكامات تلك المدن ، إذ أن قوة مركز هؤلاء الأمراء المالية والإدارية كادت تهدد أمن الدولة لولا تدخل السلطان وقضائه عليهم . فقد كان لكبار الأمراء منذ عهد السلطان غياث الدين كيخسرو اليد الطولى في التدخل في إدارة الدولة السلجوقية ، وازداد هذا النفوذ بعد وفاته حيث كان لهم الدور الكبير في تعيين السلطان وتقرير الكثير من القرارات العسكرية والسياسية وخاصة في عهد السلطان عزالدين كيكاوس . وقد تضرر السلطان علاء الدين كيقباز من ذلك النفوذ وتلك القوة المتنامية لكبار الأمراء ، فلم ينس مشاركة هؤلاء الأمراء لأخيه عزالدين كيكاوس في حصاره في أنقره واقتياده إلى قلعة مشار وسجنه فيها ومعاناته من مرارة السجن طوال ثمان سنوات ، لذا أصبح يتحين الفرص للحد من هذا النفوذ والتخلص منهم ولم يكن ذلك بالأمر السهل ، إذ كان لعلو مناصبهم وفاعليتها في الدولة الأثر في ازدياد ثرواتهم وبالتالي توسع شعبيتهم في الدولة وكثرة عدد أتباعهم وحاشيتهم ، فقد كانت ضعف حاشية السلطان نفسه وخاصة الأمير سيف الدين آييه الذي كان صاحب نفوذ قوي

(١) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.332 .

(٢) نوره باذيب : المرجع السابق ، ص ٤٤٣ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٩ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.333 ;

خليل أدهم : قيصريّة شهري ، ص ٤٦ .

على جميع الأمراء^(١)، ونفقات قصره تدل على تفوقه على السلطان علاء الدين كيقباز، حيث كانت تذبح يومياً ثمانون رأساً من الغنم من أجل إطعام منسوبي قصره، بينما يذبح في قصر السلطان ثلاثون رأساً فقط من الغنم^(٢)، أيضاً استهتار البعض الآخر بالسلطان وقد اتضح ذلك من دخول الأمير قتلوغجة ملطية بعد عودته من جهة الموصل أثناء استنجد الخليفة الناصر لدين الله بالقوات الإسلامية ضد التتار، وكان الأولى به التوجه مع السنجق^(٣) السلطاني وتقديم فروض الطاعة للسلطان^(٤).

لذا بدأ السلطان بالحد من ازدياد ثرواتهم وذلك بإلزامهم بالمشاركة في الأعمال الإنشائية في الدولة وتحصين المدن وبناء الأسوار، رغم أن هذا جزء من واجباتهم الإقطاعية، إلا أنه توسع في هذا الإلزام والانتقال عليهم بالمساهمات المالية. ذكر ابن يبي أن السلطان بعد إتمام بناء أسوار قونية أمر بأن ينقش كل واحد منهم - أي الأمراء - اسمه بالذهب على الحجر^(٥)؛ فكان لهذا الإجراء أثره على الأمراء، إذ زاد سخطهم وتدمرهم وأخذوا يفكرون في التخلص منه. فاجتمع كل من الجاشنكير سيف الدين آييه وأمير آخور زين الدين بشاره وأمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه والأمير بهاء الدين قتلوغجة وخططوا جميعاً للتخلص من السلطان علاء الدين كيقباز، وإحلال أخيه كيغريدون سلطاناً للبلاد^(٦)، واختيار كيغريدون بالذات لصغر سنه،

(١) منجم باشي المولوي : جامع الدول ، ورقة ٩٥ ؛

Ibn Bibi, op.cit. s.265 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.328.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٦ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye : op.cit, s.336.

(٣) سنجق : كلمة فارسية ، بمعنى الراية أو العلم ، واستخدم لفظ راية في المراجع التاريخية عادة للإشارة إلى الأعلام والشارات الحربية التي كانت ترفع في مقدمة الجند ، وتعقد على الرماح الطويلة ، وهي أكبر من الأعلام التي تستخدم في شتى المناسبات . وللرايات ألوان ترمز لشعارات الدول الإسلامية ، فاللون الأبيض كان شعار الأمويين والأسود للعباسيين والأصفر للأيوبيين والأحمر للسلاجقة والعثمانيين، محمد التونجي : المرجع السابق ، ص ٣٥٢ ؛ أحمد عطية : المرجع السابق، ج ٢، ص ٤٨٤.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٥ .

(٥) الأوامر العلية ، ص ٢٥٥ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٩ .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٧ ؛

Ali Sevim, Yaşar Yücal : op.cit. s. 155-156 : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.340.

وبالتالي استطاعتهم السيطرة عليه ، وتدير الأمور وفق ما تقتضيه إرادتهم دون تدخل منه ، كما أنهم لم يخرجوا السلطة من يث السلطان غياث الدين كيخسرو حتى لا تظهر لهم معارضة تدخلهم في دائرة النزاعات الداخلية .

وتتلخص الخطة التي أقرت من الجميع بدعوة السلطان علاء الدين كيقباذ إلى قصر الجاشنكير سيف الدين آية حيث ينفردون به ويفتكون به . ولكن هذه الخطة لم يكتب لها النجاح ليقظة السلطان علاء الدين كيقباذ وحرصه الشديد على رصد جميع حركات وسكنات هؤلاء الأمراء عن طريق زرع جواسيسه بين صفوفهم ، فما أن سمع أحد عيونه بهذه الخطة حتى أسرع بتبليغها لأقرب خواص السلطان وهما الأمير سيف الدين ابن حقه باز والأمير كمنوس والذين بدورهما نقلها إلى السلطان . ولما يتمتع به السلطان من حنكة وبعد نظر ، فقد تأنى في إنزال العقوبة بهؤلاء حتى لا تقوم ثورة داخلية لا يستطيع السيطرة عليها لكثرة عدد أتباع هؤلاء الأمراء وحاشيتهم ، لذا بدأ بالإعتذار عن الدعوة التي وجهت إليه من قبل هؤلاء الأمراء^(١) ، كما تتضح لنا قوة شخصية السلطان علاء الدين كيقباذ وقدرته العجيبة على معالجة المشكلات بهدوء ، إذ عمل على تقليص قوة خصومه بإصدار أوامره بعدم حمل السلاح مع هؤلاء الأمراء أثناء حضورهم لزيارة السلطان أو الاجتماع معه والإقتصار على أن يرافق كل أمير تابع واحد وهو المكلف بحذاء هذا الأمير^(٢) ، ولم يتخذ إجراء مضاد لهؤلاء الأمراء أثناء إقامته في أنطاليه ، حيث عزأ ابن يبيي ذلك إلى مشورة الأميرين ابن حقه بازو كمنينوس ، إذ أن صاحب أنطاليه مبارز الدين ارتوقش ، صديق لهؤلاء ، لذا فمن الأفضل معاقبتهم في قيصرية^(٣) . وهذا ما حدث فما أن وصل

(١) أخبار سلاحة الروم ، ص ١٣٧ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.340; Ali Sevim, Yaşar Yücel : op.cit. s.156.

(٢) أخبار سلاحة الروم ، ص ١٣٧ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.340.

(٣) لانفراد ابن يبيي بتفصيل أحداث هذه المؤامرة ، فإننا نأخذ بروايته ولكن بتحفظ ، فبالنسبة لعدم معاقبة الأمراء في أنطاليه لأن مبارز الدين ارتقوش صديقهم فيها وجهة نظر إذ ليس من شخصية السلطان قبول هذه المشورة لهذا السبب فلو أنه يشك بانغياز ارتقوش معهم لشمله العقاب . ثم إن ارتقوش محل ثقة السلطان ولن يرضى بأي مؤامرة ضده ولثقة السلطان به عينه فيما بعد أتاك لابنه =

قيصريه حتى دبر خطة لاستدراج هؤلاء الأمراء ومعاقتهم . فاتفق مع النائب ابن حقه باز أوغلوا وأمير الحراس مبارز الدين عيسى والأمير كمينيوس لدعوة الأمراء إلى القصر وبعد دخولهم يقوم الحجاب بإغلاق الأبواب بسرعة ولا يسمح لأحد بالدخول بعدهم ، فيما يراقب كل من مبارز الدين عيسى وكومينيوس حديقة القصر^(١).

وهكذا وقع الأمراء في يد السلطان وقبض على رؤساء المؤامرة سيف الدين آية ومبارز الدين بهرامشاه وبهاء الدين قتلوغجه واحداً تلو الآخر وحبسوا في القصر ، كما ألقى بمماليكهم وحراسهم في السجن ، ثم ختم على منازلهم بعد حصر ما تحتويه من أموال وثروات ، وصودرت جميع الأموال المنقولة وأدخلت في خزينة الدولة^(٢) . ولم تجد التوسلات والتضرعات^(٣) من قبل سيف الدين آية وتذكير السلطان بالوعد الذي نطقه ووثقه أثناء مبايعته للسلطنة ، حيث أمر بإعدام سيف الدين آية وحبس زين الدين بشاره في بيت وأغلق الأبواب عليه وتركه يموت ببطء ، وسجن أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه في قلعة زمندو^(٤) وبهاء الدين قتلوغجه في

غياث الدين كبحسرو سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م بعد ضم ارزنجان وتعين ابنه عليها وإنما رأى معاقتهم في قيصريه لأنها المدينة الثانية بعد قونية للحكم السلجوقي ولوجود قصورهم بها ومعظم أتباعهم ولأن أنطاليا مجرد مشنئ ومقر مؤقت فقد أجل ذلك إلى الرجوع إلى قيصريه ، الأوامر العلائية ، ص ٢٦٦ ، وانظر : أخبار سلاجقة الروم : ص ١٣٧ .

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٨ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٨ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.340 ;

تحليل أدهم : قيصري شهري ، ص ٤٧ ؛ منجم باشي المولوي : جامع الدول ، ورقة ٩٥ .

(٣) ذكر ابن بيسي بأن السلطان علاء الدين كيقباز بعد قبضه على سيف الدين آية وبقيّة الأمراء ، أرسل مجد الدين إسماعيل والي قيصريّة إلى سيف الدين آية في معتقله يسأله عن سبب جرأته وتحكمه فأجاب قائلاً : ” في سنوات الغربة حملتك أنت وأخاك على كفي وريبتكما وقصصت شعري الطويل وبعته لنسوة الروم من أحلكما لرغيف عجز لسد الرمق ، وأتيت بجسد أهلك الطاهر من الروم إلى دار الإسلام وانتشلتك من الحبس على خلاف رأي الأمراء ... ” الأوامر العلائية ، ص ٢٦٩ ، أخبار سلاجقة

الروم ، ص ١٣٩ ، Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.340 .

(٤) تقع زمندو في شرق قيسارية على بعد ٤٠ كم

توقات^(١) . ولم تقتصر حركة التطهير تلك على هؤلاء الأمراء ، فقد ذكرت بعض المؤلفات التركية أن عدد الأمراء الذين أعدمهم السلطان علاء الدين كيقيباذ بلغ أربعة وعشرين أميراً^(٢) . وأيضاً نال العقاب كل من له صلة بهؤلاء الأمراء من غلمان وحاشية ، ونفى الأمير كمال الدين كاميار والترجمان ظهير الدين منصور وشمس الدين ولد قمر الخراساني ، وصادر ممتلكاتهم عندما شاهدتهم يتناجون ، فشك أن هناك أمراً يدبرونه وقد توجهوا إلى خرتبرت ثم خلاط ، ولم يعودوا إلا بعد عامين وبشفاعة من الملك الأشرف موسى الأيوبي . وعندما أظهر كمال الدين كاميار إخلاصه للسلطان ولعدم تأكده من شكه ، فقد عفا عنه « ومنحه تشريفاً »^(٣) خاصاً وألف دينار أحمر وخمسة من البغال المرسجة ... ، وأنعم عليه فأقطعه منطقة زارا^(٤) ، ثم فيما بعد ولاء قيادة قيسارية . بمنشور صدر عام ٦٣٢هـ / ١٢٢٦م^(٥) .

وقد علل المولوي هذه النكبة بأنها حسد وحقد من الأمراء فقال: « وكان منشأ ذلك مجرد الحسد وسعاية الأمراء الصغار بهم عند السلطان طمعاً في مراتبهم »^(٦) . وإذا كان هذا أحد الأسباب ، فإن سيطرة الأمراء على سلاطين الدولة السلجوقية في هذه الفترة وقوة نفوذهم قد باتت تهدد مركز السلطان نفسه ، وعلاء الدين كيقيباذ بما

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٠ ؛ Ibn Bibi, op.cit. p.270 - 271 ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٧ ب ، Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.341 .

(٢) عثمان توران عن سلجوقنامه ، ص ٣٤١ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye s.341; Ali Sevim, Yaşar Yücel : op.cit. p.156.

(٣) التشریف الخاص : تقليد عرف من الخلافة العباسية واتخذ سلاطين السلاجقة ، ويعود في الأصل إلى تشریف الخليفة لمن يكلفه بعمل فيلبسه لباساً مناسباً ويعطى لمن كان قد غضب عليه ، دلالة على الرضا وعودته من المنفى . انظر محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٤٥ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم : ص ١٤٢ ؛ Ibn Bibi : op.cit, p.273 . زارا : تقع على الطريق المؤدي من سيواس إلى بلاد فارس ، وهي مدينة قليلة الشأن . كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٠ .

(٥) Osman Turan : Türkiye Selçuklular Hakkında Resmi Verikalar, 1988, s.89.

انظر ملحق ص ٣٣٨ - ٣٤٠ نص المنشور .

(٦) صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب .

يتميز به من قوة شخصية ورغبته في إحكام جميع الأمور في يده أراد أن يطمئن على جبهته الداخلية قبل البدء في سياسة الفتح ، أقر ذلك ابن يبي بقوله : " ولما كان السلطان قد فرغ من جهة قتل الأمراء وامتلاً وعاء الخزائن بالنقود والجواهر شرع في فتح البلاد والقلاع المتاحة لحدود ممالكه " (١) .

على أية حال ، فقد أعاد السلطان تنظيم إدارته وفق رأيه وعين رجاله المخلصين على مناصب الأمراء الذين تخلص منهم ، فعهد للأمير كومنينوس بمنصب إمارة الأمراء بدل الأمير سيف الدين آيه الجاشنكير (٢) . ولأن المصادر لم تحدد السنة التي وقعت فيها هذه المؤامرة ، وانفردت بها سلجوقنامه بجهولة المؤلف (٣) بتاريخها في الرابع من جمادى الأولى سنة ٦٢٠هـ / حزيران ١٢٢٣م ، فمن المحتمل أنها وقعت في هذه السنة ، وذلك تبعاً لسياق وقائع الأحداث .

(١) الأوامر العلانية ، ص ٢٧٤ . انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٢ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٠ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.341.

(3) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.341, 342.

فتوحات السلطان علاء الدين كيقيباذ في آسيا الصغرى وشبه جزيرة القرم

بعد أن اطمأن السلطان علاء الدين كيقيباذ إلى استقرار الأمور لصالحه داخلياً ، وتراجع القوات المغولية وابتعاد خطرهما عن الأناضول وإشرافه بنفسه على بناء التحصينات حول كبريات المدن واكتمال بنائها ، أخذ يفكر في تأمين حدوده الجنوبية ، كما لا نستبعد رغبته في إيجاد مقر خاص له ولخزائن الدولة إذا تجددت الأخطار على الأناضول ^(١) . ويبدو أنه صرح بذلك لخواصه من الأمراء ، إذ ذكر المؤرخون بأن الأمير مبارز الدين ارتقوش صاحب انطاليا والكندصطبل أسد الدين إياس زينا له فتح قلعة كالونوروس ^(٢) ، التي تشكل أيضاً خطورة على أنطاليه ، إن لم يسارع بالسيطرة عليها . وقد وجد علاء الدين كيقيباذ في هذه القلعة ضالته ، فهي حصينة الموقع ، وتقع على ساحل البحر المتوسط . وبسيطرتها عليها ، يصبح الساحل الجنوبي خاضعاً تماماً للدولة سلاجقة الروم سيما وأن فرصة استعانة حاكمها بقوى خارجية كمملكة أرمينية الصغرى المجاورة ، شبه مستحيلة ^(٣) . وإتمام هذا الفتح ،

(١) انظر ص ٧٩ من هذا الفصل .

(٢) تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط داخله في حوض ، ويطلق عليها الروم اسم كالونوروس ، ويسمونها الأوروبيون حاند لوره ، يحدّها من الشرق الأرض ، ومن الغرب سلاجقة الروم ، وصاحبها كيرفاريدي (كيروارت) وكون جزء من اسمه يحمل لقب " كير " والتي تعني بالرومية السيد ، يدل على أنه بيزنطي ، وهذا حسب رأي عثمان توران ، ثم يناقض نفسه بقوله : إن الصليبيين عندما احتلوا القسطنطينية سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م ، جعل الإمبراطور البيزنطي عدداً من الحكام المحليين في كل جهة ، وصار كيروارت حاكماً على القلعة المذكورة ، بينما نرى هنا أن هذا دليل على أنه أحد زعماء الأرمن الذين استوطنوا في قليقية منذ أواخر القرن الخامس الهجري ، حيث قامت بعض الإمارات الأرمنية في قليقية ، وهذا أيضاً يتفق قول منجم باشي الملوي بأن كيرفاريدي (كيروارت) ورثها عن آبائه وأجداده منذ زمن الإسكندر . منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٨ ؛ ابن سعيد المغربي ، المصدر السابق ، ص ١٧١ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s. 335.

(٣) بعد وفاة ليون الثاني ، ملك الأرمن سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م ، انشغلت المملكة بأحداثها الداخلية وخاصة أزمة ولاية العرش ، الأمر الذي جعلها غير قادرة على مد يد العون لصاحب كالونوروس للوقوف على تطورات تلك الأحداث . انظر : ستيفن ونسمان : تاريخ الحروب الصليبية ، نقله إلى اللغة العربية : د. السيد الباز العريني ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م ، ج ٢ ، ص ٣٠٥ - ٣٠٨ .

أمر على الفور باجتماع القوات من جهات الأوج في قونية ، ولم تمض عشر أيام حتى كانت الجيوش على أتم الاستعداد للانطلاق إلى قلعة كالونوروس ، حيث تحركت القوات السلجوقية البرية والبحرية ، وطوقت القلعة . ونظراً لصعوبة تضاريس موقع القلعة^(١)، فقد قسم الجيش إلى ثلاثة أقسام . القسم الأول المشاة ومهمتهم تمهيد الطرق ، أما القسم الثاني القوة الضاربة من الفرسان والمعدات الحربية ، فقد كان مهمته نصب المنجنيقات^(٢) في أقرب موقع للقلعة ، بينما القسم الثالث مهمته مهاجمة القوات الدفاعية البحرية للقلعة .

قال ابن يبي : ” فأمر السلطان أن ينقسم الجيش أقساماً ثلاثة ، فتهاجم كالنمر على الجوانب قتلاً وحملًا ، وتسير طائفة كالتمساح عن طريق البحر للحرب والاكتساح ، ويركب فوج كأنه موج متلاطم نحو القلعة ، وينصب على ذلك التل منجنيق كالجبل “^(٣) .

وهكذا استمر هذا الحصار مدة شهرين ، عانى منها حاكم القلعة كيرفاريدي (كيراوارت) وأيضاً السلطان علاء الدين كيقيباذ ، ولكن نظراً لإحكام الحصار وقوته وعدم قدرة المدافعين على الصمود ، فضل كيرفاريدي الاستسلام بشروط يملها هو على أن تقتحم عليه القلعة ويخسر كل شيء ؛ إذ يبدو أن السلطان علاء الدين كيقيباذ قد سمح لكثير من المتطوعين من صوفيه وفقراء بمصاحبة الجيش ليرهب صاحب القلعة

(١) وصف Piri Reis موقع علائيه بقوله : ” عند الاقتراب من علايا من جهة البحر يبين لنا العالم التالية: ثلاثة جبال شاهقة لها ثلاث قمم منفصلة وتقع علائيه في سفح الجبل الأوسط منها “ ؛

Piri Reis : Kitab-IBahiriye, Minstry of Culture and Tourism of The Turkish Republic, Ankara, 1988, 4, 1603.

(٢) المنجنيقات : جمع منجنيق ، وهو آلة قاذفة استخدمها الفينيقيون قديماً ، وعنهم أخذها اليونان ، ثم

انتشرت إلى بقية المناطق ، فاستخدمها الفرس ، ثم المسلمون . ويستخدم المنجنيق في معارك المدن أو ما يسمى حرب الأسوار والحصار ، وذلك لذلك الأسوار بالحجارة وغيرها من المواد بصورة متتالية لإحداث ثغرات في الحصون والأبراج ، لغرض النفاذ داخلها وأيضاً قذفها بالحقوقات . للمزيد عن

أنواع المنجنيقات وتركيباتها ، انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٨٣ ، هامش

(٣) . محسن محمد حسين : الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ط ١ ،

١٤٠٦ هـ ، ص ٢٩ - ٣٠٧ .

(٣) الأوامر العلائية ، ص ٢٣٧ ، انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٤ .

بالكثرة العددية ، وأيضاً ليرفعوا حماس القوات بالدعاء ، إذ عندما استعصت القلعة ، وزع " على المتطوعين والفقراء المشاركين في الغزو عشرة آلاف درهم فضية ومائة رأس من العجول وألف رأس من الغنم " ^(١) ؛ وبذلك رفع معنويات الجند وشجعهم على القتال .

هنا اضطر كيرفاريدي (كيروارت) إلى أن يرسل إلى الأمير مبارز الدين أرتقوش ، صاحب أنطاليا والذي كانت تربطه به صداقة لمجاورته إياه والمرافق للسلطان يطلب منه التوسط لدى السلطان علاء الدين كيقيباذ لترتيب أمر الإستسلام على أن يضمن له الأمان على حياته وأولاده وأمواله ^(٢) وقد وافق السلطان على فتح باب المفاوضات وجرى الاتفاق على أن يتسلم السلطان القلعة وفي المقابل يمنح كيرفاريدي إقطاعية آق شهر قونية . وصدر له منشور بملكيتها وبعض القرى ، كما توثقت العلاقة بينهما بزواج السلطان من ابنة كيرفاريدي ^(٣) .

ولم يذكر ابن يبي تاريخاً محدداً لهذا الفتح ، ولكن يستشف من واقع سرده للحوادث أنها وقعت سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م ، ونقل عنه المولوي هذا التاريخ ولا يتعد القاضي أحمد النكدي كثيراً ، إذ أرخ لهذا الفتح سنة ٦١٩ هـ / ١٢٢٢ م . وأمام هذا وذاك ، يحتمل أن هذا الفتح حدث في أواخر سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م ، وقد رجح عثمان توران أن هذا الفتح حدث سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م ، وذلك بناء على حسب قوله " حسب تقويم قديم يذكر أنها سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م " ^(٤) .

على أية حال ، استطاع السلطان علاء الدين كيقيباذ دخول قلعة كالونوروس

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٣ ؛

Ibn Bibi : op.cit. p.237 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.335.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٤ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب .

Osman Turan : Selçuklulari Zamanında Türkiye, s.336.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٥ ؛

Ibn Bibi : op.cit. p.247 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.337-338.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٦ ، ١٢٧ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب ؛

القاضي أحمد النكدي : الولد الشفيق ورقة ١٤٨ ب ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.337.

الحصينة والمنيعة في مدة وجيزة قياساً لموقع القلعة التضاريسي والاستراتيجي^(١) . ذكر المولوي " ولم يظفر بها أحد من الأعداء لكمال حصانتها حتى لم يقصدها أحد من سلاطين السلجوقية مع حرصهم على توسيع الملك واتصالها بملكهم ظناً منهم أنها ممتنع فتحها " ^(٢) . وقد سر السلطان علاء الدين كيقباز سروراً شديداً لتحقيق هذا النصر لاحتواء القلعة " على الوفير من المزارع والعديد من المصانع وما لا حصر له من الذخائر " ^(٣) .

وعلى الفور ، أمر ببناء سور ضخّم حول القلعة في مدة وجيزة تساوي أبراجه أبراج سور قونية^(٤) ، وحولها من نصرانية أرمنية إلى إسلامية سلجوقية تركية قلباً وقالباً ، إذ غير اسمها إلى العلامية نسبة إلى اسمه ، كما هدم الكنائس واستبدلها بمساجد وجوامع تقام فيها شعائر الإسلام ، ورفع الأذان على المنابر بدل أصوات النواقيس ، وأجرى لذلك أوقافاً كثيرة ، ثم نقل إليها العلماء وأصحاب الحرف ، كما أسكن التركمان في سوادها وحصنها بالرجال والسلاح^(٥) . وأسس بها المنشآت المدنية التي تليق بمكانته واسمه ، حيث جعلها مكاناً للاستراحة ومشتى له ولخلفائه من بعده ، ونقل خزائنه إليها^(٦) ، حيث بنى قصرًا ذا اثنا عشر باباً ، كما اتخذ رجال الدولة وأمرأؤها قصوراً ومنازل لهم فيها ، وأسست بها المدارس والحمامات^(٧) .

ونظراً لموقعها الاستراتيجي التجاري لاستقبالها تجارة مصر والشام ومرور القوافل التجارية البحرية بها ، فقد أنشئت بها أيضاً استراحات القوافل . وقد ذكر

(١) علل منحهم باشي المولوي بأن تسهيل أمر ذلك الفتح بقوله : " بركة أحد الأولياء " ويدلّ أن تبني سلاطين السلاجقة في تلك الفترة الصوفية ورعايتهم لها جعل كل إنجاز يحدث يعول على بركة هذه الرعاية . صحائف الأخبار : ورقة ١٥٧٨ .

(٢) صحائف الأخبار : ورقة ١٥٧٨ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٥ .

(٤) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.337 . Ibn Bibi: op.cit.p.249 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٥ ؛ منحهم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب .

(6) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.338 .

(7) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.337 .

ابن بطوطة أن مدينة علائية يقطنها التركمان ^(١) ، ويأتي إليها التجار من مصر ^(٢) والإسكندرية والشام ، وتصدر منها الأخشاب ، كما شاهد القلعة العظيمة التي أنشأها السلطان علاء الدين كيقباز ، وهي في أعلى المدينة ^(٣) .

ولكونها قاعدة تصدير الأخشاب ، فقد استغل السلطان ذلك وأنشأ داراً لصناعة السفن مازالت ترى فيها بقايا أخشاب بناء السفن وغير ذلك من المنشآت الخاصة ببحرية السلاجقة العظيمة ^(٤) . وبذلك أصبحت علائية مساندة لمدينة أنطاليا في تواجد الأساطيل الحربية لخوض غمار الحروب البحرية والدفاع عن دولة سلاجقة الروم من الجنوب ، كما كانت تقوم بهذه المهمة مدينة سينوب في الشمال على البحر الأسود . ونقل عن السلطان علاء الدين كيقباز قوله : " أنه إذا هجم الأعداء الأقرباء على بلادنا وتعرض عند ذاك أولادنا وأحفادنا للهزيمة ، فإنهم يلجأون إلى هذه القلعة وإلى سينوب " ^(٥) . كما أمن الطريق بين العلائية وأنطاليا بالاستيلاء على قلعة آلارا ^(٦) ،

(١) شعب آسيوي يعيش منذ عهود قديمة حياة متبديّة في آسيا الوسطى أو فيما يعرف بما وراء بحر قزوين. ويتميز التركمان من الناحية الجنسية بالجمجمة المستطيلة المرتفعة ، ومن ناحية الحياة الاجتماعية والسياسية معيشتهم القبلية وعدم استقرارهم في المدن . واشتهر التركمان بصناعة بعض أنواع فاعرة من البسط " السجاد " . أحمد عطية الله : المرجع السابق ، ص ٤٥٩ .

(٢) كان من الأسباب التي عرضها المستشارون على السلطان علاء الدين كيقباز للإسراع في فتح قلعة كالورنوس (علائية) كما ذكر ابن بيبي قولهم : " بينما فرضت من جانب البحر عمراً ثقيلاً على رقة مصر " أي أن تجار مصر عانوا من الرسوم الجمركية من قبل كيرفارد ، وهذا يؤثر في الحركة التجارية التي تهتم سلاطين سلاجقة الروم وباستيلائهم عليها يؤمنوا طرق التجارة ويشجعوا التجار من خارج الأناضول على التعامل معهم بكل راحة وحرية ، الأوامر العلائية ، ص ٢٣٦ .

(٣) رحلة ابن بطوطة : ج ١ ، ص ٣١٢ ، ٣١٣ .

(٤) كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٥ .

(٥) نقلاً عن هامش ٢٥ ، s.338. Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye

(٦) تقع آلارا على الطريق بين العلائية وأنطاليه انشئت على رأس جبل شاهق حيث اعتزل فيها أحمو كيرفارد وأعرض عن اللذات الدنيوية وفضل لبس الصوف الخشن ، ونظراً لإصابته بمرض الفالج وممكنه منه فإنه لم يستطع تحمل عبء صعود القوات المسلحة لاستتزاله فمات وسهل بذلك أمر الاستيلاء عليها .

أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٧ ، منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٨ ،

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.336 ; Enver Behnan şapolyo : selçuklu imparatorlugu Tarihi, Güver matbaari Ankara, 1972, s.166.

وهي تابعة لأخ كيرفارد ، حيث رفعت رايات السلطنة على أسوارها ^(١).
ولما كان فتح كالورنوس (العلائية) أول أعمال السلطان علاء الدين كيقباز
التوسعية ، فقد حفزه نجاحه على المضي قدماً في استكمال توسعاته شرقاً على حساب
الإمارات الأرتقية ^(٢).

فأتجه إلى الشرق لتوسيع نطاق نفوذه سيما وأن أطماع السلطان جلال الدين
منكبرني ^(٣) (٦١٧ - ٦٢٨ هـ / ١٢٢٠ - ١٢٣١ م ، شاه خوارزم ، أخذت تتضح
وتتبد غرباً نحو ديار بكر ^(٤) . لذا استغل السلطان علاء الدين كيقباز أول الفرص

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٧ ؛ منعم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ أ .
(٢) الأراتقة : يرجع اسم الأراتقة إلى حدهم أرتق بن أكسك ويلقب بظهير الدين ، ويهتمون إلى قبيلة الدفر
(Doger) وكانت هذه القبيلة من جملة القبائل التركمانية التي انتظمت في صفوف القوات السلجوقية
التي عمل سلاطينها على استمالة زعماء هذه القبائل ، بمنحهم الإقطاعات والاستقلال الذاتي داخل
نطاقها كما سعوا إلى جذبهم إليهم بمختلف الوسائل كتمويههم قيادة بعض الحملات العسكرية
وتعليم أبنائهم الاضطلاع بالوظائف العسكرية والإدارية ، واستمرت الإمارات الأرتقية في الفترة من
(٤٦٥ - ٨١٢ هـ / ١٠٧٢ - ١٤٠٩ م) .

انظر : عماد الدين خليل : الإمارات الأرتقية في الجزيرة والشام ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ،
الطبعة الأولى ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م ص ٢٥ ، ٥٧ - ٥٨

(٣) جلال الدين محمد ابن السلطان علاء الدين أبي الفتح محمد بن تكش بن آلب أرسلان بن اتسر بن
محمد بن أنوشكين ، ملك بعد وفاة أبيه سنة ٦١٧ هـ / ١٢٣٠ م ، وكان والده قد حلق ابنه قطب
الدين أزلاغ شاه من ولاية العهد وفوضها لجلال الدين بعد أن اشتد به المرض ، وأعلن ذلك أمام ابنه
أزلاغ شاه آق شاه ، ويعود ذلك إلى ثقته المطلقة في جلال الدين لاستعادة مجد وقوة الدولة الخوارزمية.
وبالفعل استطاع استعادة ملكه واتخاذ مراغه عاصمة له ، واتسعت الدولة في عهده حتى شملت معظم
بلاد فارس ودخل في حكمها مرو ونيسابور والري وهمدان وأصفهان ، وكان حائط الصد بين المغول
وغرب العالم الإسلامي الآسيوي . وبوفاته سنة ٦٢٨ هـ / ١٢٣١ م ، انطلق المغول إلى الغرب
الإسلامي . للمزيد انظر : النسوي : نور الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد المنشي (عاش قبل
٦٣٩ هـ) : سيرة جلال الدين منكبرني ، تحقيق حافظ حمدي ، القاهرة ، ١٩٥٣ م ، النويري :
المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ٢٥٢ - ٢٩٩ .

(٤) هي بلاد كبيرة واسعة تنسب إلى بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديله بن
أسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان . وحدها ما غرب من دجلة إلى بلاد الجبل المطل على
نصيبين ومنه حصن كيفا وآمد وميافارقين . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٩٤ ،
انظر : ابن شداد : عز الدين محمد ابن علي بن إبراهيم (٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م) . الأعلام الخطيرة في ذكر
أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى عبارة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٧٨ م ، ج ٣ ،
ق ١ ، ص ٢٤٦ .

لتحقيق أهدافه التوسعية الشرقية ، فأسرع بتلبية طلب الملك الأشرف موسى الأيوبي والذي تربطه به صداقة منذ سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م لمهاجمة آمد^(١) ليشغل الملك مسعود بن محمد قرا أرسلان الأرمني (٦١٩ - ٦٢٨هـ / ١٢٢٢ - ١٢٣١م) ؛ وهذا ما ذكره ابن الأثير^(٢) كسبب لتوجه السلطان إلى شرق الأناضول بينما نجد عند ابن يبي سبباً آخر مع إغفال السبب السابق ، حيث قال : « عرض أصحاب الأخبار على حضرة العاهل أن الملك مسعود ، صاحب آمد ، قد انحرف برأسه عن رقة الولاء للسلطان واستنصر بالملك « الكامل » وجعل الخطبة والسكة باسمه »^(٣) ، بينما عرض المولوي^(٤) كلا السببين دون تعليق أو ترجيح لأحدهما . وبالتمعن في الأسباب الآتية ، نجد أن طبيعة العلاقات السياسية في ديار بكر تتأرجح بين التبعية لسلاجقة الروم تارة والملوك الأيوبيين تارة أخرى ، وذلك حسب ما تتطلبه مصالحهم السياسية . وبظهور جلال الدين خوارزم شاه كقوة سياسية تهدد المنطقة ربما فضل ملوك الأراقة الإستجابة لطلبه ، مما أثار الملك الأشرف سيما وأنه كان في هذه الفترة منشغلاً بصراعه مع أخيه المعظم عيسى صاحب دمشق^(٥) ، لذا فإن الأسباب الآتية محتمل صحتها كلها .

(١) تقع على غربي دجلة ، وهي مشهورة بأغنياء التجار وكثرة الملاحم ، وفي شرقها بحيرة أرحيش . سميت بآمد بن البلندي بن مالك بن ذعر لأنه أول من اعتطها وهي على دجلة ويحيط بها سوران . ابن شداد : الأعلام الخطيرة ، قسم الجزيرة ، ج ٣ ، ق ١ ، ص ٢٥٣ ، ٢٥٤ ؛ ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٧١ ، ١٧٢ ؛ انظر : أحمد عطية الله : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٧٨ .
ذكر ابن الأثير : أن جلال الدين خوارزم شاه وللملك المعظم عيسى صاحب دمشق ومظفر الدين ابن زين الدين صاحب إربل وصاحب آمد وناصر الدين صاحب ماردين اتفقوا على مهاجمة بلاد الأشرف موسى وأعلنها ، وكان ذلك في جماد الآخرة سنة ٦٢٣هـ / مايو ١٢٢٦م وتنفيذاً للاتفاق بدأ جلال الدين خوارزم شاه بمهاجمة أعلام وأثناء ذلك جاء عبر بعضيان نائبه في كرمان فترك أعلام وعاد لبلاده فانقرط بذلك عقد التحالف ضد الأشرف الذي كان قد استنجد بعلاء الدين كيقباد . لمزيد من التفصيل انظر : الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٤٥٣ ؛ التويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٢ .

(٢) الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٤٥٩ ؛ التويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٢ .

(٣) الأوامر العلية ، ص ٢٧٥ .

(٤) صحائف الأخبار : ورقة ٥٧٨ ب .

(٥) للإطلاع على أبعاد الصراع بين الملك الأشرف وأخيه المعظم عيسى ، انظر : د. علي الغامدي : بلاد

الشام قبيل الغزو للمغولي ، ص ١١٨ - ١٢٤ .

وكيفما كان الأمر ، فقد سار علاء الدين كيقيباز في شعبان سنة ٦٢٣هـ / أغسطس ١٢٢٦م ونزل بملطية ، ومنها أرسل قواته التي قسمها إلى قسمين : قسم اتجه إلى قلعة كاختا^(١) بقيادة الأمير مبارز الدين جاولي ، والقسم الثاني اتجه إلى قلعة جمشكزك^(٢) بقيادة الأمير أسد الدين كندسطليل^(٣) . وبدخول العساكر السلجوقية ديار بكر وتطويقها قلاع الملك مسعود ، أدرك مدى حرج موقفه وعدم قدرته على التصدي لهذه الجموع ، فاستنجد بالملك الأشرف موسى بعد أن « عاد إلى موافقته »^(٤) . وبناء عليه ، أرسل الملك الأشرف إلى السلطان علاء الدين كيقيباز يطلب منه الكف عن بلاد الملك مسعود وإعادة ما أخذه منه ، ولكن ذلك لم يعجب السلطان علاء الدين كيقيباز وغضب من موقف الملك الأشرف ورد جوابه مع رسول الأشرف بقوله : « قل لصاحبك إنني لست بنائبه وعامله حتى أحيي بأمره وأعود بأمره »^(٥) ، وبذلك تأزمت العلاقة بين السلطان والملك الأشرف ، صديق الأمس ، وذلك بسبب وقوف الأشرف في وجه خطط السلطان التوسعية . وأمام إصرار السلطان بعدم العودة عما بدأه وجد الأشرف نفسه مضطراً إلى إرسال قوات لمساندة الملك مسعود ، فاتجه عشرة آلاف فارس من قبائل الأكراد والعرب بقيادة عزالدين بن بدر^(٦) لنجدة آمد ، حيث انضمت القوات الأشرفية بمن اجتمع لصاحب آمد من عساكره والتي بلغت ستة آلاف فارس^(٧) . فالتقت هذه القوات بقوات القائد

(١) كاختا : قلعة عالية البناء ، حصينة ، بينها وبين ملطية مسافة يومين سيراً على الأقدام ، في طرف الحد الشمالي للشام ، وهي تابعة لآمد . أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٢٦٢ - ٢٦٣ . ابن شداد ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ق ١ ، ص ٢٤٨ .

(٢) جمشكزك : أحد الحصون التابعة لآمد . انظر ابن شداد : المصدر السابق ، ج ٣ ، ق ١ ، ص ٢٤٧ .

(٣) الكندسطليل : كانت تعني أولاً وظيفة أمير أخور ثم عنوا بها أمير الجيوش . ابن العري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٤٨ . انظر ص ٣٧ من البحث .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٩ .

(٥) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٠٣ .

(٦) عزالدين بن محمد بن بدر الحميدي ؛ ابن نظيف الحموي : أبو الفضائل محمد بن علي (عاش في النصف الأول من القرن السابع الهجري) ، التاريخ المنصور ، تحقيق د. أبو العبد دودو ، مطبعة الحجاز ، دمشق ١٤٠١هـ ، ص ١٣١ ، هامش (٢) .

(٧) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ، أخبار سلافة الروم ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ ،

السلجوقي مبارز الدين جاولي في شوال سنة ٦٢٣هـ / سبتمبر ١٢٢٦م ، حيث نجحت القوات السلجوقية في إنزال هزيمة ساحقة بقوات الملك الأشرف وتابعه صاحب آمد ، وأسر القائد عزالدين بدر والاستيلاء على قلعة كاخنا بالأمان ورفع أعلام السلطان علاء الدين كيقباز عليها والاستيلاء أيضاً على حصن منصور^(١) .

وفيما نجح الأمير مبارز الدين جاولي في مهمته هذه ، أيضاً استطاع الأمير أسد الدين كندصطبل الاستيلاء على قلعة جمشكراك رغم المحاولات المستميتة من جانب المدافعين لدفع القوات السلجوقية ، إذ بلغ بهم الأمر أن دخل رماة السهام في صناديق من حديد بها ثقوب لإطلاق سهامهم مما أخرج موقف الكندصطبل وجعله يبحث عن طريقة لدخول القلعة حيث امتدى إلى وجود ثغرة في السور ، فأمر النقاؤون بتوسيعها^(٢) ، ومنها استطاع اقتحام القلعة واستئزال مستحفظها ومن ثم رفع راية السلطنة على شرفاتها وإرسال رسالة البشرية إذ ((كتب الكندصطبل رسالة مشتملة على تفاصيل ماوقع من حكايات والتهنئة بالفتح الثاني ... وأرسلها إلى حضرة السلطنة »^(٣) ، وبسيطرة القوات السلجوقية على تلك القلاع أمر السلطان بتعيين محافظين له فيها وتزويدها بالمقاتلين لحمايتها وعمل سجلات للضرائب ، كما أحسن للقادة والأمراء وزاد من اقطاعياتهم^(٤) .

Ibn Bibi : op.cit. p.276 ;

نلاحظ هنا أن العدد مبالغ فيه وهو ستة عشر ألف فارس (القوات الأشرفية وقوات صاحب آمد) . ونظراً لاختصار ذكر هذا العدد في المصادر التركية دون العرية فرمما جاء ذلك من باب التعصب وإظهار قوة السلاجقة إذ استطاعوا هزيمة هذا العدد الهائل .

- (١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج١٢ ، ص ٤٥٩ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب ، ج٣ ، ص ٩٤٤ . ابن واصل : المصدر السابق ، ج٤ ، ص ٢٠٣ ؛ التوحيدي : المصدر السابق ، ج٢٧ ، ص ١٠٢ .
- حصن منصور : من أعمال ديار مصر غرب الفرات قرب سميساط كان مدينة عليها سور وعندق وثلاثة أبواب وفي وسطها حصن وقلعة وعليها سوران . انظر : ياقوت الحموي : المصدر السابق ج٢ ، ص ٢٦٥ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٨ ؛ Ibn Bibi: op.cit. p.284

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٨ ؛ Ibn Bibi: op.cit. p.284

(٤) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.349

وأمام تهاوي القلاع الأرمنية أمام قوات السلطان علاء الدين كيقباز وانشغال الملك الأشرف موسى بمشكلاته مع أخيه المعظم عيسى صاحب دمشق ، اضطر الملك مسعود صاحب آمد إلى إعلان التبعية والخضوع للدولة سلاجقة الروم ، فأرسل رسولا إلى السلطان علاء الدين كيقباز محملاً بالهدايا والأموال طالباً الصلح ومعلنًا تبعية دولته ، وبناء عليه يلتزم الملك مسعود بدفع مبلغ من المال سنوياً لم تحدد المصادر التاريخية والخطبة باسم السلطان علاء الدين كيقباز ، وضرب السكة باسمه ^(١) .

وهكذا تحقق للسلطان علاء الدين كيقباز مد نفوذ دولته شرقاً ووضع قدم له في بلاد الجزيرة على حساب الأراتقة ، وفي نفس الوقت وطد علاقته مع بني أيوب بالمصاهرة فاطمأن من جهة بلاد الشام والجزيرة . ^(٢)

فأتاح له ذلك الوضع صرف جهوده العسكرية والسياسية لتأمين حدوده الجنوبية المتاخمة للأرمن والتطلع شمالاً لفتح مناطق جديدة ومد النفوذ السلجوقي بعبور البحر الأسود ووضع قدم له في تلك البلاد بدخول جزيرة القرم وذلك لهدفين : الأول استغلال حالة الفوضى والاضطراب السياسي والعسكري هناك بعد هجوم التتار سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م على بلاد الروس ^(٣) والقفجاق ^(٤) ودخولهم صوداق ^(٥) وتشريد

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٤٩ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ ،

The Cambridge History of Islam, Vol. IA. p.247.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٠ - ١٥٤ ، ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٨٤ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ أ ز .

Osman Turan : Selçuklulari Zamanında , op.cit. s.349-351.

(٣) أمة من الأمم بلادهم متاخمة للصقالبة والترك ولهم لغة (خاصة) ودين وشريعة لا يشاركهم فيها أحد وهم في جزيرة وبقة تحيط بها بحيرة ، وهي حصن لهم بمن أراهم وليس لهم زرع ولا ضرع . مهتهم التجارة وهم شقر حمر يلبس الرجل منهم كساء يشتمل به على أحد شقيه ويخرج إحدى يديه منه ، ومع كل واحد منهم سيف وسكين وفلس لا تفارقه وسيوفهم صفائح مشطبة . للمزيد ، انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٧٩ - ٨٣ ، انظر : ابن فضلان : أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد (عاش في القرن الرابع الهجري) : رسالة ابن فضلان ، تحقيق د. سامي الدهان ، مكتبة الثقافة العالمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٧ م ، ص ١٤٩-١٦٦ .

(٤) القفجاق : الأتراك من قبائل الغز مساكنهم في جبال من وراء دربند شروان مما يلي بحر الروس ولهم عليه مدينة اسمها سرداق وبحر القفجاق هو بحر أزوف انظر ابن فضلان : المصدر السابق ، ص ١٠٦ هامش ٦ .

(٥) صرداق (أو سفدق) : أهلها أخلاط من الأمم والأديان ، والأمر فيها راجع إلى النصرانية وهي على

أهلها ، حيث لجأ قسم كبير منهم إلى الأناضول احتماؤه بالسلطان علاء الدين كيقباد^(١) ، والهدف الثاني تشجيع تجارة العبور المارة ببلاد الأناضول سواء من الشمال أو من الجنوب ، وما يتبع ذلك من تأمين طرق التجارة ورعاية التجار أنفسهم . وقد أقر مؤرخ سلاجقة الروم ابن يبي^(٢) ذلك عند ذكر فتح سوداق وغزو جيش السلطان بلاد الأرمن ، كما لخص المولوي^(٣) تلك الأسباب بقوله : « حضرته - أي السلطان - طوائف من التجار .. طائفة تشكو من القفجاق الذين يسكنون صوغدات .. في جزيرة القرم .. وشكت طائفة أخرى من لفون الأرمني تكفور بلادسيس وأخرى من الفرنج الذين على سواحل بحر الروم وبلادهم قريبة من بلاد السلطان فتظلموا إلى السلطان »^(٤) ، كما أن كلود كاهن ذكر سبباً آخر لاستنفار القوات لفتح سوداق وهو مضايقات صاحب طرابزون للسفن السلجوقية والتجار المتجهين إلى سينوب^(٥) .

وكيفما كان الأمر ، فإن السلطان استجاب لاستغاثة هؤلاء التجار وأعد في وقت واحد ثلاثة جيوش : الأول لفتح سوداق ، وضمها بشكل رسمي إلى دولة سلاجقة الروم^(٦) بقيادة الأمير حسام الدين

بحر نيطش (البحر الأسود) الذي يسافر فيه التجار منها إلى القسطنطينية وفي سمتها من الجانب الجنوبي سينوب ... ابن سعيد المغربي : كتاب الجغرافيا ، ص ٢٠٣ ، ٢٠٤ : أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ٢١٤ ، ٢١٥ .

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٨٦ ، ٣٨٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٦ .

(٢) الأوامر العلامية ، ص ٣٠٢ .

(٣) صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ ، انظر :

Veryonis, Speros : The Declire of Medieval Hellenism in Asia Minor and Process of Islamization from the Eleventh Through The Fifteenth Century, Berkeley Los Angeles London, 1971, p.166.

(٤) منجم باشي للمولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ ؛ لفون : ليون الأرمني . تكفور : لفظة أرمنية

بمعنى ملك وكان يطلق على منملك سيس في عصر المماليك . انظر : ابن العبري : تاريخ مختصر

الدول ص ٤٤٨ حاشية رقم (٢) ؛ حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٢٢٣ .

(٥) Claude Cahen : Pre-Ottoman, p.126 .

(٦) ذكر منجم باشي للمولوي : بأن القفجاق في صوداق كانوا يرسلون إلى السلطان تحفاً وهدايا كل سنة .

جوبان^(١) ، والثاني لتأديب الأرمن وإزالة القلاع المهددة لطرق التجارة بقيادة الأمير مبارز الدين جاوي الجاشنكير والأمير كومنينوس والثالث بقيادة الأمير مبارز الدين أرتقوش لتأديب فرنج الساحل^(٢) .

توجه الأمير حسام الدين جوبان مؤخراً عباب البحر الأسود باتجاه صوداق ، وهنا تظهر لنا قوة دولة سلاجقة الروم البحرية ، إذ ذهل أهل الصغد مما شاهدوه من سفن حيث شبهها ابن يبيي بـ " غابة من السفن والقلاع قد جرت فوق البحر " ^(٣) ، مما جعل أهل صوداق يبدؤون بالاعتذار من الأمير حسام الدين جوبان ويحاولون كسب الوقت لطلب النجدة من القفجاق والروس ضد القوات السلجوقية وحاولوا استرضاء القائد السلجوقي ببعض المال ، إذ عرضوا خمسين ألف دينار مقابل الأمان^(٤) ، ولكن نظراً لأن الهدف من هذه الحملة الفتح والاستيلاء فإن هذا المبلغ من المال لا يساوي شيئاً أمام مكانة صوداق التجارية والتي تعد مصدراً " للفراء والعسل والعبيد الذين كانوا يجلبون من هناك " ^(٥) إضافة إلى مكانتها الإستراتيجية .

كما أن صاحب أخبار سلاجقة الروم ذكر تساؤل الصغد عن سبب هذه القوات وإذا كان بسبب الفتور في أداء الجزية ورسم العبور فيمكن سداد ما ترتب على ذلك من غرامة دون تلك القوات . وما أن تلك الروايات توحى بأن سكان صوداق كانوا يدينون بنوع من التبعية للدولة سلاجقة الروم إلا أنه لم تقع أيدينا على ما يثبت ذلك أو ينفيه ، ولكن ربما يعود سبب ذكر تلك الروايات إلى اختلاف على الرسوم الجمركية التي يطلبها أي كيان سياسي يمر به تجارة ما ، وربما أن الصغد قد فرضوا رسوماً كبيرة على تجارة الأناضول ، يوضح ذلك قولهم " ورسم العبور " وقد فهم رواة تلك الحوادث بأن الأمر فيه حزية ، صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٨ .

(١) حسام الدين جوبان أمير حدود قسطنطيني ، تميز بذكائه و بطولته وكثرة أتباعه وجنده ، اكتسب محبة السلطان علاء الدين كيقباز لحمايته العلماء والشعراء كما اكتسب مكانة عالية في الدولة وكان يشتري المماليك القفجاق القادمين من الشمال ويرعاهم ويعلمهم ثم يرسلهم للغزو إضافة إلى جنده التركمان وقد استمر حكم أبناء حسام الدين جوبان في قسطنطيني وحافظوا على إمارته ؛ زامبور : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٣ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.358.

(٢) يقصد بالساحل: الساحل الجنوبي للأناضول والمشرق على البحر الأبيض المتوسط ؛
Ibn Bibi, op.cit. p.311

(٣) الأوامر العلانية ، ص ٣١١ ، أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٨ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٩ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ب ؛
Erdogan Mercil : Na'l-baha ve kullanılışına ... s.225 .

(٥) Vryonis : op.cit. p.166 ; Clod Cahen : pre Ottoman Türkiye. p.166.

على أية حال ، فإن الأمير حسام الدين جوبان ما أن نزل إلى اليابسة حتى أخذ في الاستعداد للمواجهة العسكرية واتخاذ التدابير اللازمة لذلك وخاصة طريقة القتال ، فقد أمر مقاتليه باتباع الأسلوب الدفاعي إلى أن يعرفوا طريقة القتال المتبعة في بلاد القفجاق حيث قال : « فإذا ما علمنا طريقة قتالهم حملنا عليهم دفعة واحدة كي نظفر بحسن الذكر »^(١) . التقت القوات السلجوقية بقوات الحلفاء - الروس والقفجاق والصفد - ولشدة المعركة وإدراك القفجاق عدم قدرتهم على الثبات فضلوا الفرار والانحلال من عقد الحلف ، حيث انسحبوا من أرض المعركة مفضلين ذلك على الاستمرار والخسارة ثم تبعهم بعد ذلك قوات الروس ولكن ليس فراراً من القتال وإنما طلباً للصلح ، فأرسل ملك الروس رسولاً يسعى له في هذه المهمة لدى الأمير حسام الدين جوبان وحمل الرسول هدايا قيمة تمثل « الجلود والكتان الروسي وعشرين ألف دينار »^(٢) كعربون للصلح وطلب العفو ، وبطبيعة الحال ، فإن هذه فرصة للقائد السلجوقي في التخلص من قوة الأعداء وتقليصها قدر الإمكان ليسهل تحقيق ما يصبو إليه من هدف ، فقبل الصلح مع ملك الروس حيث حيد هذه القوة من مساندة الصفد الذين مازالوا متحصنين في القلعة ، إذ أنه على الرغم من خروج القفجاق والروس من دائرة القتال إلا أنه مازال من الصعوبة قتال الصفد خارج أسوار القلعة ، لذا طبق الأمير حسام الدين جوبان خطة الارتداد الظاهري^(٣) والتي ترمي إلى استدراج الصفد إلى القتال في ميدان مكشوف والابتعاد بهم عن المدينة ، حيث أوهمهم بالإنهزام وتراجع قواته ، مما يجعلهم يجلون في أثرهم للنيل منهم ، فما كان

(١) أخبار سلافة الروم ، ص ١٥٩ ؛ علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٩٨ .

(٢) منجم باي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ب ؛ علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ص ٢٠١ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye s.358.

(٣) كانت بعض فرق الجيش الإسلامي تتظاهر بالمزمنة وتقوم بالارتداد لدفع المهاجمين لملاحقتهم وأحياناً التوجه بهم إلى مكان الكبر فيتم الإطباق عليهم وقد أتاحت عفة الحركة للفرسان المسلمين القيام بذلك . انظر د. إبراهيم حميس إبراهيم : الحيل والخدع العسكرية الإسلامية منذ بداية الغزو الصليبي حتى وفاة نور الدين محمود زنكي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الإسكندرية ، ١٩٨٨ ، المجلد ٣٦ ، ص ١٧٣ .

من القائد حسام الدين جوبان إلا أن أمر بعودة القوة السلجوقية وأنزلوا هزيمة ساحقة بقوات الصغد المطاردة لهم ، وهكذا منيت الصغد بخسارة خيرة مقاتليها مما جعلهم يلجأون إلى طلب الصلح والخضوع لأي شروط تملئ عليهم من قبل السلطان علاء الدين كيقيباذ. وقد وافق السلطان على العفو عنهم على أن تستبدل طقوس وشعائر النصرانية بشعائر الإسلام وتطبيق سنة الرسول ﷺ ، وإعادة ما أخذ من التجار ، كما أطلق سراح المساجين ^(١) ، بينما أخذ بعض أبناء الأعيان كرهائن لضمان تطبيق الاتفاق ^(٢) .

ولم يكن أمام الصغد إلا الموافقة على كل ما طلب منهم ودخلت أعلام السلطنة السلجوقية حيث رفعت على مدينة صرداق معلنة ضم هذه المدينة المهمة لعرش دولة سلاجقة الروم . وفي أقل من أسبوعين بدئ بإقامة جامع للمدينة تقام فيه الشعائر ، ليعلوا الأذان منابره بعد تردد أصوات النواقيس النصرانية أرجاء المدينة ، ثم نصب مؤذن وخطيب وقاض ، وللحفاظ على أمن المدينة ترك قائد مع فرقة عسكرية حامية هناك ^(٣) . وهكذا نجحت الدولة السلجوقية ممثلة بقواتها في تأسيس مركز لها في صرداق سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م واستمر الحكم السلجوقي المباشر لصرداق أكثر من خمسة عشر سنة حتى سنة ٦٣٧ هـ / ١٢٣٩ م ولم يؤثر غزو المغول لها على هويتها الإسلامية ذكر ذلك أبو الفدا بقوله : « وأهلها مسلمون » كما أكد ذلك ابن بطوطة الذي وصلها في النصف الثاني من القرن الثامن الهجري / الرابع عشر الميلادي فبين أن أهلها مسلمون على المذهب الحنفي والشافعي ^(٤) . وبهذا الفتح استحق السلطان لقب سلطان البر والبحرين ، حقيقة إن السلطان عزالدين كيكافوس ^(٥) قد تلقب بذلك

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٦٨ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ ؛
Ibn Bibi : op.cit. p.331 - 333 ;

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٦٩ .

(٣) المصدر السابق ، الصفحة نفسها ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ب ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.359.

(٤) أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٢١٥ ؛ ابن بطوطة : المصدر السابق ج ١ ، ص ٣٢٩ - ٣٣٧ ؛ علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ٢٠٣ ؛

Cloud Cahen : pre ottoman Türkiye, p.167.

(٥) د. حسن الباشا : للرجع السابق ، ص ٣٣٤ ؛ خليل أدهم : قيصري شهري ، ص ٤١ . تلقب علاء

ولكن بتأسيس العلائية على بحر الروم - البحر الأبيض المتوسط - جنوباً وصوداق على البحر الأسود شمالاً اكتسب السلطان علاء الدين كيقباز هذا اللقب عن جدارة^(١).

ولنا هنا وقفة في تحديد تأريخ فتح صوداق ؛ فالمصدر الأول لمعلوماتنا هو ابن يبي لا يذكر سنة معينة لهذا الفتح وإنما سطر تلك الحوادث بعد ذكره مصاهرة السلطان علاء الدين كيقباز البيت العادلي سنة ٦٢٤هـ / ١٢٢٧م ، وقد فهم المؤرخون^(٢) فيما بعد أن هذه الأحداث وقعت سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م ؛ ولكن واقع الأحداث ينفي خروج القوات السلجوقية إلى صوداق وأرمينيا وبلاد الساحل في سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م ، فنظراً إلى عدم ذكر تاريخ معين عند ابن يبي لفتح صوداق ، فإنه من المحتمل أن يكون هذا الفتح وقع في سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م . أدلتنا على ترجيح هذا الاحتمال الآتي :

- ١ - أقر ابن يبي خروج الحملات الثلاث في وقت واحد ، وهي حملة صوداق وحملة أرمينيا وحملة بلاد الساحل .
- ٢ - أرخ ابن الأثير لحملة أرمينيا سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م وهو مصدر معاصر^(٣) .
- ٣ - قائد حملة بلاد الساحل هو الأمير مبارز الدين أرتقوش ، وهذا دليل على أن هذه الأحداث وقعت سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م أثناء إدارته لأنطاليا لأنه منذ سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م أصبح أتابكاً للملك غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز^(٤) في أرزنجان . والثابت في جميع المصادر التاريخية أن ضم أرزنجان كان سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م .

الدين كيقباز بسلطان البر والبحرين وذلك في نص إنشاء سنة ٦٢٢هـ في القلعة في انطاليا ويقصد بالبر آسيا والبحرين بحر الروم والبحر الأسود . وأيضاً تلقب بسلطان البر والبحرين وحد ذلك في نص إنشاء سنة ٦٣٤هـ في القلعة في العلايا . ويقصد بالبرين بر آسيا وبر أوربا والبحرين بحر الروم والبحر الأسود

(١) أحمد توحيد : المرجع السابق ، ص ٣٣٤ .

(٢) انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.364-379 ; The Encyclopedia of Islam , Vol. 6, p.649.

(٣) الكامل في التاريخ ، ج ١٢ ، ص ٤٦٥ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٤ - ١٨٥ ، منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٨٠ .

٤ - هجوم التار على بلاد القفجاق والروس سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م^(١) ، وما نتج عن هذا الهجوم من تشريد لأهالي تلك المناطق ولجوئهم إلى السلطان علاء الدين كيقيباذ ومن الراجح إرسال علاء الدين كيقيباذ قواته لفتح صوداق بعد هذه الحوادث في وقت قريب أي سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م وليس ٦٢٤هـ / ١٢٢٧م.

وعلى أية حال بينما القوات السلجوقية تؤدي مهمتها شمالاً - لفتح صوداق - اتجه القسم الآخر من القوات السلجوقية إلى جهة بلاد الأرمن حسب توجيهات السلطان إذ شكلت جبهة الأرمن مصدر إقلاق للسلطان علاء الدين كيقيباذ حتى بعد وفاة الملك ليون الثاني سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م ، إذ انشغلت حكومة قليقية بما ترتب عليه زواج الملكة إيزابيلا ، ابنة ليون من تبعات^(٢) ، ووجد علاء الدين كيقيباذ نفسه يدخل دائرة هذا النزاع تلبية لطلب بوهمند الرابع ، صاحب أنطاكية ، الذي امتدت أطماعه إلى السيطرة على مملكة أرمينية الصغرى^(٣) ، وهذا التدخل في صالح السلطان علاء الدين كيقيباذ ، وذلك بهدف حماية طرق القوافل الناشط ما بين الأناضول والشام ، فجرد حملاته التي بدأت بأسباب وغايات تجارية وهذا مظهر جديد للسياسة

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٥٥ ، ٥٦ .

(٢) أصبحت إيزابيلا ، ابنة ليون الثاني ، ملكة للأرمن ، بموافقة نبالهم . وقد أراد قسطنطين ، الوصي عليها ، أن يكسب ود أنطاكية ويكون تحالفاً مع بوهمند صاحبها لدرء خطر السلاجقة فقبل زواج فيليب ابن بوهمند من الملكة الصغرى إيزابيلا ، ولكن للاختلاف المنهني بين الكنيستين الشرقية والغربية لم يدم هذا الزواج كما أنهم كانوا يأملون في فيليب أن يكون أرمينياً صالحاً غير أن ميوله كانت لاتينية محالصة ، وذهب ضحية لذلك إذ قبض عليه سنة ٦٢١هـ / ١٢٢٤م وحبس في سبي حيث دس له السم وقضى نحبه. لمزيد من التفاصيل انظر: رنسمان: المرجع السابق، ج ٣، ص ٣٠٥-٣٠٧ ؛ مروان المدور : المرجع السابق ، ص ٢٣٥ .

Claud Cahen : pre-ottoman, 125-124; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.343.

(٣) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٧ ؛ علي عودة الغامدي ، بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ٣٥٧ .

Ali Sevim, yaşar yücel : op.cit. s.156.

الاقتصادية لسلاجقة الروم في تلك الحقبة . والحقيقة أن علاء الدين كيقباز لم يكن ليقبل مساعدة بوهمند إن لم يكن هدفه أكبر من المساعدة ، فكما سبق وعرفنا فإن السياسة التجارية التي حرص سلاطين السلاجقة على تنظيمها ورعايتها تتطلب من علاء الدين كيقباز التدخل في الأراضي الأرمنية سواء لمساعدة بوهمند أو لرد تجاوزات الأرمن واعتدائهم على التجار فانطلقت القوات السلجوقية سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥م بقيادة الأميرين مبارز الدين جاولي والأمير كومنينوس ومن ورائهم قوات الأمير مبارز الدين أرتقوش ، صاحب أنطاليا للهجوم على ساحل الأناضول الجنوبي للحيلولة دون مساعدة الأرمن من قبل فرسان الاستبارية والداوية وفرنج قبرص^(١).

وهنا استنجد الأرمن بأتابك حلب شهاب الدين طغريل وخوفوه من بوهمند الرابع ، صاحب أنطاكية إذ قوي أمره عليهم " فأمدهم بجند وسلاح " ^(٢) وقام بمناوشات على حدود أنطاكية من جهته^(٣) . ولكن بطبيعة الحال ، لم تكن تلك المساعدة جادة ، إذ أن من مصلحة حلب انشغال كلتا القوتين ببعض وعدم رجحان كفة أي منهما ، لذا نجد أن تحالف الأرمن بالأيوبيين في حلب لم يحقق شيئاً سوى عودة بوهمند إلى أنطاكية للحفاظ عليها . هذا بينما القوات السلجوقية قد استطاعت اقتحام القلاع والحصون لأرمنية من جهتها وفتحت أربعة حصون واستعادت قلعة جنجن التي سبق وأن استولى عليها السلطان عزالدین كيكافوس^(٤) . وأمام هذا الاحتياح السلجوقي ، اضطر ملك الأرمن هيثوم بن قسطنطين (١٢٢٦ - ١٢٦٩م / ٦٢٣ - ٦٦٨ هـ) إلى طلب الصلح والعودة للتبعية ، وقد ترتب على ذلك ترك الكثير من القلاع للسلاجقة وإرسال قوة من ألف فارس وخمسمائة قواس^(٥) عند الحاجة

(١) Osman Turan : Salçuklular Zamanind Türkiye, s.343.

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج١٢ ، ص ٤٦٥ .

(٣) ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج١٢ ، ص ٤٦٤ - ٤٦٦ ؛ د. علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٧ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج٣ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٩ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٠ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.337

(٥) قولس : أي المقاتلين بالقوس ، وكان من أبرز أسلحة الرمي وأبسط أشكال القوس عبارة عن أعواد لينة متينة تتخذ من بعض الأشجار تقوس كالللال ، ويثبت فيها وتر قوي بإحكام ، وكان الوتر يتخذ من جلد البعير أحياناً وترمى به السهام ، وقد شاركت هذه القوات في حروب السلطان علاء الدين

وزيادة مقدار الجزية كل عام بالضعف وضرب السكة باسم السلطان علاء الدين كيقباز^(١) ، حيث وقع على هذا الاتفاق سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م . وقد أمر السلطان باستيفاء أموال التجار بأسرها من ما تيسر من الأموال الموجودة في القلاع المفتوحة ، كما سلم أمر ولاية تلك القلاع المفتوحة للأمير قمر الدين^(٢) . وبذلك عادت مملكة الأرمن تابعة لدولة السلطان علاء الدين كيقباز وهذه المرة بشروط ثقيلة^(٣) ، كما تم تأمين الطرق التجارية بين الأناضول والشام ، وعادت الأمور إلى سابق عهدها . إضافة إلى ذلك ، فقد نجح الأمير مبارز الدين أرتقوش بقواته البحرية من فتح عدة قلاع ساحلية بلغت أربعين قلعة^(٤) ، وأخلاها من الأرمن والروم المحليين وعين قوات من الترك للحماية^(٥) . واستوطنت عشائر غفيرة من التركمان في تلك الجهات^(٦) . وهكذا أثبتت البحرية السلجوقية قدرتها على خوض غمار الحروب البحرية والنجاح فيها .

كما أظهرت الحملات التي شنّها علاء الدين كيقباز على مملكة الأرمن قدرته وسطوته الأمر الذي جعله يلتفت إلى منطقة السلطنة الشرقية وبالتحديد أرزنجان والتي من وجهة نظره لا بد من بسط نفوذه المباشر عليها بعد وفاة فخر الدين بهراشاه صاحب أرزنجان ، سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م ، تقلد ابنه علاء الدين داود شاه الحكم بعده ، ولكن يبدو أنه يفتقر إلى الحنكة السياسية ، وعدم تقدير عواقب الأمور ، فرغم

كيقباذ في الشرق وخاصة في معركة ياسي جمن . للمزيد انظر : د. محسن محمد حسين : المرجع السابق ، ص ٢٨٧ - ٢٨٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.376.

(١) إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٣٧ ، مروان المنور : المرجع السابق ، ص ٢٣٥ ؛
The Cambridge History of Islam. vo.IA.p.246.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٣ ؛ منجم باشي الملوي : المصدر السابق ، ورقة ٥٧٩ ؛
Claud Cahen : pre ottoman Turkeye, p.125; Ali Sevim, Yaşar Yücel : op.cit. s.157.

(٣) عثمان توران : الأناضول .. ص ٢٤ .

(٤) من أهم القلاع التي ذكرها صاحب أخبار سلاجقة الروم عن ابن يبي أن أشهر هذه القلاع "مافغا" و "أندوشنج" و "أنامور" ، ص ١٧٤ .

(٥) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.343-344

(6) Ali Sevim, yaşar yücel : op.cit. s.157.

سعة علمه إلا أنه انشغل « بارتكاب المناهي ومتابعة الملاحمي »^(١) . لهذا خالفه بعض الأمراء والمستشارون ، مما جعله يوقع بهم جميع أنواع العقاب من قتل وسجن ومصادرة ، مما اضطر بعضهم إلى الهجرة إلى السلطان علاء الدين كيقيباذ الذي رحب بهم وعين لكل منهم إقطاعات^(٢) ، واتفق معهم على الحد من تصرفات علاء الدين داود شاه الهوجاء والعمل على إعادة الأمور كما كانت حتى لا تخرج أرزنجان من يده ، سيما وأن حيرانه الخوارزمية يتطلعون لمد نفوذهم لهذه المنطقة ، لهذا اغتتم السلطان فرصة تواجد علاء الدين داود شاه في قيسارية - على إثر محاولة الأخير استرضاءه - واتفق معه على توقيع معاهدة تحدد واجبات وحقوق كل منهما وتؤكد تبعية أرزنجان للسلطان وتمسكه بها وإيقاع العقوبة اللازمة إن خالف علاء الدين داود شاه ذلك ، إذ تعهد السلطان علاء الدين كيقيباذ بعدم التعرض لمملكة داود شاه ، بل ومساندته إن احتاج طالما التزم داود بعدم الاتصال أو التعاون مع خصوم دولة سلاجقة الروم^(٣) .

ويبدو أن علاء الدين داود شاه أدرك قرب انقطاع العلاقات وأن السلطان لا محالة سيأخذ منه ملكه سيما وأنه - السلطان علاء الدين كيقيباذ - طلب منه مساعدته عسكرياً لحصار أرزن الروم^(٤) ، لهذا بدأ يبحث عن ملجأ له عند القوى السياسية المحيطة ليقطع الطريق أمام السلطان ويحول دون تمكينه من أرزنجان ، فأرسل إلى الملك الأشرف موسى يعرض عليه قلعة كماغ^(٥) مقابل إعطائه إحدى مدنه ليقضي فيها بقية عمره . ولكن الأشرف موسى لم يجبذ الإصطدام بالسلطان

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٦ ؛ Ibn Bibi: op.cit. p.346

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٧ ؛ منعم باشي اللولي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٠ أ ،

Ali Sevim, Yaşar yücel : op.cit. p.158.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٩ ؛ Calud Cahen, pre-ottoman, p.126

Osman Tura : Selçuklular Zamanına Türkiye, s.354.

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٧٨ .

(٥) كماغ : قلعة عظيمة في أسفلها مدينة على ضفة نهر الفرات ، ومن أعمالها الكثير من القرى الخصبة

وتبعد عن أرزنجان مسيرة يوم وهي عند الروم كمعلا (Kamcha) كي لسترنج : المرجع السابق ،

علاء الدين كيقباز ، وذلك لارتباطه معه بعقد تحالف كما أنه بحاجة إلى السلطان لدرء خطر عدوهما المشترك جلال الدين خوارزمشاه ، واكتفى بإرسال « الحاجب إلى بلاط صاحب أرزنجان حيث أقام مدة وعاد خائباً »^(١) .

ولانفراد ابن يبي بهذه الرواية واقتصاره على تلك الصورة ، فإنه لم تتضح لنا طبيعة مهمة الحاجب في أرزنجان إلا أنه من الواضح أن الأشرف موسى رفض طلب علاء الدين دار شاه ، لذا جدد العرض للسلطان جلال الدين خوارزمشاه ، وهذا الأخير أيضاً كان يخطب ود السلطان علاء الدين كيقباز ، لذا رفض المساندة حيث صرح بذلك في الرسالة التي بعث بها إلى السلطان علاء الدين كيقباز والمؤرخة في ١٠ ذي الحجة سنة ٦٢٥ هـ ، بقوله : « وقد كان الخطاب الذي وصل والعتاب الذي ورد من هذا المجلس مع صاحب دار النصر أرزنجان في محله »^(٢) . لم يكتف داود شاه بذلك بل أرسل إلى الإسماعيلية^(٣) - في إيران - يطلب منهم اغتيال السلطان علاء الدين كيقباز مقابل تسليمهم قلعة كماخ وإطلاق أيديهم في أرزنجان كافة. كما حذر صاحب أرزن الروم ركن الدين طغرل شاه من أن السلطان علاء الدين سيهاجمه وطلب منه الاعتضاد معه ضده^(٤) . ولكن جميع هذه المحاولات فشلت فيما نأ إلى علمه خروج السلطان من سيواس ودخوله حدود أرزنجان فأسقط في يده واضطر أمام هذه القوات إلى التنازل عن أرزنجان للسلطان علاء الدين كيقباز وطلب من مستحفظ قلعة كماخ

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٤ ، Ibn Bibi: op.cit. p.358 .

(2) Osman Turan : Selçuklular Hakkında Resmi Vesikalar, s.96-98 .

(٣) الإسماعيلية فرقة من فرق الشيعة الإمامية تنسب إلى إسماعيل بن جعفر الصادق الإمام السادس عند الشيعة الإمامية ، وتزعم الإسماعيلية في عصورها المختلفة كثير من غلاة الشيعة منهم القداح وولده عبدالله زعيم القرامطة ، وعبيد الله بن المهدي مؤسس الدولة العبيدية والحسن بن الصباح زعيم الطائفة التي عرفت بالخشاشين ، واشتهرت بالاغتيال السياسي ، حيث تميزت طائفة الخشيشية بقوة الأبدان وطاعتها العمياء لزعمائها ، فهم لا يتخرجون عن اغتيال محصومهم بالخنجر مهما كانت النتائج حتى اتخنوا من الاغتيال فناً . لمزيد من التفصيل ، انظر د. علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٢٢٧ ، هامش ٢ ، أحمد عطية الله ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٠٨ - ١٠٩ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٣ ، منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٨٠ أ .

Ibn Bibi : op.cit. p.350 ; Ali sevim, yaşai yücel : op.cit. s.158.

تسليمها لقوات السلطان ، وفي المقابل أقطع السلطان أقشهر وأبكرم^(١) . وهكذا استطاع السلطان علاء الدين كيقباز سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م مد نفوذه شرقاً حتى مملكة أرزنجان ثم رنا يبصره إلى أرزن الروم ، فما كان من صاحبها ركن الدين جهانشاه بن مغيث الدين طغرل وهو ابن عم السلطان علاء الدين كيقباز إلا إظهار التودد والاستعطاف للسلطان والاعتذار عما بينه وبين داود شاه ، صاحب أرزنجان ، وأنه لا علاقة له بما حدث من داود شاه فيما أرسل إلى " نائب الملك الأشرف في خلاط^(٢) يستنجد وأظهر طاعة الأشرف " ^(٣) . وبهذه الازدواجية في التبعية التي أظهرها جهانشاه بن طغرل شاه فقد أنقذ مملكته من السلطان علاء الدين كيقباز مؤقتاً.

والحقيقة أن علاء الدين كيقباز قد اضطر إلى تأجيل ضم أرزن الروم لسببين : أولاً لأن الملك ركن الدين جهانشاه بن طغرل شاه يتمتع بحماية الملك الأشرف موسى والذي مازال يراعي حرمة الصداقة بينهما وحرصهما على الاتفاق لدرء خطر جلال الدين خوارزمشاه^(٤) .

والسبب الثاني ثورة صاحب طرابزون ضد السلطان وهجومه على سينوب وعودته - أي السلطان علاء الدين كيقباز - لإحماها^(٥) . ومع ذلك ، فقد

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٢ - ١٨٤ ؛ ابن العري : تاريخ الزمان ، ترجمة الأب إسحاق أرملة ، دار المشرق : بيروت ، ١٩٩١م ، ص ٢٧٤ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.354-355; Cloud Cahan : pre Otoman Türkiye p.127.

(٢) مدينة كبيرة مشهورة ذات خيرات واسعة وموارد كبيرة وهي قصبة بلاد أرمينية ، ولها بحيرة يجلب منها السمك المعروف بالطريخ . القزويني : زكريا بن محمد بن محمود (٦٨٢هـ / ١٢٨٣م) : آثار البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت ، بدون تاريخ ، ص ٥٢٤ ؛ ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٨٠ - ٣٨١ .

(٣) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٤٧٩ ؛ ابن نطفيل الحموي : المصدر السابق ، ص ١٦١ ؛ النويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٣ .

(٤) ابن نطفيل الحموي : المصدر السابق ، ص ١٧٥ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٧٩ ؛ ابن نطفيل الحموي : المصدر السابق ، ص ١٥٦ -

أمر الأتابك مبارز الدين أرتقوش بالهجوم على قلعة كوغونية والاستيلاء عليها سواء بالصلح أو الحرب . ونظراً لقوتها وحصانتها ، فقد استمر محاصراً لها إلى أن استأنه صاحبها مظفر الدين محمد بن فخر الدين بهرامشاه بتسليمها مقابل إقطاع يضمنه له السلطان ، فتم ذلك وأقطع مقابلها قير شهر^(١) « كإقطاع معاف ومسلم »^(٢) وما يتبعها .

والحقيقة أن مملكة أرزنجان لم تشكل خطراً على دولة سلاجقة الروم وما فعله علاء الدين كيقباز ليس سوى بسط نفوذه المباشر على هذه المنطقة للسيطرة على أرزن الروم وإقامة خطوط دفاعية شرقية ضد السلطان جلال الدين خوارزمشاه ، اتضح ذلك من خلال مكانة الشخصيات التي تولت إدارتها ، إذ عين ابنه غياث الدين كيخسرو (٦٣٤ - ٦٤٤ هـ / ١٢٣٧ - ١٣٤٦ م) عليها ، ونظراً لصغر سنه ، فقد جعل أتابكه ومدير أموره مبارز الدين أرتقوش وزودهم بالكثير من العتاد والجنود^(٣) . وهكذا استطاع السلطان علاء الدين كيقباز إثبات مهارته الفائقة في بسط نفوذه شرقاً والاستيلاء على القلاع والمدن التي ستشكل خطراً عليه إن لم تكن تحت سيطرته المباشرة ، فالجبهة الشرقية للأناضول مهددة من قبل خطرين الأول الخوارزمية ومحاولات السلطان جلال الدين خورزمشاه الدائمة لمد نفوذه غرباً ، والخطر الثاني وهو الأشد الاجتياح المغولي الذي كان يقترّب من دول الشرق الإسلامي بخطوات سريعة ومدمرة .

وقد اضطر السلطان علاء الدين كيقباز للصدام عسكرياً مع السلطان الخوارزمي سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م في معركة ياسي جمن وإضعافه كقوة سياسية - وسنفصل

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٧ ، منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ١٥٨٠ ، ابن نطفيف الحموي : المصدر السابق ، ص ١٥٥ ؛ Claud Cahen : pre-ottoman, p.127 .

قيرشهر : وهي جستنيانوبوليس موكيسوس (Justinianopolis Mokissus) الرومية غرب قيسارية بنحو ٨٠ ميلاً وهي مدينة كبيرة ذات مبان جميلة . كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٩ . كوغونية : تقع جنوب طرابزون وكان اسمها كولونيا (Colonia) ؛

Cloud Cahen : Pre-Ottoman. p.189.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٧ ، منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٨٠ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٥ ، منجم باشي الملوي : المصدر السابق : ورقة ١٥٨٠ .

Ibn Bibi : op.cit, s.359 ; Claud Cahen : Pre Ottoman Turkeya, p.127; Ali Sevim, Yaşar

Yücal : op.cit, s.138,159

ذلك لاحقاً - وسقوط دولته نهائياً على يد المغول بقتله سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١م .
وبذلك تخلص السلطان علاء الدين كيقباز من خطر الخوارزمية ثم أصبحت
فلولهم من ضمن عناصر جيشه ذكر القرماني ذلك بقوله : " خدم عنده عسكر
جلال الدين خوارزمشاه بعد مهلكه فائبتهم في ديوانه واستخدمهم " ^(١) ولم تقتصر
تحركاته العسكرية على الجهة الشرقية لبلاده بل دخل في مناوشات عسكرية مع
جيرانه الأيوبيين ^(٢) انتهت بانتصاره عليهم سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٥هـ ، ثم أخذ يعد
العدة لتأمين حدوده مع الأيوبيين فبدأ بتنظيم إدارته الداخلية حيث فرض أمر سيواس
للأمير الخوارزمي قيرخان ، وذلك بعد وفاة الموكل بأمرها فخرالدين أياز ، وأقر
أرزنجان لابنه الملك غياث الدين كيخسرو ، وقرر ولاية العهد لابنه الآخر ابن الملكة
العادية - عزالدين قلع أرسلان " وألزم سائر الأمراء بمتابعة ذلك حتى اطمأن الجميع
رغبا ورهبا ، فبايعوا واقسموا الأيمان المغلظة الوثيقة على الولاء له والانقياد " ^(٣) . ثم
اتجه إلى صحراء مشهد بقيسارية لتنظيم الجيوش التي أعدها والاحتفال بعيد الفطر سنة
٦٣٤هـ / ١٢٣٧م . وفي اليوم الثالث من أيام العيد ، وأثناء حضور السلطان
للاحتفال الذي دعى إليه جميع السفراء الأجانب الذين جاؤوا إلى قيسارية وأيضاً
أركان الدولة وكبار الأمراء " قدم الجاشنكير نصر الدين علي أمام السلطان طائراً
مشروباً ، وما أن تناول منه بعض لقيمات حتى ظهر تغير كامل في مزاجه وأصابه قيء
شديد " ^(٤) ، فانتقل إلى قصر كيقبازية حيث أمر باستدعاء كمال الدين كاميار
لتزويده ببعض الوصايا إلا أن الوهن قد تمكن منه ، ثم توفي ليلة الاثنين ٤ شوال سنة
٦٣٤هـ / ١٢٣٧م ^(٥) .

(١) القرماني : أبو العباس أحمد بن يوسف ابن أحمد الدمشقي (١٠١٩هـ / ١٦١٠م) : أخبار الدول وآثار
الأول في التاريخ ، المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ .

(٢) انظر تفصيل ذلك في الفصل الرابع ص ١٣٨ - ١٣٩ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٥ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨١ ب .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٦ ، ابن العري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٣٧ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٦ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٨٥١ ب ، ابن

العري : تاريخ الزمان ص ٢٨٢ .

ورغم إشارة بعض المؤرخين ^(١) إلى حدوث تسميم للسلطان وأنه بفعل فاعل حيث أشارت أصابع الاتهام إلى ابنه غياث الدين كيخسرو إلا أن ابن يبيي لم يشر لا من قريب ولا من بعيد بحدوث ذلك ، ولكن لا يعني ذلك نفي هذه التهمة ، فمجرد إغفال ذلك عند ابن يبيي يقوي الشك بتسميم السلطان وربما من ابنه غياث الدين كيخسرو لأنه جعل ولاية العهد لأخيه الأصغر ، إذ لم يعبأ بمنشور ولاية العهد الذي أصدره والده وتربع على عرش الدولة وأرغم الأمراء الذين معهم ولاية العهد لمبايعته « فلما رأوا أن لا جدوى من المماطلة دخل الأمراء الثلاثة المدينة وهنأوا السلطان بالسلطنة » ^(٢) .

وربما يرجع إغفال ابن يبيي ذلك إلى عدم وجود دليل واضح لذلك ، وأيضاً لئلا يلحق بهؤلاء السلاطين تلك التهمة ، حقيقة أنه يذكر تطاول الأخوة على بعضهم ووصول الأمر إلى القتل وخاصة الأمر بقتل الأميرين ابني علاء الدين كيقباز من الملكة العادلة من قبل السلطان غياث الدين كيخسرو ^(٣) ، إلا أن قتل الوالد تعد جريمة كبرى . ثم إننا نستغرب إغفال عمل الجاشنكير ناصر الدين علي والذي مهمته تذوق الطعام قبل تقديمه ، فهذه قرينة أخرى لوجود مؤامرة خفية لم يستطع المؤرخون الإفصاح عنها ، أيضاً ذكر عثمان توران احتمال آخر لا نستبعده ، وهو قلق كبار الأمراء ، بسبب توسع السلطان في منح الإقطاعيات لأمراء الخوارزمية ، إذ سيؤدي ذلك إلى منافسة أمراء الخوارزمية لهؤلاء الأمراء على مراكزهم ، وخص بهذا الاتهام الأمير سعد الدين كوبك ، وذلك ليلعب دوراً باسم السلطان غياث الدين كيخسرو ^(٤) .

ومما يؤيد هذا الاتهام أن سعد الدين كوبك كان على إمرة الصيد ^(٥)

(١) انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.390 ; The Encyclopaedia of Islam : Vol. 6, p.657. Ali Sevim, Yaşar Yücel : op.cit. s.164.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٩ ، هؤلاء الأمراء : حسام الدين قيمري ، كمال الدين كاميار ، وقيرخان ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٢ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٥٣ .

(٤) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.390 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٠ .

وفي عهد السلطان غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز أصبح ملك الأمراء وعمل على إقصاء كبار الأمراء بتدبير المكائد لهم وقتلهم ^(١).

على أية حال ، فإن وفاة السلطان علاء الدين كيقباز تعد خسارة كبيرة لمقدرات دولة سلاجقة الروم ، إذ بنى دولة قوية في جميع المجالات السياسية والعسكرية والإقتصادية واتسعت الدولة في عهده لتشمل الأناضول كله عدا منطقة نيقية وما يجاورها من الشريط الساحلي الغربي . ودخل في طاعته ملوك الأرمن والكرج وطرابزون .

والحقيقة فإن هذه الإنجازات التي تحققت للدولة سلاجقة الروم في عهده إنما تعود إلى شخصية هذا السلطان الفذة فقد اتصف بصفات التقى والإيمان ، روى ابن يبي عن جلال الدين قراطاي قوله : " كنت ملازماً للحضرة العليا ثمانية عشر عاماً في السفر والحضر ليلاً ونهاراً فلم يتناه إلى علمي أن السلطان استراح على فراش النوم ... إلا قليلاً ... إذ كان قد وضع نصب عينيه أمر " قم الليل إلا قليلاً " وكان ... يعد لاتباع مذهب الإمام أبي حنيفة في الأصول والفروع فرضاً واجباً " ^(٢).

وكان يقضي ليلاته في أيام الحرب بالدعاء والتوسل إلى الله ﷻ بالنصر ^(٣) وشخصية بهذا الإيمان لم يكن يسمح بأن يتخلل مجلسه الهزل والانغماس في الملذات ، بل كان يتداول في مجلسه محاسن سير الملوك والحكماء وذلك للعظة والعبرة . وكان ذا ثقافة رفيعة ومتنوقاً مميزاً للشعر قرضاً وسماعاً ^(٤) وقد ضمن ابن يبي مؤلفه بعض من الأبيات الشعرية الرائعة للسلطان علاء الدين كيقباز . ^(٥)

إضافة إلى ذلك فقد كانت له معرفة باللغات الفارسية ، والرومية ، والعربية ،

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٥٠ - ٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ .

(٢) الأوامر العلانية ، ص ٢٢٨ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١١٤ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢١ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.394.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.391.

(٥) الأوامر العلانية ، ص ٢٢٧ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١١٤ .

إلى جانب التركية ، كما كان يناقش في مجلسه مع العلماء المسائل العلمية .^(١)
كما كان مدبراً حاذقاً في الأمور المالية ، إذ كان يفحص ويلتزم بإيرادات
ومصروفات أموال الدولة .^(٢)

وحرص أشد الحرص على استتباب الأمن في شتى بقاع الدولة ، فقد كان ينزل
أشد العقوبة لكل من يتهاون في إحلال الحلال ورفع الظلم وكان يأخذ الحق للمظلوم
ويحرص على حماية الدولة للميراث والتركات .^(٣)

إلى جانب هذا وذاك فقد كان السلطان علاء الدين كيقيباذ سياسي بارع رفع
من مكانة دولة سلاجقة الروم في عهده وصفه ابن العبري بقوله : « كان عاقلاً عفيفاً
ذا بأس شديد على حاشيته وأمرائه ... جدد ناموس دولته وألقى الله هيته في قلوب
الخلق فأطاعوه واتسع ملكه » .^(٤)

وقد لا يجافي الحقيقة القول « بأنه أول سلطان تركي سعى لإنقاذ كل
بلدان العالم الإسلامي من الخطر المغولي وذلك بسبب سياسته الأمنية الخارجية
الإيجابية »^(٥) ، ولكن للأسف فقد جاءت وفاته سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م لتقوض
خطته الدبلوماسية في درء خطر المغول عن دولته بصفة خاصة والدول الإسلامية في
كل من العراق والشام بصفة عامة .

كما كان لديه مهارات رياضية وفنية فكان يجيد لعب الشطرنج، والكرة ،
والرمح . وكان حاذقاً في الصناعات كافة من عمارة وصناعة ونحت ونجارة، ورسم
وله مهارة في معرفة قيمة الجواهر^(٦) وهذه جميعها دلالة على شخصية فريدة فظهرت
لمساته تلك في إشرافه المباشر على المنشآت المعمارية ، إذ أشرف على إنشاء وزخرفة

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye s.391.

(2) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٣ .

(3) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye s.394. 395.

(4) تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٣٧ .

(5) Herbert Jansky : Selçuklu Sultanlarından Birinci Alâeddin Keykubad'n Emniyet Politikari 60. Doğum uili münasebetiyle zeki velidi Togan'a Armagan. 1950-1955, s.126.

(6) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٥ ، Ibid Bibi: op.cit, p.229 .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.394-395.

أسوار قونية كما أشرف على إنشاء وزخرفة قصر قوباد آباد والذي حازت زخرفته ونقوشه على الإعجاب^(١). وقد بلغت العمارة في عصره شأواً عظيماً إذ يرجع الفضل له في تقوية المدن وحمايتها بالأسوار العظيمة وبناء القلاع وبناء المساجد والمدارس والخانات والجسور والمستشفيات والتي بعضها مازالت آثاره باقية إلى الآن.^(٢)

وكان حاكماً اسطورياً بين الأتراك الأناضوليين ووصف بكيقباز العظيم^(٣) فاستحق عن جدارة بأن يطلق عليه « سلطان العالم ».^(٤)

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.395.

(2) عثمان توران : الأناضول ، ص ٢٥ - ٢٦ .

(3) المرجع السابق ، ص ٢٦ .

(4) ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٣٧ .

الفصل الرابع

العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى الإسلامية
خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري

- العلاقات مع الخلافة العباسية .
- العلاقات مع الأتاتقة .
- العلاقات مع الأيوبيين .
- العلاقات مع الخوارزمية .

العلاقات مع الخلافة

لم تتضح طبيعة العلاقة بين دولة سلاجقة الروم والخلافة العباسية في بغداد ، وذلك للضعف السياسي الذي اتسمت به الأخيرة في فترة موضوع البحث . ويعود هذا الضعف إلى سلبية الخلفاء وانعزالهم عن الناس ، وإقامة سد من الحجاب والخدم بينهم وبين الشعب ، واعتمادهم في تنظيم شؤون البلاد على بعض هؤلاء الخدم المقربين ^(١) ، وليس أدل على ذلك من أن الخليفة الناصر لدين الله (٥٧٥-٦٢٢هـ / ١١٨٠-١٢٢٥م) قضى السنوات الثلاث الأخيرة من حياته في عزلة تامة ، حيث تحكم فيه خادم وخادمة يكتبان باسمه ما يشاءان بسبب ضعف بصره ، ثم فقده ، ولم يعرف حقيقة وضعه ذلك إلا عن طريق الطبيب الذي كان يتردد عليه ^(٢) . وانعكس ذلك على السياسة الخارجية ، حيث اعتمد الخلفاء على استغلال الشعور الديني والتركيز على قدسية الخلافة واعتبار طاعتها فرضاً على المسلمين ^(٣) .

لهذا فإن دولة سلاجقة الروم ، شأنها في ذلك شأن القوى الإسلامية ، تنتمي إلى الخلافة العباسية ، وتحرص على إضفاء الصبغة الشرعية على حكمها ^(٤) . ولكن ليست كعداء الخوارزمية أو الارتباط الشديد مثل الدولة الأيوبية ^(٥) . وبالرغم من قلة تطرق المصادر التاريخية الإسلامية لأخبار سلاطين السلاجقة مع الخلافة العباسية ، فإن ابن يبيي قد ضمن كتابه الأوامر العلامية نص المنشور الذي بعث به الخليفة العباسي

(١) محمد صالح قزاز : الحياة السياسية في العراق في العصر العباسي الأخير ، مطبعة القضاء ، النجف ، ١٣٩١هـ / ١٩٧١م ، ص ٣٠٤ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٤٠ ، أبو شامة : ذيل الروضتين ، ص ١٤٥ ، سبط ابن الجوزي : شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزواغلي التركي الشهير بسبط ابن الجوزي (٦٥٤هـ / ١٢٥٦م) : مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ، القسم الثاني من الجزء الثامن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بجند آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ، ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م ، ج ٨ ، ص ٦٨٥ ، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٢١ .

(٣) محمد صالح قزاز : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ .

(٤) انظر : محمد صالح قزاز : المرجع السابق ، ص ٣٠٦ .

(٥) علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٠٣ - ٣٠٧ .

الناصر لدين الله بالاعتراف بالسلطان عز الدين كيكافوس سلطاناً على بلاد الروم والإنعام عليه بلقب المظفر ومنحه شرف الانتساب لنظام الفتوة « التي لا يمنح بها إلا من رسخت في الولاء أعراقه وفاء عليه ظل الاختصاص »^(١). كان ذلك في شهر رمضان من سنة ٦٠٨ هـ / فبراير ١٢١٢ م^(٢). وهذا يوضح لنا مدى ارتباط السلاطين السلاجقة بالخليفة العباسي في بغداد ، إذ كان ذلك بناء على الرسالة التي حملها محمد الدين إسحاق مبعوث السلطان عز الدين كيكافوس إلى الخليفة بعد اعتلائه السلطة مباشرة ، وذلك لضمان شرعية حكمه حيث تحقق له ذلك وأرسل الخليفة أيضاً العمامة السوداء والمقرعة ؛ فزادت مسرة السلطان بتلك التشريفات ، وما كان من حسن الالتفات وتفاخر بها وتباهى على الفلك »^(٣). أيضاً أشار ابن يبي إلى حرص السلطان عز الدين كيكافوس على التقرب من الخلافة ، وذلك بمحاكاة أسلوب خطبة النكاح التي كان الخليفة المأمون - حسب قوله - قد قرأها في زواج أحد أقاربه وعلل ذلك « على سبيل الإيجاز والتبرك »^(٤) ، وعندما فتح السلطان عز الدين كيكافوس سينوب سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م ، أرسل محمد الدين إسحاق إلى الخليفة الناصر لدين الله يبشره بهذا الفتح العظيم ، كما صاحب هذه البشريات من الغنائم ترمز إلى الموقع الذي وصلت إليه السلطة السلجوقية ومنها « الحرير الأطلسي المعدني والصلبان الذهبية المرصعة وأواني الفضة »^(٥). وقد كان رد الخليفة الإنعام عليه بلقب السلطان الغالب^(٦) ، حيث اتخذ السلطان عز الدين كيكافوس لقب له ظهر

(١) الأوامر العلامية ، ص ١٥٧ .

(٢) أخطأ ابن يبي في قوله : إن هذا المنشور أرسل بعد فتح سينوب ، والحقيقة أنه تقليد من الخلافة بالاعتراف بسلطة السلطان عز الدين كيكافوس إذ لم يتضمن المنشور إلى ما يشير إلى حادثة فتح سينوب كما أن التاريخ للذيل به يوضح خلاف ما ذكره ابن يبي . انظر سلاجقة الروم ، ص ٨١ ؛ Osman Turan : S.298. Sleçuklalar Zamanında Türkiye .

انظر نص المنشور ملحق ص ٣٤١ - ٣٤٣ .

(٣) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٢ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.138 .

(٤) الأوامر العلامية ، ص ١٧٧ ، هذه الخطبة قرئت أثناء طلب مندوب السلطان القاضي صدر الدين الهاوري ، ابنة الملك فخر الدين بهرامشاه ، ملك أرزنجان ، للزواج من السلطان عز الدين كيكافوس . انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨١ - ٨٢ .

(٥) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧١ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.155 .

(٦) منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٥ ب .

على السكة التي ضربها في سيواس سنة ٦١٢هـ/١٢١٥م^(١). ثم ازدادت العلاقات قوة ورسوخاً بين دولة سلاجقة الروم والخلافة العباسية في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ عندما أرسل للخليفة الناصر لدين الله يخبره بسلطنته « فأرسل الخليفة منشور السلطنة ونيابة حكومة ممالك الروم مرفق معها الخلعة^(٢)، حملها الشيخ عمر بن محمد السهروردي^(٣) (٥٣٩-٦٣٢هـ / ١١٤٤-١٢٣٤م) الذي استقبل بحفاوة وإكرام، حيث أمر علاء الدين كيقيباذ أمراءه وكبار أعيان دولته بالخروج لاستقبال الشيخ السهروردي في أفسرا، وذلك تقديراً لمقام الخليفة ومكانة الشيخ في نفس علاء الدين كيقيباذ، والتي ترجع إلى الرؤيا التي رآها السلطان قبل وصول سيف الدين آية لمبايعته بالسلطنة، وتتضمن هذه الرؤيا ظهور « رجل نوراني ... فك قيد قدمه - أي علاء الدين كيقيباذ - وأمر بإحضار بغلة ذات هيكل ضخم، ثم وضع يده تحت إبط السلطان وأجلسه فوق البغلة وقال: « إن همة محبة عمر بن محمد السهروردي مع السلطان علاء الدين كيقيباذ على الدوام »^(٤). كما خرج السلطان لاستقبال مندوب الخليفة العباسي، حيث أخذ في معانقته ومصافحته، ثم في اليوم التالي، أجريت بدار السلطنة مراسيم لبس الخلعة والمكونة من عمامة مكورة في بغداد وضعت على رأس السلطان علاء الدين كيقيباذ، ثم ضرب بقرعة الحدود، - وهي تقليد من تقاليد الخلافة - أربعين ضربة وكرر عليه أن يحرص على العدالة والشرع القويم^(٥). وقدمت له جنيبة دار الخلافة ذات النعل الذهبي، وركب السلطان والشيخ

(١) إسماعيل غالب : المرجع السابق، ص ٢٢.

(٢) أخبار سلاجقة الروم : ص ١١٦، منجم أباشي الملوي : صحائف الأخبار، ورقة ٥٧٦ ب؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s. 330.

(٣) انظر الفصل السادس، ص ٨٥.

(٤) أخبار سلاجقة الروم، ص ١٠٣، منجم أباشي الملوي : صحائف الأخبار، ورقة ٥٧٦ ب؛ Ibn Bibi : op.cit. p.230.

(٥) انظر أخبار سلاجقة الروم، ص ١٠٣، منجم أباشي الملوي : صحائف الأخبار، ورقة ٥٧٦ ب؛ Ibn Bibi : op.cit. p.230 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.330.

السهروردي حيث " شاهد الناس جميعاً السلطان على تلك الهيئة " ^(١).

وهكذا نجد أن السلطان علاء الدين كيقباز ، حظي برضا الخلافة وتأيدها ، تمثل ذلك بإيفاد المندوب عمر بن محمد السهروردي ، وهذا التأيد لم نلاحظه في سلطنة عز الدين كيكافوس ، وربما يدل ذلك على ميل الخلافة لعلاء الدين كيقباز دون أخيه ، إذ ذكر ابن يبي أن الشيخ السهروردي قال عند مقابلة علاء الدين كيقباز : " ظل بال عمر بن محمد السهروردي قلقاً من ناحية سلطان الإسلام منذ ليلة السجن " ^(٢) . وهذا الميل ربما يعود إلى حاجة الخليفة لقوة علاء الدين كيقباز ، إذ هدد علاء الدين محمد بن تكش الخوارزمي (٥٩٦ - ٦١٧ هـ / ١١٩٩ - ١٢٢٠ م) مركز الخلافة في ذلك الوقت ^(٣) .

على أية حال ، بعد أن أنهى مندوب الخلافة العباسية مهمته وحن موعده انصرافه ، حمله السلطان علاء الدين كيقباز هدايا للخليفة مكونة من مائة ألف من أموال الخراج المقبوضة من الأرمن والبيزنطيين ، وخمسة آلاف دينار ذهبي من مسكوكات السلطنة ^(٤) . وعندما هدد المغول حدود الخلافة العباسية سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م ، استنجد الخليفة الناصر لدين الله بالسلطان علاء الدين كيقباز طالباً منه

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٨ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.230 .

(٢) الأوامر العلية ، ص ٢٣١ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٧ .

(٣) امتد سلطان السلطان علاء الدين محمد بن تكش إلى خراسان وبلاد الجبل كأصبهان والري وملك أيضاً بلاد ماوراء النهر كبخارى وسمرقند . وعظم جيشه حتى بلغ أربعمئة ألف مقاتل . طمع في قصد العراق وملكه والسيطرة على الخليفة ، فقصده ببغداد بعساكره . فأرسل الخليفة الناصر لدين الله الشيخ السهروردي ليرده عن قصده ، إلا أن تلك المفاوضات لم تكن السلطان علاء الدين عوارز مشاء عن قصده وأصر على التوجه إلى بغداد ، ولكن لتزول الثلج وسوء أحوال الطقس آنذاك ، رجع إلى بلاده عازماً على العودة ثانية ، ثم اتفق خروج التار عليه . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣١٦ - ٣١٨ ، ٣٧٣ ؛ أبو شامة : الذيل على الروضتين ، ص ١٢٢ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ص ٣٤ - ٣٦ ؛ حافظ حمدي : الدولة الخوارزمية والمغول ، دار الفكر العربي ، القاهرة (لا يوجد تاريخ) ، ص ٣٨ - ٥٨ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٩ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.233 .

إمداده بقوة عسكرية قوامها ألفي فارس^(١)، وذلك بإيفاد رسوله محيي الدين محمد بن الجوزي حاملاً معه « الخلع والجنايب والأدوات المهدبة والآلات المنهبة »^(٢)؛ فاستقبل السلطان رسول الخليفة استقبالاً يليق بمكانة الخلافة في نفسه^(٣) حيث نزل من فوق العرش وتسلم ركاب جنبيه حضرة الخليفة تعظيماً وتوقيراً، وارتدى خلعة الخلافة وأخذ محيي الدين بيد السلطان وأجلسه على العرش ثانية^(٤).

وهنا يتضح لنا تمسك السلطان علاء الدين كيقباز بالعلاقات الطيبة مع الخليفة العباسي، وذلك في موقفه بعدم رفض طلب الخليفة رغم أنه يرى غير ذلك^(٥). وقوله لأمرائه: « إننا لو أبلغنا هذه المقدمات للمسامح الشريفة لأمر المؤمنين قبل إرسال النجدة فسوف يحملها على العجز والضعف ويظن أننا ظننا بالأجناد فإن كانوا قد طلبوا ألفي فارس فلنرسل خمسة آلاف »^(٦).

وبالفعل جهز قوة عسكرية مكونة من خمسة آلاف من عسكر السباهية^(٧) يرأسهم مستحفظ ملطية الأمير بهاء الدين قتلوغجة تصاحبهم راية السلطنة في أبهى صورها برفقة المبارزين والجنايب والحراس^(٨).

إلا أن تلك القوة السلجوقية بعد أن وصلت مشارف أربل^(٩)، انتفت الحاجة إليها لابتعاد المغول عن تلك الجهة، فما كان من الخليفة إلا أن أرسل أحد كبار

(١) انظر نص الرسالة في أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣١؛ Ibn Bibi : op.cit. p.258.

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣٠؛ Ibn Bibi : op.cit. p.157.

(٣) انظر وصف ذلك في أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣٠ - ١٣١.

(٤) انظر أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣١؛ Ibn Bibi : op.cit. p.258.

(٥) انظر وجهة نظر السلطان في الفصل الخامس ص ٢١٢ - ٢١٣.

(٦) أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣٢؛ Ibn Bibi : op.cit. p.260.

(٧) السباهية: كلمة اصطلاحية دخلت اللغة العربية عن لفظ « سباهي » الفارسي بمعنى جيش، ويقصد

بها قوات عسكرية خاصة ومثلها بعض فرق الفرسان عند الأتراك العثمانيين. انظر أحمد عطية الله:

المرجع السابق، ج ٣، ص ٢٢٦، محمد التونجي: المرجع السابق، ص ٣٣١ - ٣٣٢.

(٨) Ibn Bibi : op.cit. p.261.

(٩) أربل: قلعة حصينة، ومدينة كبيرة، ولقعتها خندق عميق، وهي في طرف المدينة. انظر: ياقوت

الحموي: المصدر السابق، ج ١، ص ١٣٧ - ١٤٠.

الأمراء لتقديم الشكر للسلطان على ذلك ، وقال : " كانت الأنباء قد تواردت من قبل بأن جيش المغول ... انطلق إلى هذه الناحية ، وكنا قد استنجدنا بالسلطان احتياطاً . أما الآن فنحن نسمع أن رأيهم قد تحول عن تلك الفكرة ... فيتعين على الأمير بهاء الدين العودة بجيشه بسلام " ^(١) وصاحب تلك الرسالة الخلع والأحمال الخليفة ^(٢) .

وهكذا نجد أن السمة الواضحة في نوعية العلاقة بين دولة سلاجقة الروم والخلافة العباسية الحرص من جانب السلاطين على إضفاء الصبغة الشرعية على سلطتهم ، ومن جانب الخلافة الاستنجاد أحياناً بقوة السلاجقة لدرء خطر المغول ، حيث تجدد ذلك سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م عندما قامت فرق المغول بالإغارة على الموصل وأربل وتخوف الخليفة المستنصر بالله (٦٢٣ - ٦٤٠هـ / ١٢٢٦ - ١٢٤٢م) من توجههم إلى بغداد ، فأرسل محيي الدين بن الجوزي ^(٣) ، ولكن لوفاة السلطان علاء الدين كيقيباذ في شوال من تلك السنة لم تظهر نتيجة لسفارة الخلافة إلى دولة سلاجقة الروم . وعلى الرغم من قلة الأخبار في المصادر عن العلاقات بين الخلافة وسلاطين دولة سلاجقة الروم ، فإن إسماعيل غالب ^(٤) قد جلى لنا ذلك الارتباط في رصد أشكال مسكوكات السلاطين والمتضمنة على أحد وجهيها اسم الخليفة العباسي المعاصر لكل سلطان ابتداء من السلطان قلعج أرسلان الثاني (٥٥١ - ٥٨٩هـ / ١١٥٦ - ١١٥٨م) وأبنائه حيث عاصر تلك الحقبة ثلاثة من الخلفاء العباسيين الناصر لدين الله ، وابنه الإمام الظاهر بأمر الله (٦٢٢ - ٦٢٣هـ / ١٢٢٥ - ١٢٢٦م) ، ثم المستنصر بالله ، حيث سك على إحدى العملات الإمام المستنصر بالله أمير المؤمنين وعلى الوجه الآخر السلطان الأعظم كيقيباذ بن كيخسرو ^(٥) . هذا إلى جانب مخاطبته من قبل الخليفة - علاء الدين كيقيباذ - بالسلطان الأعظم والقسيم المعظم وظل الله في العالم ^(٦) .

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٤ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.262, 263 .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٤ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.262, 263 .

(٣) المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ .

(٤) تقويم مسكوكات سلجوقية ، ص ٣-٤ .

(٥) إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٣٥ .

(٦) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٥ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.458 .

حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٣٣٠ - ٣٣١ .

العلاقات مع الأراتقة

بحكم الموقع الجغرافي للكيانات السياسية الأرتقية ودولة سلاجقة الروم في الأناضول وتجاورهما معاً من الجهتين الشرقية والجنوبية الشرقية ، فإن الأمر لا يخلو من التقارب أحياناً ^(١) والعداء والقطيعة أحياناً أخرى ؛ ذلك أن الأراتقة بصفة عامة دأبوا على مراعاة مصلحتهم الذاتية والطاعة لمن يجلبون أمنهم معه حتى وإن أدى الأمر إلى الاتحاد مع بعض القوى ضد بعضهم البعض ^(٢) . ففي سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ م ، طمع أمير كيفا وآمد ناصر الدين محمود بن محمد بن قرا أرسلان في الاستيلاء على

(١) ارتبط بعض أمراء الأراتقة بعلاقة مصاهرة مع سلاطين دولة سلاجقة الروم ، إذ تزوج شمس الدولة سليمان بن إيلغازي ٥١٦ - ٥١٨ هـ / ١١٢٢ - ١١٢٤ م بابتنة قلع أرسلان الأول ، وذلك ليقوي مركزه السياسي ، كما صاهر قلع أرسلان الثاني نورالدين محمد بن قرا أرسلان ، صاحب كيفا ، وأدى سوء التفاهم بينهما إلى تدخل السلطان صلاح الدين الأيوبي سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٦٤ ؛ عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٤٠ ، ١٤١ .

وقد ورد في كتاب أخبار سلاجقة الروم خبر عن نزول الملك غياث الدين كيخسرو على صاحب آمد أثناء مغادرته دولته على إثر نزاعه مع أخيه ركن الدين سليمان شاه على السلطة سنة ٥٩٦ هـ / ١٢٠٠ م إلا أن بعض المعلومات التي وردت في الخبر فيها مغالطات ، إذ اكتفى بذكر اسم الملك الصالح وأن ابنة قلع أرسلان الثاني زوجته حيث حل غياث الدين كيخسرو ضيفاً على أخيه ، وبالرجوع إلى المصادر الأخرى ، نجد أن صاحب آمد في ذلك الوقت الأمير قطب الدين سقمان بن محمد قرا أرسلان بن داود صهر الأيوبيين حيث تزوج ابنة العادل سنة ٥٨٤ هـ / ١١٨٨ م ، وتوفي سنة ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م ، ولم يقع تحت أيدينا ما يثبت مصاهرته للسلطان السلجوقي ، وقد خلف قطب الدين سقمان ناصر الدين محمود ، الملك العادل الأيوبي ، والذي يجعلنا أيضاً نشك في صحة هذه المعلومات قوله : ” بنزول غياث الدين كيخسرو بعد خروجه من آمد على صاحب أخلاط بلبان ، وأخلاط في ذلك التاريخ ، تحت حكم المنصور محمد بن بكمر ، بينما بلبان حكم سنة واحدة ٦٠٣ - ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ - ١٢٠٨ م ؛ ولكننا نخرج من ذلك بحسن العلاقة بين آمد ودولة سلاجقة الروم في ذلك الوقت لحسن استقبال صاحبها للملك المملوك . أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣ ، ١٤ ، ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٥٣ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٢ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٣٣ ، ١٣٤ ؛ عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٥٩ .

خرتبرت^(١) من صاحبها نظام الدين أبو بكر بن عماد الأرتقي (٦٠٠ - ٦٢٠ / ١٢٠٣ - ١٢٢٣ م)^(٢) مستغلاً فترة وفاة السلطان ركن الدين سليمان شاه واستعان لتحقيق ذلك بقوات أيوية بقيادة الملك الأشرف وقوات سنجار وحزيرة بن عمر الموصل^(٣)، إلا أن السلطان غياث الدين كيخسرو لم يتخل عن صاحب خرتبرت بالرغم من كونه حديث عهد بتسلم السلطة ، وأرسل قوات لنجدته قوامها ستة آلاف مقاتل وبصحبته الملك الأفضل بن صلاح الدين صاحب سميساط ، ولما وصلت هذه القوات إلى ملطية ، انسحب أمير آمد وحلفاؤه من حصار خرتبرت . وهكذا تأكدت تبعية خرتبرت لدولة سلاجقة الروم وضمن نظام الدين أبي بكر عدم خروجها من يده ، ولكن مع ذلك لم يستطع استرجاع الحصن التابع له الواقع على بحيرة سمين^(٤) ، والذي استولى عليه صاحب آمد وطالت المفاوضات وترددت الرسل بين قوات دولة سلاجقة الروم وصاحب آمد لإعادة هذا الحصن إلى صاحب خرتبرت ، إلا أن الأمر لم يسفر عن شيء ” وانفصل العسكران وعاد كل فريق إلى بلاده ”^(٥) .

وفي سنة ٦٠٦ هـ / ١٢٠٩ م ، انضم صاحب ماردين ناصر الدين أرتق بن أليغازي إلى حلف مكون من أمير الموصل وأربل والملك الظاهر صاحب حلب والسلطان غياث الدين كيخسرو ، وذلك للحفاظ على ممتلكاتهم من أطماع الملك

(١) خرتبرت : وهي مخربوط ومخربوت وهو الاسم الأرمني للمدينة ، وهو الحصن المعروف بحصن زياد في أقصى ديار بكر من بلاد الروم بينه وبين ملطية مسرة يومين وبينهما الفرات . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٥٥ . انظر ابن شداد : الأعلام الخطيرة ، ج ٣ ، ق ٢ ، ص ٧٩٠ .

(٢) انظر : ستانلي لين بول : المرجع السابق ، القسم الأول ، ص ٣٥٤ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٠٢ ، ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٦ . سنجار : مدينة مشهورة من نواحي الجزيرة بينها وبين الموصل ثلاثة أيام وهي في لحف جبل عال . ياقوت الحموي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٢ .

(٤) سمين بلد من ثغور الروم . انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٥ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٠٣ ، عماد الدين محيل : المرجع السابق ، ص ١٦٧ ،

العادل الأيوبي وحليفه صاحب آمد ناصر الدين محمود ^(١) ، إذ استولى الملك العادل على نصيبين والخابور ^(٢) وضرب حصاراً على سنجار ^(٣) ، مما أدى إلى تدخل الخليفة الناصر لدين الله ، وترددت رسله لعقد الصلح بين الأطراف المتنازعة ، حيث تم ذلك ^(٤) . ولكن لتنامي قوة السلطان غياث الدين كيخسرو وقدرته على حماية أتباعه وتجدد تهديد الملك العادل الأيوبي لحلب نقض حلفاء السلطان غياث الدين كيخسرو الصلح السابق مع الملك العادل وتحولوا ضده بالدخول في طاعة السلطان السلجوقي بالخطبة له في بلادهم سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م ^(٥) .

واستمرت هذه التبعية إلى سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ هـ ، إذ لجأ أمراء الجزيرة إلى تجديد تبعيتهم للسلطان عز الدين كيكاسوس وانضم إليهم أيضاً صاحب كيفا وآمد ناصر الدين محمود ، وذلك لحمايتهم من مهاجمة الملك الأشرف وحليفه أتابك الموصل بدر الدين لؤلؤ ^(٦) ، كما شارك الملك ناصر الدين محمود ، صاحب آمد السلطان

-
- (١) للاطلاع على المزيد : انظر عماد الدين خليل : الإمارات الأرتقية ، ص ١٢٠ - ١٢١ .
- (٢) نصيبين : مدينة عامرة من بلاد الجزيرة على طريق القوافل من الموصل إلى الشام . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٨٨ ؛ الخابور : من أعمال الموصل في شرقي دجلة ، انظر : ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .
- (٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٨٤ ، ١٨٦ .
- (٤) ابن شداد : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، ج ٢ ، ق ١ ، ص ١٩٠ - ١٩١ ؛ ابن ايك : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٦٩ .
- (٥) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠١ ؛ أبو شامة : تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين ، تحقيق عزة العطار الحسيني ، دار الجليل ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٤ م ، ص ٧٥ ؛ انظر عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٧٢ .
- (٦) بعد وفاة الملك القاهر عز الدين مسعود بن أرسلان شاه بن مسعود ، صاحب الموصل ، سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٠ م ، وتولى بدر الدين لؤلؤ مقاليد الحكم باعتباره أتابك للابن الأكبر للملك القاهر نور الدين أرسلان شاه ، ظهر منافس وهو عمه عماد الدين زنكي بن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن زنكي ، مطالباً بالحكم في الموصل وما يتبعها بعد أخيه ، وتكونت لذلك تشكيلات عسكرية وحلفيين متنافسين ، الأول مكون من بدر الدين لؤلؤ أتابك الموصل والملك الأيوبي الأشرف ، والثاني مظفر الدين كوكبري ، صاحب أربل وأمراء الجزيرة ومنهم صاحبي آمد وماردين والسلطان عز الدين كيكاسوس . للاطلاع على المزيد عن ذلك . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٢٣ -

عزالدين كيكافوس والملك الأفضل أثناء حملة السلطان عزالدين كيكافوس على شمال الشام ، ” واغتنموا شغل قلب الملك العادل بالفرنج ووافقهما الملك الصالح - صاحب آمد ^(١) - “ ، وذلك طمعاً في تحقيق مكتسبات جديدة . وهذا يوضح لنا حرص أمراء الأراتقة على الانضمام إلى القوى المجاورة للحفاظ على مواقعهم ومكتسباتهم ، إذ بعد أن أعلنوا تبعيتهم للسلطان عزالدين كيكافوس وخطبوا له في بلادهم ، وضربوا السكة باسمه ، نجد أن صاحب آمد ينسلخ من هذه التبعية بعد وفاة السلطان عزالدين كيكافوس سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م ، ويفارق حلفاءه ليرجع إلى ” موافقة الأشرف “ وأعلان تبعيته للملك الأيوبي ، حيث استقر الصلح بينهما وسلم إليه الأشرف مدينة حاني وجبل الجور ^(٢) .

ومن خلال تتبعنا للسياسة الخارجية لأمرء الأراتقة ، ومدى ارتباطها بدولة سلاجقة الروم في فترة موضوع البحث ٦٠١ - ٦٣٤هـ / ١٢٠٥ - ١٢٣٦م ، نجد أن ميلهم دائماً للملوك الأيوبيين ، وذلك طبقاً لسياسة الأراتقة التقليدية باللجوء إلى القوى السياسية المجاورة للحفاظ على مكتسباتهم وكياناتهم السياسية ، بينما تكون متقطعة مع دولة سلاجقة الروم . ولكن لا تصل إلى حد إعلان العصيان ، ففي سنة ٦١٨هـ / ١٢٢١م ، وعندما عبرت القوات السلجوقية المتجهة إلى بغداد لنجدة الخليفة العباسي ضد التتار الطريق المار بإمارات الأراتقة ^(٣) ” أخذوا في تقديم أنواع

٣٤٦ : ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٠ - ٢٨ ، العيني : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ورقة ٣٨١ .

(١) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٨١ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٢ . انظر عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٧٤ . حاني : اسم مدينة معروفة بديار بكر تشتهر بمعدن الحديد . انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

جبل الجور : اسم لكورة متصلة بديار بكر أهلها نصارى . انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٠٢ .

(٣) أثناء مسيرة القوة السلجوقية للنجدة للخليفة العباسي تعمد القائد - وربما بأمر من السلطان علاء الدين كيقباز - المرور على عرثرت وآمد وماردين والموصل حيث بالغ أصحاب تلك البلاد في إكرام القائد وتقديم أنواع الهدايا والضيافات ، وبدوره أقام بهاء الدين قتلوغجة احتفالاً في الموصل أظهر فيه عظمة

الهدايا والضيافات»^(١). وبالرغم من أن المصادر التاريخية لم توضح على وجه الدقة تبعيتهم في ذلك الوقت إلى أي القوى السياسية الأيوبية أو السلجوقية، إلا أن تقديم تشريفات السلطان وإنعاماته ربما تشير إلى التبعية للدولة سلاجقة الروم «وكان بهاء الدين يبالغ بدوره في احترام الملوك وإكرامهم، كما يوصل إليهم من تشاريف السلطان وإنعاماته ورسائله النصيب الأوفى»^(٢).

وبالرغم من حرص الأراتقة على عدم استشارة دولة سلاجقة الروم، إلا أن السياسة التقليدية التي انتهجها معظمهم هي عدم الاستقرار في تبعيتهم للدولة سلاجقة الروم والإذعان للقوة التي يرون عن طريقها تحقيق مكاسب جديدة جعلت صاحب آمد يصطدم سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٦م بالسلطان علاء الدين كيقيباذ، إذ انفرد ابن يبيي بذكر سبب قيام السلطان علاء الدين كيقيباذ بالهجوم على ممتلكات صاحب آمد سنة ٦٢٣هـ بقوله: «إن الملك مسعود صاحب آمد قد انحرف برأسه عن ربة الولاء للسلطان واستنصر بالملك الكامل وجعل الخطبة والسكة باسمه»^(٣). بينما يذكر ابن الأثير المعاصر للحوادث أن السبب في ذلك هو تحالف صاحب آمد مع الملك المعظم عيسى صاحب دمشق، ومظفر الدين كركيري، صاحب أربل، وصاحب ماردين والقوة الجديدة في المنطقة جلال الدين منكبرتي السلطان الخوارزمي، واتفاقهم الاستيلاء على أملاك الملك الأشرف الأيوبي واقتسامها بينهم»^(٤)، مما جعل

السلطنة السلجوقية حيث علق بدرالدين لولو أتابك الموصل بقوله: «قد يستدل على ما للسلطان من كمال الخلال وارتفاع ذروة الشمائل والخصال بمثل هؤلاء الممالك النجباء» أخبار سلاجقة الروم ص ١٣٣؛

Ibn Bibi : op.cit. p.260.

(١) أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣٣.

(٢) أخبار سلاجقة الروم، ص ١٣٢؛ بهاء الدين قتلوغجة، قائد السلطان علاء الدين كيقيباذ وصاحب ملطية؛ Ibn Bibi : op.cit. p.260.

(٣) الأوامر العلامية : ص ٢٧٤ - ٢٧٥؛ أخبار سلاجقة الروم، ص ١٤٣.

(٤) ابن الأثير : الكامل، ج ١٢، ص ٤٥٣ - ٤٥٨؛ وانظر ابن واصل : مفرج الكروب، ج ٤، ص ١٢٥.

الأشرف يحرض السلطان علاء الدين كيقباز للهجوم على أملاك صاحب آمد لإشغاله. وبمقارنة الروايتين ، نجد تطابقهما في جميع الحوادث فيما عدا السبب المباشر. ولمعرفتنا بطبيعة السياسة الخارجية لصاحب آمد وهي ولاء دائماً للملك الدولة الأيوبية والطاعة لمن يضمن له توسيع نطاق حكمه ، فإننا نرجح رواية ابن الأثير ، أولاً لمعاصرته للحوادث ، وثانياً أن ثمن طاعة صاحب آمد للمعظم عيسى وموافقته بقية الحلفاء أن " يقصلوا البلاد التي بيد الأشرف ويتغلبوا عليها ويكون لكل منهم نصيب " (١).

وكيفما كان الأمر ، فإن هذه الإشارة من قبل الملك الأشرف للسلطان علاء الدين كيقباز بالهجوم على أملاك الآمدي كانت الفرصة التي ينتظرها لتحقيق رغبة كامنة في نفس السلطان ، وهي التوسع شرقاً على حساب الأراقة ، إذ أسرع بإرسال القوات من ملطية (٢) ، مما اضطر الملك مسعود بن ناصر الدين محمود إلى العودة لتيبة الملك الأشرف والاستغاثة به لرد توغل القوات السلجوقية واستيلائها على كل من كاختا وجمشكزاك وحصن منصور (٣) ، ولم يستجب السلطان علاء الدين كيقباز لطلب الأشرف بترك آمد ، مما أرغم الأشرف على إرسال قوة شامية مكونة من عشرة آلاف فارس (٤) لمساندة صاحب آمد ، ولكن على إثر

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٣ ؛ انظر عماد الدين خليل : الإشارات الأرتقية ، ص ١٧٨.

(٢) انظر الفصل الثالث ص ٨٠ - ٨٤ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٣ - ١٤٧ ؛ الأوامر العلاجية : ص ٢٧٥ - ٢٨٣ .

Ibn Bibi : op.cit. p.p. 275-283.

(٤) حدد ابن بيبى ومنجم باشي الملوي عدد القوة المرسله من قبل الأشرف بعشرة آلاف فارس ، بينما ابن الأثير المعاصر للحوادث ذكر بقوله : " جمع عسكره ومن يبلاده ممن يصلح للحرب " أي لم يعطنا عدد لتلك القوات كما أن معظم تلك القوة غير معدة للقتال ، ويبدو أن عشرة آلاف فارس عدد مبالغ فيه ولكن بما أن هذا العدد ذكرته مصادر سلجوقية فيبدو أن ذكرهم لذلك إنما للتفخيم من قوة دولة سلاجقة الروم ، إذ استطاعت القوة السلجوقية إلحاق الهزيمة بهذه الأعداد من القوات الشامية . انظر الأوامر العلاجية : ص ٢٧٦ ؛ صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ أ ؛ الكامل في التاريخ ج ١٢ ، ص ٤٥٩ .

هزيمتهم^(١) ، اضطر الملك مسعود إلى طرق باب الصلح ، وطلب الأمان ، وذلك على لسان رسول خاص بعثه مع "خدمة تليق بالسلطان من اللآلئ والجواهر والخيول والغلمان والملابس الملونة"^(٢) . وعاد إلى التبعية للسلطان علاء الدين كيقباز والتزم بأن يرسل "كل سنة أموالاً وأحمالاً مجهزة إلى الخزانة"^(٣) .

ويبدو أن الملك مسعود وجد نفسه وحيداً أمام السلطان علاء الدين كيقباز لانشغال الملك الأشرف بصراعه مع أخيه المعظم عيسى^(٤) ، وأيضاً انشغال السلطان الخوارزمي جلال الدين منكبرتي بغزو تفليس وإخماد الثورات في بلاده^(٥) . لذا وجد أنه من الخطأ أن ينفذ ما وعد به السلطان الخوارزمي بالخطبة له في بلاده^(٦) ، كما تبعه في ذلك صاحب ماردين ، واضطر إلى الدخول في طاعة السلطان علاء الدين كيقباز والخطبة له وسك العملة باسمه سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م^(٧) . ولكن هذه التبعية - من جانب صاحب ماردين - لم تدم طويلاً ، إذ اضطر في رمضان سنة ٦٢٦هـ / أواخر يولييه ١٢٢٩م ، إلى الخطبة للسلطان الكامل محمد الأيوبي ، وضرب السكة باسمه^(٨) ، وذلك لدخول البلاد الشرقية تحت سيطرته^(٩) . أما صاحب خرتبرت ، فإنه لم يخرج من الطاعة لدولة سلاجقة الروم ،

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٣ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩أ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٨٧ - ٢٠٣ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٩ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.291 .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٩ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٩ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٧٩ - ١٨٠ ؛ انظر د. علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ١٢١ - ١٢٣ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٤ - ٤٥٥ ، ٤٦٠ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٨٧ ؛ ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ١٢٩ ؛ انظر د. علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ١٢١ ؛ حافظ حموي : المرجع السابق ، ص ٢٠٧ - ٢٠٨ .

(٦) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣١٠ ؛ انظر عماد الدين خليل : الإمارات الأرتقية ، ص ١٧٨ .

(٧) إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٣٦ .

(٨) المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٣٦ ؛ عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٩) استلم الملك الكامل البلاد الشرقية الرها ، حران الرقة ، سروج ، رأس العين ، وجملين ، الموزر والتي كانت لأخيه الملك الأشرف عوضاً عن دمشق التي أعطاها للملك الأشرف بعد أخذها من أخيهما

كما في ماردین وآمد ؛ وبسبب هذه التبعية ، تعرض لهجوم جلال الدين خوارزم شاه سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م أثناء حصار الأخير لخلاط وتوتر الخلافات بينه وبين السلطان علاء الدين كيقباز^(١) .

وهكذا نجد أن الإمارات الأرتقية متذبذبة في الولاء بين القوتين الإسلاميتين المتجاورتين الأيوبيين والسلاجقة ، وذلك حرصاً على استقرارهم واستقلالهم الذاتي ، إلا أن هذه السياسة التي استنها مسعود صاحب آمد لم تنفعه سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م ، وذلك عندما خرج إليه الملك الكامل محمد واستولى على آمد بالقوة^(٢) ” ورتب الملك الكامل بالشرق ولده الملك الصالح نجم الدين أيوب وجعله ولي عهده في ممالك الشرق خاصة “^(٣) . وبسقوط آمد واندماجها تحت لواء الدولة الأيوبية ، تحت قيادة السلطان الكامل محمد أدرك السلطان علاء الدين كيقباز مدى خطورة هذه المجاورة . حقيقة إن الملك مسعود يقطع الخطبة له أحياناً لصالح الأيوبيين ، إلا أن تمكنهم - الأيوبيين - من هذه الإمارة ينذر بسقوط بقية الإمارات الأرتقية وخسران كيانات سياسية مؤيدة للدولة سلاجقة الروم في منطقة الجزيرة سواء بسقوطها أو دخولها في طاعة الملك الكامل ، واستخدامها شوكة ثورق الاستقرار السلجوقي ، وهذا ما حدث بالفعل ، إذ عندما تجددت الصدامات بين الدولتين الأيوبية والسلجوقية سنة ٦٣١هـ / ١٢٣٤م ، خرج صاحب خرتمرت^(٤) عن الطاعة السلجوقية ، وطلب الحماية من الملك الكامل محمد ” وأشار عليه بالدخول إلى بلاد الروم من جهة

المعظم عيسى . انظر : ابن الأثير ، المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨٤ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٢٥٧ - ٢٧٦ ؛ ابن شداد : الأعلام الخطيرة ، ج ٣ ، ق ١ ، ص ٥٨ ، ٨١ .

(١) النسوي : المصدر السابق ، ص ٢٧٩ .

(٢) للاطلاع على كيفية هذا الاستيلاء ، انظر عماد الدين خليل : الإمارات الأرتقية ، ص ١٨٤ - ١٨٦ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٧ - ٣٤ .

(٤) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٨ ؛ ابن الوردي : زين الدين عمر بن مظفر (٧٤٩هـ /

١٣٤٨م) تنمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي) : تقديم محمد مهدي السيد حسن الخرسان ، منشورات المطبعة الحيدرية ، النجف ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٩هـ / ١٩٦٩م ، ج ٥ ، ص ٢٢٩ .

خرتبرت «^(١) . وهكذا فتح السلطان علاء الدين كيقباز ثغرة من جهة الشرق ، ولكن ذلك لم يفت في عضد السلطان ، إذ أرسل اثنا عشر ألف مقاتل بقيادة خيرة قادته مبارز الدين جاولي وبهرامشاه الجاندار^(٢) ، وكذلك تاج الدين بروانة وسعد الدين كوبك^(٣) ، حيث التقوا بالقوات الشامية وألحقوا بها هزيمة ساحقة ، والتجأ الملك المظفر صاحب حماء وشمس الدين صواب وبقية العساكر إلى قلعة خرتبرت للتحصن بها ، فتبعتهم القوات السلجوقية وطوقت القلعة بتسعة عشر منجنيقاً أمطرت المحاصرين بسيل من القاذفات اضطرتهم إلى جانب نفاذ الأقوات لطلب الأمان وتسليم القلعة ، فوافق السلطان علاء الدين كيقباز على منحهم الأمان ، ورفعت الأعلام السلطانية على قلعة خرتبرت في ذي القعدة سنة ٦٣١هـ / ١٢٣٤م ، ثم ما لبث أن استولى على عدة قلاع أخرى كانت تابعة للأراتقة^(٤) ، أما صاحب خرتبرت ، فقد عفا عنه السلطان ، وذلك بناء على الأمان الذي منح للملك المظفر ومن معه وأقطعه إقطاعاً داخل الأناضول لم تحدده المصادر التاريخية « فأقام به عنده إلى أن مات »^(٥) . وهكذا سقطت هذه الإمارة الأرتقية التي لم تشكل خطراً على دولة سلاجقة الروم منذ قيامها سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م . وقد نتساءل عن سبب موقف صاحب

(١) سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ق ١ ، ص ٦٨٤ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٨ ؛ ابن الوردي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ .

(٢) الجاندار : لفظ فارسي الأصل ، وتعني فئة من المماليك تتبع السلطان ومثلها الخاصكية ويتألف لفظ الجاندرية من جان ومعناه السلاح بالفارسية ودار بمعنى محسك السلاح ، محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٢ - ٢٣٣ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.440 .

(٤) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢١٨ ؛ أخبار سلاجقة الروم : ص ٢٣٢ - ٢٣٦ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأعيان ، ورقة ٨٥١ ؛ عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٨٨ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.440 .

(٥) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٨١ ؛ وذكر ابن واصل أيضاً بأن السلطان علاء الدين كيقباز التزم أن يسلم صاحب خرتبرت « عوضاً عنها من بلاد الروم أقشهر وغيرها ، فلم يف له علاء الدين بما التزم به » . نستشف من هذه العبارة أن صاحب خرتبرت ربما اعتقل لهذا لم يعرف له إقطاع خاص ؛ ابن الوردي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٢٩ ؛ المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٤٩ .

خرتبرت الخضر بن إبراهيم^(١) . فهذه الإمارة الصغيرة الواقعة في أقصى شمال ديار بكر وعمق شرق الأناضول لم تخرج عن الطاعة السلجوقية ، بل تمتعت بحماية السلاطين السلاجقة حتى من بقية الإمارات الأرتقية ؛ ولكن ربما أن صاحبها انخدع بضخامة القوات الأيوبية فاضطره خوفه من فقدان إمارته ، كما حدث لآمد ، إلى تقديم المساعدة لهم ، ليضمن استقراره بعد هزيمة هذه الجحافل للقوات السلجوقية ، وربما أيضاً أنه لم يكن راضياً عن تبعية آباءه لسلاطين السلاجقة ، فوجد في أول قوة تسيطر على معظم بلاد الجزيرة - القوة الأيوبية - المخلص له من الولاء لسلاجقة الروم .

وكيفما كان الأمر ، فلم يتبق من الإمارات الأرتقية إلا ماردين التي قرر صاحبها - أمام سقوط خرتبرت في يد السلطان علاء الدين كيقباز - الدخول في طاعته ، وذلك لتحقيق أمرين :

- ١ - ضمان عدم تعرض السلطان لبلاده .
 - ٢ - الحصول على مزيد من المكاسب نظير هذه التبعية .
- وبالفعل ، ففي السنة التالية ، أي سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م بعد هجوم السلطان علاء الدين كيقباز على أملاك السلطان الملك الكامل الأيوبي والاستيلاء على الرها وحران والرقه ، استطاع صاحب ماردين كنتيجة للاشتراك معه في بعض العمليات أن يحصل على أموال لا تحصى^(٢) . ولكنه لم يهنأ بهذه المكاسب ، إذ عاد السلطان علاء الدين كيقباز إلى بلاده تاركاً نوابه في الرها وحران وأيضاً صاحب ماردين ، مما جعلهم فريسة سهلة للسلطان الكامل محمد الذي استعاد ما أخذه منه السلاجقة في بلاد الجزيرة سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٦م . ونزلت القوات الأيوبية على دُنَيْسِير^(٣)

(١) انظر ستانلي لين بول : المرجع السابق ، ق ١ ، ص ٣٥٧ .

(٢) سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٩٤ ؛ عماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ١٩٠ .

(٣) دُنَيْسِيرُ : بلدة عظيمة من نواحي الجزيرة قرب ماردين بينهما فرسخان ولها اسم آخر يقال لها قوج حصار . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤٧٨ .

وهدمتها ماعدا الجامع ^(١) . « وعدة بلاد كثيرة من بلاد صاحب ماردين » ^(٢) ، إلا أن ذلك لم يؤثر في موقف صاحب ماردين تجاه الأيوبيين ، ولم يخضع مثل الإمارات الأرمنية السابقة ، بل بقي على ولائه للدولة سلاجقة الروم واشترك مع القوات الخوارزمية التي أرسلها السلطان علاء الدين كيقباز ضمن قواته للاستيلاء على آمد في الخامس من ذي الحجة سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٦م ، حيث حاصروا آمد وأحرقوا نصيبين ، وذلك رداً على ما فعل بدليس ^(٣) .

والحقيقة أن العلاقة الأرمنية بدولة سلاجقة الروم في فترة حكم السلطان غياث الدين كيخسرو وأبنائه تراوحت ما بين التبعية أحياناً والعداء أحياناً كثيرة ، وذلك تبعاً لما تمليه عليهم مصالحهم السياسية ؛ فإذا أحسوا بقوة السلطة الأيوبية ووصولها إليهم أعلنوا التبعية لهم ، وخاصة صاحب آمد . أما صاحب ماردين ، فإن موقفه الحيادي أكثر من اتباع أسلوب حكومة آمد ، فهدفه الدائم عدم السماح للقوة الأيوبية بالتوسع في بلاد الجزيرة . لذا يلجأ دائماً إلى الجهة المناوئة لهم سواء الإمارات المحلية أو دولة سلاجقة الروم . وقد استقرت العلاقة الحسنة الناتجة عن تبعية ماردين للدولة سلاجقة الروم من عام ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م إلى وفاة السلطان علاء الدين كيقباز سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦م .

(١) سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٩٥ ؛ المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ،

ص ٢٥٣ ؛ ابن تغري بردي : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٦٠ .

(٢) المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥٢ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٩ ؛ سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٩٥ ؛

المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥٢ ؛ ابن تغري بردي : المصدر السابق ، ج ٦ ،

ص ٢٦٠ .

العلاقات مع الأيوبيين

أثر تجاور كل من دولة سلاجقة الروم والدولة الأيوبية على طبيعة العلاقة بينهما بالإيجاب أحياناً والسلبية أحياناً كثيرة ، فامتداد الدولة الأيوبية شمالاً وتمكنها من مناطق مهمة في بلاد ديار بكر ، ورغبة دولة سلاجقة الروم في مد النفوذ جنوباً للوصول إلى عمق بلاد الشام قدح نار الحرب بينهما في فترات متباعدة . ومع ذلك ، فإن الأمر لا يخلو من فترات الود والصفاء والمصاهرة ، وظهرت أول علاقة مصاهرة بين أفراد الأسرة الحاكمة السلجوقية وسلاطين دولة بني أيوب في سنة ٥٨٧هـ / ١١٩١م عندما لجأ معز الدين قيصر شاه بن قلج أرسلان إلى صلاح الدين الأيوبي « مستنصراً بالسلطان على أيه وإخوته »^(١). وذلك على إثر محاولة السلطان قطب الدين ملك شاه توحيد البلاد تحت سيطرته^(٢) . فكانت هذه المصاهرة ذات وجهين لتحقيق الأمان لمعز الدين قيصر شاه وحماية إقطاعه . والتهديد والوعيد لأخيه قطب الدين ملكشاه إذا اعتدى عليه . فقد ذكر ابن واصل ذلك بقوله : « وقد أمن من إخوته وغيرهم ، لأنه راح معه كتب بتهديد ووعيد وعسكر كثير »^(٣) .

وقد تمتع معز الدين قيصر شاه بهذه الحماية الأيوبية بضع سنوات ، ولكن لا ندري على وجه الدقة ، هل كانت هذه الحماية نتيجة تبعية أم لا ، لأن المصادر التاريخية لم تلمح إلى ذلك لا من قريب ولا من بعيد . وعلى أية حال ، فإن الملك معز الدين قيصر شاه لم يستطع الصمود أمام اجتياح أخيه الثاني ركن الدين سليمان شاه سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠١م ، وهرب ملتجئاً إلى حمية الملك العادل^(٤) الذي لم يستطع نجده ، وذلك لقوة نفوذ السلطان السلجوقي الجديد ركن الدين سليمان شاه ، ورغبة الملك العادل في عدم استثارته ، لاسيما وأنه منهمك في إعادة توحيد الدولة الأيوبية

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٧٦ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٣٧١ .

(٢) انظر الفصل الأول ص ٦ - ١٢ .

(٣) مفرج الكروب : ج ٢ ، ص ٣٧١ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٦٩ ؛ انظر علي القامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ،

تحت سيطرته ، وكان الصراع محتدماً يه وبين ابني أخيه - صلاح الدين - الظاهر غازي صاحب حلب والملك الأفضل صاحب دمشق^(١) . فآثر تهدئة معز الدين قيصر شاه ، وتسهيل إقامته على أن ينصره ويفتح على نفسه جبهة معادية شمالية تعرقل خططه الرامية إلى بسط نفوذه على الشام ومصر وبلاد الجزيرة وديار بكر . وبهذا الموقف نجح الملك العادل في نزع فتيل انفجار متوقع الحدوث مع دولة سلاجقة الروم ، ثم تطورت الحوادث على صعيد الدولة الأيوبية ، أصبح بعدها الأفضل بن صلاح الدين الأيوبي مجرداً من ممتلكاته في الشام وبلاد الجزيرة ، ولم يبق في يده غير سميساط ، وذلك على إثر صراعه مع عمه الملك العادل^(٢) . ونظراً لقرب سميساط من دولة سلاجقة الروم ، فقد راسل الملك الأفضل السلطان ركن الدين سليمان شاه سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠٣م معلناً لجوئه إليه ، وباذلاً له الطاعة والموالة ؛ وخطب له في بلاده إضافة إلى نقش اسمه على السكة نكاية في عمه العادل^(٣) .

والحقيقة أن هذه التبعية من قبل أحد أفراد البيت الأيوبي لسلطان دولة سلاجقة الروم لم يؤد إلى صدام مسلح بين الدولتين في حينها ، بل استمر الوضع كما هو إلى أن تقلد السلطان غياث الدين كيخسرو السلطة واستعان صاحب آمد سنة ٦٠١هـ / ١٢٠٤م بالملك العادل للاستيلاء على خرتبرت من صاحبها نظام الدين أبو بكر التابع لدولة سلاجقة الروم ، فأدى ذلك إلى تقديم واجبات التبعية من قبل الملك الأفضل للسلطان غياث الدين كيخسرو بانضمامه وقواته إلى القوات السلجوقية التي خرجت

(١) للاطلاع على أسباب ذلك الصراع وتطوره ونتائجه ، انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٦١ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ؛ العيني : المصدر السابق ، ج ١٣ ، لوحة ٢٧٨ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٦١ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٠ - ١٥٢ ؛ أبو الفدا : المختصر ، ج ٣ ، ص ١٠٤ ؛ المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ١٦٢ ؛ العيني : المصدر السابق ، ج ١٣ ، لوحة ٢٧٨ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٥٦ ، ٥٩ ، ٦١ ؛ إبراهيم محمد الخضر : العلاقات السياسية الخارجية بين سلاجقة الروم والقوى الإسلامية المجاورة في آسيا الصغرى . رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ، ص ١٩٠ .

لمواجهة قوات الملك العادل ، إلا أن الأمر لم يصل إلى وقوع القتال الفعلي بين الطرفين ، وترددت الرسل بينهما ، وعاد جيش كل منهما إلى بلاده ^(١) .

وهكذا تم للمرة الثانية تحاشي الاصطدام بين الملك العادل وبين دولة سلاجقة الروم . ولعل ذلك يعود إلى رغبة الملك العادل في تهدئة جبهته الشمالية كيما يتفرغ لتثبيت أركان دولته داخلياً من ناحية ، وتوفير جهده لمواجهة الصليبيين المجاورين له في الشام من ناحية أخرى .

وعلى كل حال ، فإن الاتصال المباشر بين دولة سلاجقة الروم والدولة الأيوبية تتضح أكثر مع مملكة حلب ، وذلك لمجاورتها الأناضول وتداخل الثغور الشامية والجزرية بين الدولتين ، حيث كان بعضها يتبع مملكة حلب وبعضها الآخر يتبع دولة سلاجقة الروم . لذا اتسمت العلاقات بينهما بالتفاهم ومراعاة حسن الجوار ^(٢) . وقد اتخذ الملك الظاهر غازي سنة ٥٩٦هـ / ١٢٠٠م موقف الحياد أثناء صراع أبناء قلج أرسلان الثاني ، فاستقبل الملك غياث الدين كيخسرو عندما خرج ليطلب المساعدة من القوى المجاورة ضد أخيه ركن الدين سليمان شاه ، ولكنه لم يعده بشيء لخوفه من ركن الدين سليمان من جهة ، ومن جهة أخرى فإنه لن يقبل على نفسه تسليمه إذا ما طالب ركن الدين سليمان به " فأعرض عنه " ^(٣) ، مما جعل غياث الدين كيخسرو يضطر إلى مغادرة حلب . ولكن هذا الموقف لم يؤثر على حسن العلاقة والاستعداد لتقديم المساعدة . ففي سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٨م ، قصد السلطان غياث الدين كيخسرو بلاد الملك الأرمني ليون ، وطلب نجدة من الملك الظاهر غازي . وبطبيعة الحال ، لم يتوان الملك الظاهر في الاستجابة لطلبه ، وذلك تعبيراً صادقاً لحسن العلاقة بينهما . كما أنه يخدم الملك الظاهر نفسه الذي يعاني من تجاوزات الملك ليون

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٠٢ ؛ انظر حماد الدين محليل : المرجع السابق ، ص ١٦٧ - ١٦٨ .

(٢) علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣١٧ - ٣١٨ .

(٣) ابن العديم : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٦٠ .

المستمرة على حدوده^(١) . وقد استفاد السلطان غياث الدين كيخسرو من تلك المساعدات ، إذ أسهم قادة القوات الحلبية سيف الدين بن جندر والأمير عز الدين آييك^(٢) في نجاح السلطان غياث الدين كيخسرو في هذه الغزوة والاستيلاء على عدة قلاع وتخريب البعض الآخر^(٣) . ولم يجد من ضغطهم على الملك ليون إلا دخول فصل الشتاء وتراكم الثلوج في تلك البلاد^(٤) . وتدخل الملك العادل الذي استنجد به الملك ليون طالباً منه وقف هجوم القوات المتحالفة السلجوقية والأيوبية - الحلبية - وقد استجاب السلطان غياث الدين كيخسرو لطلب العادل وصالح الملك ليون الثاني الأرمني على أن يرد حصن بغراس للداوية وأن لا يهاجم أنطاكية كما يرد إليه الأموال التي سبق وأن تركها عنده عندما لجأ إليه هارباً من أخيه ركن الدين سليمان شاه^(٥) . وهكذا استغل السلطان غياث الدين كيخسرو تدخل الملك العادل الأيوبي « فابتدر كيخسرو وصالح ابن لاون »^(٦) ، ليملي الشروط التي يريد هو وفي الوقت نفسه يدرأ عنه تحرك السلطان الملك العادل إليه .

ويبدو أن كلا من السلطانيين يحاول قدر الإمكان عدم الاصطدام بالآخر ، إذ

(١) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٥٦ - ١٥٨ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٢ - ٣٥٤ .

(٢) عز الدين آييك فطيس أحد مماليك الملك المعظم عيسى بن الملك العادل ، ويعرف بصاحب صرخند ، وذلك لتوليته تلك البلدة من قبل الملك المعظم ، ولم يزل بها إلى أن أخذها منه الملك الصالح نجم الدين أيوب سنة ٦٤٤هـ / ١٢٤٦م ، ونقله إلى القاهرة ، حيث بقي معتقلاً بها إلى أن توفي في جمادى الأولى سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م . ابن علكان : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٩٤ - ٤٩٦ ؛ إبراهيم محمد الخضر : المرجع السابق ، ص ١٩٢ .

(٣) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٥٩ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٧ ؛ العيني : المصدر السابق ، ج ١٣ ، ورقة ٣١٤ .

(٤) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٥٩ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٧ ؛ أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١١١ .

(٥) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٦٠ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٤ .

(٦) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٦٠ ؛ انظر علي الغامدي : حصن بغراس ودوره الحربي في عصر الحروب الصليبية ، ص ٢٩٠ - ٢٩١ .

عندما حاصر الملك العادل سنجار في السنة التالية ٦٠٦ هـ / ١٢٠٧ م وطلب صاحب أربل مظفر الدين كوكيري وصاحب الموصل نورالدين أرسلان شاه من السلطان غياث الدين كيخسرو التحالف معهم ضد الملك العادل ، أظهر موافقته ، ولكن لم تبين المصادر التاريخية تحركه « وبقي كل واحد من الملوك في بلده »^(١) . وربما تدخل في الصلح ليحد من تصاعد الأحداث في منطقة ديار بكر ؛ فقد أشار ابن العديم في سياق هذه الحادثة بقوله : « وكذلك تدخل في الصلح ملك الروم »^(٢) ، ولم تتعد العلاقات بين الدولتين إلى أكثر مما حدث ، وذلك لانشغال السلطان غياث الدين كيخسرو في توسيع حدوده الغربية ، ثم استشهاده في معركته مع البيزنطيين في نيقية سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م ، واستمر الحال على ذلك أثناء حكم السلطان عزالدين كيكافوس ، الذي اقتضت علاقته على التلويح بالاستعانة بهم ضد منافسيه ؛ فقد أشار ابن واصل إلى أن عزالدين كيكافوس هدد عمه الملك مغيث الدين طغرل شاه ، صاحب أرزن الروم بالملك الأشرف أثناء اشتراكه في حصاره سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م^(٣) ، كما أرسل الملك علاء الدين كيقباز إلى الملك الظاهر يطلب منه التدخل في الصلح بينه وبين أخيه السلطان عزالدين كيكافوس ، عندما حاصره الأخير في أنقرة أثناء مطالبته بالعرش ، ولكن الظاهر اكتفى بإرسال الشيخ تقي الدين علي بن أبي بكر الهروي^(٤) في الصلح بين الأخوين دون الضغط على السلطان عزالدين كيكافوس ، وانتهت هذه الأزمة بالقبض على علاء الدين كيقباز وسجنه بمنشار ، كما مر بنا سابقاً ، ولم يكن للظاهر دور مؤثر في تلك القضية^(٥).

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٨٧ .

(٢) زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٦٣ .

(٣) رغم عدم دقة ابن واصل في تحديد المدينة التي حوصر فيها عزالدين كيكافوس ، إلا أن روايته هذه تبين لنا اتصاله بالملك الأشرف عند الحاجة . مفرج الكروب : ج ٣ ، ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٤) أبو الحسن علي بن أبي بكر بن علي الهروي الأصل ، نسبة إلى مدينة هراة ، الموصلية المولد ، السائح المشهور نزىل حلب . له مكانة عند الملك الظاهر بن السلطان صلاح الدين صاحب حلب وأقام عنده ، وكان كثير الرعاية له ، وبنى له مدرسة بظاهر حلب . وفي ناحية منها قبة . توفي في رمضان سنة ٦١١ هـ / ١٢١٤ م في مدرسته المذكورة ودفن في القبة . انظر ابن خلكان : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٣٤٦ - ٣٤٧ .

(٥) انظر ص ٤٢ - ٤٤ من البحث.

وعلى أية حال ، فإن السلطان عز الدين كيكاوس أدرك مدى حاجته لمساندة الملك الظاهر غازي الأيوبي ، ملك حلب ، ضد الأرمن مستغلاً حالة التوتر بين الظاهر وعمه الملك العادل ، وبذلك يحقق أحد أمرين ، إما امتداد نفوذه شمال الشام بدخول الظاهر تحت ظله ، كما فعل الملك الأفضل صاحب سميساط ، أو إيجاد حليف قوي يأمن معه على حدوده الجنوبية ويعملاً معاً على تقليص نفوذ الأرمن في المنطقة ، وبدأ السلطان عز الدين كيكاوس بتنفيذ مخططه هذا بأن أرسل سنة ٦١٢هـ / ١٢١٥م إلى الملك الظاهر البشارة باستعادة أنطاليا ومعها هدية ^(١) . وفي المحرم من السنة التالية ، سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م ، أرسل إلى الملك الظاهر يطلب منه الاجتماع به عند مرعش للهجوم على ملك الأرمن وانتزاع أنطاكية منه ^(٢) ، وذلك وفق خطة اقترحها السلطان عز الدين كيكاوس تتمثل في تطويق الملك ليو الأرمني بالقوات الإسلامية - السلجوقية المحلية - وحليفها بوهمند الرابع ، صاحب طرابلس ، بحيث تخرج القوات السلجوقية من جهة مرعش والأيوبيية من جهة دريساك ^(٣) ، وبوهمند من جهة أنطاكية . وقد استجاب الملك الظاهر في بداية الأمر » وأخذ في جمع الرجال وبذل الأموال « ^(٤) ، وذلك بسبب ضيقه من مجاورة الملك ليو الثاني الأرمني من جهة ، ومن جهة أخرى حالة التوتر التي بينه وبينه عمه ، حيث وضع لنا ابن العديم ^(٥) ذلك بقوله : » ووقعت المراسلة بين السلطان الملك الظاهر وبين السلطان كيكاوس بن كيخسرو ، واتفقا على أن يمضي السلطان إلى خدمته ويتفق معه خوفاً من عمه « ، ولكن الرسالة التي حضر بها عبدالرحمن المنبجي من السلطان عز الدين كيكاوس فيما

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٣ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٤ ؛
Ibn Bibi : op.cit. p.146.

(٢) للاطلاع على سبب ضم أنطاكية لمملكة الأرمن في قليقية ، انظر ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٣ ؛ ونسيمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٣ - ٢٤٨ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٤ - ٣٥٥ ؛ حصن بفرس ، ص ٢٩٢ ؛ حسين عطية : إمارة أنطاكية ، ص ٢٥٤ - ٢٩٧ .

(٣) دريساك : قلعة مرتفعة لها بساتين وشرقها مروج يجري فيها النهر الأسود وهي قرية أهلها نصارى وحرفتهم صيد الأسماك ، أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٢٦١ .

(٤) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٤ .

(٥) زبدة الحلب : ج ٣ ، ص ١٦٨ .

بعد أدخلت الشك في نفس الظاهر ، إذ تضمنت « شروطاً تضر بالملك الظاهر وتوافق عز الدين »^(١). وقد علل ابن واصل^(٢) ذلك إلى « عدم كفايته » - أي الرسول - فما كان من الظاهر إلا أن أرسل إلى عمه الملك العادل يعرض عليه الموقف ويستشير به حياله، فأتاه الجواب من الملك العادل باستهجان الوضع ، وأشار عليه بعدم الاجتماع مع ملك الروم أصلاً وشرح له ما يترتب على ذلك من مفسد^(٣) ، ولم يوضح ابن واصل سبب رفض العادل لرأي ابن أخيه الظاهر في الاجتماع بسلطان سلاجقة الروم لمحاربة الملك ليو الأرمني وما هي المفسد التي سوف تترتب على ذلك . ولكن يبدو أن العادل رأى أن استيلاء سلطان سلاجقة الروم على مملكة أرمينية الصغرى وأنطاكية سوف يؤدي إلى ازدياد نفوذه^(٤) . لذا فمن المصلحة إبقاء القوة الأرمينية لتعادل كفة القوى في المنطقة رغم التجاوزات التي تصدر منهم على مملكة حلب .

وكيفما كان الأمر ، فقد أوقع في يد الملك الظاهر ، فهو قد استجاب لطلب السلطان عز الدين كيكاوس ضد الملك ليو الأرمني ، بينما عمه الملك العادل نصحه بخلاف ذلك ؛ وفيما الرسل تنزى من السلطان عز الدين كيكاوس لحث الظاهر على الخروج ، إذ بليو يظهر في سماء هذا التحالف برسالة^(٥) مطولة يستعطف فيها الملك الظاهر ويفصل له خدماته التي سبق وأن قدمها ، إذ لم يتعرض لبلاده رغم إتاحة الفرصة لذلك ، كما أنه أكثر خدمة من بوهمند الذي يريد الظاهر مساعدته لاسترجاع أنطاكية . وقد بالغ الملك ليو في التذلل والخضوع للملك الظاهر حتى قال: « إني مملوك السلطان وغرس دولته »^(٦) ، ورافق تلك الرسالة هدية قيمة^(٧) وما فعل

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

(٢) مفرج الكروب : ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

(٣) المصدر السابق ، الصفحة نفسها .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s. 312.

(٤) علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٥٥ .

(٥) انظر ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ٢٣٥ .

(٦) المصدر السابق : الصفحة نفسها .

(٧) المصدر السابق : الصفحة نفسها .

ليو ذلك إلا لينقذ دولته ونفسه من خطر هذا التحالف الذي ليس له قدرة على مواجهته والمتمثل في قوة سلاجقة الروم والقوات الحلبية ، وأيضاً الصليبية بقيادة بوهمند الرابع ، صاحب طرابلس . وقد نجح نسبياً برسائله هذه في توحيد الجبهة الأيوبية ، ولم يتأكد هذا الحياد إلا بعد وصول أنباء إغارة قوات السلاجقة من مرعش على مدينة البلاط ^(١) التابعة لحلب ، وقتل جماعة من سكانها الأرمن وأسر جماعة أخرى . فعظم ذلك على الملك الظاهر ووجدها فرصة سانحة للتخلص من الاتفاق مع السلطان عز الدين كيكافوس والعمل بما نصحه به عمه ، فقال لقاضي ^(٢) السلطان السلجوقي : « العجب أنكم تطلبون منا المعاونة وتخربون بلادنا » ^(٣) . ولم تفلح اعتذارات القاضي وتبريره ذلك بأن هؤلاء الأرمن قد سبق وأن وساعدوا الملك الأرمني في هجومه على الأراضي السلجوقية ؛ والدليل على ذلك « أنه وجد بالبلاط قسي ^(٤) مما غنمه ابن لاون من بلاد الروم لما أغار عليها » ^(٥) . وما فعله من الهجوم - السلطان عز الدين كيكافوس - إلا بحجارة لهم على ما فعلوه ببلاده ، ولكن لم تجد اعتذارات وحجج القاضي السلجوقي في إقناع الظاهر عن ما عزم عليه « فأعرض الظاهر عن الحركة لنصرة عز الدين كيكافوس ورجع عن عزمه الأول » ^(٦) .

وبهذا لم يستطع السلطان عز الدين كيكافوس استخدام قوة الملك الظاهر في مد

(١) البلاط : مدينة عتيقة بين مرعش وأنطاكية ، يشقها النهر الأسود ، وهي من أعمال حلب . انظر ياقوت الحموي ، ج ١ ، ص ٤٧٧ .

(٢) أرسل عز الدين كيكافوس قاضي أقصرا وقاضي العسكر أوحده الدين حسين بن عبد الكريم لحث الملك الظاهر على الخروج لتنفيذ الحلف الذي طلبه عز الدين كيكافوس ، وقد وافق حدوث الهجوم من قبل جنود السلاجقة على البلاط تواجد القاضي في حضرة الملك الظاهر . انظر ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٥ .

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٦ .

(٤) القسي : فسر ابن منظور القسي الشديد ، ودرهم قسي : رديء ، ودرهم قسي ضرب من الزيوف ، أي فضته صلبة رديئة ليست بلينة . ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منصور (ت ٧١١هـ / ١٣١١م) : لسان العرب ، علق عليه علي شيري ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م ، ج ١١ ، ص ١٦٨ .

(٥) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٦ .

(٦) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٦٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٦ ؛ ابن أيبك : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٨٤ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٥٦ - ٣٥٧ ؛ إبراهيم الخضر : المرجع السابق ، ص ٢٠١ - ٢٠٢ .

نفوذه جنوباً ، وذلك لتكاتف أعضاء البيت الأيوبي ^(١) . ولكن ذلك لم يشبط همته ، بل تجددت بعد وفاة الملك الظاهر في منتصف جمادى الثانية سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م ، حيث استغل هذه الظروف للتدخل في شؤون حلب ، تمهيداً لضمها لسلطته . ورأى في الملك الأفضل ابن صلاح الدين صاحب سيمساط الأداة التي يستخدمها لتحقيق أهدافه ^(٢) . فأرسل إلى زعماء حلب معزياً بوفاة الظاهر ، ومقترحاً في الوقت نفسه ، تعيين الأفضل بن صلاح الدين ، صاحب سيمساط أتابكاً للعسكر ؛ فهو أكبر أبناء صلاح الدين الأيوبي وعم الملك الصغير " وهو أولى بتريته وحفظ ملكه " ^(٣) ، إلا أن هذا الاقتراح رفض من قبل أغلب الحلبيين ؛ فما كان من السلطان عز الدين كيكاوس إلا تنفيذ خطته التالية ، وأيضاً باستخدام الملك الأفضل بن صلاح الدين ، إذ يرجع سبب إصراره على مرافقة الملك الأفضل لعلمه أن طائفة كبيرة من عسكر حلب يميلون إليه ، فضلاً عن تعاطف السكان معه ؛ وهذا يسهل عليه تحقيق هدفه في بسط نفوذه على تلك المملكة الأيوبية . لذا فقد بالغ في إكرامه واستقباله بحفاوة بالغة عند قدومه من سيمساط عليه وقدم له هدايا كثيرة من الخيل والسلاح ^(٤) . وتم الاتفاق

(١) ذكر ابن واصل : أن من صفات الملك الظاهر حرصه على ضم شمل البيت الصلاحي ، لما استولى عمه على الممالك ، إذ أحسن إليهم ، ولولاه كان تفرق الشمل ، وفي هذا الموقف نجد أن الملك الظاهر وجد أن من مصلحته ولاستمرارية الحكم لأبنائه من بعده الانضمام إلى جبهة عمه الملك العادل ، إذ أرسل القاضي بهاء الدين إلى الملك العادل نظير تخليه عن نصرة السلطان السلجوقي بأن يقر بولاية العهد لابنه الملك العزيز " وقائماً بملك حلب وبلادها بعده " . وقد أحابه الملك العادل في ذلك ، انظر مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ٢٣٧ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٣٧ .

(٣) ابن العديم : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨١ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ج ٣ ، ص ٢٥٠ .

(٤) ابن العديم : زبدة حلب ، ج ٣ ، ص ١٨١ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٣ - ٢٦٤ ؛ ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام ،

على أن جميع ما يستولون عليه من مملكة حلب تسلم للملك الأفضل على أن يقيم الخطبة والسكة للسلطان عز الدين كيكافوس ، يسرون بعد ذلك إلى الشرق للاستيلاء على أملاك الأشرف مثل الرها وحران من البلاد الجزرية ^(١) . كما قام كيكافوس بمراسلة بعض أمراء الأطراف التابعين لحلب وأطمعهم بإقطاعات في الأناضول ، حيث كاتب علم الدين قيصر، صاحب دربساك . و«كتب له توقيعاً بابلستان» ^(٢) ، وتبعه في ذلك الطنبغا ، صاحب بهسني ^(٣) . ثم توجه عز الدين كيكافوس وبصحبه الأفضل في ربيع الأول سنة ٦١٥هـ /يونيه ١٢١٨م نحو مملكة حلب ، فاستولى على رعبان ^(٤) وسلمها للأفضل ، فكان لهذا أثره في اطمئنان مؤيدي الأفضل الحليين لحملة كيكافوس و«مالوا إليه» ^(٥) ، ثم واصلت القوات السلجوقية وحليفها الأفضل السير إلى تل باشر ^(٦) . بعد حصار شديد ، سقطت في قبضتهم ، إلا أن كيكافوس أخذها لنفسه ونصب فيها أحد أمرائه ^(٧) ، فكان لهذا أثره في إحساس الملك الأفضل بسوء نوايا السلطان السلجوقي ، واعتبر ذلك أول الغدر من جانبه ؛ لذا نجده يراجع نفسه ويدرك مدى خطورة تعاونه مع السلطان السلجوقي ضد ابن أخيه. فعمل على تغيير تعامله مع السلطان عز الدين كيكافوس ، فأشار عليه بضرورة الاستيلاء على القلاع التابعة لحلب ، بعد أن كان فيما سبق يستحثه للاتجاه إليها ، وذلك ليعطي

-
- (١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٤ ؛ العيني : عقد الجمان ، ج ١٣ ، لوحة ٣٨٥ .
- (٢) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٦ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٨١ .
- (٣) بهسني قلعة حصينة بقرب مرعش وسميساط من أعمال حلب . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥١٦ .
- (٤) رعبان : مدينة بالثغور بين حلب وسميساط قرب الفرات ، وهي قلعة تحت جبل . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٥١ .
- (٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٤ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣١٩ .
- (٦) تل باشر : قلعة حصينة في شمال حلب ، ياقوت الحموي ، ج ٢ ، ص ٤٠ .
- (٧) ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٧٤ ؛ ابن العري : تاريخ الزمان ، ص ٢٥٥ .

أمراء حلب الفرصة لاتخاذ التدابير للدفاع عن مدينتهم ؛ وفي المقابل ، فإن الحلبيين لم يكونوا بتلك القوة لمواجهة قوات السلاجقة الزاحفة إليهم ، لذا أرسلوا يستنجدون بالملك الأشرف بن العادل ، صاحب البلاد الجزرية ، والمتواجد في الشام لمواجهة الصليبيين ^(١) . فما كان من الأشرف إلا الإسراع بما معه من قوات ومن انضاف إليه من قبائل العرب الشامية من طيء وغيرهم ونزل خارج حلب. ^(٢)

وأثناء تواجد السلطان عزالدين كيكافوس في منبج بعد الاستيلاء عليها ، انطلقت طلائع قواته المكونة من ألف فارس من خيار عساكره ، حيث التقت بالمقاتلة العرب وبعض عسكر الأشرف في وادي بزاعا ^(٣) . وفي ربيع الآخر سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، منيت القوات السلجوقية بهزيمة ساحقة " وقتل منهم جماعة وأسرت جماعة " ^(٤) ، كما استبيحت أموالهم ، وغنمت أسلحتهم وخيولهم . فلما بلغ هذا النبأ عزالدين كيكافوس ، وهو بمنبج على رأس جيشه الرئيسي " ولى منهزماً وقد ملأ الرعب قلبه " ^(٥) . فكانت هذه فرصة الأشرف بن العادل وقواته لاستعادة الحصون التي سبق وأن سيطر عليها من قبل السلاجقة ، حيث بدأ بتل باشر ثم رعبان وغيرها ، وأنزل منها عساكر السلاجقة وتركهم يعودون إلى بلادهم . ولكن عزالدين كيكافوس كان بانتظار كبار هؤلاء القادة ، حيث جمعهم في دار وأحرقهم لاتهامه لهم بأنهم قصروا في اتخاذ أهبة الحرب . وهذا ما أجمعت عليه المصادر التاريخية العربية ^(٦) .

(١) تزامنت هذه الحوادث مع هجوم الحملة الصليبية الخامسة على مدينة دمياط سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، حيث طلب العادل من ابنه الملك الأشرف مهاجمة الحصون الصليبية في الشام لإشغالهم عن مصر . للمزيد ، انظر ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٥ ، علي القامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٢٢٩ - ٢٥٤ .

(٢) منجم باشي اللولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب ، ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٨ ، علي القامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ٢٢٠ .

(٣) بزاعا : من أعمال حلب بين منبج وحلب . ياقوت الحموي ، ج ١ ، ص ٤٠٣ .

(٤) انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٩ ، ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٧ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٩ ، ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٨ ، علم الدين سنجر المسروري : مخطوط ملحق بالبستان الجامع ، مكتبة سراي أحمد الثالث ، تركيا ، رقم ٢٩٥٩ ، ورقة ٣٤٦ .

(٦) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٤٩ ، ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٨ ، ابن العديم : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٣ ، أبو الفداء : المختصر في أخبار البشر ، ج ٣ ، ص ١١٩ ، العيني : المصدر السابق ، ج ١٣ ، ورقة ٣٨٦ .

وقد اتضح سبب هذا الاتهام وهذه العقوبة عند ابن يبي الذي فصل وقائع هذه الحوادث في كتابه «الأوامر العلامية» فقال : بأن الملك الأشرف اجتمع بأخته والدة الملك العزيز صاحب حلب - ضيفه خاتون - وتشاور معها في كيفية التصدي لخطر السلاجقة ، فأخبرته بأن الجواسيس أفادوا بأن مع السلطان عزالدين كيكافوس عساكر كثيرة ، ومن الصعب مواجهته عسكرياً في ميدان مكشوف ، ولا بد من استخدام الخدعة والحيلة لاختلال ثقة السلطان في جنده . وقد وجدت رجلاً من سكان بلاد الروم له معرفة تامة بأسماء أمراء الدولة جميعاً وما يحملون من ألقاب ، وكانت له صلة بمعظمهم ، فأغرته بالمال وحلفت له بأن هذا الأمر لو تحقق ورجع بجيش الروم لسلمته أضعاف ذلك ، وذلك مقابل إعداد رسائل جواية مزورة بأسماء بعض قادة السلطان تتضمن الاتفاق مع الملك الأشرف الأيوبي وأخته والدة صاحب حلب للغدر بالسلطان عند وقوع المعركة ، ووضع هذه الرسائل وبصحتها الأموال والهدايا المتفق عليها في مكان معين خارج حلب ، ثم يذهب هذا الرجل ويدخل على أحد خواص السلطان ويفشي هذا السر ، وبالفعل انطلت هذه الحيلة على السلطان ، إذ تحقق من صحة ما وصل إليه عندما وجد الأمناء الذين أرسلهم - السلطان عزالدين كيكافوس - الأموال والهدايا المذكورة جاهزة فعلاً ، فدخل الشك نفسه وأوحس الخيانة من أمرائه ^(١) . لذا بعث بمقدمة قواته التي هزمت على يد القوات الأيوبية ، ثم تتفق رواية ابن يبي مع روايات المصادر العربية في استعادة الأشرف للحصون وإطلاق سراح الأمراء الذي عاقبهم عزالدين كيكافوس فيما بعد بحرقهم في دار أعدت لذلك ؛ وهنا نستغرب إغفال ابن الأثير ومن بعده ابن واصل لتلك التفاصيل رغم أنها وقعت في بلاد الشام ، وأحد أطراف هذه الوقائع الملك الأشرف الأيوبي وأخته ضيفة خاتون رغم حرص كل من هاذين المؤرخين على تسجيل أدق تفاصيل التاريخ الأيوبي ، كما أن ابن يبي لم يشر أثناء عرضه لتلك الوقائع إلى اتفاق السلطان عزالدين كيكافوس والملك الأفضل ، ولكن من خلال التوافق بين روايات المصادر العربية ورواية ابن يبي

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٩٢ - ٩٥ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب ؛

نستخلص بعض أسباب فشل حملة السلطان عز الدين كيكافوس على حلب وهي :

أولاً : ارتكب السلطان عز الدين كيكافوس خطأ فادحاً بمهاجمة بلاد الشام في وقت هجوم الحملة الصليبية الخامسة سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، إذ ألب المشاعر الإسلامية ضده ، بل واتهم بمساعدة الصليبيين ، إذ قال ابن تغري بردي : « وهو الذي أطمع الفرنج في دمياط »^(١) ، وذلك لسوء توقيته للقيام بهذه الحملة وإشغال جزء كبير من القوات الأيوبية في التصدي لهجومه . بينما نجد أن هذا التوقيت من وجهة نظر السلطان السلجوقي فرصة لتحقيق مراده ، وذلك لانشغال الملك العادل بالصليبيين آنذاك.^(٢)

ثانياً : افتقاد قادة السلاجقة لروح التعاون بينهم والإخلاص لدولتهم ووقوع التحاسد بينهم . فقد ذكر ابن يبي^(٣) أنه « من فرط الحسد والحقد الذي يشعر به أمراء الروم تجاه بعضهم لم يتقدم جاشنكير خطوة واحدة ، بل تراجع إلى الوراء »^(٤) .

ثالثاً : أرجع ابن الأثير^(٥) انهزام عز الدين كيكافوس إلى صغر سنه وقلة خبرته في الحروب « وإنما فعل هذا لأنه صبي غر لا معرفة له بالحرب وإلا فالعساكر ما برحت تقع مقدماتها بعضها على بعض » أيضاً علل ذلك « بجودة خيل

(١) النجوم الزاهرة : ج ٦ ، ص ١٩٧ ، انظر العيني : المصدر السابق ، ج ١٣ ، ورقة ٣٨٧ ، انظر :

Ali Sevim yaşar yücel : op.cit, s.152 .

(٢) انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ٣٢٢ .

(٣) الأوامر العلية ، ص ١٩٣ .

(٤) كانت خطة كيكافوس تقدم أمير المجلس كطليعة بأربعة آلاف رجل ثم يتبعه سيف الدين آية جاشنكير، بينما هو يسير بالقلب في إثرهما مع أربعة عشر ألفاً ، وحينما التقى أمير المجلس بالقوات الحلبية المكونة من القوات العربية من بني طي وقوات الأشرف وانهزم ، أرسل إلى جاشنكير يحثه على الإسراع لنجدته ، فقال الجاشنكير : « أبطل يكذب حتى الآن ، أنذهب نحن الآن وانهزم الجيش وتعلو شهرته هو ؟ » ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٩٥ ؛

Ibin Bibi P lp.cit. p.193.

(٥) الكامل في التاريخ : ج ١٢ ، ص ٣٤٩ .

الأيوبيين ودّبر خيل الروم». كما علق منجم باشي الملوي بقوله: «وغفل عن مكر الأعداء لشبابه وعدم تجربته»^(١).

رابعاً : إضافة إلى الأسباب السابقة - يبرز عنصر الشك وعدم الثقة الذي وقع في نفس السلطان عزالدين كيكاوس تجاه قاداته وارتياحه منهم^(٢) ، إذ استطاع الأشرف وأخته استغلال هذه الثغرة في الإدارة السلجوقية ونجحوا في هدفهم وهو إبعاد القوات السلجوقية دون تحقيق أغراضها .

على أية حال ، أدرك السلطان عزالدين كيكاوس حجم الخطأ الذي وقع فيه ، وهو إعدام قاداته بهذه الصورة وأثر ذلك في نفسيته ، مما جعله يقع فريسة المرض ، ويبدو أنه اكتشف أبعاد الخديعة التي شارك في صياغتها الملك الأشرف صاحب البلاد الجزرية ، فأصر على الانتقام منه ، وغسل عار الهزيمة التي لحقت به ، فأخذ يعد العدة للهجوم على أملاك الأشرف والاتفاق مع الأمراء الأراتقة لتعزيز موقفه^(٣) ، ولكن المرض اشتد عليه وتوفي سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م ، الأمر الذي أدى إلى تغير مجرى الحوادث ، وتحول علاقة العداء والصدام المسلح بين القوى الأيوبية ودولة سلاجقة الروم إلى علاقة صداقة وحسن جوار ، وذلك في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ الذي حرص على تحسين علاقاته مع القوى المجاورة لدولته للتفرغ لتقوية سلطته الداخلية « فراسل الأشرف واتفق معه »^(٤) ، وذلك لعلاقته المباشرة آنذاك دون بقية

(١) جامع الدول : ورقة ٨٦ .

(٢) ذكر ابن يبي أن السلطان عزالدين عزالدين كيكاوس استشار كبار أمراءه في أمر غزو مملكة حلب ، فقال : « لو أننا قصدنا ولاية الشام بمحشد كبير قبل أن يكونوا جيشاً ويدهروا أمراً فلان يبرقنا سوف يرفرف بعون الحق على شرفات تلك الديار وتظهر الفسحة في رقعة البلاد » ولكن الأمراء لم يجبنوا ذلك لأن آباء وأجداد الملك الصغير طالما أهربوا عن محبتهم لهذه الأسرة (السلجوقية) وأرسلوا الأحمال والتحف مثلما أرسلوا العساكر وقت طلب المدد . ويبدو أن هذه المعارضة مازالت في نفس السلطان عزالدين كيكاوس ، وعندما وقعت الهزيمة أيقن أن لأمرائه يدأ في ذلك . الأوامر العلانية ، ص ١٨٤ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٨ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٥٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında , s.318.

(٤) ابن العديم : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٠ .

الملوك الأيوبيين لتركيز السلطان السلجوقي في تلك الفترة أنظاره على شرق الأناضول بما فيها ديار بكر والجزيرة التي يدين معظمها للملك الأشرف موسى ، ويشكل بعضها الحزام الأمني للدولة سلاجقة الروم من الجهة الشرقية . وقد استمرت حسن العلاقة تلك قرابة الست سنوات ، أي في الفترة ٦١٦ - ٦٢٢ هـ / ١٢١٩ - ١٢٢٥ م ، تخللها تبادل الهدايا ^(١) . ولم يعكر صفاء تلك العلاقة إلا حوادث سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م ، وتنافس كل من السلطان علاء الدين كيقيباذ والملك الأشرف على بعض مدن ديار بكر ومنطقة الجزيرة ^(٢) ، واصطدام القوات السلجوقية بالقوات الأيوبية الشامية وانهزام الأخيرة . ولكن يبدو أن السلطان علاء الدين كيقيباذ لم يرد تأزم الموقف وسوء العلاقات مع بني أيوب نتيجة هذا التنافس وما نتج عنه من صدامات عسكرية ، فأسرع بإطلاق سراح عزالدين بدر ^(٣) ومن معه ، ثم خلع عليه خلعة ملكية وأذن له بالتوجه إلى الشام ^(٤) ، كما حرص على تقوية صلاته بالأسرة الأيوبية ، حيث بعث رسله محملين بالهدايا ^(٥) لخطبة ابنه الملك العادل شقيقة المعظم عيسى صاحب دمشق (٦١٥ - ٦٢٤ هـ / ١٢١٨ - ١٢٢٧ م) . وقد استقبل أبناء العادل هؤلاء الرسل ، وتم هذا الزواج في احتفال عظيم ^(٦) . فقوت هذه المصاهرة العلاقة السلجوقية الأيوبية وعادت كما كانت من حسن حوار وتحالف تام ، حيث تجلّى ذلك سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م عندما جمعهما التصدي للخطر المشترك لكليهما

(١) انظر ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ١١٢ ، ١٢١ ، ١٣٤ ؛ القريري : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٢١ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٢٢ .

(٢) ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٦ ، ١٨٠ - ١٨١ .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında , s.348-350.

(٣) وقع عزالدين بدر ، قائد القوات الأيوبية ، أسيراً بعد هزيمته أمام القوات السلجوقية أثناء حصار حصن كاخنة سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م . انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٤ - ١٤٥ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٠ ؛ منجم باشي للملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب .

(٥) ذكر ابن يسي أن السلطان علاء الدين كيقيباذ قال للنائب سيف الدين بن حقه باز : ” يبدو لي أن

مصاهرة أبناء العادل من شأنها أن تعمل على استحكام دعائم التوفيق ” ، الأوامر العلانية ، ص ١٥٠ .

- ١٥١ .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥١ - ١٥٤ .

والمتمثل في حصار السلطان الخوارزمي جلال الدين منكبرتي لخلاط عاصمة ممتلكات الملك الأشرف موسى الأيوبي في الجزيرة^(١) ، ثم استيلاؤه عليها وتهديده المباشر لدولة سلاجقة الروم ، حيث أرسل السلطان علاء الدين كيقباز الرسل تبعاً للملك الأيوبي^(٢) ، فاستجاب له الملك الأشرف ورافقه كل من الملك الجواد والملك الغازي والملك العزيز^(٣) . وأمر التنسيق الشامل بين القوتين السلجوقية والأيوبية عن إنزال الهزيمة بالقوات الخوارزمية في معركة ياسي جمن^(٤) ، وهروب السلطان جلال الدين منكبرتي عائداً إلى بلاده^(٥) ، تاركاً وراءه أمواله وخزائنه التي غدت غنيمة سائغة لسلاجقة الروم وعساكر الشام^(٦) .

وهكذا استطاع علاء الدين كيقباز درء الخطر الخوارزمي بفضل مساندة القوات الأيوبية^(٧) ، ولم يقف الأمر على ذلك ، بل كان لتدخل الملك الأشرف موسى

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨٧ ؛ أرسل أيضاً علاء الدين كيقباز إلى السلطان جلال الدين الخوارزمي مؤكداً له ارتباطه بالأيوبيين وتحالفه معهم ، وذلك بقوله : " لا تظنن أنني عدوهم لكنني صديقهم ومحارب لأحلمهم لأن بيتنا مصاهرة " ، انظر ابن العري : تاريخ الزمان ، ص ٢٧٦ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨٩ - ٤٩٠ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında , s.370.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠٢ - ٢٠٣ ؛ أبو شامة : الذيل على الروضتين ، ص ١١٣ ؛ سبط ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٦٠ ؛ ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٠٤ - ٢٠٥ ؛ علي الغامدي ، ص ١٢٩ .

(٤) انظر تفصيل ذلك في الفصل الرابع ص ١٤٠ ، ياسي جمن : موضع بين خلاط وارزن الروم به عين يغور منها الماء فوراً شديداً . انظر : القزويني : المصدر السابق ، ص ٥٦٨ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩٠ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٦٠ ؛ ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٠٥ - ٢٠٧ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٣ ؛ انظر : علي الغامدي ، بلاد الشام ، ص ٣٢٦ .

(٦) سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٦١ ؛ ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢١٠ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٢٦ .

(٧) ذكر في أخبار سلاجقة الروم ، أن السلطان علاء الدين كيقباز منح الملك الأشرف عدة قلاع في أرمينية الكبرى بالإضافة إلى مدينة أخلط بموجب منشور يؤكد ذلك . وقد نستغرب ذلك سيما وأن خلاط عاصمة أملاك الملك الأشرف في منطقة الجزيرة ولم نجد في المصادر المعاصرة للحادثة ما يشير إلى صحة الرواية الآتية ، وربما أن المنشور الذي ذكره ما هو إلا الأمر للجاشنكير شمس الدين التون آبه بمرافقة الملك الأشرف وبصحبته خمسة آلاف جندي لاستعادة أخلط من أتباع السلطان الخوارزمي .

وسعيه عند السلطان الخوارزمي الأثر في الحصول على الحلف منه بعدم التعرض لممتلكات السلطان علاء الدين كيقباز ، إذ لم يبرح شمس الدين التكريتي رسول الملك الأشرف بلاد السلطان جلال الدين منكبرتي حتى تحقق ذلك ^(١) . ولكن هذا الود والصفاء لم يلبث طويلاً ، إذ انفكت عرى الحلف السلجوقي الأيوبي ، وتدهورت العلاقات بين هاتين الكتلتين المتجاورتين سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م بسبب تصادم المصالح وتعدي السلطان الأيوبي الكامل محمد (٦١٥-٦٣٥هـ / ١٢١٨-١٢٣٨م) بمد نفوذه شمالاً عندما استولى على آمد وخضع له أمراء الجزيرة ودانوا بالطاعة له حينها " استشعر منه علاء الدين كيقباز بن كيخسر بن قلع أرسلان " ^(٢) ، ورد على ذلك با لاستيلاء على خلاط التابعة للملك الأشرف وبعض القلاع المحيطة بها وشرع في عمارتها ونقل إليها الفلاحين والغلال وزرعها حيث كانت مرتعاً لقطاع الطرق ، وهدفاً لغارات الجيوش المغولية ^(٣) . ولم يكتف بذلك بل تطلع إلى بسط نفوذه على بقية بلدان الجزيرة ^(٤) ، فأدى ذلك إلى وقوع اشتباكات مسلحة بين القوات الأيوبية بقيادة الصالح نجم الدين أيوب بن الكامل محمد وبين العساكر السلجوقية ^(٥) .

وفي سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م ، قرر السلطان الكامل محمد بالاتفاق مع أخيه الأشرف على بسط نفوذ الدولة الأيوبية شمالاً على حساب أملاك السلطان علاء الدين كيقباز " فلا يقع للسلطان علم بالأمر إلا بعد أن يغزو الكامل بلاد الروم ويجلس على العرش " ^(٦) ، وذلك رداً على استيلاء السلطان على أملاك الأشرف في

انظر : ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩١ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٧ ؛
Ibin Bibi : op.cit.p.425-426 .

- (١) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٣٥ . تفاصيل ذلك في ص ١٤٥ .
- (٢) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٤ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ص ٣٢٧ .
- (٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.p. 427-428 .
- (٤) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٣١٦ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٤ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٢٧ .
- (٥) ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٥٩ .
- (٦) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٩ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.436 .

بلاد أرمينية الكبرى ، وأيضاً لتأمين أتباع الأيوبيين في الجزيرة . وعندما علم السلطان علاء الدين كيقباز بتجمع ملوك بني أيوب ^(١) ، وتوجههم إلى بلاده ، أرسل على الفور إلى كمال الدين كاميار وبقية القادة للحضور بقواتهم لصد هذا الغزو الأيوبي وشرعت القوات الدفاعية السلجوقية بسد المسالك المؤدية إلى بلادهم " بالشجر والحجارة وشحنها بالمقاتلين " ^(٢) ، ساعدهم في ذلك صعوبة هذه الطرق المتعرجة عبر مرتفعات وعرة وهي طبيعة جغرافية جنوب الأناضول . فلما وصلت القوات الشامية وجدت أنه من الصعوبة اجتياز تلك المسالك الصعبة ، إضافة إلى أن القوات السلجوقية تقاتل من أماكن مرتفعة ، فهي بذلك صاحبة الكفة الراجحة في هذه المعارك ^(٣) .

على أية حال ، فقد فشل السلطان الكامل محمد في تحقيق أهدافه أواخر سنة ٦٣١ هـ / ١٢٣٣ م ، واكتفى بتخريب عدة حصون ^(٤) والعودة إلى مصر فيما نجح السلطان علاء الدين كيقباز في الاستيلاء على قلعة خرتبرت ^(٥) بعد استئصال القوات الأيوبية المتحصنة بها ^(٦) .

وهنا تظهر لنا حنكته في محاولته عدم توسيع أطراف الخلاف مع بني أيوب ، إذ

(١) انضم إلى السلطان الكامل محمد بناء على طلبه كل من الملك الناصر داود بن المعظم عيسى صاحب الكرك والملك المجاهد صاحب حمص والملك المنظر صاحب حماه ، فضلاً عن عساكر حلب . حيث ذكر المؤرخون بأنه اجتمع تحت قيادة السلطان الكامل محمد ستة عشر ملكاً من بني أيوب . انظر ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢١٦ - ٢١٧ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٤ ، ٧٥ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٨٤ .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٩ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.436 .

(٣) ابن العديم : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢١٧ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٧ . للاطلاع على سير المعارك بين القوات السلجوقية والجيش الأيوبي ، انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٢٦ - ٣٣٣ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣١ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٨ .

(٥) انظر ص ١١٦ - ١١٨ من البحث .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٢ - ٢٣٦ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب : ج ٣ ، ص ٢١٨ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٨٤ ؛ منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨١ ؛ المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٤٩ ؛ Ibin bibi : op.cit. p.441 .

عندما شدد الحصار على خرتبرت وطلب المظفر صاحب حماه الأمان أجابه السلطان إلى طلبه ، وقد سجل ابن يبي^(١) الهيئة التي استقبل بها السلطان أمراء الشام وملوكهم بقوله : ” خرج أمراء الشام وملوكهم من القلعة ونزلوا بموضع كان ضيوف الشرف قد حلقوه من قبل ، فأرسل السلطان لكل خلعه على قدر مرتبته وأمر بأن يحضروا إلى الحفل “ وقد قصد السلطان علاء الدين من ذلك استمالة جانب هؤلاء الأمراء وتحسين علاقته معهم لتقليص مؤيدي السلطان الأيوبي الكامل محمد وإضعاف جبهته، وهذا ما حصل إذ ما أن عاد المظفر إلى الكامل حتى بدأت تدهور العلاقات بين ملوك الشام والكامل محمد^(٢) .

وقد ذكر بعض المؤرخين أسباب فشل حملة الكامل محمد هذه منها :

أولاً : صعوبة جغرافية جنوب الأناضول ، الأمر الذي أعاق تحرك القوات الشامية ، وبالتالي تراجعت أمام ضربات الرماة السلاجقة من أعالي المرتفعات^(٣) .

ثانياً : نقص المؤن والغلال لدى جيش السلطان الكامل محمد^(٤) ، فمن الصعب تموين قوة ضخمة كالجيش الأيوبي ، ذكر ابن العبري أن ” بنو العادل حشدوا حشداً كبيراً من مصر وحلب “ ومن تبعهم من ملوك الجزيرة^(٥) ، في الوقت الذي فرض فيه السلطان علاء الدين كيقباز حصاراً اقتصادياً ضد السلطان الكامل محمد . أشار إلى ذلك ابن نظيف الحموي بقوله : ” ثم إن السلطان

(١) الأوامر العلية ، ص ٤٤٥ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٦ .

(٢) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢١٨ ؛ المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٩ ؛ ابن

تغري بردي : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٨٣ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ق ١ ،

ص ٦٨٤ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٣٠ .

(٣) علي الغامدي : بلاد الشام قبل الغزو المغولي ص ٣٢٨ .

(٤) المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٤٨ .

(٥) تاريخ الزمان ص ٢٨٠ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.380 .

لم يحدد ابن العبري القوات الأيوبية بينما ذكر أن عدد جيش السلطان علاء الدين كيقباز بلغ ١٠٠,٠٠٠ محارب من الفرنج واليونان والأرمن والكرج وحوارزم ، وإذا سلمنا بقوة الجيش السلجوقي وكثرة عدده فإنه لم يصل إلى ١٠٠,٠٠٠ وإنما هذه طريقة بعض المؤرخين في إعطاء أرقام كبيرة للقوات العسكرية ذات الكثرة العددية .

الكامل حنق على الرومي لأشياء منها منعه التركمان من الوصول بغنم أو غله «^(١) ، وأيضاً تحذير كل من » يبيع دواب للشاميين وأن حزاء من يفعل ذلك القتل والصلب «^(٢) .

ثالثاً : انتشار الإشاعات واستغلال انعدام الثقة بين ملوك الأيوية والسلطان الكامل محمد لترويج عزم السلطان محمد على الاستيلاء على ممتلكات السلاجقة وتوزيعها على ملوك الشام والجزيرة من بني أيوب ، بعد استخلاص ملك مصر والشام^(٣) لنفسه ومن المحتمل أن السلطان علاء الدين كيقباز وراء ذلك فكما هو معروف أن » الحرب خدعة «^(٤) فقد وردت إشارة من ابن نظيف الحموي بأنه » ورد على الملك المجاهد صاحب حمص رسول كيقباز صاحب الروم «^(٥) ولم يفسر لنا سبب هذه الزيارة أو ماذا دار خلالها ؛ إلا أن اجتماع الملك المجاهد مع الملك الأشرف وتداولهم عزم السلطان الأنف الذكر^(٦) ربما يفسر لنا سبب هذه الزيارة ونجاح خطط السلطان علاء الدين كيقباز في تفريق الجموع الأيوبية .

وعلى إثر تلك الظروف التي أحاطت بالسلطان الكامل ، عاد بخفي حنين إلى بلاده وزاد الأمر سوءاً سوء أحوال الطقس . فقد » دخل فصل الشتاء وحال بين الفريقين وعاد كل إلى بلاده «^(٧) . وقد استغل السلطان علاء الدين كيقباز تواجد قواته في المنطقة ، وأمر بعد انقضاء شتاء سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م الاستيلاء على حران

(١) التاريخ المنصوري : ص ٢٤٢ .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٧ ؛ ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٤٢ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.446.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٧٧ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٦٤ ؛ المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٤٨ .

(٤) السيوطي : الإمام جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر (٩١١هـ / ١٥٠٥م) : الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .

(٥) التاريخ المنصوري : ص ٢٥٦ .

(٦) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٧٧ .

(٧) ابن العديم : زبدة الحلب : ج ٣ ، ص ٢٢٠ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٣٠ .

والرها والرقعة ثم سروج^(١) والرقعة^(٢) والسويداء^(٣) وغيرها من البلدان التابعة لحران^(٤) ، ثم عين الولاية والمستحفظين من قبله ؛ ويبدو أن استيلاء السلطان كيقباز على تلك المدن هدفه الانتقام من خروج السلطان الكامل محمد إليه وتهديده إياه ، إذ نستشف من تفريغه قلعة حران من محتوياتها العسكرية والمالية وترك فيها " ما لا بد من وجوده " ^(٥) إدراكه خروجها من يده وعودتها إلى السلطان الكامل محمد ، وهذا ما حدث بالفعل سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م ؛ فما أن وصل ملك الأمراء كمال الدين كاميار وقواته إلى ملطية حتى وصلت الرسل بخبر استرجاع السلطان الكامل محمد الرها وحران والقبض على ولاية السلاجقة ونوابهم وإرسالهم إلى مصر^(٦) .

وبالرغم من أن السلطان علاء الدين كيقباز غضب بعض الشيء لما لهاتين المدينتين من أهمية عسكرية واستراتيجية ، إذ أنهما ملتقى طرق المواصلات التي تربط

-
- (١) سروج : بلدة قرية من حران من ديار مصر ، ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٠ .
- (٢) مدينة مشهورة على الفرات ، بينها وبين حران ثلاثة أيام معدودة في الجزيرة لأنها من جانب الفرات الشرقي ؛ ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٥٩ .
- (٣) بلدة قرب حران ، بينها وبين بلاد الروم . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٨٦ .
- (٤) علم الدين سنجر المسروري : المصدر السابق ، ورقة ٣٩٣ ب ، ٣٩٤ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٩٨ - ٩٩ ؛ ابن العديم : زبدة الخلب : ج ٣ ، ص ٢٢٠ ؛ ابن شداد : الأعلام الخطيرة ، ج ٣ ، ق ١ ، ٨١ - ٨٢ ، ١٠٨ ؛ ابن العمري : مختصر الدول ، ص ٢٤٩ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ق ١ ، ص ٦٩٤ .
- (٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٨ . اشتد حصار القوات السلجوقية لحران ، وبعد انقضاء شهرين استطاعوا دخولها حيث رفعت الراية السلطانية على شرفاتها وحصر ما فيها من أموال وعزائن وإثباتها في السجلات وشحنها في الصناديق وعتمها حيث أرسلت إلى ملطية ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٨ ؛ المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥٠ .

Ibin Bibi : op.cit. p.448.

- (٦) علم الدين سنجر المسروري : المصدر السابق ، ورقة ٣٩٤ ب ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٩٥ - ٦٩٦ ؛ المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥١ ؛ أمر السلطان الكامل محمد بتقييد هؤلاء المستحفظين ووضعهم في محابر على الجمال ، وقد استقبح الناس هذه الفعلة من حانبه وعلق ابن واصل على ذلك بقوله : " أنه كان ممتكاً غيظاً على علاء الدين . انظر مفرج الكروبي ، ج ٥ ، ص ١١٠ . المحابر جمع عارة وهي شبه الهودج . انظر ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٥ ، ص ١١٠ .

الشام والجزيرة والعراق وآسيا الصغرى ، إلا أنه رد على ذلك بقوله : " استرجاع حران ليس بالأمر المهم " ^(١) . ورداً على خسارة تلك المدينتين وما يتبعهما من قلاع ^(٢) ، قرر السلطان علاء الدين كيقباز الانتقام من السلطان الكامل محمد والاستيلاء على آمد أقطاع السلطان الكامل الخاص رغم حصانة تلك المدينة وصعوبة منالها ، حيث وضع له كمال الدين كاميار بأن آمد تحتاج إلى ثلاث سنوات للسيطرة عليها : حيث يتم في السنة الأولى ضربها اقتصادياً بحرق مزارعها ونهب مواشيتها وتعطيل أعمال الفلاحين ، وفي السنة الثانية تطويقها بحصار شديد يمنع أي إمداد خارجي يصل إليها . وذلك لضمان نفاذ المخزون الاحتياطي ، فيؤدي في السنة الثالثة إلى استسلامها ودخولها في الطاعة ^(٣) .

وبالرغم من تلك المشبطات التي طرحها كمال الدين كاميار ، إلا أن السلطان علاء الدين كيقباز أرسل سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٦م جيشاً بقيادة تاج الدين بروانة ، بالإضافة إلى القوات الخوارزمية ^(٤) ، ولكن هذه المحاولة فشلت فلم يرض ذلك السلطان علاء الدين كيقباز ، وقال : " لابد لي من مزاولة الأمر ومباشرة بذات نفسي في العام المقبل " ^(٥) . إلا أن هذا الأمر لم يتحقق لوفاة السلطان علاء الدين كيقباز في شوال سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م .

والحقيقة فإنه أثناء انشغال السلطان علاء الدين كيقباز بمحاولاته للاستيلاء على آمد سنتي ٦٣٢ - ٦٣٣هـ / ١٢٣٥ - ١٢٣٦م ، واتفق الملوك الأيوبيية في الشام

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٩ ؛ Ibi Bibi : op.cit. p.450 .

(٢) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٠٩ - ١١٠ ؛ سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٩٥ ؛ القرظي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥١ ؛ ابن تفرج بردي : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٢٦٠ .

(٣) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٩ - ٢٤٠ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.450 : Vryonis : op.cit. p.173.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٠ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.450-451 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.383 - 384.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٠ .

ضد السلطان الكامل ومكاتباتهم السلطان علاء الدين كيقباز ليساندتهم في ذلك^(١) ،
تجددت غارات المغول على الموصل وأربيل^(٢) ، وتخوف الخليفة المستنصر بالله
من توجههم إلى بغداد وأخذ في مراسلة كل من السلطانين
علاء الدين كيقباز والكامل محمد . ولم توضح لنا المصادر هل من
ضمن رسائل الخليفة طلبه الصلح بينهم والاتحاد معه ضد المغول أم لا . فقد ذكر
المقريزي بأن محيي الدين بن الجوزي قدم رسولاً من الخليفة إلى السلطان الكامل محمد
ثم " سافر إلى السلطان علاء الدين صاحب الروم ومعه الحافظ زكي الدين عبدالعظيم
المنذري رسولاً من جهة الملك الكامل " ^(٣) ، إلا أن السلطان علاء الدين كيقباز توفي
في الرابع من شوال سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م قبل مقابلة رسول السلطان الكامل
محمد^(٤) . ومن المؤكد أن السلطان علاء الدين كيقباز قد عزم على تحقيق مراده
بالغزو . فقد ذكر ابن يبي أنه " قد أمر بجمع الجند في قيسارية لغزو ولاية الشام " ^(٥)
ولكن نظراً لوفاته ، لم تتضح حقيقة هذا الأمر ، إلا أنه من المحتمل أنه أراد غزو بلاد
الجزيرة وديار بكر واستخلاصها من سيطرة السلطان الكامل محمد ، وذلك لهدفين :
أولاً : إكمال الوحدة القومية في الأناضول ، وثانياً : حماية مدن الجزيرة وتقويتها ضد
المغول^(٦) ؛ وليبين حسن نيته لملوك الدولة الأيوبية في الشام جعل ابنه عزالدين قلج
أرسلان من ابنة العادل ولياً للعهد ، رغم أنه أصغر من غياث الدين كيخسرو^(٧) .

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٢٤ .

(٢) المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥١ - ٢٥٥ .

(٣) السلوك : ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥٣ .

(٤) المقريزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٥٤ ؛ ابن أيك : المصدر السابق ، ص ٣١٧ ؛ ابن

العديم : زبدة الخلب ، ج ٣ ، ص ٢٢٧ .

(٥) الأوامر العلانية : ص ٤٥٨ .

(٦) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamarinda, s.388 .

(٧) ورد في أخبار سلاجقة الروم : " كما قرر ولاية عهد سلطنة الروم للملك عزالدين قلج أرسلان ،

وألزم سائر الأمراء بمتابعة ذلك حتى اطمأن الجميع رغبا ورهبا ، فبايعوا ... " ص ٢٤٥ . ولكن بعد

وفاته ، غلب أمر مويدي غياث الدين كيخسرو الابن الأكبر لعلاء الدين كيقباز " أن الأمراء قد

أجلسوا غياث الدين على العرش خلافاً لقرارهم مع السلطان وعهدهم له " ، ص ٢٤٨ .

هذا بالإضافة إلى أنه رغم تأزم الوضع بينه وبين الكامل محمد ، إلا أن معاملة السلطان السلجوقي لمملكة حلب الأيوبية تختلف كلياً عن معاملته للكامل محمد ، إذ طلب من الملك العزيز عدم تأييد الكامل محمد في حملته على الأناضول سنة ٦٣١هـ م ١٢٣٤م ، ولم يعارض إمداد الأخير بالمال والأجناد على شرط « ألا ينزل إليه أبداً »^(١) ، كما ساهم السلطان علاء الدين كيقباز في كف غارات التركمان على أعمال حلب سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م^(٢) . وأرسل إلى زعماء حلب يتعهد بحماية الملك الصغير الناصر يوسف ويعرض عليه مساعدته . فرد الحلييون بإرسال الهدايا للسلطان علاء الدين كيقباز حيث أكرم الأخير رسولهم وحلف الأيمان للملك الناصر يوسف بن العزيز بمساعدته^(٣) . قال ابن العديم : « وبذل ملك الروم من نفسه المرافقة والنصرة للملك الناصر وكف من يقصد بلاده بأذى »^(٤) .

وهكذا كانت العلاقة بين السلطان علاء الدين كيقباز وبني أيوب ، إذ كان دائم الحرص على المحافظة على حسن العلاقة وعدم تكدير صفوها مع الرد بشدة على محاولة أي منهم النيل من ممتلكاته أو تهديد سيطرته ، فأثمرت هذه السياسة على حرص الحليين المجاورين لدولة سلاجقة الروم على إتمام هذه العلاقة الحسنة حتى بعد وفاته ، إذ أرسلوا المؤرخ ابن العديم لتجديد الأيمان مع خليفته السلطان غياث الدين كيخسرو « على القاعدة التي كانت مع أبيه »^(٥) في ذي القعدة من سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م .

(١) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢١٧ .

(٢) بعد وفاة الملك العزيز ، وفي ربيع الأول من هذه السنة ، أغار أمير تركماني اسمه قنغر على أطراف حلب ، وقد ظن أمراء حلب أن ذلك لايعاز من السلطان علاء الدين كيقباز ، لذا سيروا رسولاً إليه في هذا الأمر ، فأنكر ذلك وأمر برد ما أخذه هذا الأمير التركماني . انظر ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ ؛ ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٦ ، ص ٣٦٧ - ٣٦٨ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٣٠ - ١٣١ .

(٣) علم الدين سنجر للمسروري : المصدر السابق ، ورقة ٢٠٤ ب ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام ، ص ٣٣٣ .

(٤) زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٣٠ .

(٥) زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ .

العلاقات مع الخوارزمية

اتخذت العلاقات بين الدولة الخوارزمية ودولة سلاجقة الروم في بداية الأمر الطابع الودي وإبراز ندية كل منهما للآخر ، وتبادل الجانبان الرسائل في الفترة من سنة ٦٢٢ هـ إلى ٦٢٥ هـ / ١٢٢٥ - ١٢٢٨ م ، حيث سجلت إحدى الرسائل بالعاشر من ذي الحجة سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م .

وقد صرح السلطان جلال الدين منكبرتي في إحدى رسائله بقوله : " بذل ما في الوسع لرفع حجاب المغيرة والغربة وفتح باب المودة والآنحاد " ^(١) . ثم قوله : " فمن جهة سلاطين المغرب ، فإن ذلك المجلس السامي دام ساميا واسطة سد الثغور وقمع أهل الكفر والفجور ، ومن جهة ديار الشرق فنحن نعمل بدورنا لإطفاء نار فتن الكفار بالسيف البتار " ^(٢) .

وبدأت أول الرسائل من جهة السلطان جلال الدين منكبرتي ، حيث أرسل القاضي مجير الدين عمر بن سعد الخوارزمي سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م ^(٣) إلى السلطان علاء الدين كيخباد وهو مقيم بقيسارية أثناء فتوحه في بلاد الأرمن ومحاربه الصليبيين . وكان مضمون رسالة الخوارزمي الإخبار بتملكه بلاد أذربيجان ^(٤) . وقد سر السلطان علاء الدين كيخباد بهذه العلاقة الحسنة وخاصة مع سلطان مسلم عظيم له مكانته السياسية والعسكرية ويجاوره من جهة الشرق ، وبذلك يكون له درعاً واقياً

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٠ ، انظر :

Ibin Bibi, op.cit. p.368 ; Osman Turan : Türkiye Selçuklular Hakkında Resmi, ... s.62.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٠ ؛

Ibin Bibi, op.cit p.369 ; Osman Turan : Türkiye Selçuklular Hakkında Resmi, sa.99.

(٣) ذكر ابن يبي ص ٣٧٣ أن السلطان علاء الدين كيخباد أعاد مجير الدين الخوارزمي وبصحبته رسول

من عنده اسمه صلاح الدين ومعه رداً على رسالة السلطان جلال الدين منكبرتي وهدايا من قبل

السلطان علاء الدين ، إلا أن مجير الدين عمر عرض له مرض وتوفي بسيولس . ولكن النسوي مسجل

سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي يخبر بعلم صحة ذلك ، إذ عاد مجير الدين عمر إلى بلاده ووصل

بعد فتح تفليس ، أي سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م . النسوي: المصدر السابق، ص ١٩٤ .

(٤) النسوي : المصدر السابق ، ص ١٩٤ :

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s. 364.

لدرء الخطر التتري على الأناضول ، حيث رد على رسالة السلطان جلال الدين منكبرتي مبدئياً سعادته بتصديه للتتار ، فقال : « ويعلم الله أنه بمجرد أن عرفنا بتحريك الرايات المنصورة للانتقام من كفار التتار الملاحين وتشفي قلوب أهل الدين ، وسيما الآن ظهرت بشائر علو الهمة وإمداد تحية التوفيق بسبب مضاء عزيمة المجلس السلطاني العالي ، ازدادت الرغبة في الاتصال بكم » ^(١) ، ثم أرفق هذه الرسالة بجملة من التحف والهدايا احتوت على عشرة عبيد قبجاق وروم وروس وعشر حوار ، وخمسة أفراس وخمسة بغال وعشرة آلاف سلطاني ذهب وثلاثين ألف درهم نقود فضية » ^(٢) . ويبدو أن هذا الاتصال بين تلك الدولتين لا يقتصر على التحالف والتعاقد لدرء الخطر المغولي ، بل هناك رغبة من جهة السلطان جلال الدين منكبرتي في تحسين العلاقات الاقتصادية ، وذلك بقوله : « وسوف يتوالى تردد الرسل والسفراء والتجار من الآن فصاعداً » ^(٣) ، وإن كان الهدف الأول من تلك المراسلات من قبل السلطان الخوارزمي الإطلاع على أحوال الأناضول عسكرياً ، وذلك لمد النفوذ غرباً وإيجاد قوى إسلامية تسانده في صراعه مع الخليفة العباسي في بغداد ^(٤) . ونظراً لتطور الأحداث وضغط السلطان جلال الدين الخوارزمي على منطقة الحدود الخوارزمية السلجوقية بمحاصرته خلاط سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م ، ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م ، ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م وهجومه على بعض البلاد الجزرية ^(٥) ، فقد تغيرت لغة رسائل السلطان علاء الدين كيغباذ من الترحيب بالورد والصدقة والتحالف إلى النصيح المبطن بالتهديد ،

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم : ص ١٩٣ - ١٩٤ ؛
Ibin Bibi, op.cit.p.p.369-370; Osman Turan : Türkiye Selçuklular Hakkında Resmi, s...17.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٥ ؛
Osman Turan : Selçuklulari, Zamarinda, Türkiye s.364.

(٣) انظر : Osman Turan : Türkiye Selçuklulari Hakkında Resmi, sa. 99 .

(٤) للاطلاع على أبعاد الصراع بين الخوارزمية والخلافة العباسية ، انظر د. سعد الغامدي : أوضاع الدول الإسلامية في الشرق الإسلامي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١ هـ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨١ ؛ المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢١٥ - ٢١٦ ، ٢٢٨ ؛ الحمذاني : رشيد بن فضل الله (ت ٧١٨ هـ / ١٣١٨ م) : جامع التواريخ (تاريخ خلفاء حنكيزخان من أوكتاي قاآن إلى تيمور قاآن) ، نقله إلى العربية : فؤاد عبدالمعطي الصباد ، راجعة د. يحيى الخشاب ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٣ م ، ص ٤٢ .

إذ نصحه - أي السلطان علاء الدين كيقيباذ - بتوك خلاط وعدم التضيق على البلاد الأرمينية " الكبرى " عموماً وتوجيه هذه القوة لمحاربة أعداء الإسلام والمسلمين وأيضاً مهادنة التار وعدم استشارتهم بقدر الإمكان حيث قال : " أما الآن وقد تحقق أنه صرف همته لمحاصرة قبة الإسلام خلاط ... فإن هذا الأمر يبدو بعيداً عن الرأي السديد ونحن وفقاً لحكم الحق تعالى : ﴿ وأمر بالمعروف وانه عن المنكر ﴾ ^(١) ، بنحصر بالقول بأنه أولى به أن يثني عنائه عن تلك المدينة ويقصد ملكاً من ممالك المشركين ، وهناك مصلحة أخرى من باب النصيحة التي هي الركن الأهم ، وهي أن يسلك مع جيش التار طريق المداراة والمهادنة " ^(٢) . ثم وضع السلطان علاء الدين كيقيباذ بأن السلطان الخوارزمي إن لم يستمع إلى هذا النصح ، فإنه في حِلٍّ مما تعهد به من الصداقة ، ويكون بذلك على قوله : " قد خرجنا من عهدة أمانة الباري وبذلنا العهود في ذلك . أما إن أطل النصر بطالعه من حجب الغيب فهو المراد والبادي أظلم " ^(٣) ، ثم نستشف طريقة أخرى اتبعها السلطان علاء الدين كيقيباذ ضد السلطان جلال الدين منكبرتي وهي التلويح باستخدام الإسماعيلية ، وذلك في طريقة بعثه إحدى رسائله ، إذ ذكر النسوي ، وهو شاهد عيان لتلك الأحداث ، بقوله : " وكان قد طوى كتابه ، أي السلطان علاء الدين كيقيباذ ، على كتاب ورد عليه من سراج الدين المظفر بن الحسين ، نائب علاء الدين صاحب الموت بناحية الشامية " ^(٤) . وقد انزعج

(١) سورة لقمان ، الآية ١٧ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٧ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ١٩٧ .

(٤) سيرة جلال الدين منكبرتي ، ص ٢٧٨ ؛ كان مضمون رسالة السلطان علاء الدين كيقيباذ ، كما ذكر النسوي ، التحريض بمعادة بني أيوب ويعده بالمساعدة عليهم . وربما يقصد بذلك الاقتصاص من الحاجب حسام الدين علي بن حماد ، نائب الملك الأشرف ، في أحلاط الذي يساند ابن عمه ركن الدين جهانشاه بن مغيث الدين طغرل شاه ، صاحب أرزن الروم . النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٠١ . ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٧٩ . أما رسالة الإسماعيلي ، فهي تحتوي على خبر مكذوب مفاده أن جلال قتل في معركة أصفهان مع التار سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م وأن الأمر أصبح بيد علاء الدين صاحب الموت وأن ملك العراق قد صفا لعلاء الدين عن كل مزاحم . النسوي : المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ؛ انظر سعد الغامدي : المرجع السابق ، ص ٣٥٦ .

السلطان جلال الدين منكبرتي من هذا الأسلوب واتجه من طوغطاب إلى خرتبرت ، حيث عاث فيها نهباً وتخريباً ؛ وهو بذلك يوجه رسالة إلى السلطان علاء الدين كيقباز بتخريب بلاده ، إذ تفصل بين خرتبرت وملطيه مسافة يومين ^(١) . كما أوفد النسوي رسولاً منه إلى صاحب الموت يؤنبه في عدة أمور ، وربما ناقش أمر تلك الرسالة من ضمنها ، إذ قال النسوي : ” وقد جرى في هذا المجلس فصول أخرى فيها زيادة محاققة ومخاشنة “ ^(٢) .

على أية حال ، فقد أخذ التوتر يسود العلاقات بين السلطانيين منذ حصار أخلاط للمرة الثالثة سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م ، اتضح ذلك في لهجة كل منهما في الرسائل ، إذ رفض السلطان جلال الدين منكبرتي شفاعة السلطان علاء الدين كيقباز في ترك أخلاط ، وكان رده : ” أن مدينة أخلاط قد ضاق عليها الحصار ، ولا يضيع ما تكبدناه لمدة طويلة من تعب ومشقة ، فإن كان قد علق بخاشية الخاطر الكريم للسلطان غبار بسبب رد هذه الشفاعة ، فلا بد أن يزال بماء تمهيد الأعذار “ ^(٣) ، إضافة إلى ذلك فقد حاول السلطان علاء الدين كيقباز تخفيف هذا التوتر والتقرب إلى السلطان جلال الدين منكبرتي بطلب ابنته للزواج من ابنه غياث الدين كيخسرو ، صاحب أرزنجان ، إلا أنه لم يجب طلبه هذا ^(٤) . إضافة إلى هذا وذاك ، فقد كان لمعاملة الوزير شرف الملك الخشنة لرسول السلطان علاء الدين كيقباز الأثر في تيرم السلطان من الدولة الخوارزمية ، التي ظن أنها درع حماية له وليست مصدر تهديد لدولته . فقد ذكر النسوي بقوله : ” دخلت على شرف الملك يوماً فوجدت رسول الروم عنده جلسوا وهو يخاشنهم في الكلام ويقول : لو أذن لي السلطان لدخلت بلادكم وحدي وفتحتها بجندي “ ^(٥) .

ثم فجر الموقف بين السلطانيين لجوء الملك ركن الدين جهانشاه ، صاحب أرزن

(١) النسوي : المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ؛ ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤١٥ .

(٢) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٤٢ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٢ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.370 .

(٤) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣١٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٢ .

(٥) سيرة جلال الدين منكبرتي ، ص ٣١٨ .

الروم إلى السلطان جلال الدين منكبرتي وتقديم المساعدات العسكرية والتموينية للقوات الخوارزمية المحاصرة لخلاط ، في أواخر جماد الأولى سنة ٦٢٧هـ / أوائل إبريل ١٢٣٠م^(١) ، وفي المقابل عندما طلب منه السلطان علاء الدين كيقباز التخلي عن حماية الملك ركن الدين جهانشاه وتسليم أرزن الروم له ، غضب جلال الدين منكبرتي وقال : هذا المذكور المطلوب وإن هتك معي ستر الأدب^(٢) . فقد دخل عليّ دخول العرب . وقبيح مثلي احتقار حق مقدمه وتسليمه إلى من يعطش إلى دمه^(٣) . هنا شعر السلطان علاء الدين كيقباز بخطر السلطان جلال الدين منكبرتي وخاصة بعد سقوط أخلاط في جمادى الأولى سنة ٦٢٧هـ / أبريل ١٢٣٠م ، ثم تعسفه وجنده في المدينة وتخريبها وسلب ونهب الأهالي ، حيث تحولت المدينة من مركز حضاري ، وكما أطلق عليها السلطان علاء الدين كيقباز " قبة الإسلام " ^(٤) إلى خرائب خالية من سكان اجتاحتهم المجاعة أثناء الحصار ، ثم سيوف الجند بعد دخولها^(٥) ، الأمر الذي جعل السلطان علاء الدين كيقباز يبحث عن حلفاء لتكوين جبهة قوية تصد القوى الخوارزمية لإدراكه أن المرحلة التالية لتقدم هذه القوى هي بلاده ، وبطبيعة الحال ، فإن هذا الحلف يتكون من الأيوبيين الذين لهم علاقة مباشرة بالتحركات الخوارزمية وأمراء الجزيرة^(٦) . فأرسل على الفور إلى الملوك الأيوبيين

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨٧ - ٤٨٨ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٣١٨ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٠ أ ؛ الذهبي : شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان (٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) : تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام ، تحقيق بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة ٦٣ ، ص ٣٠ ؛ الحمذاني : المصدر السابق ، ص ٤٣ .

(٢) ذكر النسوي أن ركن الدين جهانشاه قد ساند حاجب علي نائب الملك الأشرف في خلاط أثناء هجوم الأتراك على أملاك الخوارزمية وأيضاً حال دون وصول التجار إلى المعسكر السلطاني ، ثم قتله لرسول السلطان جلال الدين منكبرتي القادم من بلاد الروم ، سيرة جلال الدين ، ص ٣٠١ .

(٣) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣١٨ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٧ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s. 370.

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٨٨ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٢٠ ؛ أبو شامة : الذيل على الروضتين ، ص ١٥٩ ؛ د. سعد الغامدي : المرجع السابق ، ص ٣٥٢ .

(٦) انظر لتفسير ذلك : سعد الغامدي : أوضاع الدول الإسلامية ، ص ٣٥٣ .

لاستنفارهم ضد جلال الدين خوارزمشاه وقد صادف ذلك تواجد الامبراطور فردريك الثاني امبراطور المانيا في بلاد الشام وتفاوضه مع السلطان الكامل وانشغال الكامل سلطان مصر بهذا الحدث .^(١)

لذا فقد استجاب الملك الأشرف موسى صاحب دمشق وأسرع على رأس قوة من بلاد الجزيرة والشام بلغت خمسة آلاف مقاتل « إلا أنهم كانوا من الشجعان الذين لا تقوم الحرب إلا بحربهم »^(٢) واتجه إلى سيواس لمقابلة السلطان علاء الدين كيقيباذ وقواته . وقد بسط ابن يبي في كتابه الأوامر العلامية وصف مطول لمقر إقامة الملك الأشرف وما يحتوي من أدوات تتم عن البذخ والتقدير لشخص الملك الأشرف^(٣) كما أحضر السلطان علاء الدين كيقيباذ زوجته ابنة الملك العادل الأيوبي من قيسارية إلى سيواس لرؤية أخوتها^(٤) وتبادلوا الهدايا حيث قدموا لها وقدمت لهم أشياء^(٥) وهذا يكشف لنا مدى حاجة السلطان علاء الدين كيقيباذ للقوة الأيوبية لصد الخطر الخوارزمي بعد سقوط خلاط عاصمة الأشرف وتهديد دولة سلاجقة الروم .^(٦)

على أية حال اجتمعت القوات السلجوقية المكونة من ٢٠,٠٠٠ مقاتل والقوات الأيوبية بالقرب من ياسي بجن ، ولكن القوات الخوارزمية كانت قد سبقت إلى موقع استراتيجي فيها حيث سيطروا على المياه ومناطق الكلا قبل قوات الحلفاء وقد كان اختيار هذا الموقع بناء على استشارة الملك ركن الدين جهانشاه صاحب

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠٢ ؛ الذهبي : تاريخ الإسلام ، الطبعة ٦٣ ، ص ٣٢ .

للإطلاع على أسباب ونتائج حملة فردريك الثاني ، انظر : د. علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٢٥٩ - ٢٧٢ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٢٤ - ٣٤١ .

(٢) النويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٤ .

(٣) انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠٣ - ٢٠٥ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.391-386 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında, op.cit. s.370.

(٤) صاحب الملك الأشرف كل من العزيز عثمان بن العادل وشهاب الدين غازي وابن أخيه الجواد

يونس بن مودود ابن العادل . سبط بن الجوزي : المصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٦٠ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠٣ .

(٥) ابن نظيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٠٥ .

(٦) انظر : د. علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٢٢ - ٣٢٦ .

ارزن الروم^(١) ثم بدأت المناوشات بينهم بعد وقوع طلائع قوات أرزنجان المكونة من ١٢ ألف^(٢) مقاتل والتي كانت في طريقها للاجتماع بقوات الحلفاء^(٣) حيث أصبحت تلك القوة ما بين قتيل وجريح ولم ينج منهم إلا قلة نقلوا للسلطان ما حل بهم^(٤).

ورغم أن هذه الضربة قد أثرت في معنويات السلطان علاء الدين كيقباز وقواته، إلا أن الملك الأشرف طمأنه وقال: «إن الجيش الذي ينكسر أولاً يكون النصر حليفه في النهاية»^(٥)، واستمرت المناوشات من ٢٥ رمضان إلى ٢٨ منه سنة ٦٢٧هـ حيث كانت المعركة الحاسمة وجرى تقسيم الجيش إلى ميمنة وميسرة وقلب فالميمنة والميسرة فيها قوات السلطان علاء الدين كيقباز بينما الأشرف وقواته في القلب وفي المقدمة قوات العرب^(٦). ورغم أن ابن يبيي قد قدر عدد قوات جلال الدين خوارزمشاه بـ مئة ألف فارس إلا أن موقف جلال الدين المتخاذل حيث قال ابن الأثير: «بهت جلال الدين لما رأى من كثرة العساكر ولاسيما لما رأى عسكر الشام

(١) ابن الأثير: المصدر السابق، ج ١٢، ص ٤٨٩، ٤٩٠؛ الذهبي: تاريخ الإسلام الطبعة ٦٣، ص ٣٢.

(٢) سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ج ٨، ص ٦٦٠؛ الذهبي: تاريخ الإسلام ط ٦٢، ص ٣٣.

(٣) ذكر صاحب أخبار سلاجقة الروم أن عدد القوات المتجهة إلى أرزنجان عشرة آلاف فارس بينما ذكر سبط بن الجوزي عن شاهد عيان أن قوات أرزنجان ١٢ ألف وأن القوات الخوارزمية أوقعت بسبعة آلاف من القوات التي خرجت من أرزنجان قبل وصولها إلى هدفها. ويبدو أنه انضاف من أرزنجان نفسها ألفين حتى تصبح ١٢ ألف ثم يذكر صاحب أخبار سلاجقة الروم أن القوات التي انهزمت أمام القوات الخوارزمية ألف فارس وهم طلائع أرزنجان، وبالمقارنة بين الروايتين فمن المحتمل أن رواية سبط بن الجوزي هي الأقرب إلى الصحة وذلك لروايته عن شاهد عيان «حكى لي الأمير عماد الدين ابن موسك صورة الحال...» أيضاً تأثر السلطان علاء الدين كيقباز الشديد لما وقع للقوات المساندة له. هذا التأثير لن يحدث إلا إذا كانت الخسارة كبيرة وليست ألف مقاتل.

مؤلف مجهول: ص ٢٠٢، ٢٠٦؛ مرآة الزمان، ج ٨، ص ٦٦٠.

(٤) سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ج ٨، ص ٦٦٠؛ النسوي: المصدر السابق، ص ٣٣٠، ٣٣١؛ أخبار سلاجقة الروم، ص ٢٠٦؛

The Cambridge History of Islam, Vo.IA. p.247.

(٥) أخبار سلاجقة الروم، ص ٢٠٧؛ الذهبي: تاريخ الإسلام الطبعة ٦٣، ص ٣٣.

(٦) سبط بن الجوزي: المصدر السابق، ج ٨، ص ٦٦١؛ أخبار سلاجقة الروم، ص ٢٠٧ - ٢١٢؛ ابن نظيف الحموي: المصدر السابق، ص ٢٠٧؛ ابن أبيك: المصدر السابق، ص ٣٠٠.

فإنه شاهد من تحملهم وسلاحهم ما ملأ صدره رعباً»^(١) تجعلنا ندرك مدى مبالغة ابن يبيي وإنما أراد ذلك ليبين أن هذا العدو الضخم قد هُزم أمام قوات السلاجقة وحلفائهم إذ كشف لنا النسوي طاقة القوات الخوارزمية بقوله: «وقد كان بعض العساكر الآرانيه والأذرييجانيه، والعراقية والمازندارنيه أذن لهم في العود إلى أوطانهم فلم يستحضرهم قلة احتفال وعدم مبالاة»^(٢)، وقد روى بعض الأسرى بقوله: «إن صاحبنا - جلال الدين خوارزمشاه - دهش وتحير لما شارف عسكر الشام فلما رأيناه كذلك انقطعت قلوبنا»^(٣).

على أية حال فقد شهدت منطقة ياسي جمن في يوم السبت ٢٨ رمضان سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م^(٤) مصافاً عظيماً بين القوات الخوارزمية وقوات الحلفاء، رجحت فيه كفة السلاجقة والأيوبيين - الحلفاء - حيث أجبروا الخوارزمية إلى اللجوء إلى وادي ضيق «لا هو بموضع للفرار ولا بمكان للحرب»^(٥) ووقعت العساكر ما بين قتل وجريح ولم يصبر السلطان جلال الدين منكبرتي خوارزمشاه على اللقاء حيث أسرع نحو الأعلام وفصل عنها العصاة والبيرق وربطها بمؤخرة السرج وانطلق هارباً»^(٦).

وقد كان من عوامل هزيمة السلطان جلال الدين خوارزمشاه إضافة إلى عدم ثباته أن الله أرسل ضباباً فلم ير أحد كفه^(٧) ثم انطلاق رياح شديدة في وجوه

(١) الكامل في التاريخ، ج ١٢، ص ٤٩٠؛ انظر: أخبار سلاجقة الروم، ص ٢٠٦؛
Ibin Bibi : op.cit. p.391.

(٢) سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، ص ٣٣٠.

(٣) الذهبي: تاريخ الإسلام، الطبعة ٦٣، ص ٣٣.

(٤) ابن الأثير: المصدر السابق، ج ١٢، ص ٤٨٩، ٤٩٠؛ سبط ابن الجوزي: المصدر السابق، ج ٨، ص ٦٦١؛ منجم باشي الملوي: صحائف الأخبار، ورقة ٥٨٠ أ؛ ابن ايك: المصدر السابق، ص ٢٠٨؛ أبو شامة: الذيل على الروضتين ص ١٥٩.

(٥) أخبار سلاجقة الروم، ص ٢١٣؛ انظر: الذهبي: تاريخ الإسلام، الطبعة ٦٣، ص ٣٥.

(٦) أخبار سلاجقة الروم ص ٢١٣؛ الذهبي: تاريخ الإسلام، الطبعة ٦٣، ص ٣٥.

(٧) سبط ابن الجوزي، للمصدر السابق، ج ٨، ص ٦٦١.

عساكر الخوارزمية ^(١) ويبدو أن ذلك كان نتيجة التجاء السلطان علاء الدين كيقباز إلى الله سبحانه وتعالى ودعائه بالنصر سجل ابن يبيي قوله : « دخل في صلاة يناجي ذا الجلال » ^(٢).

كما كان لتضاريس المنطقة دور في ذلك إذ أن جهل الخوارزمية بمواقع الخطر في الأراضي الصخرية جعلهم يتساقطون من رؤوس الجبال وذلك أثناء فرارهم أمام شدة هجمات قوات الحلفاء فتزدى أكثرهم من رؤوس الجبال ، كما صادفوا في طريقهم منخفضاً سحيقاً هوى فيه أكثرهم ^(٣). وتفرقت عساكرهم في الجبال والوديان المحيطة تاركين خلفهم الأسلاب والأثقال وواصل بعضهم هروبه إلى بلاد طرابزون ^(٤) ، وقد ذكر الذهبي نقلاً عن عبداللطيف البغدادي الذي أورد بعض روايات المقاتلين أنه من كثرة ما حصلوا على الغنائم والأموال انخفضت الأسعار عند البيع حتى وصل ثمن الفرس خمسة دراهم ^(٥).

وهكذا نجح الحلف الشامي والرومي في إنزال هزيمة ساحقة بالسلطان جلال الدين منكبرتي في معركة ياسي جمن ، وعزل السلطان جلال الدين منكبرتي عن أي عون إسلامي ضد المغول .

وعلى أية حال ، فإن تدهور العلاقات بين السلطان علاء الدين كيقباز والسلطان جلال الدين منكبرتي وتناميها إلى وقوع الصدام المسلح يرجع إلى تنافس كليهما على منطقة أرمينية الكبرى ، ورغبة كل منهما في اتساع نطاق سلطنته في اتجاه معاكس للآخر ، كما أن لشخصية جلال الدين الخوارزمي العسكرية والتركيبية الخشنة الأثر في تأزم العلاقة بينه وبين السلطان علاء الدين كيقباز ، الذي لم يأل

(١) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٣٠٩ ؛ أبو شامة : الذيل على الروضتين ، ص ١٥٩ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣٠٠ .

(٢) الأوامر العلامية ، ص ٤٠٣ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١١ .

(٣) سبط ابن الجوزي : للمصدر السابق ، ج ٨ ، ص ٦٦١ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٥ ؛ النسوي :

المصدر السابق ، ص ٢٣١ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٠٩ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام

قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٢٥ - ٣٢٦ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.407 .

(٤) الذهبي : للمصدر السابق ، الطبقة ٦٣ ، ص ٣٤ ؛ ابن ابيك : للمصدر السابق ، ص ٢٠٩ - ٢١٠ .

(٥) تاريخ الإسلام : الطبقة ٦٣ ، ص ٣٢ .

جهداً في ترك باب الدبلوماسية مفتوحاً حتى أثناء حصار خلاط سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م . فأرسل كل من الجاشنكير شمس الدين التون آبه وكمال الدين كاميار محملين بالهدايا النفيسة ^(١) . ومع ذلك ، فإن هذه الطرق السلمية لم تشفع للسلطان علاء الدين كيقيباز عند السلطان جلال الدين منكبرتي الذي أصر على المجاهرة بمعاداته بالرغم من حاجته إليه خارجياً وداخلياً ^(٢) ، وعندما دخل في مراسلات لتسوية الخلافات مع بني أيوب بعد معركة ياسي جمن ، سويت هذه الخلافات تماماً معهم وعادت العلاقة حسنة ^(٣) . أما مع السلطان علاء الدين كيقيباز ، فقد أصبحت أشد تعقيداً وأكثر صلابة من جانب السلطان جلال الدين منكبرتي ، حيث قال : " قد حلفت لكم بجميع ما أردتم فخلوا السبيل بيني وبين صاحب الروم " ^(٤) .

وقد أبدى الملك الأشرف استعداداً للتدخل لتسوية هذا الخلاف والتوصل إلى حل يرضي الجميع ، وبقي شمس الدين التكريتي رسول الأشرف لمدة شهر في بلاط السلطان جلال الدين منكبرتي إلى أن تكللت هذه الجهود بالنجاح ، ووافق السلطان الخوارزمي على الحلف بعدم التعرض لأراضي سلطان الروم ^(٥) .

والحقيقة إنه اضطر إلى ذلك عندما تنامي إلى علمه تحرك التتار إلى بلاده ^(٦) .

(١) كانت هدايا السلطان علاء الدين كيقيباز مكوّنة من ثلاثين بغلاً محملة بالملايس والنفائس وثلاثين مملوكاً بخيلهم وعدتهم ومائة فرس . انظر : النسوي : المصدر السابق ، ص ٣١٧ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٩ ، ٢٠١ ؛ حافظ حموي : المرجع السابق ، ص ٢١٣ .

(٢) تتمثل حاجته له خارجياً بالمساعدة ضد المغول العدو المشترك . أما داخلياً ، فإن جبهة السلطان جلال الدين منكبرتي المفككة تحتم عليه عدم التمادي في استعداد حيرانه ، إذ ذكر النسوي أن الوزير شرف الملك والذي يمثل أعلى سلطة في حكومة جلال الدين منكبرتي قد راسل في سرية كلا من السلطان علاء الدين كيقيباز والملك الأشرف موسى ، وذلك للتآمر ضد سيده وتآليبهم ضده . سيرة جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٥٧ - ٣٥٨ ؛ ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩٦ .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩١ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ ؛ حافظ حمدي : المرجع السابق ، ص ٢١٤ .

(٤) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٣٥ .

(٥) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٣٥ .

(٦) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩٥ - ٤٩٦ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٥٠ - ٣٥١ .

وهكذا نجد أن السلطان جلال الدين منكبرتي قد حكم على نفسه وعلى دولته بالفناء والتشرد نتيجة استعداداته القوي الإسلامية المجاورة والتي من أهمها وأقربها دولة سلاجقة الروم في الأناضول ، كما فقد مصداقية العهد التي يقطعها على نفسه ، فبالرغم من أنه حلف بعدم التعرض لأراضي السلطان علاء الدين كيقباذ إلا أنه جرد ستة آلاف فارس أغاروا على خرتبرت وأرزنجان وملطية ونشروا الرعب بين السكان وساقوا الغنائم ^(١) . وعندما ضغط عليه التتار سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١م ، وأرسل إلى الملوك الأيووية يطلب منهم المساعدة تقاعس عنه الملك الأشرف ، بينما رد المظفر شهاب الدين غازي ابن العادل على النسوي بقوله : « إن اليمين التي حلفت بها للسلطان حلفت بمثلها لعلاء الدين كيقباذ وقد بلغني ما ساقوا من غارات بلادهم إلى المخيم السلطاني ، فما الذي يؤمننا عن مثله واليمينان واحدة ؟ » ^(٢) . وقد علق النسوي بقوله : « ومن العجائب انتصاره بقلب جرحه بصوارمه ، واستظهاره بجناح بت يده مصفوف قواده » ^(٣) .

وكيفما كان الأمر ، فإن جبهة الأناضول المجاورة للخوارزمية أصبحت ميداناً للغارات ومطعماً لكل طامع ، فقد نزل رسول صاحب آمد علم الدين سنجر على السلطان جلال الدين الخوارزمي في حاني أثناء مطاردة المغول للأخير وأبلغه دخول صاحب آمد في طاعته واستعداده لمساعدته في دخول أراضي السلطان علاء الدين كيقباذ « وزين له قصد الروم وطمعه في الاستيلاء عليها ، وقال : « إنها عرضة للسلطان مهما قصدها ملكها من غير منازع وضبطها من غير مدافع » ^(٤) وأنه سيزوده بأربعة آلاف فارس ^(٥) لتحقيق ذلك ، فكان هذا ما زاد في تنامي القطيعة بين السلطان علاء الدين كيقباذ والسلطان الخوارزمي ، وتركه لقمة سائغة لمقتفي أثره من

(١) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٧٣ .

(٢) النسوي : سيرة جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٧٣ .

(٣) سيرة جلال الدين منكبرتي ، ص ٣٥٥ ، الحمذاني : المصدر السابق ص ٤٤ .

(٤) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٧٧ .

(٥) النسوي : المصدر السابق ، ص ٣٧٧ .

فرسان المغول^(١) ، إذ تساوى لدى السلطان علاء الدين كيقباز مجاورة المغول والخورازمية سيما وأن السلطان جلال الدين منكبرتي كان لا يزال مصمماً على دخول الأناضول ، مع أنه مطارّد من قبل المغول وقد تخلّت عنه بقية القوى الإسلامية المجاورة ، وبعد مقتل السلطان جلال الدين منكبرتي على أيدي أحد الأكراد سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١م سقطت الدولة الخوارزمية كدولة ، ولكنه خلف جمعاً من الجند أخذت في شن الغارات على بلاد الشام والجزيرة وشرق الأناضول ، لذا أدرك السلطان علاء الدين كيقباز بأن هذه الجموع إن لم يستدرجها إلى جانبه ستصبح مصدر خطر وقلق يهدد حدوده الشرقية ، وربما أداة للنخان المغولي . لهذا أوعز لقائد القوات السلجوقية في أخلاط سنان الدين قايماز باستمالة تلك الجموع ودعوتهم ، وعندما قابل سنان الدين حسام الدين بركة خان ، أحد مقدمي الخوارزمية ، صرح له بأن السلطان وأمراءه لا يحملون في قلوبهم أي ضغن لبركة خان وسائر الأمراء الخوارزمية ، ويطلب منهم الدخول في طاعته وترك حياة التشرد والتشرذم ، وفي المقابل ، فإن السلطان علاء الدين سينعم عليهم بالإقطاعات الجزيلة . وقبل أمراء الخوارزمية كشلوخان ، وبردي خان ، وساروخان العرض ، ودخلوا في خدمة السلطان علاء الدين كيقباز ، وكان تحت إمرتهم أكثر من اثني عشر ألف فارس^(٢).

وهكذا انضوت بعض القوى الخوارزمية تحت سيادة السلطان علاء الدين كيقباز، وأصبحت أداة فاعلة في صراع السلطان علاء الدين على جبهته الجنوبية مع

(١) لم يستطع الصمود أمام التتار فقر هارباً ومن وراءه التار وأثناء دعوته إحدى قرى ميا فارقين وقع في يد أحد السكان وهو كردي الأصل قتلته في شوال سنة ٦٢٨هـ / أغسطس ١٢٣١م . ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩٥ - ٥٠٤ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٢٧٧ - ٣٨٥ ؛ ابن نطفة الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٢٩ - ٢٣٠ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٧٠ ؛ عصام الدين عبدالرؤف : بلاد الجزيرة في أواخر العصر العباسي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٩٧٥ ، ص ١٩٨ ؛ الممّناني : المصدر السابق ، ص ٤٥ - ٤٦ .

(٢) أخبار سلافة الروم ، ص ٢٤٤ - ٢٥٥ ؛ ابن العبري : تاريخ الزمان ، ص ٢٧٨ ؛

بني أيوب^(١) . وأيضاً محاولته الاستيلاء على آمد سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٦م ، إذ عندما استعصت آمد قام " قيرخان وسائر أمراء خوارزم بالإغارة على تلك البلاد وأشاعوا بها الخراب حتى أبواب سنجار ، حيث أعملوا فيها القتل والسيي والحرق والنهب ، وتم إبلاغ الأمر لحضرة السلطان ، ولكنه كان مصراً على فتح آمد " ^(٢) .

من هذا نستشف بأن السلطان علاء الدين كيقباز لم يعترض على أعمال الخوارزمية تلك ، وذلك ربما لأمرين : إشباع الرغبة التي جُبِلَ عليها الجند الخوارزمية من النهب والسلب ، وثانياً : بعث الرعب في قلوب منافسيه من جيرائه ، بحيث زادت قواته وأصبحت صارمة بعد انضمام هؤلاء الخوارزمية المعروفين بشدة مراسهم .

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٣٠ : Ibin Bibi, op.cit, p.437 .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٠ ، ٤٥١ : Ibin Bibi, op.cit, p. 451 .

الفصل الخامس

العلاقات الخارجية

بين سلاجقة الروم والقوى غير الإسلامية

- مع إمبراطورية طرابزون .
- مع إمبراطورية نيقية .
- مع الصليبيين .
- مع مملكة أرمينيا الصغرى .
- مع مملكة الكرج والأبخاز .
- مع القبجاق والروس
- مع المغول .

مع إمبراطورية طرابزون

ظهرت طرابزون البيزنطية كإحدى نتائج استيلاء اللاتين على القسطنطينية سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م ومؤسس هذه الإمارة الأميران الكسيوس الأول وداود ابني مانويل كومنينوس^(١) بمساعدة عمته تمارا ، ملكة الكرج (٥٨٠ - ٦٠٩ هـ / ١١٨٤ - ١٢١٢ م) سنة ٦٠١ هـ / ١٢٠٤ م التي رغبت في تأمين تجارة بلادها عبر البحر الأسود والاستفادة منهما في حماية سواحلها الغربية كحليفين لها^(٢) . كما يبدو أن لها هدفاً آخر من هذه المساعدة وهو التضييق على دولة سلاجقة الروم وعدم السماح لهم بالخروج إلى ساحل البحر الأسود .

ونظراً لضيق الشريط الساحلي التابع لطرابزون ، فقد شن داود حملة توسع باتجاه الغرب ، فاستولى على سينوب في أواخر سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م وواصل توسعه إلى منطقة بافلاجونيا بما فيها هرقلية البنطية^(٣) ، وقد تزامن توسع إمبراطورية طرابزون في شمال الأناضول مع انشغال دولة سلاجقة الروم بعد وفاة السلطان ركن الدين سليمان شاه سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م ، ثم قدوم السلطان غياث الدين كيخسرو وتثبيت نفسه سلطان للدولة ؛ لهذا لم يستطع استعادة سامسون التي دانت للحكم السلجوقي لمدة عشرة سنوات^(٤) . وقد شكل هذا الزحف الطرابزوني ضغطاً على

(١) مانويل كومنينوس بن الإمبراطور اندرينكوس كومنين الذي اعتلى عرش الإمبراطورية البيزنطية في القسطنطينية سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ، ولقى مصرعه على يد إسحاق إنجليوس سنة ٥٨١ هـ / ١١٨٥ م ، وعلى إثر ذلك ، انتقل حفيده إلى جورجيا عند الملكة تمارا . انظر : توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ ؛ Savvides : op.cit. p67 .

(٢) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٧ ؛ توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٠٣ ؛ ف هايد : تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى ، ترجمه عن الفرنسية : أحمد محمد رضا ، مراجعة عزالدين فوده ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٥ ، ج ٢ ، ص ٣٢١ . المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٢١ .

(٣) علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٧٧ ؛ Savvides : op.cit. pp.60, 66-68 .

(٤) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamarind , s. 280, Savvides : op.cit. p.60 .

دخلت سامسون تحت سيطرة دولة سلاجقة الروم أثناء حكم ركن الدين سليمان شاه في توقات وشيدت مدينة تركية جديدة بالقرب من سامسون التي تعد ميناء استيراد وتصدير الأناضول ، انظر : علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٧٤ - ١٧٥ .

Claude Cahen : Pre-Ottoman, p.117; Encyclopedia of Islam, Vol.6, p.617.

دولة سلاجقة الروم وخاصة طرق التجارة التي حرص سلاطين السلاجقة في هذه الفترة على رعايتها وتأمينها ؛ فقد تسببت القلاقل السياسية في منطقة جنوب البحر الأسود على إثر تصارع القوتين الطرابزونية والنيقية للسيطرة عليها في إغلاق الطرق التجارية وبالتالي عدم استطاعة التجار من بلاد القبجاق والروس دخول أراضي دولة سلاجقة الروم ، كما تجمع التجار القادمون من الشام والعراق والموصل والجزيرة في سيواس ، وقد يّين لنا ذلك ابن الأثير بقوله : « تجهز غياث الدين كيخسرو شاه صاحب مدينة الروم إلى مدينة طرابزون وحصر صاحبها ، لأنه كان قد خرج عن طاعته ، فضيق عليه فانقطعت لذلك الطرق من بلاد الروم والروس وقبجاق وغيرها براً وبحراً ، ولم يخرج منهم أحد إلى بلاد غياث الدين ، فدخل ضرر عظيم على الناس لأنهم كانوا يتجرون معهم ويقصدهم التجار من الشام والعراق والموصل والجزيرة وغيرها . فاجتمع بمدينة سيواس خلق كثير »^(١) . ورغم توضيح ابن الأثير لسوء الحالة السياسية وانعكاس ذلك على الاقتصاد السلجوقي بصفة عامة والتجارة بصفة خاصة ، إلا أن في الرواية نقطتين لم نجد ما يؤيد صحتها في كتابات المؤرخين لهذه الفترة : أولها : تجهز غياث الدين كيخسرو وحصاره طرابزون . والثانية : خروج صاحب طرابزون عن طاعة السلطان .

ولتوضيح النقطة الأولى : فالحقيقة أن السلطان غياث الدين كيخسرو ساند سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٥ م والي سامسون البيزنطي^(٢) لدرء خطر توسع إمبراطورية طرابزون ، ولكن لم يقع صدام مسلح مباشر بين السلطان غياث الدين كيخسرو وإمبراطور طرابزون^(٣) ، وبناء على ذلك ، سمح بمرور التجارة السلجوقية واستطاع السلطان غياث الدين كيخسرو حل مشكلة عبور التجارة من وإلى مناطق الروس

(١) الكامل : ج ١٢ ، ص ٢٤٢ .

(٢) استطاع ثيودور جابرلس الاستيلاء على سامسون سنة ٦٠٠ هـ / ١٢٠٤ م ، وكانت قبل ذلك تابعة لدولة سلاجقة الروم . ووقف جابرلس موقفاً محايداً أثناء صراع داود كومنينوس وثيودورو لاسكارس على منطقة جنوب البحر الأسود ، ثم أصبح حليفاً لإمبراطورية نيقية بعد انتصاره الأخير على قوات داود كومنينوس ؛ انظر : Savvides : op.cit. p.60 .

(3) Savvides : op.cit. p.155 ; Ansiklopedisi of Islam, s.616.

والقفجاق في البحر الأسود والحصول على منفذ للتجارة دون السيطرة على سامسون. وقد أشار كاهن إلى زيارة وفد من البنادقة مدينة سامسون سنة ٦٠٩هـ / ١٢١٢م للاتصال بالسلطة السلجوقية^(١). ولم يذكر المؤرخون فتح أو ضم سامسون على يد غياث الدين كيخسرو^(٢). ومما يؤيد ذلك اتجاهه جنوباً وإصراره على فتح أنطاليا على ساحل البحر المتوسط والتي لا تقل أهمية عن موانئ ساحل البحر الأسود، حيث تحقق له ذلك في أواخر سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٧م.

أما النقطة الثانية، فلم نعثر في المصادر التي تحت أيدينا على ما يشير إلى دخول إمبراطورية طرابزون في طاعة السلطان غياث الدين كيخسرو، كما أن سير الحوادث التاريخية في تلك الفترة لا تهيء حصول ذلك، لانشغال السلطان السلجوقي في تثبيت سلطته داخلياً وبالتالي تفضيله عدم الدخول في نزاعات خارجية ليجبرهم على الدخول في طاعته، وخير مثال على ذلك توقيعه اتفاقية حسن الجوار مع إمبراطورية نيقية سنة ٦٠٢هـ / ١٢٠٥م^(٣).

على أية حالة، فإن توتر العلاقة بين دولة سلاجقة الروم وإمبراطورية طرابزون والمضايقات المستمرة من قبل الأخيرة اضطرت السلطان عزالدین كيكاوس، خليفة والده غياث الدين كيخسرو، لتدبير الخطط المناسبة لضم سينوب لعرش الدولة السلجوقية^(٤)، حيث نجح في جمادى الآخرة ٦١١هـ / ٢ نوفمبر ١٢١٤م في دخول سينوب ورفع راية السلطنة السلجوقية على أبراجها وإعلانها مدينة إسلامية قلباً وقالباً، كما أذعن الكسيوس إمبراطور طرابزون بالتبعية لقونية والتزم بحزبة سنوية قدرها عشر آلاف دينار وخمسمائة حصان وألفي بقرة وعشر آلاف رأس من

(1) Claude Cohen : Pre-Ottoman, p.166; Le Commerce Anatolien Au Début DU XIII siecle, Turcobyzantina et Oriens christianus, London, 1974. p.97.

(2) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.280; Savvides : op.cit. p.69 ; The Encyclopedia of Islam, Vo.6. p.917 ; The Cambridge History of Islam. Vol. p.245.

(3) Claud Cahen : Pre-Ottoman Turkey p.118 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.278-279.

(٤) انظر الفصل الثاني، ص ٤٧.

الغنم^(١) ، والتعهد بإرسال قوة عسكرية عند الحاجة^(٢) .

وهكذا استطاع السلطان عز الدين كيكائوس فرض سيطرته على أهم ميناء على ساحل البحر الأسود واقتطاع أجزاء مهمة من الأراضي الطرابزونية التي تقلصت غرباً وتضاءل أمل أباطرتها في العودة إلى القسطنطينية^(٣) وصور صاحب اخبار سلاجقة الروم حالة الإمبراطور الكسيس الذي عومل كتابع وليس كند ، إذ أمره السلطان بعد توقيع الوثيقة بأن يحمل الغاشية^(٤) بين يديه . فلما سار مدة أمره بأن يعطيها الركابي^(٥) ، وذلك تأكيداً لخضوع الإمبراطور للسلطان السلجوقي وعدم قدرته على المقاومة وخاصة بعد فقد أخيه داود^(٦) الذي كان له الفضل في توسع الإمبراطورية

(١) ورد في أخبار سلاجقة الروم ص ٦٩ عشرة آلاف حصان بينما ابن يبي الأوامر العلامية ، ص ١٥٢ ، وجميع المراجع تذكر عشرة آلاف رأس من الغنم سيما وأن نفس الكتاب قام بترجمته مترجم آخر . انظر : تاريخ سلاجقة الروم : دراسة وترجمة محمد علاء الدين منصور ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٤م ، ص ١٣٣ . لذا لزم التنبيه إلى ذلك فرمما أنه خطأ مطبعي .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٩ ؛ Savvides: op.cit. p.128 ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.152 .

(٣) انظر توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٠٤ .

(٤) الغاشية : سرج من أديم عززة بالذهب كأنها جميعها مصنوعة من الذهب تحمل بين يدي السلطان عند الركوب في المراكب والاحتفالات والأعياد ويحملها الركاب دراية رافعاً لها على يديه يلفتها يمناً وشمالاً . انظر : القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧ ؛ محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ١١٥ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٩ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٥ ب ؛ Savvides: op.cit. p.128 ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.153-154 .

الركابي : الركاب دراية هم الموكلون بحمل الغاشية بين يدي السلطان : انظر : القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٧ ، ١٢ .

(٦) تضاربت الأقوال في سنة وفاة داود ، فرنسمان ذكر أنه قتل سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦م وهو يقاتل لبسط نفوذه نحو البسفور ، بينما ذكر Savvides أنه توفي في ١٣ ديسمبر سنة ١٢١٢م بعد أن ترهب . ويسجل عن دراسات حديثه وفاته سنة ١٢١٤م بينما كان يحارب أثناء حصار السلطان عز الدين كيكائوس سينوب . وأمام هذا وذاك فإن داود ربما توفي في أواخر سنة ١٢١٢م وبداية سنة ١٢١٣م ، أي قبل سنة ١٢١٤م لأن ابن يبي عند حصار سينوب وأسر الإمبراطور الكسيوس وأثناء مطالبته لأهل القلعة بتسليمها مقابل إطلاق سراح الإمبراطور ذكروا بأن لديه أبناء أكفاء ولم يتطرقوا إلى ذكر أخيه . انظر : الأوامر العلامية ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٦٧ ؛ Savvides : op.cit. p.70.

الطرابزونية غرباً^(١) .

ويبدو أن العلاقة بين طرابزون ودولة سلاجقة الروم استمرت على ما هي عليه من حسن الجوار والإعتراف بالتبعية طيلة حياة الإمبراطور الكسيس كومنين . وبعد وفاته سنة ٦١٩هـ / ١٢٢٢م ، جدد الإمبراطور اندرونيكس الأول *Andronicus I gillus* (٦١٩-٦٣٤هـ / ١٢٢٢ - ١٢٣٥م) الاتفاقية مع السلطان علاء الدين كيقباز وتبادلا القسم على حفظ السلام بينهما^(٢) ، إلا أن حالة التوتر وفقدان الأمان الذي تعرضت له مناطق البحر الأسود الشمالية على إثر هجوم المغول على بلاد القفجاق والروس قد ألقت بظلالها على موانئ البحر الأسود الجنوبية سواء الإسلامية المتمثلة في سينوب وسامسون أو الطرابزونية ، مما أدى إلى خرق اتفاقية السلام بينهما بسبب جنوح إحدى السفن القادمة من جزيرة القرم والمحملة بالبضائع والأمتعة أثناء تعرضها لأعاصير شديدة وتحطمها بالقرب من ميناء سينوب ، وحسب التقاليد المتبعة فإن من حق السلطان الاستيلاء على كل ما تحمله السفن المحطمة في المياه التابعة له ؛ وفي ذلك يقول ابن الأثير : « وكانت العادة جارية أن السلطان له كل مركب ينكسر فأخذ من ذلك شيئاً كثيراً »^(٣) .

ويبدو من خلال رواية ابن الأثير أن إحدى هذه السفن كانت تابعة لإمبراطور طرابزون حيث وضح Savvides بقوله : « في سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م ، فرقت الاتفاقية بين طرابزون وسلاجقة الروم بسبب استيلاء الرئيس هيثوم^(٤) على سفينة في طريقها إلى طرابزون تحمل الجزية السنوية من إحدى ولايات البحر الأسود

(١) انظر : Savvides : op.cit. p.68 ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde ; Türkiye. s.278 ؛

اسم غنيم : امراطورية في المنفى ، ص ٢١٦ - ٢١٧ .

(٢) انظر : Savvides: op.cit. p.155 - 156 .

(٣) الكامل ، ج ١٢ ، ص ٣٨٨ .

(٤) هيثوم أمير من أصل أرمني ، اعتنق الإسلام ، عينه السلطان عزالدین كيكافوس على سينوب سنة

٦١١هـ / ١٢١٤م حيث رأى أنه موهل بشكل أفضل من أي تركي للتعامل مع التحار النصارى الذين

كانوا يترددون على هذا الثغر البحري . انظر :

Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.123 ; Savvides : op.cit. p.156 ; Cloud Cahen : Le commerce Anatolien, op.cit. p.95.

اضطرتها العاصفة البحرية إلى اللجوء إلى ميناء سينوب ؛ وعندما سمع أندورينكس جيلس عن الكارثة التي حلت بتلك السفينة ، انتقم على الفور بمهاجمة هيثوم في سينوب حيث وجد عدداً كبيراً من السفن التركية الراسية فهاجمها وقتل عدداً كثيراً من بحارتها وأسّر الآخرين ، مما أدى إلى ضغط الأهالي على هيثوم ليطلق أسرى السفينة الطرابزونية مقابل أسراهم ، فتم ذلك ^(١) . وقد علق على هوية هذه السفن Osman Turan ^(٢) التي استولى عليها هيثوم " بأن سوداق عندما تعرضت للهجوم المغولي ، وانتشرت الفوضى فيها بادر روم طرابزون بالإبحار إليها بهدف الاستحواذ على ما فيها من تجارة وعادوا منها بغنائم كثيرة . وأمام رأي توران هذا وتقديم المصادر البيزنطية على أن تلك الأموال ما هي إلاّ جزية لطرابزون ربما أن تلك الأموال والأمتعة لتجار مرتبطين مع طرابزون بعلاقات تجارية يتبادلون عن طريقها تجارة العبيد والفرو مقابل الأقمشة القطنية والحريرية والتوابل الشرقية أسوة بدولة سلاجقة الروم ، أي لا يعني التقارب بين طرابزون والمستعمرات البيزنطية على ساحل البحر الأسود الشمالي التبعية السياسية .

وكيفما كان الأمر ، فقد أدت هذه الحادثة إلى غضب السلطان السلجوقي ، ولكن انشغاله وقتذاك بقضية تأمر الأمراء ^(٣) جعله يترك أمر تسوية هذا الخلاف إلى الرئيس هيثوم حاكم سينوب ، ويبدو أن هذه الحادثة أيضاً كانت سبباً أضيف إلى أسباب ضم مدينة سوداق في جزيرة القرم للعرش السلجوقي سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م ^(٤) ، وذلك لتأمين السواحل السلجوقية على البحر الأسود والحد من نفوذ الإمبراطورية الطرابزونية السياسي والتجاري في تلك المنطقة . ولقد شعرت طرابزون

(١) أظهرت المصادر البيزنطية هذه الحادثة على أنها اعتداء على حقوق طرابزون ولم تنطرق إلى أحداث تلك الفترة وهي احتياح المغول لجزيرة القرم وتشريد أهاليها ، مما اضطرت التجار بها إلى ركوب البحر للهروب بممتلكاتهم إلى سينوب . سجل ذلك : Savvides : op.cit. p.156 .

(2) Selcukdular Zamaninda , s. 360. Claud Cahen : le Commerce Anatolien, p. 94 - 95 ; Savvides : op.cit. p.156.

(٣) انظر الفصل الثالث ، ص ٦٩ - ٧٤ .

(٤) انظر فتح سوداق ، ص ٨٦ .

بتضييق الخناق عليها من قبل دولة سلاجقة الروم ، فأخذت تبحث عن قوى سياسية أخرى لاتخاذها حليفاً ضد السلاجقة ، سيما وأن حليفتهم الملكة الكرجية ثماراً قد توفيت سنة ٦٠٩ هـ / ١٢١٢ م ، وانشغل الكرج منذ سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ بمداغمة المغول ^(١) . لذا وجدت إمبراطورية طرابزون في السلطان جلال الدين خوارزمشاه الملاذ للتخلص من السيطرة السلجوقية والتي بدأت في مد نفوذها شرقاً حيث استعاد علاء الدين كيقيباذ أرزنجان من آل منكوجك ، وأصبحت تحت سيطرته المباشرة بتعيين ابنه غياث الدين كيخسرو تحت إشراف مبارز الدين أرتقوش . وقد ذكر المؤرخون ^(٢) بأن إمبراطور طرابزون قد اغتر بمساعدة السلطان جلال الدين منكبرتي نتيجة الحلف الذي تم بينهما وتمرد على السلطان السلجوقي وهاجم مينائي سامسون وسينوب سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م .

وهنا نتساءل هل حقيقة تم حلف بين السلطان جلال الدين منكبرتي وإمبراطورية طرابزون ؟ الحقيقة أن المصادر الإسلامية المعاصرة لم تشر إلى ذلك ، بل إنها تسجل تقارب السلطانين الخوارزمي والسلجوقي في ذلك الوقت ^(٣) . كما أن السلطان جلال الدين منكبرتي في هذه الفترة منشغل بالأحداث الداخلية في بلاده ومقارعة القوات المغولية ^(٤) ، ولكن يبدو أن إمبراطور طرابزون مع إحساسه بتضييق السلطان علاء الدين كيقيباذ عليه من الجهات الغربية والشمالية والجنوبية ثم التفافه من الجهة الشرقية جعله يستغل انشغال السلطان بحروبه الشرقية في الهجوم على موانئ البحر الأسود عله يستعيد بعضاً من مجده السابق .

وكيفما كان الأمر ، فإن السلطان علاء الدين كيقيباذ ما أن علم بهذه الثورة ضده والتطاول على مدن الساحل حتى أرسل أوامره إلى قواته البحرية بالتوجه إلى

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٧٤ - ٣٧٥ ، ٣٨٣ - ٣٨٤ ، ص ٤١٤ - ٤١٥ ؛ النويري : المصدر السابق ج ٢٧ ، ص ٣١٣ ؛ المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٠٥ ، ٢١٣ ؛ يوسف عزت : تاريخ القوقاز ، ترجمة عبدالحميد غالب ، طبع بمطبعة عيسى البابي ، القاهرة ، ١٣٥٢ هـ / ١٩٣٣ م ، ص ٣٩

(٢) عثمان توران : الأناضول ، المصدر السابق ، ص ٢٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.361 - 362 ; Savvides : op.cit. p.177;

(٣) النسوي : المصدر السابق ، ص ١٩٤ ؛ ابن يبي : المصدر السابق ، ص ٣٦٦ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٩ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٧٥ ، ٤٧٧ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٢٦٧ ، ٢٧٦ - ٢٧٧ ؛ ابن ايك : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٢٨٩ ؛ المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ٢٢٨ .

طرابزون ومحاصرتها بجزراً بعد الاستيلاء على ما يقع على الساحل الجنوبي للبحر الأسود من الأراضي التابعة لطرابزون ، كما أمر قواته البرية بالسير من أرزنجان لتطوق طرابزون من الجهة البرية . قال ابن الأثير : « كان قد أتاه - علاء الدين كيقباز - الخبر أن الروم الكفار المجاورين لبلاده وقد ملكوا منه حصناً يسمى صنوب وهو من أحسن القلاع مطلق على البحر السياه بحر الخزر ؛ فلما وصل إلى بلاده سير العسكر إليه وحاصره براً وبحراً فاستعاده من الروم »^(١) .

ولكننا هنا نجد صعوبة لتكوين تصور كامل عن هذه الحادثة لاقتصار تفاصيل أحداثها على المصادر البيزنطية^(٢) . فلم يتحدث عنها ابن البيبي لا من قريب ولا من بعيد .

وعلى أية حال ، فإنه رغم ضغط القوات السلجوقية على طرابزون والتشديد في محاولة لدخولها إلا أن سوء الأحوال الجوية^(٣) وصمود المدافعين ومتانة الأسوار وضيق ساحة الحرب^(٤) قد فتت في عضد القائد السلجوقي^(٥) وقواته ، حيث لجأوا

(١) الكامل : ج ١٢ ، ص ٤٧٩ ، ربما التبس على ابن الأثير حقيقة هذه الحادثة ، فامبراطورية طرابزون ليس لديها القدرة العسكرية على الاستيلاء على سينوب ، وذلك لحصانة الموقع وقوة الأسطول السلجوقي المتواجد هناك ، وإنما شنوا غارة على ضواحي سينوب .

Savvides : op.cit. p.157 ; Ali Sevim, yaşar Yücel P op.cit. s.160.

(٢) استعرض Savvides هذه المصادر في مؤلفه op.cit. وسجل آراء تلك المصادر ، انظر : pp.156-170.

(3) Ali Sevim, yaşar yücel : op.cit. s160 ; Savvides: op.cit. pp.160-161.

(٤) عثمان توران : الأناضول ، ص ٢٤ ، ٢٥ ؛

Savvidas: op.cit. p.166 - The Cambridge History, Vol. IA. p.247 -The Encyclopedia of Islam Vol. 8, p.247.

(٥) لم تحدد المصادر التاريخية للمؤرخة لهذه الحوادث شخصية هذا القائد وهناك وجهات نظر حديثة منها قول : Osman Turan بأن القائد الملك غياث الدين بن علاء الدين كيقباز صاحب أرزنجان وأتابكة مبارز الدين أرتقوش أو حلال الدين كيفردون شقيق السلطان علاء الدين كيقباز ملك قويلو حصار ولأن Turan لم يحدد شخصاً واحداً من هؤلاء ولم يؤيد قوله بدليل ثابت ، فإننا نشك في ذلك سيما وأن غياث الدين كينغسرو مازال صغير السن وليس لديه القدرة على قيادة قوات ضخمة كالقوات السلجوقية في ذلك الوقت ، وربما أن القائد مبارز الدين أرتقوش وذلك لأن القوات انطلقت من أرزنجان ، ولا نستبعد أن يكون أيضاً كيفردون لأن هناك إشارة وهي إطلاق لفظ « ملك » من قبل المصادر البيزنطية ؛ Savvides : op.cit. pp.163-168 ; Seçuklular Zaminandas, op.cit. s.362;

إلى الجبال المحيطة للنجاة بأنفسهم من شدة العواصف وتدفق مياه الأمطار المصاحبة^(١)، ووقع الكثير منهم ما بين قتيل وجريح ، وقبض على القائد في إحدى الغابات المجاورة حيث حمل إلى الإمبراطور الطرابزونى . قال ابن نطف : إن « الأشكري كسر الرومي وأخذ جماعة من عسكره وقهره »^(٢) . وحسب ما ذكره Savvides نقلاً عن لازاربولس فإن الإمبراطور أكرم القائد السلجوقي المأسور وسمح له بالعودة وزوده بفرقة لمصاحبه حتى سينوب، ومنها إلى قونية بعد أن « وقع معه اتفاقية جديدة بموجبها لم يعد الطرابزونيون ملزمين بأداء خدمة عسكرية أو إرسال جزية سنوية إلى السلطنة »^(٣) .

ويبدو أن انشغال السلطان علاء الدين كيقباز بتحركات السلطان الخوارزمي خلال الدين منكبرتي وحصاره خلطاً وتهديده للأراضي الشرقية للدولة سلاجقة الروم جعله يقبل ولو مؤقتاً بما تم بين قائده والإمبراطور أندرونيكس الأول ، إلا أن الأخير لم يهنأ بهذه الحرية ، إذ عانى من الهجوم المتكرر على حدوده من قبل القبائل التركمانية التي سمح لها بالإقامة في تلك المناطق من قبل سلاطين السلاجقة منذ القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي^(٤) ، ثم ما لبثت طرابزون أن عادت مرة أخرى للتبعية السلجوقية ، وذلك بعد هزيمة السلطان خلال الدين منكبرتي سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م في ياسي جمن ، واضطر الإمبراطور أندرونيكس الذي رغب في محاربة الخوارزمية إلى الالتزام بما طلب منه من قبل السلطان علاء الدين كيقباز والتي منها إمداد الدولة السلجوقية بمائتي مزارق^(٥) ، حيث يصل العدد إلى ٦٠٠ جندي ، وهذا ما أكدته

(١) عزازاربولس المؤرخ الوحيد لهذه الحوادث وبأسلوب مبالغ فيه إلى أن هذه العواصف والأمطار الشديدة من معجزات القديس يوحنا الذي - على حد قوله - دنس الجنود الأتراك دهره وأخرجوا الآثار المقدسة وجعلوه مربوطاً لخيولهم . انظر نقلاً عن : Savvides : op.cit. p.164 .

(٢) التاريخ للنصوري : ص ١٥٦ ، انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanind, s.362; Savvides : op.cit. p.167.

(3) Savvides : op.cit. p.170 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanind, s.362-363 .

(٤) انظر : Savvides : op.cit. p.171 .

(٥) المزارق حاملي الرماح ، ويتبع هذا المزارق فارسيين وحنديين . انظر :

The Encyclopedia of Islam, Vol. 6.p.650.

Vincent de Beauvois عند زيارته طرابزون في القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي ، وذلك بقول : " إن الإمبراطور ملزم بإرسال ٦٠٠ جندي سنوياً إلى السلطان كيخسرو الثاني " ^(١) . واستمرت هذه التبعية حتى سنة ٦٤٠ هـ / ١٢٤٢ م عندما هزم المغول السلاجقة في معركة كوسه داغ حيث دخلت طرابزون تحت الحكم المغولي ^(٢) .

وهكذا اتسمت العلاقة بين دولة سلاجقة الروم والإمبراطورية البيزنطية في طرابزون بالعداء الدائم بينهما بعكس الإمبراطورية البيزنطية في نيقية ، وفشلت جميع محاولات الطرابزونيين في التحرر من التبعية السلجوقية ؛ ويعود ذلك إلى موقعها الجغرافي المنافس وعدم وجود قوى سياسة خارجية لمساندتها في تحقيق هدفها ، ولكن تلك التبعية لم تضرها اقتصادياً فموقعها الاستراتيجي والجغرافي جعلها واحدة من أعظم المراكز التجارية في الشرق ^(٣) وارتبطت تجارة الشام والأقاليم الشرقية بالسواحل الشمالية لإقليم بنطس ^(٤) .

(١) انظر : Savvides : op.cit. p.184 نقلاً عن :

Vincent de Beauvois : Miroir Historiale (Frans. trc. J. Vigny) Paris, 1945.

(٢) انظر :

Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.135; Osman Turan : Selçuklular Zamanind, s.362-363, Savvides: op.cit, p.183.

(٣) حسنين ربيع : المرجع السابق ، ص ٢٦٦ .

(٤) للمزيد انظر هايد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٣٢٩ - ٣٣١ . بنطس : كلمة يونانية وهو محاص بالبحر الذي منه خليج قسطنطينية أوله في أطراف بلاد الترك في الشمال ويمتد إلى ناحية المغرب والجنوب حتى يتصل ببحر الشام وقبل اتصاله ببحر الشام يسمى بنطس . انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٥٠٠ .

مع امبراطورية نيقية

عندما قامت إمارة نيقية البيزنطية في الجزء الشمالي الغربي للأناضول سنة ٦٠١هـ / ١٢٠٤م ، وقع على عاتق مؤسسها تيودور لاسكاريس ^(١) مهمة تأمين دولته من الجهة الشرقية والتي يتقاسم حدودها مع دولة سلاجقة الروم ^(٢) ، وذلك للتفرغ لتقوية دولته وتحقيق هدفه الأول وهو استعادة القسطنطينية من اللاتين ^(٣) . فاستغل مرور السلطان غياث الدين كيخسرو عبر بلاده متجهاً إلى قونية لاستلام عرش دولته وحال دون ذلك العبور إلا بعد إرجاع ما قد سبق وأن استولى عليه السلاجقة ^(٤) ، وليجبر السلطان على الرضوخ لمطالبه ، لوح بتمسكه بالمعاهدة التي بينه وبين ابن السلطان ركن الدين سليمان شاه - عز الدين قلع أرسلان الثالث - بالأبد يدع السلطان يتجه نحو ملكه ^(٥) . وبما أن المصادر الإسلامية التي بين أيدينا لم توضح لنا حقيقة العلاقات بين السلاجقة وإمارة نيقية في ذلك الوقت سوى إشارات في ثنايا الأوامر العلامية وأخبار سلاجقة الروم والتي لا تدل على طلب كيخسرو مساعدة

-
- (١) تيودور لاسكاريس أحد الضباط النبلاء ، هرب من القسطنطينية عقب سقوطها سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م في يد اللاتين ، وهو زوج الأميرة أنه ابنة الكسيوس الثالث ، قام بتنظيم أول دفاع إزاء اللاتين ، ساعده على ذلك من هرب من القسطنطينية من كبار أهل المدينة وأعيانها ، ولم يلبث تيودور أن بسط سلطانه على معظم ما تبقى من الأراضي في آسيا واستطاع حلفاؤه أن يحكموا من جديد في القسطنطينية بعد نيف وخمسين سنة . انظر : رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢١٧ - ٢٢٩ . حسنين ربيع : المرجع السابق ، ص ٢٧٠ ، توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ١٩٨ .
- (٢) ذكر Savvides نقلاً عن عونيائس " أن الفرس - دولة سلاجقة الروم - كانوا يشنون غارات مدمرة داخل الأراضي النصرانية وتدميرها بالنهب والسلب حيث إنهم كانوا بالعادة المتصرين وكانوا يتباهون ويمتدحوا الواحد الآخر " .

Svvides : op.cit, p.109..

(3) Savvides : op.cit. p.58.

(٤) ذكر ابن يبي أنه في عهد السلطان الصغير عز الدين قلع أرسلان الثالث ابن ركن الدين سليمان شاه فتحت ولاية اسيرطه وقد كانت من أضخم القلاع . الأوامر العلامية ، ص ٧٦ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٢٨ ؛ Savvides : op.cit. p.p. 58-66 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣١ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanind, s.265 .

ثيودور لاسكاريس لاستعادة عرشه من ابن أخيه فيبدو أن الأمر قد التبس على عثمان توران عندما قال : « وبينما كان كيخسرو يعبر أراضي مملكة لا سكاريس أخبره أنه لن يستطيع مساعدته في استرداد ملكه بسبب توقيعه معاهدة مع قلعج أرسلان الثالث »^(١) إلا إذا كان قد قصد توران بأن مجرد السماح بالمرور يعتبر نوعاً من المساعدة ، فهذا أيضاً غير محتمل ، إذ لم يتم العبور إلا بعد مفاوضات بين الطرفين انتهت باحتجاز ابني السلطان غياث الدين كيخسرو عزالدین كيكافوس وعلاء الدين كيقباز كرهينة ، وذلك حسبما ذكره ابن يبي « ولشوا بضعة أيام في هذا القيل والقال وفي النهاية استقر الأمر على أن يسلم - غياث الدين كيخسرو - لنواب الفاسليوس ما كان السلاجقة قد فتحوه من ولاية الروم حتى حدود قونية مثل خوناس ولاديق »^(٢) وغيرهما من البقاع... وأن يترك السلطان ابنه مع زكريا كرهينة هناك »^(٣). وهكذا فإننا نستشف من قراءتنا للنص السابق بأن لاسكاريس أراد ثمناً للعبور يتمثل في استعادة ما فتح من أراضيه لحساب السلاجقة بعد استقرار كيخسرو كسلطان للدولة، ولم يتبين استعانة كيخسرو به أو مساعدة لاسكاريس له، بل احتجز ابني السلطان إلى أن ينفذ ما طلب منه فقط. لذا لم يهدأ السلطان كيخسرو وينطلق لإقحام قونية وتسلم مقاليد الحكم إلا بعد أن نجح الحاجب زكريا - الذي كان مرافقاً لابني السلطان في نيقية - في تهريب ابني السلطان واجتياز الحدود النيقية إلى

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.273 .

(٢) رغم أن ابن يبي ذكر خوناس ولاديق من ضمن المناطق التي طالب بها ثيودور لاسكاريس ، إلا أن المؤرخين المعاصرين ذكروا بخلاف ذلك ، فقد ذكر ابن الأثير أن لاديق « تغلب عليها بطريق كبير من بطارقة الروم » ويقصد بذلك صهر السلطان غياث الدين كيخسرو مورزموس . ويذكر ابن العري بأن السلطان غياث الدين كيخسرو احتل كوناس « خوناس » . وهذا يفسر لنا أن لاديق وخوناس كانت تحت سيطرة لاسكاريس قبل سلطنة السلطان غياث الدين كيخسرو الثانية ٦٠١ - ٦٠٧ هـ / ١٢٠٤ - ١٢١٠ م ، ولكنها عادت للسيطرة السلجوقية على يد صهره مورزموس الذي شن غارات متكررة على الأراضي المروية من نهر الميندر الواقعة على الحدود السلجوقية النيقية . لذا فإننا نستبعد تلك المدينتين من رواية ابن يبي استناداً على روايات المعاصرين للحادثة . الأوامر العلامية ، ص ٨١ ، الكامل : ج ١٢ ، ص ١٩٢ ، تاريخ الزمان ، ص ٢٤٥ ، انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanind, s.266, Savvides , op.cit. p.61.

(3) Ibin Bibi : op.cit, p.81 .

دولة سلاجقة الروم^(١) . وبذلك أصبح للسلطان غياث الدين كيخسرو مطلق الحرية في تقرير مايراه حول المناطق المتنازع عليها دون ضغط من لاسكاريس عليه ، فأقطع والد زوجته مورزموس تلك المناطق وتشكلت هناك إمارة تابعة للسلاجقة ؛ ألحقت فيما بعد بالبلاد السلجوقية مباشرة^(٢) .

والحقيقة ، فإن الأوضاع الخارجية^(٣) للإمبراطور ثيودور لاسكاريس^(٤) اضطرته إلى فتح باب المفاوضات مع دولة سلاجقة الروم ، وذلك ليأمن جانبهم ويطمئن على جبهته الشرقية فتوصل إلى توقيع اتفاقية صداقة مع السلطان غياث الدين كيخسرو سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦ م تم بموجبها عدم تعدي كل منهما على الآخر^(٥) . كما يبدو أن السلطان غياث الدين كيخسرو قد قبل لفترة مؤقتة مجاورة الدولة

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣١ - ٣٢ ؛ Ibin Bibi : op.cit, p.82 ؛

Claude Cahen : Pre-Ottoman, p.116 p. Ali Seavime, Yaşar yücel op.cit, s. 146 ;
The Encyclopedia of Islam, Vol. 6, p.616, Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.273.

(2) The Encyclopedia of Islam, Vol. 6, p.615, Savvides: op.cit. p.61; Osman Turan : Selçuklular Zamarind, s.273, 281-282 ; Nejat Kaymas: op.cit. s.131 ;

تامارا تالبوت رايس : السلاجقة تاريخهم وحضارتهم ، ترجمة لطفي الخوري وإبراهيم الداقوقي ، مراجعة عبد الحميد العلوجي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٦٨ .

(٣) كان على ثيودور لاسكاريس لتثبيت قدمه في نيقية مواجهة اللاتين في الغرب والكومنينين (داود كومنيوس وأخيه الكسيس صاحب طرابزون) في الشمال والشمال الشرقي وأيضاً القضاء على تحركات بعض الثوار ، انظر : Savvides : op.cit. p.54-59, 60-67 .

(٤) بحلول سنة ٦٠٣ - ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ - ١٢٠٨ م ، حصل ثيودور لاسكاريس على تأييد حشود كبيرة من اللاجئين الإغريق الذين أتوا إليه - في نيقية - من اليونان وحزر بحر أيجه . وفي مارس ١٢٠٨ م / رمضان ٦٠٤ هـ ، توجه - لاسكاريس - البطريك ميخائيل أوتوريانوس ، امبراطوراً وأصبحت نيقية مقراً للإمبراطورية والكنيسة معاً . انظر : حنين ربيع : المرجع السابق ، ص ٢٧١ . سمت غنيم : إمبراطورية في النفس ص ٢١٠ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٨ ؛ Savvides: op.cit. p.61 .

(٥) لم تشر المصادر المورعة لهذه الاتفاقية إلى التزام لاسكاريس بدفع أي مبلغ من المال للسلطان كيخسرو ولكن يبدو أن هذه الاتفاقية كانت تجديدًا لاتفاقية سابقة وقعت بين ثيودور لاسكاريس والسلطان الطفل عز الدين قلع أرسلان الثالث ابن ركن الدين سليمان شاه ، حيث ذكر ابن يبيس بقوله : " في أيام حكم ذلك الطفل المعصوم ، بايع ملوك الإسلام وقيصرة الروم وتكافرة الكرج على الولاء له وظلت الإتاوات والأعمال ترد إلى الخزانة " . انظر الأوامر العلانية : ص ٧٧ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٨ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s. 288, Savvides: op.cit. p.86 .

النيقية « كأمر واقع لتكون حاجزاً بين الإفرنج في القسطنطينية وبين أراضيه في وسط وشرق الأناضول »^(١).

وفي ظل هذه الاتفاقية ، أصبح لكل من الزعيمين المتجاورين النيقية والسلجوقي حرية تأمين دولة كل منهما ، إذ انطلقت يد ثيودور لاسكاريس في قمع المطالبين بعرشه والتصدي للتحديات اللاتينية في شمال وغرب بلاده ، وأيضاً تحركات الكومنينيين في شمال شرق نيقية^(٢) . أما السلطان غياث الدين كيخسرو والذي سبق وأن تقلد زمام مناطق سهل المندر ، وأدرك قيمتها الاقتصادية والاستراتيجية ، وأيضاً رغبته في المد لدولته غرباً للوصول إلى بحر إيجه ، فقد استغل ارتباطه باتفاقية حسن الجوار هذه مع امبراطورية نيقية وعمل على تأسيس قاعدة اقتصادية تكفل له تحقيق حلمه في الوصول إلى بحر إيجه ، فوجه نظره صوب أنطاليا ، وأحكم الخطط حول ذلك الثغر الجنوبي للأناضول على البحر المتوسط ، ونجح في شعبان سنة ٦٠٣هـ / مارس ١٢٠٧م في فتحها وضمها للدولة سلاجقة الروم^(٣) ، فأتاحت له بذلك فرصة الاتصال البحري المباشر مع سائر القوى البحرية والتجارية المطلة على ذلك البحر^(٤). ولم يثر ذلك النشاط الإمبراطور لاسكاريس^(٥) ، الأمر الذي جعل السلطان غياث الدين كيخسرو يعمل على توطيد حكمه في شرق البلاد مع الأراتقة ، وفي الجنوب الشرقي مع الأرمن وفي الجنوب مع مملكة حلب^(٦) .

وعلى أية حال ، فإن علاقة الهدوء النسبي بين إمبراطورية نيقية ودولة سلاجقة الروم لم تلبث أن تحولت إلى منافسة على غرب الأناضول وخاصة بعد الانتصارات السياسية والعسكرية التي حققها السلطان كيخسرو وظهرت تحالفات ثنائية تنبئ

(1) Savvides : op.cit. p.55-56.

(2) Savvides : op.cit. p.9-60 .

(٣) انظر الفصل الأول من البحث ص ٢٤ .

(٤) علي الغامدي : أنطاليا في عصر الحروب الصليبية ، ص ٢٧ .

(٥) انظر : Savvides : op.cit. p.89 .

(٦) انظر الفصل الرابع ص ١١٧ ، الفصل الخامس ص ١٨٠ .

باستعداد كل طرف للآخر ، فحصل السلطان كيخسرو على دعم من الإمبراطور اللاتيني في القسطنطينية هنري (٦٠٢-٦١٣هـ / ١٢٠٦-١٢١٦م) سنة ٦٠٦هـ / ١٢٠٩م توسط في ذلك المنسوب التجاري للبندقية في القسطنطينية - الدوج البندقي^(١) - كما تحالف الإمبراطور لاسكاريس مع الملك ليون الأرمني ، حيث عانى الأخير من نشاطات السلطان غياث الدين كيخسرو العسكرية على مناطق سلطته ، مما جعله يرحب بهذا الاتفاق "ويتباهى بأنه عقد محالفة مع الإمبراطور اليوناني النيقى"^(٢).

على أية حال ، فقد أصبح الوضع بين الجارين السلجوقي والنيقي على وشك التصادم ، حيث فجر الموقف قديم الإمبراطور الكسيوس الثالث ملتجئاً للسلطان غياث الدين كيخسرو ، وقد أراد السلطان استغلال ذلك في بسط نفوذه على غرب الأناضول بإحلاله مبدئياً إمبراطوراً للدولة النيقية ، وذلك استناداً على أنه كان

(١) الدوق Doge يرأس التنظيم السياسي لجمهورية البندقية وهو رمز للسلطة أكثر منه مصدراً لها ، وكان إلى جانبه هيئات سياسية أخرى . وفي القسطنطينية كان يمثل الدوق نائب "بودسات" وهو في ذات الوقت رئيس المستوطنة البندقية بالعاصمة ، وحاكم كل الممتلكات في رومانيا . انظر : اسمت غنيم : الحملة الصليبية ومسؤولية انحرافها ضد القسطنطينية ، دار الشعب ، القاهرة ، ص ٥٦ ، أمهاد ، المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٥ ، رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٢٢ .

اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ... ص ٢١٣ ؛ Savvides: op.cit. p.94 ؛ عثمان توران : الأناضول ، ص ٢٢ ، يبدو أن الهدف الأساسي من هذه الاتفاقية عدمة تجارة الأناضول ، إذ إن القوى اللاتينية تنسأوى في مطورتها لدولة سلاحقة الروم مع الإمبراطورية النيقية والذي يثير الغرابة سرية هذه الاتفاقية ، كما يذكر المورخون فهل الهدف من سريتها عدم إثارة الإمبراطور لاسكاريس قبل الاستعداد التام سيما وأن هناك هدنة بين الطرفين النيقى واللاتيني وقعت سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٧م ، مدتها ستان ؟ أم أنه ليست هناك اتفاقية عسكرية أو سياسية ، وإنما مجرد تردد المفاوضين لعقد الاتفاقيات التجارية استغلت للتلويح بوجود تحالف ، وذلك جزء من الحرب النفسية ضد إمبراطور نيقية بين القسطنطينية وقونية ، كما أن Savvides يؤكد عدم وجود دليل يثبت أن لا تبني القسطنطينية ارتبطوا بحلف عسكري ثنائي وذلك بقوله : " ولكن الحاكم اللاتيني فشل في رؤية الفوائد التي سيحنيها من تحالف عسكري قوي مع السلطان التركي وراء النيقين " . Op.cit. p.94 .

(٢) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ ؛ Savvides : op.cit. p.94-95 .

الإمبراطور السابق للإمبراطورية البيزنطية ^(١) ، ثم إعلان المنطقة تابعة للدولة السلاجقة .

ومما جعله يرحب بالكسيوس الثالث ويعجل بمد العون له إعلان تنويع ثيودور لاسكاريس إمبراطوراً لنيقية . فرغم أنه تقبل هذه الدولة سابقاً ، إلا أن الوضع الحالي للدولة نيقية البيزنطية وما وصلت إليه من قوة ، أنذر بتقويض الحلم السلجوقي بالامتداد غرباً إلى بحر إيجه فأرسل صهره مفروزموس إلى ثيودور لاسكاريس حاملاً خطاباً منه "يدعوه إلى ترك العرش إلى حميه . وفي حالة رفضه فلا سبيل غير القوة" ^(٢) . وقد أغفل ابن يبي هذا وذكر أسباباً أخرى خلاف ذلك ، أهم سبب لتبرير مهاجمة السلطان غياث الدين كيخسرو لإمبراطورية نيقية المجاورة هو امتناع الأخير عن دفع الخراج السنوي ، وفي ذلك يقول "أخذ يتلكأ - ثيودور لاسكاريس - ويتمهل ويتباطأ في إرسال الإتاوات وارتسام الأوامر والخدمات" ^(٣) . السبب الثاني تخوف السلطان من تنامي قوة الإمبراطور النيقية "وذاث يوم اختلى السلطان بأركان الدولة ، واستطرد في الحديث عن تدارك أمر الشكري وقال : إن لم نبادر بالهجوم لدرء فضوله وغروره ، فقد يؤول الأمر إلى خلل عظيم" ^(٤) . ويبدو أن مرد ذلك القلق ما قامت به إحدى الفرق اليونانية التابعة لإمبراطورية نيقية من انتهاك حرمة

(١) علق Savvides مستغرباً كيف يطالب السلطان غياث الدين كيخسرو بعرش الإمبراطورية لالكسيوس الثالث الذي كان الباسيليوس الشرعي قبل المغزو اللاتيني ، وذلك بقوله : "مع ذلك لا بد أن كيخسرو الأول كان يعلم الحقيقة أن الكسيس الثالث كان مفتصباً للعرش في ١١٩٥ هـ / ١١٩٥ م . وتعلقنا هنا أن غياث الدين كيخسرو لم ينظر للأمر من منظور الشرعية ، بل ما يحقق له مصالحه ، إضافة إلى ذلك فالكسيس الثالث كان قد رحب بغياث الدين كيخسرو عندما لجأ إلى القسطنطينية سنة ١١٩٧ هـ / ١٢٠١ م ، وبهذا الموقف يكون حقق هدفين معاً رد الجميل ومد نفوذ السلطنة غرباً . Op.cit. p.101.

(٢) حسنين ربيع : المرجع السابق ، ص ٢٧٢ ؛ سميت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٢-٢١٣ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.288 ; Savvides : op.cit. p.95-96, Mihir Eren Theodor I. Laskaris, s.594.

(٣) الأوامر العلانية : ص ١٠٣ ؛ أعبار سلاجقة الروم ، ص ٤٣ . وأكدت ذلك المصادر البيزنطية . وفي ذلك يذكر كاتب الوقائع البيزنطية باتشميرس "أن أجدادنا عاشوا بين عدوين وتعرضوا لظلم الأتراك في الشرق واللاتين في الغرب لهذا عقدوا صلحاً مع الترك واضطروا أن يدفعوا كل عام مبلغ من المال"

نقلاً عن : Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.288.

(٤) أعبار سلاجقة الروم ، ص ٤٣ ؛ Ibin Bibi : op.cit, p.103 .

الحدود الغربية لدولة سلاجقة الروم على إثر فتح أنطاكية ^(١) . كما لم ينس السلطان غياث الدين كيخسرو منع ثيودور لاسكاريس له من " دخول بلاده أو الخروج منها لديار الإسلام " ^(٢) .

على أية حال ، فمهما تعددت الأسباب ، فإن هدف السلطان غياث الدين كيخسرو شن هجوم كاسح على بلاد الإمبراطور النقي لفتحها إذ " أرسل الأوامر إلى أطراف البلاد وحرص أمراء الجند كبيرهم وصغيرهم على نية الغزاة والجهاد " ^(٣) . وبعد تجمع القوات التي قدرت بـ ٢٠,٠٠٠ مقاتل ^(٤) ، اتجه السلطان إلى أعالي نهر الميندر حيث أثارت تحركاته تلك إمبراطور نيقية ثيودورس لاسكاريس الذي حسب رواية ابن يبي " كان الجواسيس قد أبلغوه بتحريك الرايات السلطانية ، فأرسل برسائل الاستغاثة إلى القبائل والعشائر وحكام البلاد والجزائر وجمع جيشاً بعدد الرمل والنمل ... وتوجه لقتال جيش الإسلام بتعبئة كاملة " ^(٥) .

والحقيقة فإنه يستشف من رواية ابن يبي هذه أن لاسكاريس قد فوجئ بسرعة تحرك السلطان السلجوقي ، الأمر الذي يؤكد لنا الآتي :

- ١ - تصميم السلطان غياث الدين كيخسرو على غزو غرب الأناضول .
- ٢ - عودة رسل السلطان غياث الدين كيخسرو من ثيودور لاسكاريس بدون إجابة مؤكدة لرفضه مطالبه ، وهذا خلاف ما ذكره Savvidas عن مصادر يونانية " بأن لاسكاريس تحرك من عاصمته مع جنود ومعه المبعوثين السلاجقة " ^(٦) .
- ومع ذلك ، يبدو أن ابن يبي يبالغ في ذلك ، إذ إن المؤرخين ^(٧) اتفقوا على

(١) علي الغامدي : أنطاكية ، ص ٢٨ ؛ Claude Cahen : Pre-Ottoman p.120 .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٣ ؛ انظر ابن يبي : المصدر السابق ، ص ١٠٣ ، ويعني ابن يبي بذلك أثناء مرور السلطان ببلاده متجهاً إلى العاصمة السلجوقية ، انظر ص ١٦٠ - ١٦١ من البحث .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٤ .

(٤) Savvidase : op.cit. pp.100 - 101 .

(٥) الأوامر العلائية ، ص ١٠٥ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٤ .

(٦) انظر : op.cit. p.101 .

(٧) انظر : اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٣ ؛ Savvides: op.cit. p.102-103 .

Mihin Eren: op.cit. s.696. Osman Turan : Selçukdular Zamanında, s.289.

أن القوات النيقية بلغت ٢,٠٠٠ مقاتل ٨٠٠ منهم مرتزقة^(١) . واتضح صحة ذلك أثناء اشتباك القوتين . فقد زحف السلطان غياث الدين كيخسرو بقواته ماراً بأنطاكية^(٢) ، ومنتجهاً إلى الأشهرى « فلادلفيا » ، حيث شهدت أواخر سنة ٦٠٧ هـ / منتصف سنة ١٢١١ م ، في تلك المنطقة التقاء القوتين السلجوقية والنيقية ، فرجحت كفة القوات السلجوقية لتفوق عددها ، حيث أحاطوا بقوات المرتزقة اللاتين وأنخنوا فيهم القتل حتى قاربوا على إبادتهم بينما تراجع الباقيون ، مما أدى إلى كشف أرض المعركة والتقاء القائدين وجهاً لوجه . فقد ذكر ابن يبي أن السلطان غياث الدين كيخسرو « وصل وسط المعركة إلى قلب العدو فرأى الشكري واقفاً ، فأمسك بسنان مستقيم وأطاح به من فوق ظهر الحصان إلى الأرض وقال مخاطباً له : « أي كنلوس » وعندما أراد رجاله قتله ، منعهم السلطان وأمر أن يوضع فوق حصانه ويطلق »^(٣) . فلما علم الجند النيقيين بما وقع لامبراطورهم انهزموا من أرض المعركة « فانفصل كل الحراس المفاردة عن السلطان ؛ وشغلوا بسلب الأسلاب »^(٤) وبقي السلطان بدون حراسة « وفجأة قابل فرنجي مغمور السلطان فلم يلتفت إليه باعتباره منصوراً بالحشم فلم يستخدم السلاح لزعجه ودفعه »^(٥) مما أدى إلى تمكن ذلك الجندي من السلطان وقتله .

(١) هؤلاء المرتزقة لاتين وقع عليهم البابا إينوسنت الثالث قرار الحرمان لتعاونهم مع البيزنطيين المنشقين .

انظر : اسمت غنيم : إمبراطور إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٣ ؛ Savvidase : op.cit. p.102 .

(٢) أنطاكية من مدن إمارة حميد العثمانية ، وكثيراً ما ذكرت في التواريخ الإسلامية القديمة . وقد أضحى

اسمها في العهد التركي بلاواج ، وهي بين بحيرتي أكرودور وأقشهر . انظر : كي لسرنج ، ص ١٨٤ .

لم يذكر ابن يبي حصار أنطاكية ولم يشر إلى ذلك لا من قريب ولا من بعيد ، بينما ذكر المؤرخون

بأن السلطان بدأ بحصار أنطاكية ، وعندما فشل في اقتحامها وعلم بقدم ثيودور لاسكاريس ، تركها

وسار إلى الأشهرى ، كما ذكر بعض المؤرخين أن الأتراك أضرموا فيها النار . وبما أن ابن يبي لم

يسجل هذه الحادثة ، فيبدو أن من قام بحصار أنطاكية إحدى الفرق التركمانية التي لم تسلم تلك

المنطقة من هجماتها المتكررة سيما وأن Savvides أشار تقيلاً عن أحد المؤرخين البيزنطيين أن هذا

الحصار نفذ بواسطة البربر . انظر اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٣ ؛

Savvides: op.cit. pp.102, 106, 72, 73 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.289.

(٣) الأوامر العلائية : ص ١٠٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٥ .

(٤) الأوامر العلائية ، ص ١١٠ .

(٥) الأوامر العلائية ، ص ١١٠ ؛ انظر : Salim Koca : op.cit. s.936 .

أما المؤرخون الإغريق ^(١) فقد خالفوا ابن يبي في نهاية المباراة بين القائدين ، إذ ذكروا ان الامبراطور استرد وعيه بعد الضربة التي وجهها له السلطان ثم قبض على سيفه واستغل انشغال السلطان في إصدار أوامره لرجالته بقتله وهوى على قدمي حصان السلطان مما أدى إلى سقوطه ثم اندفع أحد المقاتلين النقيين وقطع رأسه فتحول النصر الذي حققه السلاجقة في بداية المعركة إلى هزيمة بسبب سقوط السلطان قتيلاً في أرض المعركة .

وأمام ما أورده Savvides من روايات المؤرخين وما رواه ابن يبي عن طريقة استشهاد السلطان ، فنرى أن رواية ابن يبي الأقرب لما وقع إذ لن يستطع أحد الاقتراب من السلطان وجند الخاصة من حوله إلا في حالة انطلاق هؤلاء الجند لمطاردة فلول العدو الهاربة طمعاً في الغنائم كما ذكر ابن يبي . كما أن هناك إشارة ذكرها Savvides عن أحد المؤرخين بقوله : " واستغل - لاسكاريس - انشغال السلطان في إصدار أوامره لرجالته ... " ^(٢) " فلو تخيلنا الموقف فكيف ينشغل السلطان بإصدار الأوامر لقواته التي من المفترض أنها محيطة به ، إضافة إلى ذلك أين هؤلاء الرجال الذين لم يمنعوا لاسكاريس عندما أفاق حسب رواية المؤرخين من الإطاحة بالسلطان بضربة منه على قدمي حصانه - أي السلطان - كما لم يمنعوا عنه الجندي النقي . وكيفما كان الأمر فقد تحول انتصار السلطان إلى هزيمة بعد مقتله كما قال Cahen " في ظروف غامضة " ^(٣) . وخسر السلاجقة أكبر فرصة سنحت لهم لمد النفوذ غرباً ، وذلك لتفوق العدد وتحييد القوى الخارجية اللاتينية ، إذ إن إمبراطورية نيقية تعتبر منافساً مشتركاً للدولة سلاجقة الروم في الأناضول واللاتين في القسطنطينية والساحل الغربي للأناضول ، إذ اتضح تشفي الإمبراطور هنري في رسائله بقوله : " إن الجيش البيزنطي كان مرتبكاً وإن الإمبراطور لم ينتصر بل خرج من الحرب مهزوماً " ^(٤) . وترتب

(١) نقلاً عن : Savvides : op.cit. p.103-104 .

(2) op.cit, p.p.103-104.

(3) Cloud Cahen : pre-Ottoman Turkey. p.119.

(4) Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.290. Mihir Eren: op.cit. s.597.

على مقتل السلطان غياث الدين كيخسرو تغير نتائج للمعركة لصالح القوات النيقية التي انقضت على فلول الجيش السلجوقي قتلاً وأسراً ، حيث تم أسر الإمبراطور السابق ألكسيوس أنجيلوس الثالث ^(١) ، وأيضاً كبار القادة السلاجقة وأهمهم سيف الدين آييه الذي ما أن وقعت عيناه « على جثة السلطان حتى صرخ وصاح » ^(٢) وتملكه الحزن الشديد.

وهكذا انتهت معركة الأشهيري دون تحقيق الهدف المرجو منها على الصعيد السلجوقي . أما الجانب النيقى ، فقد تحقق للإمبراطور ثيودور لاسكاريس مكاسب لم يخطط لها ، حقيقة إنه لم تطرأ تغييرات إقليمية إلا أنه كونه دحر السلاجقة بقواته المتواضعة ، فقد أحيى التقليد البيزنطي الخاص بالقتال ضد المسلمين وأحرز أولى انتصاراته ، وبذلك أجبر بقية المطالبين بالعرش الإمبراطوري على الرضى به ^(٣) ، إلا أننا نجد أن أكبر مكسب تحقق له هو توحيد الجانب السلجوقي والتفرغ التام لاستكمال نضاله لاسترجاع القسطنطينية من اللاتين ^(٤) ؛ لهذا طلب الصلح من الفريق المنهزم . فقد استغل انشغال أبناء السلطان غياث الدين كيخسرو في الصراع على العرش وبادر بتحسين العلاقة مع السلطان الجديد عزالدین كيكافوس بن غياث الدين كيخسرو ، حيث أمر بإطلاق سراح الأسرى السلاجقة وعلى رأسهم الجاشنكير سيف الدين آييه، وأصلح شأنه ورافق الرسول الإمبراطوري محملاً بالهدايا « المنتقاة والتحف المدهشة » ^(٥) ؛ ورسالة تضمنت اعتذار الإمبراطور عما حدث للسلطان غياث الدين

(١) ربما لعلاقة المصاهرة بين الإمبراطور ثيودور لاسكاريس وألكسيوس الثالث أبقى عليه حياً واحتجزه في دير Hyakintls في نيقية ، وقد ذكر Savvides نقلاً عن سكوتاريوس بأن جنود لاسكاريس فققوا عيني الإمبراطور ألكسس الثالث ، ولأن Savvides لم يعلق على ذلك إلا أننا نتحفظ على ذلك ، إذ ليس من مصلحة الإمبراطور لاسكاريس الموافقة على ذلك ؛ لأنه بحاجة إلى تكاتف البيزنطيين واكتفائه باعتقاله دون أذيته يحقق هدفه بمعاقبته والاطمئنان على عدم عروجه عليه مرة أخرى . انظر : اسمت غنيم : إمبراطور في المنفى ، ص ٢١٣ ؛ Savvides: op.cit. p.105 .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٥ .

(٣) اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٣ - ٢١٤ ؛ Savvides: op.cit. p.106 .

(٤) أذاع ثيودور لاسكاريس نبأ انتصاره على السلاجقة في الرسائل التي وجهها إلى كل الأقاليم اليونانية وطلب منهم مساعدته ووعدهم بتحرير أراضيهم من اللاتين « الكلاب » . انظر : اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٤ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٦ .

كيخسرو « وعزا ذلك إلى القضاء والقدر »^(١) ، كما أنه اقتصر من قاتل السلطان بقتله^(٢) ، وطلب الصلح وفتح صفحة جديدة لعلاقة حسن الحوار بين الدولتين السلجوقية والنيقية ، واحترام كلا الطرفين الوضع الراهن لحدودهما^(٣) . وكخط رجعة وخوفا من عدم استجابة السلطان السلجوقي لطلبه ، فقد عمل على « جمع الرجال وتهيئة أسباب القتال إذ نصحه بذلك مستشاروه »^(٤) ، إلا أن السلطان عزالدين كيكاوس وجد في الصلح مع إمبراطورية نيقية فرصة للاطمئنان إلى جبهته الغربية والتوجه إلى أنقره لإنهاء أمر أخيه علاء الدين كيكاو المتحصن هناك^(٥) . لهذا أكرم وفادة رسل الإمبراطورية النيقية وجهزهم من الخزانة على حد قول ابن يبي : « أضعاف ما كان قد أرسله فاسليوس »^(٦) ، كما كلف الأمير سيف الدين آية برسالة للإمبراطور ثيودور لاسكاريس للموافقة على عقد صلح ملائم للطرفين . ورغم أن المؤرخين لهذا الحدث لم يوضحوا لنا بنود هذا الصلح إلا أنهم متفقين على أنه في صالح السلاجقة^(٧) ، في الوقت الذي امتدح العلماء ورجال الدولة البيزنطيون ثيودور لاسكاريس لشجاعته ومهاراته الدبلوماسية التي أمنت إمبراطورية نيقية من الجنوب والشرق^(٨) ؛ وبذلك ضمن ثيودور لاسكاريس جانب الأتراك السلاجقة ، وبدأ يوجه جهوده من جديد لاستئناف النضال ضد اللاتين^(٩) .

وتحقق للدولة السلجوقية الأمان من جهة الغرب لمواصلة الفتوحات والتوسع

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٦ ؛ Ibin Bibi. op.cit. p.131 .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٦ ؛ Ibin Bibi. op.cit. p.110 .

(٣) انظر :

Savvides: op.cit. s.105, Mihin Eren: op.cit. s.596 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında s.290.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٦ . انظر منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ ب .

(٥) انظر الفصل الثاني ص ٤٢ - ٤٤ .

(٦) الأوامر العلية ، ص ١٣٢ .

(٧) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٥ ؛

The Encyclopedia of Islam, Vol. 6, p.633 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.290; Mihin Eren: op.cit. p.596.

(٨) انظر : Savvides : op.cit. p.106 .

(٩) اسمت غنيم : إمبراطورية في المنفى ، ص ٢١٤ .

شرقاً وجنوباً ، وفتح الموانئ على البحر الأسود شمالاً ، ولم ترصد المصادر التاريخية أي صدام بين الدولتين بعد سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م^(١) ، بل نجد استمرار احترام عهد الصداقة بين الدولتين .

واتضح ذلك في عدم التدخل بين مملكة أرمينية الصغرى ودولة سلاجقة الروم سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م ، وترك الملك ليون يواجه السلطان عزالدين كيكاوس دون مساعدة رغم رابطة المصاهرة بينهما^(٢) ، كما حافظت إمبراطورية نيقية على الالتزام بإمداد دولة سلاجقة الروم بما تحتاجه من قوات في أي وقت يريده السلطان ، حيث بلغت هذه القوات ٤٠٠ مقاتل بمجهزين بالمرزاق ومن يعمل في معاونتهم ، أي ما يقارب من ٢,٠٠٠ مقاتل^(٣) ، حيث ظهر ذلك في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ بالاستعانة بفرقة من القوات التابعة للإمبراطورية النيقية سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م أثناء فتح السلطان لقلاع الأراتقة كاخته وجمشكزاك . فقد ذكر ابن يبي^(٤) أن الأمير مبارز الدين جاولي انطلق بنفسه مع خمسة من الإخوة - وهم ممن عرفوا بأولاد فردخلا وكانوا قد وصلوا لتوهم من ولاية لشكري لمواجهة الشاميين^(٥) .

(١) انفراد ابن نظيف الحموي برواية مفادها أن السلطان علاء الدين كيقيباذ هزم في سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م "سلطان الروم الأشكري ، وأخذ من قلاعه" ولأن ذلك لم يذكر في المؤلفات البيزنطية أو الإسلامية المورعة لتلك الفترة ، فإننا نشك في صحة ذلك سيما وأن العلاقات بين الدولتين مازالت مستمرة على ما كانت عليه من حسن الجوار والتزام الإمبراطورية النيقية بما عليها ، اتضح ذلك في السنة التالية سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م . انظر المتن . كما أننا نتفق مع كاهن بأنها ربما تكون صدامات حدودية بين القبائل التركمانية وحرس حدود نيقية . انظر : التاريخ المنصوري ، ص ١١٣ ؛

Claud Cahen: Questions d'Histoire de la province de Kastamonu, XIIIe siecle, p.148-149, pre-Ottoman Turkey, p.135.

(٢) انظر : Savvides: op.cit. p.130 .

(٣) انظر : Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.302 .

(٤) الأوامر العلانية ، ص ٢٧٨ ، أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٤ .

مع الصليبيين

عندما نتناول نوعية العلاقة بين دولة سلاجقة الروم والصليبيين في فترة موضوع البحث ، فإننا نجد أن هذه العلاقة تتخذ السمة الاقتصادية وخاصة التجارة ، حيث كان دأب الدولة السلجوقية العمل على ضم الموانئ المطلة على البحرين الأسود والمتوسط لضمان عبور تجارة الأناضول وازدهارها ، حيث نجح السلطان غياث الدين كيخسرو سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٧م في الاستيلاء على أنطاليا ^(١) ، الأمر الذي جعل الفرنج في قبرص يعملون على كسب ود هذه القوة الإسلامية ، وعقدت أول اتفاقية تجارية بين السلاجقة والبنادقة ، وكذلك القبارصة في زمن السلطان غياث الدين كيخسرو ^(٢) ، ثم جددت هذه الاتفاقيات في عهد السلطان عزالدين كيكاوس ^(٣) ، وذلك لحاجة فرنج قبرص لتوفير حاجاتهم الغذائية من سواحل الأناضول ^(٤) .

ولكن ما مدى صحة تلك الاتفاقيات والتزام ملك قبرص هيو لوزجنان بها أمام روايات المؤرخين المسلمين لحوادث ثورة أنطاليا سنة ٦١٢هـ من قبل سكانها الروم ، إذ قال ابن يبي : « إن روم أنطاليا استنجدوا بالفرنج فأمدوهم ببيض سفن مشحونة بالمحاررين » ^(٥) . وذكر الجنابي « إنه سنة اثني عشرة وستمئة ، ملك الإفرنج أنطاليه وقتلوا من فيها من المسلمين ، فثار عليهم عزالدين كيكاوس فاستعادها

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٥٢ - ٢٥٣ . انظر الفصل الثاني .

(٢) علي الغامدي : أنطاليا ، ص ٤٥ ؛ Cloud Cahen : Le Commerce Anatol, op.cit.p.92,93 . Savvides: op.cit. p.132. The Encyclopedia of Islam, Vol. 6, s.617.

(٣) انظر :

Osman Turan : Turkiye Selçuklular Hakkında Rasmi, p.109-146; Savvides: op.cit. pp139-140.

أشار الملك هيو لوزجنان في رسالته المورعة بـ ٦١٠هـ / ١٢١٤م للسلطان عزالدين كيكاوس بأن بينه وبينهم - أي السلاجقة - صداقة موثقة بالإيمان منذ ست سنوات . انظر :

Osman Turan : Turkiye Selçuklular Hakkında rasmi, p.139.

(٤) انظر :

Osman Turan : Turkiye Selçuklular Hakkında rasmi, p.110; The Encyclopedia of Islam, Vol. 6, p.634.

(٥) الأوامر العلانية ، ص ٤٣ .

منهم قهراً»^(١) . وذكر أبو شامة بقوله : « كسر كيكافوس ملك الروم الفرنج المتغلبين على أنطاليه وأخذها منهم »^(٢) .

بما أن هؤلاء المؤرخين لم يحددوا هوية هؤلاء الفرنج وأيضاً « تعهد ملك قبرص على نفسه بأن يكون على علاقة سلمية مع السلطان وكل رعاياه »^(٣) وخلوا الرسائل التي بعثها إلى السلطان عز الدين كيكافوس سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م من أي إشارة إلى ثورة أنطاليه ، فيبدو أن هؤلاء الفرنج فرسان الاستتارية المقيمين في قليقية الجنوبية^(٤) ، ومما يرجح استنتاجنا هذا مهاجمة ومحاصرة كيكافوس مدينة سلوقية « سليفكه » في الفترة من ٦١٣ - ٦١٥هـ / ١٢١٦ - ١٢١٨م^(٥) ، أي بعد سيطرته التامة على أنطاليه ، وذلك للانتقام مما فعلوه فيها ، بينما نجد أن ملك قبرص أكد عدم تسببه في مضايقة السلاجقة حيث اتضح ذلك في إشارات في رسالته سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م بأنه يعلن محافظته على أراضي السلطان من أية مضايقات ولن يفكر أبداً بأي عمل علني أو سري يهدف إلى تدميرها أو سلبها »^(٦) . وفي الوقت نفسه ، صرح بأنه لن يحجم عن مساعدة نصري الشرق سواء ملك أرمينيا الصغرى أو أمير أنطاكية إذا ما طلبوا ذلك عندما تتم مهاجمتهم من قبل السلطان^(٧) .

وكيفما كان الحال ، فإن ملك قبرص قد حدد مدة اتفاقية السلام تلك بثلاث

(١) العليم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر ، ورقة ٤٥١ أ .

(٢) ذيل الروضتين ، ص ٩٠ .

صحفت أنطاليه إلى أنطاكية التي كانت إمارة صليبية ومازالت تحت الحكم الصليبي وقتذاك .

(٣) انظر :

Osman Turan : Türkiye Selçuklular hakkında rasmi, p.140-141, Savvides: op.cit. p.142.

(٤) منح ليو الأرمني الاستتارية المناطق الجنوبية من قليقية نظير مساعدته في صراعه ضد أنطاكية . انظر

جوناثان رايلي سميث : المرجع السابق ، ص ١٤٠-١٦١ ؛ حسين عطية ، أنطاكية ، ص ٢٨٣ ؛ سعيد

عاشور : الحركة الصليبية ، ج ٢ ، ص ٧٥٢ .

(٥) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٨ ؛ جوناثان سميث : المرجع السابق ، ص ١٦٣ .

(٦) Savvides: op.cit. p.142, Osman Turan : Türkiye Selçuklular Hakkında rasmi, p.141.

(٧) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٧ ؛ Savvides: op.cit. p.142 .

سنوات^(١) ، والتزم أيضاً بمعاينة قراصنة البحار بالقبض عليهم ومصادرة ما استولوا عليه من أحمال من أراضي السلطان السلجوقي وإعادته مع من أسر من رعايا السلطان^(٢) . ويبدو أنه لم يخالف ذلك طوال سني حكمه ، إذ توفي سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، ثم انشغلت مملكة قبرص بأحداثها الداخلية وارتبطت بالصلبيين في الشام^(٣) . ولكن مازالت المعسكرات الصليبية على الساحل الجنوبي للأناضول تهدد أمن التجارة السلجوقية ، لذا فقد جهز السلطان علاء الدين كيقيباذ نائبه في أنطالية مبارز الدين أرتقوش سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م وأرسله على رأس جيش إلى السواحل الواقعة شرق وغرب أنطالية لدفع فساد الفرنج عن تلك السواحل وانتزاع قلاعهم التي أقاموها ، فنجح مبارز الدين أرتقوش في مهمته وفتح أربعين قلعة أشهرها أنامور ومافغا وأندوشنج^(٤) . ويبدو أن هناك قلاع التزمت بأداء جزية سنوية لم يصرح بها المؤرخون لهذه الحوادث ، إلا أن ابن يبيي قد أشار إلى ذلك عند محاولة حاكم العلانية الثورة ضد السلطان علاء الدين كيقيباذ سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م^(٥) .

وهكذا تحقق للسواحل الجنوبية لدولة سلاجقة الروم الأمن من غارات الفرنج والتي غالباً ما يقوم بها القراصنة . ولم تقف نوعية العلاقة بين سلاطين دولة سلاجقة الروم على النواحي الاقتصادية ، بل جذبت مكانة هؤلاء السلاطين السياسية

(١) Savvides: op.cit. p.142 ; Cloud Cahen : Le Commerce Anatolier, op.cit.p93.

(٢) Savvides: op.cit. p.144.

رغم أن تصرف هيلوزجنان هذا يخالف مبدأ العداء السياسي والديني بين ملوك آل لوزنجنان والسلطة الإسلامية الحاكمة في آسيا الصغرى ، إلا أن المهدف التجاري ألقى بظلاله على هذه العلاقة فقد استفادت قبرص من تلك الحركة التجارية إذ قصدها التجار الأوربيون للحصول على الحاصلات الآسيوية التي تعذر الحصول عليها من بيروت والإسكندرية بسبب الحروب الصليبية والأوامر البابوية . انظر : سعيد عبدالفتاح عاشور: قبرص والحروب الصليبية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص ١٢٩-١٣٠ . ف. هايد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٩-١٢ .

(٣) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٦٥ .

(٤) منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ب ، أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٤ - ١٧٥ ؛

علي الغامدي : أنطالية ، ص ٤٩ ؛ Ibin Bibi : op.cit. pp.342-344 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٨ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.418 .

والعسكرية بعض الأمراء الصليبيين لطلب حمايتهم أو التحالف معهم ضد منافسيهم .
ففي سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، اجتاز ملك المجر الأناضول قادماً من الشام ومتجهاً إلى
القسطنطينية ، ومنها إلى بلاده ، بعد أن حصل على الأمان من السلطان
السلجوقي^(١) . كما استتجد بوهمند الرابع صاحب طرابلس^(٢) بالسلطان غياث الدين
كيخسرو لكف انتهاكات الملك ليون الثاني الأرمني أراضي أنطاكية سنة ٦٠٥ هـ /
١٢٠٨ م ، حيث تضمنت بنود الصلح التي عقدت بين الملك الأرمني والسلطان غياث
الدين كيوخسرو " عدم التعرض لأنطاكية " ^(٣) . والحقيقة فإن هذه الموازنة من
جانب السلطان السلجوقي لهذا الأمير الصليبي كانت تخدم المصلحة السلجوقية ،
وذلك في الحد من قوة الملك ليون الأرمني وتقليص رقعة نفوذه .

ثم عاد الاتصال للمرة الثانية سنة ٦١٢ هـ / ١٢١٥ م بين السلطان عزالدين
كيكاوس وبوهمند الرابع للسبب نفسه ، أي الاتحاد معاً ضد الملك ليون الثاني ، ملك
الأرمن . وهكذا أصبح الصراع بين سلاطين دولة سلاجقة الروم وملك أرمينية
الصغرى ليو الثاني حلقة الوصل بين السلاجقة وبوهمند الرابع المطالب بحقه في
أنطاكية ، إلا أن هذا الارتباط التحالفي بين بوهمند الرابع والسلاطين السلاجقة لا
يدوم على حال واحدة تقويه أو تدمره المصلحة السياسية لكليهما . فرغم مساندة
السلاطين السلاجقة لبوهمند الرابع طوال سني صراعه مع ليو ملك أرمينية الصغرى ،

(١) كان الملك أندرو الثاني ملك المجر أحد المشاركين في حملة صليبية دعا إليها الباب هونوريوس الثالث
سنة ٦١٤ هـ / ١٢١٧ م ، وشارك في شن غارات مع الصليبيين في الشام ، إلا أنه لم يستمر وعاد إلى
بلاده أوائل سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م . انظر رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٥٩ - ٢٦٦ ،
حسين عطية : إمارة أنطاكية ، ص ٣٠٨ - ٣٠٩ ، أنتوني بروج : تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة :
أحمد غسان سبانون نبيل الجبرودي ، مراجعة سهيل ذكار ، دار قتيبة ، ١٩٨٥ م ، ص ٢٤٥ .

(٢) للاطلاع على أبعاد تلك المشكلة ، انظر سعيد عاشور : الحركة الصليبية ، مكتبة الأنجلو المصرية ،
القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٨٦ م ، ج ٢ ، ص ٧٨٠ - ٧٨٤ . رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص
٢٤٢-٢٤٣ ، علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٠ .

Stevenson, W. By The Crusaders in the East. Cambridge, 1907, p.299.

(٣) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٥٩ - ١٦٠ ، العيني : عقد الجمان ، ج ١٣ ، لوحة ٣١٤ .
ابن واصل : مفرج الكروب ، ج ٣ ، ص ١٨٧ ، تاريخ ابن الفرات ، ج ٥ ، ص ٨٢ ، انظر علي
الغامدي : بلاد الشام قبل الغزو المغولي ، ص ٣٥٤ .

إلا أنه لم يراع تلك المساندة ، وخرج مع ابنه فيليب لصد هجوم سلجوقي على قليقية ، حيث تمكن من الاستيلاء على أحد الحصون جنوب قرمان ^(١) . ورغم أن هذه الحادثة لم يسجلها المؤرخون المسلمون إلا أن ابن الأثير المعاصر لتلك الحوادث أشار إلى عودة العلاقات الصليبية السلجوقية إلى ما كانت عليه من التحالف ، وذلك بقوله : « أرسل بوهمند الرابع إلى علاء الدين كيقباز وصالحه ووافق على قصد بلاد ابن ليون » ^(٢) . وهذا تأييد على سابقة وقعت من بوهمند الرابع ضد السلطان ، ولكن سرعان ما لبى السلطان كيقباز طلب بوهمند الرابع لتوافق طلبه هذا مع الشكوى التي تقدم بها التجار للسلطان من مضايقات الأرمن في قليقية والفرنج على الساحل الجنوبي للأناضول ، فخرجت سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م القوات السلجوقية حيث حققت أهدافها على الجبهتين الأرمنية وحلفائها فرسان الاستتارية والداوية على ساحل البحر المتوسط ^(٣) ، فيما فشل بوهمند الرابع في استخلاص ابنه فيليب من أسر الأرمن في سيس لوفاته ^(٤) .

ويبدو أن حرص السلطان علاء الدين كيقباز على الفتوحات الشرقية وتأمين بلاده من خطري الخوارزمية ثم المغول قد أثر على علاقته مع الصليبيين بعدم المجازفة بالدخول معهم في حروب غير مأمونة النتائج ، إذ لم يسمح للأمير مبارز الدين أرتقوش بنقل التوسع السلجوقي على حساب الفرنج من الساحل الجنوبي للأناضول إلى جزر البحر المتوسط ، وفي ذلك يقول ابن يبي : « وقد عرض الأمير مبارز الدين أرتقوش أخبار الفتوح وقال إن أمور السواحل قد ضبطت فإن أذن لنا السلطان انطلقنا

(١) انظر حسين عطية : إمارة أنطاكية ، ص ٣١٧ ؛ قرمان : تسمى قرمان ، وقرمان وهي ليقونية القديمة (Lycoonia) على ساحل بحر الروم وسميت بقرمان نسبة إلى قبيلة تركمانية سكنت تلك الأرحاء ، كي ليسترنج : المرجع السابق ، ص ١٧٦ ، ١٨٠ .

(٢) روى ابن الأثير تلك الحوادث عن شاهد عيان ، وذلك بقوله : « حدثني بهذا رجل من عقلاء النصاري ممن دخل تلك البلاد وعرف حالها » . الكامل : ج ١٢ ، ص ٤٦٥ - ٤٦٦ .

(٣) انظر الفصل الثالث ص ٩٠ .

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٦٤ - ٤٦٦ ؛ علي الفامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥٧ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٧ - ٣٠٩ ؛ حسين عطية : إمارة أنطاكية ، ص ٣٢١ .

صوب جزر الفرنج ، فأمر السلطان بأن تؤدي أموال التجار ^(١) وأن يسمح للجيش بالعودة إلى قاعدته ^(٢) .

وكيفما كان الأمر ، فإن ظهور دولة سلاجقة الروم كقوة سياسية فرضت سيطرتها على معظم الأناضول وحددت سياستها مع القوى السياسية النصرانية في آسيا الصغرى إما بمعاهدات حسن الجوار والصداقة مثل الإمبراطورية البيزنطية في نيقية أو بفرض التبعية التامة لها مثل إمبراطورية طرابزون ومملكة الأرمن . وأيضاً إيقاف الزحف الخوارزمي على الأناضول من جهة الشرق وإلحاق الهزيمة الفادحة بقوات السلطان جلال الدين منكبرتي سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م في معركة ياسي جمن أدى إلى إدراك القوى الصليبية الأوربية إلى حاجتها لكسب صداقة السلطان علاء الدين كيقيباذ سيما وأن النصارى في دولته تمتعوا بالحرية الدينية ضمن إطار التعاليم الإسلامية التي تحرص على حماية أهل الذمة طالما يؤدون ما عليهم من واجبات ^(٣) ، فأدى حسن المعاملة تلك إلى مشاركة هؤلاء النصارى لأفراح السلطان إذ استقبله نصارى قيسارية على بعد مسافة يوم من المدينة ورحبوا به وهنأوه على تحقيق انتصاره في معركة ياسي جمن ^(٤) .

وقد تمثل الاتصال بين نصارى أوروبا والسلطان علاء الدين كيقيباذ في استقباله لوفد من الرهبان الفرانسيسكان في صفر ٦٣٠هـ / ١٥ نوفمبر ١٢٣٣م ^(٥) ، وفيما

(١) كان أحد التجار قد أراد العبور من بلاد الشام إلى دولة سلاجقة الروم عبر مملكة أرمينية الصغرى فهوجم وأخذت أمواله في تلك المناطق ، فشكى إلى السلطان علاء الدين كيقيباذ ثم قال : " إن لم يكن لدى النصارى خوف من هذا البلاط فمن أين لنا بعدل سلطان يعالج لوائح هذا الظلم " لذا أمر السلطان بإعادة أموال هذا الساحر ومراقبته بعد فتح القلاع على يد مبارز الدين حارلي والأمير كومنينوس ومبارز الدين أرتقوش سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م . أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٤ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.155-156.

(٢) الأوامر العلانية : ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٣) انظر نوره باذباب : المرجع السابق ، ص ١٩٣ ؛ Claud Cahen: Pre-Ottoman, p.214 .

(٤) انظر : The Encyclopedia of Islam, Vol. 6. p.657-658 .

(٥) انظر :

Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.214 ; Savvides, op.cit. p.184, The Encyclopedia of Islam, Vol. 6 , p. 658.

اقتصر كاهن على تفسير هدف هذا الوفد إلى محاولة توحيد كنائس الشرق من أجل تشكيل جبهة مشتركة ضد الإسلام^(١) ، نجد Savvides يكشف هدفاً آخر لهذا الوفد ، إذ أراد البابا جريجوري التاسع (٦٢٤-٦٣٨ هـ / ١٢٢٧-١٢٤١ م) استغلال الخلاف بين دولة سلاجقة الروم والسلطان الأيوبي الكامل محمد سنة ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م وعرض إقامة تحالف سلجوقي صليبي ضد الأيوبيين^(٢) .

ورغم تأزم العلاقة بين السلطان السلجوقي والسلطان الأيوبي إلا أن السلطان علاء الدين كيقباز تريت في الإجابة على عرض البابا وأحسن استقبال الوفد الصليبي . وانتهت المفاوضات اللاتينية السلجوقية سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٦ م بدون تطور فعال^(٣) . ويبدو أن السلطان علاء الدين كيقباز أظهر لين الجانب للبابوية الرومانية لتعزيز موقفه أمام السلطان الأيوبي^(٤) . وفي الوقت نفسه ، لم يرد الظهور أمام العالم الإسلامي بتحالفه مع أعداء الإسلام والمسلمين ضد دولة إسلامية .

الرهبان الفرنسيسكان : نشأت منظمة الرهبان الفرنسيسكان في أوائل القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي وهي جماعة رهبانية اعتمدت على الزهد والفقر والتسول ، ومؤسسها فرنسيس الأسيسي Francis of Assisi ويدعون في إنجلترا بالاعوان الرماديين إشارة إلى لون ألبستهم التي يرتدونها ، وفي فرنسا يسمون بالاعوان الفقراء ، وفي ألمانيا يدعون بالاعوان الحفاة . لمزيد من التفصيل انظر علي الغامدي : الراهب الفرنسيسكاني ريموند لول ومحاولاته نشر النصرانية في شمال أفريقية ، مجلة المورخ العربي ، اتحاد المورخين العرب ، القاهرة ، العدد ٦ ، المجلد الأول ، مارس ١٩٩٨ م ، ص ١٣٥-١٣٧ .

(١) الشرق والغرب ، ص ٢٤٠ ؛ Pre-Ottoman: p.214 .

(2) Savvides : op.cit. p.185 ;

انظر : نبيلة إبراهيم مقامي : فرق الرهبان الفرسان في بلاد الشام في القرنين الثاني عشر والثالث عشر الميلاديين ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م ، ص ١٢٧ .

(3) Savvides: op.cit. p.184 ; Setton : op.cit. Vol.II. p.685.

(٤) اتسمت الفترة التي أعقبت اتفاقية يافا سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م بحسن العلاقة بين الإمبراطور فردريك الثاني والسلطان الكامل محمد الأيوبي . ومن جهة ثانية ، اندلعت الحرب بين البابوية والإمبراطور الألماني ، لذا لم يمانع السلطان علاء الدين كيقباز في التقرب من البابوية للوقوف في وجه الأيوبيين . انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٦٠ - ٣٦٧ ؛

Claud Cahen : le Commerce, p.99.

وعلى أية حال ، فإن المعلومات الآتية مستقاة من المؤلفات النصرانية ^(١) . ولم نجد ما يؤيدها أو ينفيها في المؤلفات الإسلامية لمقارنتها لإعطاء فكرة كاملة عن طبيعة هذه العلاقات الدبلوماسية بين السلاجقة والصليبيين في تلك الفترة ، ولكن الثابت أنه لم تكن هناك علاقات سيئة مع القوى الصليبية ، بل على العكس نجد أن من ضمن تشكيلات الجيش السلجوقي فرقاً مرتزقة فرنجية لعبت دوراً كبيراً في المعارك السلجوقية لا سيما في الأراضي المهتدة في الشرق ^(٢) أو في حالات قمع الاضطرابات الداخلية وخاصة في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقيباذ (٦٣٢ - ٦٤٤ هـ / ١٢٣٥ - ١٢٤٦ م) ^(٣) .

(١) انظر :

Savvides: op.cit. p.184, Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.214 ; Stevenson, op.cit. Vol. II, p.683.

(2) Savvides : op.cit. p.185.

(3) Claud Cahen : le Commerce, p.99, Pre-Ottoman, p.232.

مع مملكة أرمينية الصغرى في قيليقية

فرض الموقع الجغرافي لمملكة أرمينية الصغرى في قيليقية ضرورة التواصل مع دولة سلاجقة الروم سواء بالارتباط بمعاهدة الصداقة حيناً أو العداء السافر بينهما أحياناً كثيرة ، وتعود جذور هذا العداء بين الدولتين إلى منتصف القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي بعد حركة التوسع السلجوقي في الأناضول والفتوحات التي شملت هضبة أرمينية والتي ترتب عليها نزوح أعداد كبيرة من الأرمن عن مواطنهم الأصلية إلى الأقاليم الواقعة غرب الفرات وشماله ، ثم اشتداد هجرة الأرمن عقب انتصار السلاجقة في معركة ملاذكرد سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧١م والاستقرار في منطقة جبال طوروس^(١) الواقعة جنوب آسيا الصغرى ، وذلك لحصانتها الطبيعية وبعدها عن الطرق الرئيسية التي سلكها السلاجقة في غزواتهم في الأناضول^(٢) . وتبلورت دولة الأرمن وأصبحت قوة سياسية فاعلة بعد الجهود التي قام بها ليون الثاني ، حاكم أرمينية الصغرى (٥٨٣-٦١٦هـ / ١١٨٧ - ١٢١٩م) أثناء تعرض بلاد الشام للحملة الصليبية الثالثة وتقرب إلى الغرب الأوروبي إلى أن حصل على التاج من قبل هنري السادس ، إمبراطور ألمانيا ، حيث بعث له بالتاج وتوج ملكاً على أرمينية الصغرى سنة ٥٩٥هـ / ١١٩٨م^(٣) ، فترتب على ذلك ظهور مملكة أرمينية الصغرى على مسرح الأحداث . فكيف تعاملت هذه المملكة مع دولة سلاجقة الروم في ذلك الوقت ؟ .

لقد استغل ليو الثاني انشغال أبناء السلطان عز الدين قلع أرسلان الثاني في

(١) عرفت هذه المنطقة عند المؤرخين والجغرافيين العرب باسم جبال اللكام والتي هي امتداد لسلسلة جبال لبنان. انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٢٢. وأيضاً انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٤٨ ؛ انظر : مروان اللدور : المرجع السابق ، ص ٢١٨ - ٢٢١ .

(٢) انظر : علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو للمغولي ، ص ٣٤٨ ؛ هايد : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٢ - ١٣ .

(٣) علي الغامدي : المرجع السابق ، ص ٣٤٩ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ١٦٧ . مروان مدور : الأرمن عبر التاريخ ، ص ٢٢١ ؛ Savvides: op.cit. p.117 .

الصراع بينهم في الفترة من ٥٨٩ إلى ٥٩٧هـ / ١١٩٣ - ١٢٠١م ، وتقدم في توسعه إلى حدود قيسارية التابعة لنور الدين محمود ، سلطان شاه^(١) . وعندما خرج غياث الدين كيخسرو سنة ٥٩٦هـ / ١٢٠٠م من قونية ، بعد خسارته في النزاع مع أخيه ركن الدين سليمان شاه على عرش دولة سلاجقة الروم التجأ إلى الملك ليون الأرمني حيث مكث لديه شهراً ، وهذا حسب ما رواه ابن يبيي^(٢) .

ونظراً لغموض هذه الحوادث ، وعدم توضيح بقية المصادر الإسلامية لحقيقتها، فيبدو أن العداء مازال قائماً بين الدولتين ، لذا لا نستبعد أن غياث الدين كيخسرو حاول الاستعانة بمملكة الأرمن ضد أخيه ركن الدين سليمان شاه ، ولكن خوف الملك ليون الثاني من مغبة تلك المساعدة سيما وأنه أغار على الأراضي السلجوقية كما مر بنا سابقاً ، اكتفى بالترحيب به كضيف فقط ، إلا أن ذلك لم يشفع له عند السلطان ركن الدين سليمان شاه الذي ما أن تربع على عرش دولة سلاجقة الروم حتى شن سنة ٥٩٦هـ / ١١٩٩م هجوماً ضد المواقع الأرمنية التي كانت أصلاً تابعة لدولته واستطاع التقدم إلى جنوب جبال طوروس حتى وصل إلى أضنة وأخضع الملك ليون الأرمني^(٣) الذي يبدو أنه اضطر إلى عقد صلح مع السلطان ركن الدين سليمان شاه والقبول بالتبعية^(٤) لانشغاله آنذاك بمحاولاته المستميتة للسيطرة على أنطاكية^(٥) ،

(١) ابن العبري : تاريخ الزمان ، ص ٢٢٨ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.249.

Savvides: op.cit. p.117. The Encyclopedia of Islam, Vol. 6.

(٢) الأوامر العلية ، ص ٤٠ .

(٣) انظر :

Savvides: op.cit. p.119, Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.249-250.

Ali Sevim Yaşar Yücel : op.cit. , s. 144.

(٤) لم تعطنا المصادر التاريخية أية معلومات واضحة عن العلاقة بين الدولتين في ذلك الوقت ، إلا أن ابن يبيي لمح إلى أن مبايعة "ملوك الإسلام وقيصرة الروم وتكافرة الكرج - إشارة إلى ملوك الأرمن - جاء في الأصل (ملوك وسلاطين إسلام ومكاكرة أرمن وقيصرة روم ...) ، على الولاء لابن ركن الدين سليمان شاه ، الطفل الصغير وإرسال الأنسوات للعزانة السلطانية . انظر : الأوامر العلية ، ص ٧٦ .

(٥) انظر ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٥٤ - ١٥٥ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ١٥٥ - ١٥٦ ؛ تاريخ ابن الفرات : ج ٥ ، ص ٢-٣ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٥١ .

بينما اكتفى السلطان ركن الدين سليمان شاه بذلك لتكريزه على الحدود الشرقية والشمالية لدولته لما لها من خصوصية في ضمان استقرار سلطته داخلياً^(١) وتعزيز دولته خارجياً بمحاولة فتح بلاد الكرج^(٢).

وكيفما كان الأمر ، فإن سلسلة الصراع بين الملك ليون الثاني وسلاطين دولة سلاجقة الروم ما لبثت أن تجددت في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو ، إذ خلع الملك الأرمني تبعيته للسلاجقة وتجاوز الحدود ، حيث حدد طريق القوافل التجارية بين الأناضول والشام ، وهجم سنة ٦٠٢ هـ / ١٢٠٦ م على التركمان النازلين على النهر الأسود^(٣) ، فأخذ منهم « عالماً لا يحصى واستاق مواشيهم وسار إلى دربساك ، فحرق ربضها وعاد إلى بلاده »^(٤).

ورغم أن المصادر التاريخية لم توضح لنا موقف السلطان غياث الدين كيخسرو آنذاك من تلك التجاوزات حيث وقعت مهمة أمر معالجتها على عاتق الملك الظاهر غازي ، صاحب حلب لقربها من مناطق نفوذه ، إلا أننا لا نستبعد رغبة السلطان السلجوقي في مشاركة الظاهر في قمع نشاط الملك الأرمني ، ولكن يبدو أن انشغاله بأمور إدارته الداخلية^(٥) والعمل على وضع قدم لتجارته على الساحل الجنوبي للأناضول^(٦) جعله يرجئ أمر تلك المشاركة إلى سنة ٦٠٥ هـ / ١٢٠٨ م إذ تحرك بقواته لتأديب الملك الأرمني ووصل إلى مرعش حيث بعث منها إلى الملك الظاهر ،

(١) عندما دها السلطان ركن الدين سليمان شاه أمراء الأطراف الشرقية الملك مغيث الدين طغر شاه ، صاحب أبلستان وعلاء الدين بهرام شاه السلتي لمشاركته في الهجوم على الكرج تباطأ الأخير ، مما جعل السلطان يأخذ منه أرضروم ويعطيها مغيث الدين طغراشاه بدل أبلستان ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.72.

Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.115-118.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٥ - ٢٦ ؛ Claud Cahen : op.cit. p.117 .

(٣) النهر الأسود : نهر بالنفور في أطراف بلاد المصيصة وطرسوس . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣١٧ .

(٤) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٧٠ ؛ انظر : ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤١

- Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.286. ؛ ٤٢ .

(٥) انظر : The Encyclopedia of Islam, Vol. 6. pp.617-618 .

(٦) انظر الفصل الأول ص ٢٥ .

صاحب حلب ، لإرسال نجدة إليه للاشتراك في مهاجمة بلاد ملك الأرمن ليو الثاني .
ولم يتوان صاحب حلب عن ذلك ، وأرسل إلى السلطان غياث الدين
كيخسرو عسكرياً بقيادة سيف الدين بن علم الدين جندر وأيبك فطيس ، فأثمرت
تلك المشاركة عن تشديد الضغط على الملك الأرمني ^(١) وفتح عدة حصون ، مما جعله
يراسل الملك العادل لإنقاذه من سطوة الاتحاد السلجوقي الحلبي ، فأرسل العادل إلى
السلطان غياث الدين كيوخسرو وإلى الظاهر طالباً وقف هجومهم على أرمينية
الصغرى ، وفي الوقت نفسه ، بدأ موسم البرد وتساقط الثلوج ، فبادر السلطان
كيخسرو وصالح ملك الأرمن على شروط ^(٢) اضطر الأخير لقبولها لحاجته آنذاك إلى
تهديته الوضع على الجبهة السلجوقية لتحقيق أهدافه في أنطاكية ^(٣) .
إلا أن الوضع لم يستمر طويلاً ، إذ ما لبث أن دخل الملك ليون الثاني طرفاً
ثالثاً مع الملك علاء الدين كيقباز بن السلطان غياث الدين كيوخسرو والملك طغرل
شاه بن قلج أرسلان الثاني سنة ٦٠٧هـ / ١٢١١م في حلف ثلاثي ضد السلطان
الجديد للدولة سلاجقة الروم عزالدين كيكافوس وحاصروه في قيصرية ^(٤) .

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٧ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ١٥٩ ؛ أبو الفدا :

المختصر ، ج ٣ ، ص ١١١ ؛ العيني : المصدر السابق ، ج ١٣ ، لوحة ٣١٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.287 ; Ali sevim. yaşar yUcel : op.cit. p.148.

(٢) ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٨٢ ؛ انظر علي الفامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ،

ص ٣٥٤

Ali sevim yaşar yUcel P op.cit. p.148.

Savvides: op.cit. pp. 119-120, Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.292.

(٣) انظر رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٢ - ٢٤٦ .

(٤) ذكر سمباد في حوادث سنة ٦٠٧هـ / ١٢١١م " سار طغرل شاه بن قلج أرسلان بجيش كبير

لاحتلال قيصرية بتحريض من ليون الذي شاركه في حصارها وقاد هذا التحالف كيكافوس أخو طغرل ،

وبعد مرور عدة أيام لم يستطيعوا احتلالها ، عاد كل زعيم إلى بلاده " . رغم أهمية هذه الرواية في

تأريخ حصار قيصرية سنة ٦٠٧هـ / ١٢١١م وتثبيت محاولات ليون في مد نفوذه على حساب

الملكات السلجوقية بالتحالف مع بعضهم ضد البعض الآخر ، إلا أننا أمام خطأ واضح في اسم قائد

التحالف ونسبه إلى طغرل . فهل هذا تصحيف في الأصل الذي لم نستطع الوصول إليه أم جهل من

سمباد ؟ انظر: عبدالله بن عبدالرحمن الربيعي : العلاقات بين زعماء المسلمين والصليبيين من خلال

المؤرخة المنسوبة إلى القائد الأرمني سمباد ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود

الإسلامية ، الرياض ، ١٤١٥هـ ، ص ٢٨ .

ولم يفك عرى هذا التحالف إلا الإغراءات المادية التي قدمها شحنة قيصرية جلال الدين قيصر للملك ليون نيابة عن السلطان عزالدين كيكافوس^(١).

فهل حقيقة أن انسحاب الملك ليون من الحلف ضد السلطان عزالدين كيكافوس جاء نتيجة حصوله على تلك المساعدات العينية ؟ وإذا كان الأمر كذلك ، فكيف يرسل « هدايا أضعاف ما أخذه في الهدنة »^(٢) بصحبة رسوله لتهنئة السلطان بعد دخوله قونية وجلسه على عرش السلطنة أوائل سنة ٦٠٨ هـ / ١٢٠٩ م.

الحقيقة أنه نظراً لاقتصار ذكر هذه الرواية على منجم باشي المولوي دون بقية المؤرخين لهذه الحقبة^(٣) فيبدو أن هناك احتمالين لقبول هذه الرواية : الأول منهما لم يكن - ليون الأرميني - يرغب منذ البداية في التحالف ضد السلطان عزالدين كيكافوس وما خرج لحصار قيصرية إلا استجابة لطلب الملك طغرل شاه الذي كما قال سمباد : « تربطه بالملك ليون علاقة محبة وصداقة »^(٤) وحينما عرض عليه شحنة قيصرية الانسحاب مقابل القطعة الذهبية ، رضي بذلك وزاد بطلب إمدادات تموينية لتعويض ما صرف على هذا الجيش .

الاحتمال الثاني أن الهدايا التي ذكر منجم باشي المولوي أن الملك ليون بعثها مع رسوله لتهنئة السلطان وأنها أضعاف ما أخذه في الهدنة ما هي إلا المبلغ المقرر عليه سابقاً من قبل السلطان غياث الدين كيخسرو حيث سنرى أن الملك أجبر على أن يؤدي ما بقي عليه من خراج العام الماضي على إثر هزيمته أمام القوات السلجوقية سنة ٦١٣ هـ / ١٢١٦ م^(٥) والتي ستتناول أحداثها فيما بعد .

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٢ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ أ ب ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.290.

انظر الفصل الثاني ص ٣٨ .

(٢) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ ب .

(٣) ذكر ابن يبيسي أن زين الدين بشارة أمير أحمور الذي ولاه السلطان عزالدين كيكافوس على نيكدة أرسل إلى الملك ليون من نيكدة باستقرار أمر السلطنة للسلطان عزالدين « فأرسل ليفون الرد مشفوعاً بالهدايا » ، الأوامر العلاجية ، ص ١١٩ - ١٢٠ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ .

(٤) عبدالله الريعني : المرجع السابق ، ص ٢٨ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٩ .

وكيفما كان الأمر ، فيبدو أن الملك ليون بما تميز به من دهاء وبعد نظر ، وجد أن من مصلحته في ذلك الوقت إرضاء السلطان عزالدين كيكاوس . ثم بعد ذلك استغل انشغال السلطان بمحاصرة أخيه في أنقرة سنة ٦٠٨هـ / ١٢١١م وأغار على قلاع جبال طوروس واستولى على لولوة ولارندة وهرقلة ^(١) . ورغم أن هذا يعد خرقاً للاتفاقية التي أبرمها مع السلطان عزالدين كيكاوس التي بموجبها - كما سجلها ابن يبيي - " تعهد السلطان ألا يلحق بملك تكفور أذى بأي وجه من الوجوه طيلة مدة سلطنته طالما ظل تكفور وفياً لعهوده " ^(٢) ، فإن السلطان السلجوقي أرجأ مهمة تأديب الملك الأرمني إلى أن انتهى من مشكلة أخيه باعتقاله في قلعة منشار سنة ٦١٠هـ / ١٢١٣م ثم فتح سينوب سنة ٦١١هـ / ١٢١٤م وبعد أن قمع ثورة انطاليا سنة ٦١٢هـ / ١٢١٥م وأعادها لعرش الدولة السلجوقية ، سار إلى القلاع السابقة واستعادها ^(٣) سيما وأن الملك ليون منشغل آنذاك بأمر إدارة أنطاكية بعد دخولها سنة ٦١٢هـ / ١٢١٦م ^(٤) . ولم يقتصر ذلك على استعادة تلك القلاع ، بل قرر الحد من قوة الملك ليون الذي أصبح خطراً يهدد جنوب الأناضول وشمال الشام ، وهذه الأخيرة تهم في المقام الأول الملك الظاهر غازي ، صاحب حلب ، لذا أراد السلطان عزالدين كيكاوس اقتناص هذه الفرصة وتكوين حلف إسلامي ضد مملكة أرمينية الصغرى ، فأرسل سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م إلى الملك الظاهر يطلب منه الاجتماع عند مرعش للهجوم على ملك الأرمن ، وانتزاع أنطاكية منه ، وكانت خطة عزالدين كيكاوس تطويق ليون الأرمني بالقوات الإسلامية السلجوقية وحليفهما بوهمند الرابع صاحب طرابلس ، فالقوات السلجوقية تخرج من جهة مرعش والأيوبيون من جهة

(١) Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.307 ; Savvides: op.cit. p.130 ;

Ali sevim, yaşar yücel : op.cit. p.150.

(٢) الأوامر العلامية : ص ١١٧ ؛ انظر منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٤ ب.

(٣) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٢ ؛ ابن أيك : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ١٨٢ ؛ سعيد

عاشور : الحركة الصليبية ، ج ٢ ، ص ٩٤٨ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٨ .

(٤) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٣ ؛ ابن الفرات : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ١٦٩ ؛

رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٤٨ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ،

دربساك^(١) ، وبوهمند من جهة أنطاكية . ولكن هذه الخطة لم تطبق كما أراد السلطان واضطر لمواجهة الملك الأرمني وحيداً بعد انسحاب الظاهر^(٢) . فقد سبق وأن جمع قواته في وادي يابانلو . فما كان منه إلا أن هاجم القلاع القريبة من مرعش، حيث بدأ بقلعة جنجن ، فضيق عليها الخناق وطرقها بالمجانيق ، مما جعل أمر إنجادهما من قبل الملك ليو مستحيلاً ؛ لذا اضطر مدافعها إلى الاستسلام بعد ثلاثة أيام ودخلتها قوات عزالدين كيكافوس ، حيث كانت الأوامر مصادرة ما في القلعة من أسلحة وذخائر . وبعد أن تم ذلك ونُصب قائد للقلعة ، اتجهت القوات إلى قلعة كاجن ولم تكن بأحسن حال من سابقتها حيث حاول المدافعون الصمود ، ولكن القوات السلجوقية كانت من القوة بحيث اقتحمت هذه القلعة وقُتل المدافعون وصودر جميع ما فيها من أسلحة وسجلت في الديوان ، ثم عين قائد للقلعة^(٣) ، وزحفت القوات السلجوقية للقاء الملك ليون الأرمني ، وقبل اللقاء خرج أمير المجلس مع اثنين من الفرسان لاستطلاع حجم وتقسيم القوات الأرمنية ، ويبدو أن طلائع القوات الأرمنية كانت على يقظة إذ أحاطت بأمر المجلس ومرافقيه ، وكاد يقع في أيديهم لولا إنقاذ فرسانه له فيما بعد^(٤) .

وعلى أية حال ، فقد توصل أمير المجلس إلى مدى قدرة القوات الأرمنية وأخبر السلطان أن بإمكان القوات المعدة مسبقاً وعندها ثلاثة آلاف فارس لقاء القوات

(١) ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ ؛ انظر علي الغامدي : المرجع السابق ، ص ٣٥٥ ، ٣٥٧ .

(٢) انظر تفاصيل الحلف السلجوقي الأيوبي في الفصل الرابع ص ١٢٥-١٢٧ . فيما أغفل ابن يبي تفاصيل المراسلات بين السلطان عزالدين كيكافوس والملك الظاهر ، فإنه يتفرد بأن سبب قتال السلطان السلجوقي للملك الأرمني ليو لتقاعس الأخير عن دفع ما عليه من عزاج . الأوامر العلانية : ص ١٦٢ - ١٦٣ ؛ أخبار صلاحقة الروم ، ص ٧٣ ؛ مكرمين تحليل : مرعش اميرلرى ، تورك تاريخ انجمنى مجموعة س ، استانبول ، ١٩٢٤ م ، ص ٣٤٨ .

(٣) أخبار صلاحقة الروم ، ص ٧٥-٧٦ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب ؛ المقرئى : المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ١٨١ ؛

Ali sevim yaşar yücel : op.cit. s. 150.

(٤) انظر أخبار صلاحقة الروم ، ص ٧٦ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.165 .

الأرمنية التي يبدو أنها أقل منها عدة وعتاداً ، حيث قال : « لقد وقف المملوك وقوفاً كاملاً على قوة الجيش الأرمني وشوكته ، فليأمر سلطان العالم بأن تتجه القوات - التي ركبت بالفعل - للقتال على هذه الهيئة » ^(١) .

دارت المعركة بين الطرفين ، حيث منيت القوات الأرمنية بهزيمة ساحقة ووقع في الأسر عدد من الفرسان ومنهم قسطنطين بن هيثوم ^(٢) ، ثم حاولت القوات السلجوقية تعقب الملك ليون للقبض عليه ، وأخذت تبحث عنه في الجبال والغابات والأودية لمدة أسبوع ، إلا أنها لم تظهر به بحلول الشتاء وسقوط الأمطار . « تحرك الجيش كله في الجبل والصحراء لطلب ليون ، واستمرت الغارة في ولاية الأرمن على هذا النحو أسبوعاً » ^(٣) حازت على إثره القوات السلجوقية على الكثير من الغنائم والسبايا ، فأثر ذلك على الحركة التجارية في قيسارية ، حيث انخفضت الأسعار فبلغ كما قال ابن يبيي « ثمن رأس الماشية في قيصرية درهمين وثمان خمسة أو ستة من الأغنام درهماً واحداً » ^(٤) .

وهكذا أدرك ليون الثاني مدى قوة دولة سلاجقة الروم بقيادة السلطان عزالدين كيكاوس وأراد ألا تتطور الأمور إلى أكثر من ذلك سيما وأنه أصبح عاجزاً عن الحركة لتقدم السن به ^(٥) ، لذا لجأ إلى أسلوبه في التملق والتذلل ، فجهز هدايا

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٧ ؛ p.165 : op.cit. Ibin Bibi .

(٢) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٦ أ ؛

Claud Cahen : Pre Ottoman Turkye. p.123; Osman Turan: Selçuklular Zamanında, s.314.

أشار Savvides إلى أن شجاراً وقع بين القاتدين الأرمنيين قسطنطين هيثوم ابن عم الملك ليون و

Bailli آدم، مما سهل وقوعهم فريسة سهلة للقوات السلجوقية ، وربما هذا يفسر لجوء الملك ليون

للتبعية لعدم تماسك جبهته الداخلية وانشغالها بصراعاتها الداخلية . انظر : p.130 : op.cit. ؛ انظر :

مروان المدور : المرجع السابق ، ص ٢٣٤ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٨ ؛ s.315 : op.cit. Osman Turan .

(٤) الأوامر العلانية ، ص ١٦٧ - ١٦٨ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٦ ؛ المولوي : صحائف الأخبار ،

ورقة ١٥٧٦ أ .

(5) Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.314.

من كل نوع وأرسلها بصحبة رسالة ^(١) احتوت على الكثير من عبارات الاعتذار والخضوع للسلطان عز الدين كيكاوس ، وإعلان التبعية التي بموجبها مضاعفة الخراج المقرر سابقاً وإرسال ٢٠,٠٠٠ دينار للخزينة برسم الخراج مع التحف والأحمال وأن يؤدي ما بقي عليه من خراج العام الماضي ، كما يلتزم بوضع خمسمائة جندي بكامل عدتهم في خدمة السلطان وتوجيههم حيث أراد ، رمزاً للتبعية ^(٢) . وقد أصدر منشوراً أقسم عليه الملك ليو ووقع على الموافقة لما يحتويه وفي المقابل ، تم إطلاق سراح الأسرى من كبار قادة الأرمن ^(٣) .

وهكذا نجح السلطان عز الدين كيكاوس في تأمين حدوده الجنوبية وتأمين طرق التجارة السالكة للمنافذ بين الأرمن ودولة سلاجقة الروم ، فعادت التجارة إلى حركتها بين الشام والأناضول ، وتأكيذاً لذلك بعث السلطان عز الدين كيكاوس إلى أصحاب الثغور بقوله : « فافتحوا الطرق أمام التجار والمتزدين ولا تلحقوا أذى بأي مخلوق » ^(٤) .

وبعد وفاة الملك ليون الثاني الأرمني سنة ٦١٦هـ / ١٢٢٠م ، وما صاحبه من انشغال الأرمن بصراعاتهم على السلطة ^(٥) ، هدأت الجبهة السلجوقية ، من جهتهم ولكن ذلك الهدوء لم يستمر طويلاً ، إذ تجددت الأحداث سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م في عهد السلطان علاء الدين كيكاو ، وكان سبب ذلك تجاوزات الأرمن واعتداءهم على التجار العابرين بلادهم من الشام إلى الأناضول. ذكر ابن يبي ذلك بقوله : « بدأ شخص في الجهر بشكواه قائلاً : كنت عقدت العزم على القدوم إلى هذه النواحي ، من جهة حلب ، فلما وصلت ولاية ليفون أخذوا المال مني » ^(٦) . ثم استنفرهم السلطان بقوله : « فإن لم يكن لدى النصارى خوف من هذا البلاط ، فمن أين لنا

(١) انظر نص الرسالة . أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٩ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٩ .

(٣) Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.315, Savvides: op.cit. p.130.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٠ ؛ 172 : Ibn Bibi : op.cit.

(٥) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٢٩٢ ؛ مروان المنور : المرجع السابق ، ص ٢٣٤ .

(٦) الأوامر العلامية ، ص ٣-٣ - ٣٠٤ ؛ انظر منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ .

بعدل سلطان يعالج لواعج هذا الظلم^(١) ، أيضاً ذكر ابن الأثير^(٢) سبباً آخر له علاقة مباشرة بقضية النزاع الأرمني الصليبي على أنطاكية^(٣) . إذ دخل السلطان علاء الدين كيقيباذ هذه الدائرة تلبية لطلب برهمند الرابع ، صاحب طرابلس والمطالب بأنطاكية . « أرسل - أي برهمند الرابع - إلى علاء الدين كيقيباذ ، ملك قونية وملطية وما بينهما من بلاد المسلمين وصالحه ووافقه على قصد بلاد ابن ليون والاتفاق على قصدها »^(٤) .

والحقيقة أن علاء الدين كيقيباذ لم يكن ليقبل بمساعدة برهمند الرابع إن لم يكن هدفه أكبر من المساعدة كما أسلفنا ، فإن السياسة التجارية التي حرص سلاطين السلاجقة على تنظيمها ورعايتها تتطلب من علاء الدين كيقيباذ التدخل في الأراضي الأرمنية .

وكيفما كان الأمر ، فقد جرد السلطان علاء الدين كيقيباذ سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م جيشاً بقيادة مبارز الدين جاولي والأمير كورمينوس للهجوم على بلاد الأرمن من الشمال ، كما كلف الأمير مبارز الدين أرتقوش صاحب أنطاليا للهجوم على ساحل الأناضول الجنوبي للحيلولة دون مساعدة الأرمن من قبل فرسان الاسبتارية والداوية وفرنج قبرص ؛ وهذا يدل على بعد نظر السلطان وحرصه على تحقيق أهدافه في بلاد الأرمن ، إذ حينما سمع هيثوم بن قسطنطين ٦٢٣ - ٦٦٨ / ١٢٢٦ - ١٢٦٩ م ، بتحرك القوات السلجوقية ودخولها بلاده « استعان بالفرنجة وكتب رسائل استغاثة ، فتجمعت منهم جماعة حمية وعصية ولحقوا بليفون »^(٥) .

ولكن في هذا الوقت ، كانت القوات السلجوقية بقيادة الأمير مبارز الدين

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٥ - ١٥٦ .

(٢) الكامل : ج ١٢ ، ص ٤٦٤ - ٤٦٥ .

(٣) رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٣٠٧ .

Ali sevim yaşar yücel : op.cit. s.156 ;

Osman Turan : Salçuklular Zamaninde Türkiye. s.343.

(٤) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٦٥ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٠ ؛ منعم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ب ؛ انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.344.

جاولي والأمير كومنينوس قد تقدمت من جهة لارندة ، وسلكوا وادي (كوك صو)
النهر الأزرق ، ثم حقوراه ، متخذين طريق مرعش ووادي جيحان ^(١) حتى وصلوا
إلى قلعة جنجن والتي سبق وأن استولى عليها السلطان عزالدين كيكافوس واستعادوها
مرة ثانية ^(٢) . كما اقتحموا عدة قلاع وفتحوا ثلاثين قلعة . ففي رسالة بعث بها
مبارز الدين جاولي إلى السلطان علاء الدين كيقباز يشير بما أنجز ، قال : « وقد بلغ ما
فتحته من القلاع بتلك الولاية ثلاثين قلعة نصب على كل منها محافظاً » ^(٣) .

وأمام هذا الاحتياح السلجوقي ، اضطر ملك الأرمن إلى طلب الصلح والعودة
إلى التبعية والتي بموجبها الالتزام بالآتي :

- ١ - مضاعفة الخراج السنوي .
- ٢ - تزويد السلطنة السلجوقية بألف فارس وخمسمائة قواس عند الحاجة .
- ٣ - ضرب السكة باسم السلطان علاء الدين كيقباز ^(٤) .

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamanind Türkiye, p.344.

لارندة : قرية من قونية على مسافة يوم في الجهة الشمالية الشرقية لقونية ، أبو الفدا : تقويم البلدان ،
ص ٣٧٨ .

النهر الأزرق : (كوك صو) بالتركية ، يقع بين بهسنا وحصن منصور في طرف بلاد الروم من جهة
حلب ، ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣١٧ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٠ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p337 .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٦٥ ؛ اقتصررت رواية ابن الأثير على فتح أربعة حصون
فقط ، كما أغفل ذكر حملة مبارز الدين أرتقوش وفتح عدة قلاع على الساحل الجنوبي للأناضول .
انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٣ ؛ منعم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ب ؛

Ibin Bibi : op.cit. 342.

(٤) ذكر عثمان توران في مؤلفاته تركيا زمن السلاجقة ٣١٦ - ٣٤٤ ومقالته في كمرج ٢٤٦ أن الملك
الأرمني ليون الثاني قبل بسك اسم السلطان عزالدين كيكافوس على العملة الأرمنية وقرأ اسم السلطان
في الخطب في العاصمة سبيس رمزاً للتبعية ، إلا أن لنا تعليقاً على ذلك ، إذ ربما التبس على توران ذلك ،
فالسلطان الذي نقش اسمه على أحد وجهي العملة الأرمنية بحروف عربية وعطب باسمه في العاصمة هو
السلطان علاء الدين كيقباز ، ونستبعد تطبيق ذلك منذ زمن السلطان عزالدين كيكافوس ، ومردنا إلى
ذلك الآتي :

١ - أنه لم تصلنا عملة نقدية سك عليها اسم السلطان عزالدين كيكافوس ، بينما وجدت عملة
سك على أحد وجهيها اسم السلطان علاء الدين كيقباز باللغة العربية والوجه الآخر اسم

وأقر هذا الاتفاق بالتوقيع عليه سنة ٦٢٢ هـ / ١١٢٥ م .

ومما يؤكد لنا أن السبب الرئيسي لقيام هذه الحملة هو حماية التجارة وتلبية لاستغاثة التجار ، الأمر الذي أصدره السلطان بتعويض التجار الذين سلب الأرمن أموالهم من الأموال المكتسبة من القلاع المفتوحة ^(١) ، ثم رسخ الوجود السلجوقي في تلك المناطق الأرمنية بإسناد إدارة هذه النواحي إلى الأمير قمر الدين ^(٢) .

ووفقاً لسياسة الدولة الرامية إلى تركيز البلاد ، فقد حررت أراضي الولاية وقلاعها وأموالها وخصصت هذه الأماكن للقبائل التركمانية المتواجدة بشكل مكثف

حاطوم (هينوم) باللغة الأرمنية ، كما أن المؤرخ السلجوقي ابن بيسي لم يشر إلى قبول الملك الأرمني ليون الثاني بسك عملة أرمنية تحمل اسم السلطان السلجوقي ، بينما ذكر من ضمن بنود الصلح التزام الملك الأرمني بسك عملة تحمل اسم السلطان علاء الدين كيقباز .

٢ - يرجع بأن الخطبة التي قرأ فيها اسم السلطان كانت في عهد السلطان علاء الدين كيقباز ، وذلك لوقوع مناطق واسعة من بلاد الأرمن تحت السيطرة السلجوقية وبالتالي قراءة الخطبة في تلك المناطق باسم السلطان في أراض أرمنية سلجوقية السيادة والإدارة .

٣ - من نتائج السياسة التركيبية احتكاك المسلمين الأتراك بالأرمن وانتشار الإسلام ونظراً لكون قسطنطين سيد لامرون في ذلك الوقت هو المفاوض باسم مملكة الأرمن ، فقد قبل بالخطبة باسم السلطان لضعف موقفه آنذاك ، إذ بعد ذلك زوج إيزابيلا ابنة ليون الثاني من ابنه هينوم ليثبت شرعية حكم أسرته حيث بدأ حكم هينوم الذي نقش اسمه مع اسم السلطان علاء الدين كيقباز سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م . انظر إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٣٧ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.316, 344, 345, 347, The Cambridge, History of Islam Vo.IA. p.246 ;

مروان مندور : المرجع السابق ، ص ٢٣٥ .

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٣ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٣ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٩ ؛

Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.125, Ali Sevim, Yaşar Yücal : op.cit. s.157 .

الأمير قمر الدين من أكابر الأمراء السلجوقيين ويدور أنه يتمتع بمحنة سياسية وحسن إدارة ، مما جعل السلطان يثق به ويوليه إدارة أعظم المناطق الحدودية لدولة سلاجقة الروم ، دام حكمه أكثر من اثني عشرة سنة حتى عرف هذا الإقليم باسم إقليم قمر الدين . أرسله السلطان غياث الدين كيخسرو الثاني بن السلطان علاء الدين كيقباز سنة ٦٣٥ هـ / ١٢٢٧ م سفيراً إلى حلب حيث كان يلقب بملك الأرمن . انظر : ابن العديم ؛ زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٤١ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ،

ص ١٨٥ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.345.

على الحدود^(١) .

وهكذا عادت مملكة أرمينية الصغرى تابعة للدولة سلاجقة الروم ، واستمرت ملتزمة بموجبات هذه التبعية طيلة عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ ، مما مكنه من الإطمان إلى هذه الجهة والتوجه بفتوحات إلى شرق الأناضول وشمالها الشرقي .

(١) خليل أدهم : قبصري شهري ، ص ٤٥ ، ٥١

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.345; The Cambridge of History of Islam , Vol. I, a.p.247.

مع الكرج ^(١)

تقع مملكة الكرج في الجهة الشمالية الشرقية لدولة سلاجقة الروم ، ولم تكن بينهم حدود مشتركة ، إلا أن الكرج أخذوا في شن الغارات المتكررة على المدن في أرمينية الكبرى وتقدموا حتى أخلاط وأرزن الروم ^(٢) فكان هذا إنذار للسلطان السلجوقي ركن الدين سليمان شاه بخطورة الجورجيين على شرق الأناضول ، لهذا فبعد بسط نفوذه المباشر على ملطيه سنة ٥٩٧هـ / ١٢٠١م وذلك ضمن خطته في توحيد المدن السلجوقية تحت سلطته ^(٣) رنا يبصره إلى أرزن الروم والتي كانت تحت حكم آل صلدق ^(٤) لبسط نفوذه عليها وذلك لموقعها الاستراتيجي فقد كانت إحدى بوابات الأناضول وكانت حلقة الوصل بين تجارة الأناضول ومناطق أذربيجان وتركيستان ، هذا إلى جانب تحصنها بالقلاع والأسوار التي انعكست على رخائها الاقتصادي لتفضيل قوافل التجارة الشرقية المرور بها ^(٥) إضافة إلى هذا وذاك فقد أراد أن يجعل من أرزن الروم قاعدة عسكرية له في صد تهديدات الكرج والانطلاق لحركة التوسع السلجوقي شرق الأناضول ، فأنجحه سنة ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م بقواته من سيواس إلى أرزن الروم ^(٦) وطلب من " ملوك الأطراف وإخوته كي يستعملوا للقتال

(١) أبغاز : اسم ناحية من جبل القبق المتصل بباب الأبواب وهي جبال صعبة المسالك وعرة يسكنها أمة من النصارى يقال لهم الكرج . إذا فالكرج هم سكان الأبغاز لذا فقد اكتفيت في كتابة العنوان بالعلاقة مع الكرج . انظر ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٤ ، ج ٤ ص ٤٤٦ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢١٦ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٨٣ ؛ يوسف عزت باشا ، المرجع السابق ، ص ٣٧-٣٨ ؛ موجز دائرة المعارف الإسلامية ، ج ٢٧ ، ص ٨٥١٦ .

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.252.

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١١٩ ؛ ابن العري : تاريخ الزمان ، ص ٢٣٣ ؛ أبو الفدا : المختصر ، ج ٣ ، ص ١٠٠ ؛ ابن الوردي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٦٨-١٦٩ ؛ ابن الساعي : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٥٣ .

(٤) زامباور : المرجع السابق ، ص ٢١٩ .

(٥) Osman Turan : Selçuklular Zamaninda Türkiye, s.252.

(٦) كانت أرزن الروم تحت حكم آل صلدق وكان الحاكم في ذلك الوقت علاء الدين بن ملكشاه محمد ابن صلدق . انظر زامباور : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢١٩ .

والنزال «^(١) فانضم إليه فخر الدين بهرامشاه صاحب أرزنجان وأخيه - أي ركن الدين سليمان شاه - مغيث الدين طغرل شاه صاحب أبلستان ، أما صاحب أرزن الروم فيبدو أنه أحس برغبة السلطان ركن الدين سليمان الاستيلاء على مدينته وليس لديه القدرة العسكرية على الوقوف ضد رغبة السلطان » فخرج إليه ... ليقرر معه الصلح على قاعدة يؤثرها ركن الدين سليمان فقبض عليه واعتقله عنده وملك أرزن الروم وسلمها إلى أخيه مغيث الدين طغرل شاه بن قلج أرسلان عوضاً عن ملكه البستان «^(٢) .

وهكذا أصبحت دولة سلاجقة الروم في مواجهة الكرج مباشرة وهذا ما كان يخطط ركن الدين سليمان شاه لتحقيقه وهو قتال الكرجيين والتوسع على حساب أملاكهم ، وقد ذكر ابن يبي سبب آخر لرغبة ركن الدين سليمان شاه في قتال الكرج إضافة إلى تعديهم الدائم على المدن الإسلامية ، وهو أن الملكة تمارا (٥٨١ - ٦٠٩ هـ / ١١٨٥ - ١٢١٢ م) أرادت الزواج بأحد أبناء السلطان قلج أرسلان الثاني فبعثت رساماً إلى بلاد الروم فرسم صورة كل أمير من الأمراء فوق اختيارها على ركن الدين سليمان شاه وأرسلت مبعوثاً تطلب الزواج به فعرض السلطان قلج أرسلان القضية على ابنه ركن الدين سليمان شاه لأخذ رأيه فغضب ركن الدين لهذا الأمر وعاتب والده كيف يسمح بإرساله إلى مملكة الأبخاز وهي مصطبة الكفر والضلال لتحصيل مقصد دنيوي ودعا الله بأن يمكنه من فتح بلاد الأبخاز ويأتي بهذه الملكة أسيرة ذليلة ، ففرح والده بموقف ابنه هذا ^(٣) . ورغم انفراد ابن يبي بهذه الرواية فلا يستبعد ما حدث سيما وأن الملكة تمارا عندما تولت عرش المملكة بعد والدها زوجت بأحد الأمراء الروس الذي ما لبث أن أجبر على تطليقها لانغماسه في الملذات ثم زوجت من بعده بالأمير داود سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م وربما ان هذه

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٥ .

(٢) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٢ أ ؛ ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ١٦٩ ؛ انظر :

Ali Sevim , Yuşar Yucl : op.cit. s.141 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanind Türkiye. s.253, 257.

(٣) الأوامر العلامية ، ص ٦٩ ، ٧٠ .

الحادثة وقعت قبل زواجها من داود حيث كان رجال مملكتها يبحثون عن زوج مناسب لها من الأسر الحاكمة في ذلك الوقت ^(١) ، كما لم تكن هذه الحادثة الحادثة الوحيدة في علاقة الكرج بالسلاجقة ، فقد تكررت علاقة مصاهرة بين ابن مغيث الدين طغرل شاه صاحب أرزن الروم والملكة رسودان ملكة الكرج - على ما سنذكره فيما بعد .

على أية حال فقد اجتمعت القوات السلجوقية تحت قيادة السلطان ركن الدين سليمان شاه والتي بلغت ٢٠,٠٠٠ مقاتل ^(٢) وسار نحو بلاد الكرج حيث التقت القوتان الكرجية والسلجوقية « وحدثت بين الجيشين مصادمات عديدة » ^(٣) وعلى حد قول ابن يبيي فقد كانت المعركة في صالح القوات السلجوقية إلى أن كفى حصان حامل المظلة ^(٤) فسقطت المظلة على الأرض « فلما وقعت أبصار الحشم والمقاتلين في المعركة عليها ظنوا أن العدو ربما اقتحم القلب وحلت بالسلطان نكبة فألقوا باليزنيات ^(٥) والمشرقيات جانباً وتبدل الكر بالفر وأصبح الضارب مضروباً والقاتل مقتولاً فصار الأسير أميراً والأمير أسيراً » ^(٦) ، بينما ذكر الأقسرائي بأن « الكرجيون قد أقاموا كميناً ولم يتوخ الحذر والحيلة - ركن الدين سليمان شاه - فهزموه » ^(٧) ، وبالمقارنة بين الروايتين نجد أن كليهما تفران بأن سبب الهزيمة حدوث أمر مفاجئ للقوات السلجوقية ولكن السبب عند ابن يبيي يكاد يكون غير معقول ، إذ قد يكون بالإمكان رفع المظلة بعد سقوطها أثناء سقوط قدم الحصان في «جحر يربوع» ^(٨) قبل

(١) يوسف عزت : المرجع السابق ، ص ٣٨ ؛ Islâm Ansiklopedisi, Vol. II. s.227 .

(2) Aksarayli : op.cit. s.31.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٦ ؛ انظر يوسف عزت : المرجع السابق ، ص ٣٩ .

(٤) المظلة (الشادر) : من علامات السلطنة وهي التي تظلل رأس السلطان عند غروجه للحرب ويحمل

هذه المظلة أحد الخاصة يسير خلف السلطان وتكون من القطيفة الموشاة بالذهب أو الفضة ، انظر :

Ali Sevim Erdogan merçil : op.cit. s.502.

(٥) اليزنيات : الرماح اليزنيه تنسب إلى ملك حمير سيف بن ذي يزن لأن أول من عملت له هذه الرماح

سيف ذو يزن انظر : ابن منظور : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٤٤ - ٤٤٥ .

(٦) الأوامر العلامية ، ص ٧٤ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٧ .

(٧) مسامرة الأخبار ، ص ٣١ .

(٨) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٦ .

أن ينتبه إلى ذلك بقية القوات السلجوقية ، بينما نجد أن السبب الذي ذكره الأقسرائي قد يكون أقرب إلى حقيقة ما وقع فيه الجيش السلجوقي ، والأرجح أن الروايتين مكملتان لبعضهما وذلك أن الكرج عندما وجدوا أن المعركة بدأت لصالح السلاجقة وأخذ السلاجقة في التقدم تداركوا الأمر بإعداد كمين نجحوا في تطبيقه فكانت نتيجته تراجع القوات السلجوقية مما حدا بالحصان الذي يحمل فارسه مظلة السلطان بالوقوع وبالتالي وقوع المظلة فظن بقية القوات السلجوقية أن السلطان حدث له مكروه ولاذوا بالفرار تاركين أسلحتهم خلفهم ثم مما زاد الأمر غموضاً أن الأقسرائي لم يوضح نوع هذا الكمين .

وكيفما كان الأمر فلم تفلح صيحات السلطان بعودة كبار القادة إذ عمت الفوضى الجيش السلجوقي ولم يعد بالإمكان إعادة تنظيمه ^(١) بينما أخذت القوات الكرجية في مطاردة الفلول السلجوقية الهاربة ووقع في الأسر عدد كبير من كبار شخصيات القوات السلجوقية ومنهم الملك فخرالدين بهرامشاه ملك أرزنجان . وهكذا عاد السلطان ركن الدين سليمان شاه إلى أرزن الروم مهزوماً ومعه بعض من قاداته ومن ضمن من عادوا معه أخيه الملك مغيث الدين طغرل شاه ، ثم اتجه إلى العاصمة قونية وقد صمم على الانتقام والعودة مرة أخرى لمقاتلة الكرج ولكن لم يمض له إلا بضعة أشهر إذ توفي سنة ٦٠١هـ / ١٢٠٥م ^(٢) . وبفشل حملة السلطان ركن الدين سليمان شاه إلى الكرج لم تعد هناك علاقة مباشرة بين سلاطين دولة سلاجقة الروم في قونية والكرج ، إذ أصبحت المواجهات الفعلية بين الكرج وملك أرزن الروم مغيث الدين طغرل شاه ، إذ هاجمت الكرج سنة ٦٠١هـ / ١٢٠٥م منطقة أخلاط وواصلوا هجماتهم إلى قرب أرزن الروم واستطاع الملك مغيث الدين طغرل شاه وصاحب أخلاط من صد تقدم الكرجيين وإلحاق الهزيمة بهم ^(٣) . ويبدو أن العلاقة تحسنت

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٧ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turki, s.259.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٧ ؛ انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٢ ؛ Aksarayli : op.cit. s.31 ؛ Ali Sevim Erdogan Merçil , op.cit. s.142 ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamaninde, s.259.

اقتصرت رواية ابن الأثير على ذكر هزيمة ركن الدين سليمان شاه فقط .

(٣) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٢٠٤ ؛ ابن العري : تاريخ الزمان ، ص ٢٤٤ ؛ ابن الساعي : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ١٥١ .

بعض الشيء بين الكرج وملك أرزن الروم وذلك عند زواج ملكة الكرج رسودان (٦٢٠ - ٦٤٥ هـ / ١٢٢٣ - ١٢٤٧ م) من ابن مغيث الدين طغرل شاه تناول ذلك ابن الأثير بأنها « حادثة غريبة لم يوجد مثلها »^(١) وذلك بسبب اعتناق ابن مغيث الدين طغرل شاه النصرانية « فأمر ابنه فتتصر ودان بالنصرانية وتزوج الملكة وانتقل إليها وأقام عند الكرج حاكماً في بلادهم ، واستمر على النصرانية نعوذ بالله من الخذلان »^(٢) ، وقد انفرد ابن الأثير بهذه الرواية المفصلة بينما وردت عند ابن يبي بإشارة وذلك عندما ذكر عرض الملكة رسودان ابتها للزواج من ابن السلطان علاء الدين كيغباذ . سنذكر ذلك لاحقاً بقوله على لسانها : « أن تصبح ابنتي المطهرة وهي من صلب سلجوق ونسل داود قرينة لملك الإسلام غياث الدين كيخسرو »^(٣) .

وكيفما كان الأمر فإن الكرج في عهد رسودان قد تعرضوا للغارات المغولية منذ سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م ، ثم لضربات السلطان الخوارزمي جلال الدين منكبرتي^(٤) الذي نجح سنة ٦٢٣ هـ / ١٢٢٦ م في الهجوم على بلاد الكرج ودخول عاصمتهم تفليس واثخان القتل في الكرجيين إلا من أعلن إسلامه^(٥) ، وقد ترتب على ذلك تقليص نفوذ الكرج وإضعاف قوتهم فأصبحت منطقة شرق وشمال شرق الأناضول ميدان مفتوح لغارات المغول الهجومية والاستطلاعية^(٦) ، فنبه ذلك السلطان علاء الدين كيغباذ إلى ضعف خطوطه الدفاعية في تلك المناطق وقد علل قادة السلطان في أرزن الروم ومناطق أرمينية الكبرى بأن سبب وصول تلك الفرق المغولية إلى حدود سيواس إنما كان بإيعاز من مملكة الكرج ذكر ذلك ابن يبي بقوله :

(١) الكامل في التاريخ ج ١٢ ، ص ٤١٦ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤١٧ .

(٣) الأوامر العلية ، ص ٤٢٢ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢١ ؛ تاريخ سلاجقة الروم ، ص ٢٣٣ .

(٤) انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٧ ، ص ٤٣٤ - ٤٣٦ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٥٢ - ١٥٥ .

(٥) النسوي : المصدر السابق ، ص ٢١١ - ٢١٢ ؛ ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٥٠ - ٤٥٢ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ١٨١ - ١٨٥ .

(٦) ابن العبري : تاريخ الزمان ، ص ٢٧٩ .

« وكان السبب في دخول المغول ممالك السلطان هو إغراء ملكة الكرج فوجدوا في هذا تلة لغزوها»^(١) ويبدو أن السلطان علاء الدين كيقباز كان يتحين الفرص للإنتقاض على مملكة الكرج سيما بعد ضعف قوتها بعد ضربات المغول والخورازمية فسمح سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م للأمير كمال الدين كاميار والأمير مبارز الدين جاولي المكلف بحماية الحدود الشرقية ومركزها أرزن الروم بالتوجه لمنطقة الكرج على رأس قوة عسكرية قوامها خمسة آلاف من الفرسان والمشاة ومجهزة بآلات الحصار والمنجنيقات^(٢) استطاعت هذه القوة دخول منطقة الكرج والاستيلاء على ثلاثين قلعة^(٣) ولم تستطع القوات الكرجية المقاومة بسبب حالة الضعف التي منيت بها على اثر سحق جلال الدين خوارزمشاه لها لذا فضلت الملكة رسودان فتح باب المفاوضات وطلب الصلح من السلطان علاء الدين كيقباز عن طريق الأمير كمال الدين كاميار وإعلان التبعية لدولة سلاجقة الروم ، فأرسلت الأحمال وقالت : « إني خادمة السلطان أطيع كل ما يأمر به وأذعن له وأغلب الظن أن الرضا بالعفو لا يكون مقروناً بتخريب بلادي وأن لا يجيز ملك الأمراء أعمال الظلم ... وأن يطلع الأعتاب السلطانية على رغبتنا في الصلح »^(٤). كما أن من ضمن بنود عرض الصلح مصاهرة السلطان بتزويج حفيدة الملك مغيث الدين طغرل شاه صاحب أرزن الروم للملك غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز صاحب أرزنجان وقد عللت ملكة الكرج ذلك « بحكم ما حصل من حوار بين ديارنا »^(٥) إذ أنها أدركت أن من مصلحتها توثيق علاقتها بالسلطان علاء الدين كيقباز وخاصة بعد ضمه أرزن الروم .

(١) الأوامر العلامية ، ص ٤٢٠ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٩ .

(2) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye. s.375-376 ;
İslâm Ansiklopedisi, Vol. VI. s.655.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٩ ؛ منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٠ ب ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.376 ; Ali Sevim : Yaşar Yücel :
op.cit. s..162

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢١ ؛ İbin Bibi : op.cit. p.422 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢١ .

وقد وافق السلطان علاء الدين كيقباز على ذلك الصلح ، وقبل عرض الملكة كما أمر « بالآ يسمح للجيش منذ الآن بإلحاق ضرر بولاية الأبخاز »^(١) .

وهكذا أصبحت مملكة الكرج من الممالك التي قبلت التبعية للدولة سلاجقة الروم والتزمت بواجبات تلك التبعية إذ انضم إلى القوات السلجوقية للاستيلاء على حران والرها سنة ٦٣١هـ / ١٢٣٤م قوات من الكرج^(٢) وكذلك أشار ابن العبري إلى وجود قوات من الكرج في صفوف الجيش السلجوقي ، ففي منتصف سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م « حشد السلطان علاء الدين حشداً غفيراً من الخوارزميين .. ويونان وفرنج وأرمن وكرج وأعدهم ليزحفوا إلى آمد »^(٣) .

وخلاصة القول فقد نجح السلطان علاء الدين كيقباز في بسط نفوذ دولة سلاجقة الروم إلى أجزاء من أراضي مملكة الكرج ودانوا بالتبعية والتزموا بواجبات تلك التبعية والتي منها إمداد الجيش السلجوقي بالجند عند الحاجة .

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٢ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٨٠ ب .

(٢) الأوامر العلامية ص ٤٤٧ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٢٣٧ .

(٣) تاريخ الزمان ، ص ٢٨٢ .

مع القفجاق والروس

اصطبغت العلاقات بين دولة سلاجقة الروم والقفجاق بالصبغة التجارية إذ كان التجار السلاجقة يستوردون البضائع الروسية من فراء السمور والجلود^(١) والسمك المجفف إضافة إلى أن بلاد شمال البحر الأسود من أهم مراكز تصدير الرقيق الذي له أسواقاً رائجة في بلاد سلاجقة الروم والممالك المجاورة وخاصة الدولة الأيوبية^(٢) هذا بينما تصدر دولة سلاجقة الروم كل ما يحتاجه الروس من منتجات وبيع لا تنتجها بلادهم ومنها بعض المنسوجات والملابس ففي إشارة من ابن فضلان عند عرضه لعادات الروس وكيفية التخلص من موتاهم قال : « ثم جاعوا بسرير فجعلوه على السفينة وغشوه بالمضربات الدياج الرومي ومساند الدياج الرومي »^(٣) وعندما تعرضت بلاد الروس والقفجاق للهجمات المغولية سنة ٦١٧هـ / ١٢٢٠م واتخذن فيهم القتل « فلم يسلم منهم إلا القليل ونهب جميع ما معهم »^(٤) « اجتمع كثير من أعيان تجار الروس وأغنيائهم وحملوا ما يعز عليهم وساروا يقطعون البحر إلى بلاد الإسلام في عدة مراكب ... وبعضهم ركب البحر وسار إلى بلاد الروم التي يبد المسلمون من أولاد قلع أرسلان »^(٥) وهذه دلالة واضحة على عمق العلاقات بين دولة سلاجقة الروم والروس والقفجاق فلم يتجه هؤلاء اللاجئين إلى ميناء طرابزون أو إلى الامبراطورية اللاتينية في القسطنطينية بل اختاروا بلاد سلاجقة الروم اعتماداً على الصلات القائمة بين الجانبين^(٦) . ولكن هذه العلاقة الحسنة ما لبثت أن تدهورت

(١) ابن فضلان : المصدر السابق ، ص ١٥٣ .

(٢) انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٨٦ ؛ علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٨٠ .

(٣) رسالة ابن فضلان ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .

(٤) ابن الأثير ، ج ١٢ ، ص ٣٨٧ .

(٥) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٨٦ - ٣٨٨ ؛ انظر علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٩٣ .

(٦) علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ص ١٩٤ .

سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م على اثر فتوحات السلطان علاء الدين كيقباز في شبه جزيرة القرم عندما تحالف الروس والقفجاق مع أهل مدينة سوداق ضد القوات السلجوقية المهاجمة للمدينة ^(١) « وجمعوا من قبائل الروس والقفجاق وعساكرها عشرة آلاف فارس » ^(٢) وتنفيذاً لهذا التحالف اضطر الروس إلى قتال القوات السلجوقية مع قوات الحلفاء - أهل سوداق والروس والقفجاق - ولسوء حظهم رجحت كفة القتال لصالح القوات السلجوقية وتكبد جيش الحلفاء خسائر كبيرة فامتلأت أرض المعركة بأشلاء أجساد الروس ودماء أوداجهم ^(٣) مما جعل ملك الروس يرى أن من مصلحته وحقناً للدماء من تبقى طرق باب الصلح وإرسال الرسل للمفاوضات فاختر رسولاً ذا هيبة وفهم ، صحيح العقل وكتب رسالة ضمنها الدعاء للسلطان علاء الدين كيقباز وأظهر تذله واعتذاره لتحالفه مع القفجاق وأعلن تبعيته للسلطان وطلب من ملك الأمراء - كمال الدين كاميار قائد القوات السلجوقية - أن يتشفع له عند السلطان بقبول هذه التبعة ^(٤) « ثم انه أرسل بتحف كثيرة من الجلود والكتان الروسي وعشرين ألف دينار لملك الأمراء - كمال الدين كاميار - » ^(٥) ، وعندما سمع كمال الدين كاميار بوصول رسول الروس حرص على إظهار هيبة دولة سلاجقة الروم بعرض الجند والقوات بصورة تبث الرعب في قلب الرسول لينقلها فيما بعد إلى سيده ملك الروس ^(٦) ثم أحسن استقبال الرسول وقبل هداياه بعد الاستماع إلى رسالته وتباحث مع كبار القادة أمر قبول التبعة قائلاً : « طالما أن الروسي سلك طريق المداينة فعلينا نحن إذن الإبقاء على أحكام السلطنة وشرعتها ثم نعرض أمره على حضرة السلطان فيما ترونه صواباً في هذا الشأن ؟ قالوا جميعاً : ما من فكر ولا رأي

(١) انظر ما سبق في الفصل الثالث ص ٨٦ - ٨٧ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٨ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ١٦٠ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٦٢ ، علي عودة الفامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ،

ص ١٩٩ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٦٢ .

(٦) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٦٣ .

أفضل من هذا»^(١) عندئذ استدعى كمال الدين كاميار رسول الملك الروسي وأبلغه قبول عرض ملك الروس وذكره أن السلطان لا يُلقى بأحد في هاوية الهوان دون ذنب اقترفه وأنه لا يسمح بإهمال ولا إهمال في البطش بالمتمردين ثم أذن له بالعودة بعد أن زوده بالخلع والهدايا وبخلعة من الخاص السلطاني وقلنسوة سلطانية^(٢).

وهكذا أصبح الروس من ضمن الممالك التي دخلت في طاعة دولة سلاجقة الروم والتزموا بواجبات التبعية والتي منها إمداد القوات السلجوقية بما تحتاجه من قوات مقاتلة فظهرت بعض الفرق الروسية في الجيش السلجوقي أثناء النزاع السلجوقي الأيوبي سنة ٦٣١هـ / ١٢٣٤م^(٣).

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٦٣ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ص ١٦٦ ؛ علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

(٣) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, op.cit. s.380.

مع المغول

تزامن اعتلاء السلطان علاء الدين كيقباز عرش السلطنة السلجوقية سنة ٦١٦هـ / ١٢١٩م مع ظهور جحافل المغول بقيادة جنكيز خان في الجزء الشرقي من العالم الإسلامي ، وتناقل الأخبار بعظمة هذه القوة العسكرية وتدميرها لكل موقع تمر به ، حيث سجل ابن الأثير المعاصر لتلك الفترة بعد معاناة نفسية شديدة في عدم ذكره الحوادث التي ارتكبتها المغول والتي تمثل الأعمال التخريبية للإنسانية وآثارها ، وخص بذلك كل ما يتعلق بالمسلمين وحضارتهم المزدهرة آنذاك ، فقال : « وهؤلاء - المغول - لم يبقوا على أحد ، بل قتلوا النساء والأطفال ... ولم ينج إلا الشريد النادر في أقل من سنة ... ولقد بلى الإسلام والمسلمون في هذه المدة بمصائب لم يتل بها أحد من الأمم »^(١).

ولأن صلب موضوعنا هنا هو العلاقة المباشرة بين المغول ودولة سلاجقة الروم ، فإن دولة سلاجقة الروم ، في ذلك الوقت ، شأنها شأن جميع الدول المهددة بهذا الزحف المدمر السريع^(٢) . إذ نأى إلى علم السلطان علاء الدين كيقباز اقتراب القوات العسكرية المغولية من الحدود الشرقية للأناضول ، وذلك أثناء مطاردتهم للسلطان الخوارزمي محمد خوارزمشاه سنة ٦١٧هـ / ١٢٢١م ، في محاولة جادة للقبض عليه^(٣) ، ووصولهم حتى شبه جزيرة القرم ، وإنزال الهزيمة بالروس والقفجاق وغيرهم ، حيث اكتشف المغول خلال غاراتهم تلك أنه لا يوجد في هذه البلاد التي

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ٣٥٩ - ٣٦٠ ، عن ظهور جنكيز خان وتوحيده للقبائل المغولية ، انظر : ابن العري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٣٩٤ ، فواد الصياد ، المغول في التاريخ ، ص ١٩-٥٧ .

(٢) انظر عن غزوات المغول وتحركاته العسكرية فيما وراء النهر : النسوي : المصدر السابق ، ص ٤٧-٢٣١ ؛ ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٥٨ - ٣٩٨ ، فواد الصياد : المرجع السابق ، ص ٩٥-٢٣٨ ؛ حافظ حمدي : المرجع السابق ، ص ٦٧ - ٢٠٠ .

(٣) النسوي : المصدر السابق ، ص ٤٧ - ٢٣١ ؛ ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٩٦ - ٣٩٧ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٦٨ - ٣٦٩ .

مروا بها جيش قوي يستطيع الصمود في وجههم^(١) . وبطبيعة الحال ، فقد هدد هذا التجارة السلجوقية وطرقها ، فما كان من السلطان علاء الدين كيخباد إلا العمل على تهئية بلاده داخلياً للصمود في وجه هذه القوة الضاربة دون رحمة أو خوف ، فحصد المدن الكبرى مثل قونية وسيواس وقيسارية بالأسوار العالية والأبراج الضخمة « وأمر بالإسراع في الأمر واغتنام الفرصة »^(٢) ، كما أعاد بناء وتوسيع قلعة كالونوروس على ساحل البحر الأبيض المتوسط والتي كان قد فتحها وسماها العلائية ، ودعم القوة البحرية السلجوقية عن طريق بناء سفن بها^(٣) .

ولم تقتصر جهود السلطان علاء الدين كيخباد على الاستعداد لدرء خطر المغول داخلياً ، بل كان له دوره خارجياً كقوة سياسية فاعلة . فعندما أرسل الخليفة العباسي الناصر لدين الله يطلب منه إمداده بقوة عسكرية قوامها ألفي فارس للمشاركة في صد خطر المغول إذا وصلوا إلى بلاده تضاءل حجم هذه القوة المطلوبة في نفسه، وأمر أن يجهز خمسة آلاف فارس من عسكر السباهية القدماء بالأناضول^(٤)، ممن عرفوا بالقوة والشجاعة ، ويشمل هذا التجهيز الجانب العسكري والتمويني . فقد رافق هذه القوة مؤونة سنة كاملة وجعل على قيادتهم الأمير بهاء الدين قتلوغجة مستحفظ ملطية^(٥) . ورغم تجهيزه لهذه القوة وإرسالها إلى بغداد آنذاك ، إلا أننا نجد أن للسلطان علاء الدين كيخباد وجهة نظر لمواجهة الخطر المغولي ، إذ صرح أمام كبار

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٧٢ - ٣٨٩ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٣ ، ص ٤٢٥ - ٤٢٧ ؛ السيد الباز العريني : للمغول ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨١ م ، ص ١٣٤ - ١٣٥ .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٨ - ١٢٩ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.253 .

Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.333. The Cambridge History of Islam, Vol. A, p.246.

(3) Ali sevim, yaşar yücel P op.cit. s.155 ; pir reis : op.cit. vo.4. p.1603 ;

عثمان توران : الأناضول، ص 338.٢٤ Osman Turan : selçuklular Zamaninde Türkiye.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣١ - ١٣٢ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.334.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣١ - ١٣٢ ؛ منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.334.

وماج كبحر من النار إلا بالمدارة ، ولعل الأصوب أن يشير أمير المؤمنين بأن يتجمع من كل إقليم رسول بالتحف والهدايا في موضع معين فيلتقون بصحبة رسول أمير المؤمنين إلى حضرة الخان ^(١) ويعتذرون إليه بأن السلاطين لا يستطيعون ترك بلادهم حتى لا تضطرب ويظهرون الطاعة ويتفقون معه على المصالحة وفق قاعدة راسخة ^(٢) ، إلا أنه لم يبين لرسول الخليفة هذا الرأي وزوده بأكثر مما طلب وربما مرد ذلك حتى لا يفقد تأييد الخلافة لسلطته بعدم الاستجابة لطلبه أو مخالفته الرأي ، وإذا أمعنا النظر في معطيات هذه الرواية نستشف الآتي :

- ١ - إدراك السلطان علاء الدين كيقباز حجم القوة الكاسحة التي يمتلكها المغول وأن ليس في مقدور القوى الإسلامية المعاصرة مواجهتهم في ميدان مكشوف .
- ٢ - رغبة السلطان علاء الدين كيقباز في عدم الدخول في مواجهات عسكرية مع التتار ، لأنه في أول حكمه ولم يطمئن بعد إلى قوة تماسك جبهته الداخلية .
- ٣ - رغم كثرة عدد القوة التي أرسلها إلا أنها كانت لأغراض استعراضية ، إذ كان قوامها الفرسان القدماء الذين يرغب في التخلص منهم للدواعي الأمن الداخلي .
- ٤ - تكليف ملك الأمراء مستحفظ ملطية الأمير قتلوغجة لقيادة الجيش المتجه شرقاً ، حيث أراد من ذلك إبعاد هذا الأمير ولو لفترة من الزمن ليحدد من نفوذه في الدولة ، سيما وأنه أحد الأمراء الذي تخلص السلطان علاء الدين كيقباز منهم فيما بعد سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م ^(٣) .

على أية حال ، فإن هذه القوة لم تواصل سيرها إلى بغداد شأنها في ذلك شأن جميع القوات التي أرسلت من البلاد الإسلامية تلبية لنداء الخليفة العباسي الناصر لدين

(١) حان أو قان لقب من ألقاب السيادة دخل اللغة العربية عن طريق الترك والمغول ، ويعني الرئيس أو شيخ القبيلة ، وبعد انتقال الجماعات للمغولية من البدو إلى ما يشبه الحكومة النظامية ، أصبح يطلق لقب الخان على الأمراء من حكام الولايات في الإمبراطورية المغولية الذين يدينون بالولاء إلى الخان الأعظم أو الخاقان . وكان مقره منغوليا ، ومن هؤلاء جنكيز حان . انظر أحمد عطية الله : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٣ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.260 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında, s.334.

(٣) انظر تفاصيل هذا الموضوع في الفصل الثالث ص ٦٩ - ٧٣ .

الله ، وذلك لعدم الحاجة ، إذ لم تعد تهدد الجموع التتارية بغداد لتراجعها بعد اشتباكها مع القوات الخوارزمية ^(١) . فعادت القوات السلجوقية سنة ٦١٩هـ / ١٢٢٢م إلى الأناضول ^(٢) .

ورغم أن خطر تهديد المغول لبلاد دولة سلاجقة الروم قد زال بانسحاب جنكيز خان سنة ٦٢٠هـ / ١٢٢٣م ، وعودته إلى منغوليا وانشغاله بمهام تتعلق بتدبير شؤون مملكته هناك ^(٣) ، إلا أن التحركات المغولية السابقة ووصولهم إلى جزيرة القرم قد نبهت السلطان علاء الدين كيخباد إلى ضرورة تأمين دولته بيسط نفوذه المباشر على تلك المناطق فقام في الفترة من سنة ٦٢٢هـ / ١٢٢٥م إلى ٦٢٤هـ / ١٢٢٦م بإرسال قواته إلى كل من شبه جزيرة القرم شمالاً ومملكة أرمينيا الصغرى جنوباً والسواحل الجنوبية للأناضول ونجحت تلك القوات في مهامها ^(٤) ، ثم مد نفوذه شرقاً حيث تعتبر هذه الجهة من أهم وأخطر حدود بلاده خاصة بعدما تمكن السلطان جلال الدين منكبرتي من استعادة أجزاء واسعة من بلاد الدولة الخوارزمية التي سبق وأن سقطت في يد المغول مستغلاً وفاة جنكيز خان سنة ٦٢٤هـ / أغسطس ١٢٢٧م وانشغال المغول بانتخاب أوكتاي بن جنكيز خان ٦٢٦ - ٦٣٩هـ / ١٢٢٩ - ١٢٤١م) خائناً أكبر عليهم ^(٥) . كما انشغل السلطان علاء الدين كيخباد بتحركات السلطان الخوارزمي جلال الدين منكبرتي وتهديده لحدوده الشرقية حيث تقدم إلى أخلاط واستولى عليها سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م ، فجعل من قوته خصماً عنيداً للدولة سلاجقة الروم وأصبح يشكل تهديداً لها لا يقل عن تهديد المغول ، فأدى هذا الأمر إلى تحالف سلجوقي أيوبي ألحق بالقوة الخوارزمية هزيمة ساحقة في معركة ياسي جمن

(١) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٣٧٨ - ٣٧٩ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣٤ ؛

منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٨ ب ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.263 .

(٢) فواد الصياد : المرجع السابق : ص ١٣٦ - ١٣٨ ؛ السيد الباز العريني : المرجع السابق ، ص ١٤٣ - ١٤٤ .

(٣) انظر فواد الصياد : المرجع السابق ، ص ١٣٦ - ١٣٧ ؛ السيد الباز العريني : المرجع السابق ، ص ١٣٩ -

١٤٣ - ١٤٢ ؛ حافظ حمدي : المرجع السابق ، ص ١٩٢ - ١٩٣ .

(٤) انظر الفصل الثالث ص ٨٤ - ٩١ .

(٥) فواد الصياد : المرجع السابق ، ص ١٣٦ - ١٣٨ ؛ السيد الباز العريني : المرجع السابق ، ص ١٤٣ .

أواخر سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م^(١) ، وواجه السلطان جلال الدين منكبرتي بمفرده الحملة المغولية الضخمة التي أرسلها الخان الجديد أوكتاي بن جنكيز خان سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١م ، ولم يستطع المقاومة حيث انهزم أمامها وولى هارباً إلى بلاد الجزيرة وهم يجدون في إثره حتى قتل على يد أحد الأكراد قرب آمد في شوال من السنة الآتية . وبموته أصبحت آسيا الصغرى والبلاد الإسلامية المجاورة مفتوحة على مصراعها أمام المغول . فقد كان جلال الدين سداً بين المسلمين « وبين التار »^(٢) . وأصبح السلطان علاء الدين كيقباز وجهاً لوجه أمام المغول سيما وأنهم شرعوا في نهب سواد آمد وأرزن^(٣) ، وميفارقين ، وخربوا معظم أراضي ديار بكر والجزيرة ، وقتلوا الأهالي غدرًا بعد إعطائهم الأمان^(٤) ، مما ترك في النفوس حالة من الهلع والخوف وانهيار الروح المعنوية وعدم القدرة على المقاومة . أما المواجهة الفعلية بين المغول وسلاجقة الروم ، فقد ظهرت في سنة ٦٢٩هـ / ١٢٣٢م عندما توغلت فرقة مغولية بقيادة جرماغون نوين في الأراضي السلجوقية وأغارت على نواحي سيواس « فقتلت وأسرت الكثير من الخلائق والمواشي »^(٥) . وبطبيعة الحال ، ساء ذلك السلطان علاء الدين كيقباز ، فأرسل قائده كمال الدين كاميار لصد هذا الهجوم والانتقام من تلك الفرقة، ولكن ما أن وصل إلى سيواس حتى كانت هذه الفرقة قد انسحبت عائدة إلى مراكزها^(٦) . فهذا الأسلوب الهجومى اتبعه المغول لمعرفة أحوال

(١) انظر تفاصيل ذلك في الفصل الرابع ص ١٤٨ .

(٢) الذهبي : دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٣٤ . انظر ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٩٥ ؛ النسوي : المصدر السابق ، ص ٢٧٧ - ٣٨٥ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٤ ، ص ٣١٤ - ٣٢٠ ؛ سبط بن الجوزي : مرآة الزمان : ج ٨ ، ص ٦٦٦ ؛ فؤاد الصياد : المرجع السابق ، ص ١٧١ - ١٧٣ ؛ السيد الباز العريني : المرجع السابق ، ص ١٧١ - ١٧٣ .

(٣) أرزن : مدينة مشهورة قرب عسلاط ولها قلعة حصينة . ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٥٠ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧٦ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.165 .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٩ ؛ انظر تحليل أدهم : قيصري شهري ، ص ٥٧ .

(٦) اتخذت تلك الطلائع المغولية من موغان بأذربيجان قاعدة للانطلاق منها إلى بلاد العراق والجزيرة وآسيا الصغرى . موغان : ولاية واسعة بها قرى ومروج بأذربيجان على يمين القاصد من أردبيل إلى تبريز ، وكانت منازل التركمان لسعة رقعتها : انظر القزويني : المصدر السابق ، ص ٥٦٤ ؛ انظر علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٧٣ .

البلاد المراد غزوها سياسياً وعسكرياً وهذا ما أقره ابن الأثير بعد اطلاعه على رسالة أحد التجار إلى أصحابه في الموصل وذلك أثناء شن هجوم مماثل من قبل المغول على كل من نصيبين والخابور وغيرها من البلاد « لا تظنوا أن هذه الطائفة التي وصلت إلى نصيبين والخابور والطائفة الأخرى التي وصلت إلى أربل ودقوقا ^(١) . وكان قصدهم النهب ، إنما أرادوا أن يعلموا هل في البلاد من يردهم أم لا ؟ » ^(٢) .

والحقيقة فإن دخول هذه الفرقة إلى بلاد السلطان علاء الدين كيقباز واقتزافها تلك الأفعال جعله يدرك ضعف خطوطه الدفاعية المواجهة للمغول وانكشافها لتحركاتهم الدائمة في تلك المنطقة ، فرأى تشديد قبضته على تلك البقاع وخاصة بلاد أرمينية الكبرى ^(٣) ، وبلاد الكرج ، واللذين أضعفتا من قبل هجمات التار ، ثم جلال الدين خوارزمشاه ^(٤) . لهذا بدأ بإرسال حملته إلى بلاد الكرج ^(٥) ثم بسط نفوذه المباشر على أخلاط وبديس كبريات مدن أرمينية الكبرى مديناً وعسكرياً ، مديناً بإعادة توطين سكانها - الذين تركوها خوفاً من الغارات المغولية وقطاع الطرق الخوارزمية - وتشجيع المزارعين على ممارسة نشاطهم بعد إمدادهم بمقومات الزراعة وإعفائهم من الضرائب فترة من الزمن حتى تستقر أمورهم، وعسكرياً عمارة القلاع وتحصينها وتعيين مستحفظين لحراستها ^(٦) ثم تعيين الأمير سنان الدين قايماز على رأس قوة عسكرية في تلك المدن ^(٧) لردع أي هجوم مرتقب من قبل المغول .

(١) دقوقا مدينة بين أربل وبغداد معروفة لها ذكر في الأخبار والفتوح . ياقوت الحموي : المصدر السابق ،

ج ٢ ، ص ٤٥٩ .

(٢) الكامل : ج ١٢ ، ص ٥٠٣ .

(٣) أرمينية : اسم لصقع عظيم واسع من جهة الشمال ، وقيل بأرمينيا الكبرى خلاط ، انظر ياقوت

الحموي ، ص ١٦٠ - ١٦١ ؛ انظر كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ٢١٦ - ٢١٩ .

(٤) ابن الأثير : الكامل : ج ١٢ ، ص ٣٨٣ ، ٤٣٥ ، ٤٥٠ - ٤٥٢ .

(٥) انظر ص ٢٠٦ .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ؛ ابن نقيف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٥٥ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.428 ; Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye. s.377.

(٧) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٤ ؛ منجم باشي المولوي : جامع الدول ، ورقة ١٠٧ ؛ صحائف

الأخبار ورقة ٥٨٠ ب .

وإذا دققنا النظر في علاقة السلطان علاء الدين كيقباز بالمغول ، نلاحظ حرصه الدائم على عدم استشارة هذه القوة ، إذ كان يأمل - كما رأينا - من الخليفة العباسي وبقية القوى الإسلامية سنة ٦١٨ هـ / ١٢٢١ م مهادنة المغول واسترضاءهم بالأموال والهدايا وإظهار لين الجانب لهم لدرء خطرهم . وكذلك في نصائحه للسلطان جلال الدين خوارزمشاه سنة ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م حيث قال: «وهناك مصلحة أخرى من باب النصيحة التي هي الركن الأهم ... وهي أن يسلك - السلطان الخوارزمي - مع جيش التتار طريق المداراة والمهادنة وأن يقرع - كلما تمكن من ذلك - باب المصالحة من جانبه وبكل ما في وسعه» ^(١) . ثم يذهب إلى أبعد من ذلك حتى إنه يرغب في الاعتذار من الخان المغولي عن كل ما بدر من والد السلطان جلال الدين منكبرتي السلطان علاء الدين محمد الخوارزمي تجاه المغول ، ويرى أن ذلك فيه مصلحة للمسلمين أجمعين ... ويدعو السلطان الخوارزمي إلى العمل معا على إحلال السلام في البلاد الخوارزمية والمغولية والسلجوقية واستعداده لبذل ما يحقق ذلك من ذهب وفضة وخدمات ^(٢) .

وعلى كل حال ، ففي أثناء انشغال السلطان علاء الدين كيقباز في الفترة من ٦٣١ - ٦٣٤ هـ / ١٢٣٤ - ١٢٣٦ م بصراعه مع السلطان الأيوبي الكامل محمد على ديار بكر حدث اتصال رسمي من طرف المغول للسلطان علاء الدين كيقباز وكان الرسول عمر القزويني أحد تجار منطقة قزوين ^(٣) الذي يبدو أنه سمع بحرص خانات المغول على رعاية التجار الواصلين إلى بلاهم فسار إلى بلاط الخان المغولي أوكتاي بن جانكيز خان ، حيث أفاد حسب الرواية التي أودعها ابن يبي كتابه الأوامر العلائية بأنه أعد ألوانا من الجواهر والمرصعات وسار بها إلى بلاد الإمبراطور المغولي ، ونجح في الوصول إلى القصر حيث مثل بين يدي الإمبراطور وعرض ما أتى

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٧ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p379 .

(٢) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٩٧ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p379 .

(٣) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤١ ؛

به من أقمشة وحلي . فبادره الإمبراطور بسؤاله عن الموقع الذي جاء منه ، فأجاب من بلاد الروم ، فأخذ يسأله عن السلطان علاء الدين كيقيباذ وطريقته في السياسة والملك^(١) . ثم - طلب الخان المغولي - من شمس الدين أن يكون رسوله إلى السلطان علاء الدين كيقيباذ حيث أعطاه أمراً ملكياً^(٢) مع عملة تذكارية ذهبية وأخرى فضية، كما بعث معه اثنين من الخدم المغول لتأدية المهمة . وحسب تأريخه لهذه الحادثة ، فقد وصل إلى قيسارية وقابله السلطان علاء الدين كيقيباذ أواخر سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٥م ، إذ أنه قابله بعد عودته من قضاء شتاء تلك السنة في العلامية .

وكيفما كان الأمر ، فقد استقبل السلطان رسول الإمبراطور المغولي بكل حفاوة وترحاب خاصة أنه مسلم وطلب المشورة منه بناء على ذلك فأفاده الرسول شمس الدين القزويني بأن قبول النيابة لن تلحق الضرر بالسلطنة وكل ما هو مطلوب حضور المندوب للخدمة كل سنة ، ومعه ما يرمز برسم الخدمة من أموال وخيول «فقبل النيابة وأمر فأعدت التحف والهدايا والطرف الرومية»^(٣) . ورغم وفاة

(١) الأوامر العلامية : ص ٤٥٢ - ٤٥٣ ؛ انظر سلاحقة الروم ، ص ٢٤١ - ٢٤٢ . ذكر ابن العبري : أن علاء الدين كيقيباذ سبق وأن أرسل إلى القآن سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م لبذل الطاعة ، إلا أن هذه الحادثة لم ترد عند مؤرخي السلاحقة الذين ذكروا سفارة شمس الدين عمر القزويني . وبما أن القآن المغولي طلب في رواية ابن العبري أن يحضر السلطان علاء الدين كيقيباذ إلى بلاطه لتقديم فروض الطاعة، ولما لم يستجب له فقد أرسل عمر القزويني لوضع السلطان أمام الأمر الواقع ويقبل بالتبعية واختار هذا التاجر القزويني بالذات ليطمئن السلطان إليه وهذه سياسة سنها جنكيزخان ، وهي استخدام التجار لأغراض الجاسوسية والدبلوماسية ، وذلك لما يتمتع به التجار من حرية التنقل بين البلاد . انظر تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٣٥ ؛ السيد الباز العربي : المرجع السابق ، ص ١٤٩ - ١٥٠ ؛ سعد بن محمد حذيفة الغامدي : المجتمع المغولي . الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ ، ص ٨٥ - ٩٠

Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.133.

انظر إحابة شمس الدين عمر القزويني : أخبار سلاحقة الروم ، ص ٢٤٢ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.452 .

(٢) نص الأمر الملكي في الأوامر العلامية حيث لا تخرج عن رسالة طلب التبعية لقآن المغول والتهديد بالافتحام والتخريب إن لم يحصل ذلك . وهذا أسلوب القادة المغول لإرهاب أعدائهم والتأثير على قوتهم المعنوية ؛ ص ٤٥٤ - ٤٥٥ .

(٣) انظر أخبار سلاحقة الروم ، ص ٢٤٤ .

السلطان علاء الدين كيقباز في شوال سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م ، أي قبل عودة الرسول إلى بلاط المغول ، إلا أن ابنه غياث الدين كيخسرو لم يخالف قرار والده إذ أرسل إلى شمس الدين عمر القزويني وقال : « خاطبك أبي قائلاً لك يا أخي وأنا أدعوك بقولي يا أبي وسأسلك بدوري طريق النيابة »^(١) .

وتم الأمر بالسماح للرسول بالاتجاه إلى القآن اكناي الذي ما أن علم فيما بعد ب وفاة السلطان علاء الدين كيقباز حتى ردد « قيران » ثلاث مرات تعبيراً عن حزنه على ذلك^(٢) . وهكذا نجد أن كلا الطرفين قد توصلا إلى نوع من الود الظاهري ، وإن كان الحذر والاحتراز يشوبان تلك العلاقة خاصة لدى السلطان علاء الدين كيقباز الذي أخذ في تقرير شمس الدين عمر لمعرفة نوايا الخان المغولي قبل اتخاذ قراره ، وحقيقة الأمر ، فإن سياسة السلطان علاء الدين كيقباز منذ ظهور التتار على مسرح الحوادث كانت تقتضي مداراتهم ومحاوله بناء علاقات معهم^(٣) ، وذلك لإدراكه باستحالة التصدي لهم خاصة وأن مشاكله مع حيرانه الأيوبيين مازالت معلقة وغيوم التوتر تحلق في سماء علاقاتهم ببعض وبعدم قبول عرض إمبراطور المغولي يحكم على دولته الفتية بالدمار وتقويض ما عمل على تأسيسه وبناءه خلال سنين حكمه . هذه السياسة الودية التي أظهرها السلطان علاء الدين كيقباز عملت على حماية الأناضول من الهجوم المغولي خاصة في عهده . إذ مالبت أن اجتاحت القوات المغولية المدن السلجوقية مبتدئة بأرزن الروم حيث اقتحمتها بعد حصار شديد ، ونتيجة خيانة

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٤ .

(٢) ذكر د. محمد التونجي : المعجم الذهبي قيرين : النسبة إلى قير : أسود ، زفني وهو مقارب للمعنى . انظر ص ٤٤٧ - وقد نستغرب هذا الموقف من الخان المغولي ، إذ من مصلحته وفاة هذا السلطان القوي ، ولكن يبدو أنه رد فعل آني ، إذ لم تستطع القوات المغولية دخول المدن السلجوقية إلا بعد وفاته وفي عهد ابنه غياث الدين كيخسرو سنة ٦٤١هـ / ١٢٤٣م عندما أنزلت الجيوش المغولية هزيمة فادحة في كوسه داغ بالقوات السلجوقية وفرض الخان التبعية على السلطان السلجوقي .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٣١ - ١٣٢ ، ابن العبري : تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٣٥ ؛

شحنة المدينة ^(١) ، فقتلوا الرجال والأطفال وسبوا النساء ، ونهبوا الأموال « وجعلوا البلد قاعاً صفصفا » ^(٢) . ثم التقت بالقوات السلجوقية وقائدها السلطان غياث الدين كيخسرو الثاني في كوسه داغ سنة ٦٤١ هـ / ١٢٤٣ م ، حيث حلت الهزيمة الفادحة بالسلطان غياث الدين كيخسرو ، وفر هارباً إلى قونية بينما واجه أكثر عسكره وأمراه القتل على أيدي العساكر المغولية وغنموا الأموال والأثقال ^(٣) .

ويبدو أن الاتفاق المسبق مع السلطان علاء الدين كيقباز قد تم على الورق فقط ، ولم يطبق فعلياً آنذاك . فعندما صدر الأمر بأن يذهب القزويني نائباً للخان المغولي في بلاد الروم كان بايجونومين ، القائد المغولي ، قد اجتاحت البلاد وأنزل هزيمة فادحة بالقوات السلجوقية في معركة كوسه داغ .

ونتساءل هنا لماذا اجتاحت القوات المغولية المدن السلجوقية رغم موافقة السلطان علاء الدين كيقباز على قبول النائب المغولي ؟

للتوصل إلى الإجابة على هذا السؤال هناك عدة احتمالات :

- ١ - ربما أن الهدف الأساسي من وفد شمس الدين عمر القزويني الاطلاع على الأحوال الداخلية للدولة سلاجقة الروم من حيث العلاقة بين السلطان والأمراء ومعرفة نوعية الإدارة السلجوقية . وبناء على التقارير المفصلة التي حملها المرافقون للقزويني صدرت الأوامر للقوات المغولية اجتياح المدن السلجوقية .
- ٢ - ربما أن السلطان علاء الدين كيقباز ومن منطلق حرصه على استقلالية دولته ،

(١) أوعز ابن بيسي سبب دخول القوات المغولية مدينة أرزن الروم ، رغم حصانتها ، إلى خيانة شرف الدين الذي كان يكره قائد الجيش السلجوقي سنان الدين قايماز ، فأرسل إلى القائد المغولي يطلب منه الأمان له ولأتباعه ، مقابل السماح للقوات المغولية بالدخول عبر الجرج للوكل إليه حراسته ، انظر الأوامر العلوية ، ص ٥١٤ .

(٢) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٢ ب ؛ انظر : The Cambridge History of Islam, Vol. IA, p.249 ; Ali severm yaşar yücel : op.cit. s.161 - 162 ; Osman Turan : selçuklular Zamaninde Türkiye s.375.

(٣) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٨٥٣ ؛ ابن العديم : زبدة الحلب : ج ٣ ، ص ٢٦٩ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٢٧ ؛ ابن ايك : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٥٢ - ٣٥٣ ؛ فواد الصياد : المرجع السابق ، ص ١٨٢ - ١٨٣ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٧٥ - ٣٧٦ .

وضع بنوداً معينة للموافقة على النيابة لم ترض الخان المغولي . نستشف ذلك من رواية ابن يبي أن جرماغون قال أثناء مفاوضات الصلح بعد معركة كوسه داغ بعد أن أثنى على السلطان كيقباز : ليت أن علاقة تبعية تنشأ بين السلطان والخان الأعظم لكي تبقى ولايته سالمة من معرة الجيش وحضرته فمن الخسارة أن تخرب مثل تلك المملكة التي زينت بالعدل والإنصاف بصدمة صولة المغول وأن تصاب قواعد السلطنة بالوهن ^(١) .

٣ - إن حادثة الإحتياح تلك وقعت بعد وفاة الخان أركناي الذي توفي سنة ٦٣٩هـ / ١٢٤١م ^(٢) ، وفي الوقت نفسه لم يصل النائب المغولي إلى بلاد الروم حيث كان هذا الإحتياح المغولي من ضمن غارات الطلائع المغولية في موغان ، إذ قال شمس الدين القزويني " فلما بلغت العراق ، كان بايجونوين قد اصطدم في كوسه داغ بجيش غياث الدين وسارت الأمور في جهة غير التي قدمناها " ^(٣) . وعلى أية حال ، فإن دولة سلاجقة الروم قد أصبحت بعد عام ٦٤١هـ / تدين بالتبعية للخان المغولي . وبناء عليه تقدم أتاوة سنوية ^(٤) رمزاً للخضوع والتبعية ^(٥) .

(١) الأوامر العلانية ، ص ٥٣٤ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٩٤ - ٢٩٥ .

(٢) فواد الصياد : المرجع السابق ، ص ١٨٨ .

(٣) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٤ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p457 .

(٤) لم يحدد المؤرخون المعاصرون المبالغ المالية تلك ، إلا أن ابن أيك الداوداري قال : " صالح صاحب الروم التار على أن يدفع لهم كل يوم ألف دينار وفرساً ومملوكاً وحارية وكلب صيد " . انظر كتر الدرر ، ج ٧ ، ص ٣٥٢ .

(٥) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٣ ب - ٥٨٤ أ ؛ النجبي : دول الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٤٧ ؛ الباز العريبي : المرجع السابق ، ص ١٧٨ - ١٧٩ ؛ علي الغامدي : بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، ص ٣٧٦ ؛ The Cambridge History of Islam, p.211 .

الفصل السادس

حضارة سلاجقة الروم

خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري

- نظام الحكم والإدارة .
- الإقطاع الحربي والجيش والبحرية .
- الأحوال الاقتصادية .
- الحياة الثقافية .
- الأحوال الاجتماعية .
- المنشآت العمرانية والمرافق العامة والمدن الجديدة .

نظام الحكم والإدارة

بما أن دولة سلاجقة الروم واحدة من البيوت السلجوقية التي ظهرت بعد وفاة السلطان ملكشاه سنة ٤٨٥هـ / ١٠٩٢م واتخذت من آسيا الصغرى مقراً لها فإن نظام الحكم فيها لا يخرج عن القاعدة التركية العامة التي تقول : « إن الدولة ملك مشترك للأسرة الحاكمة » ^(١) ، وظهر ذلك واضحاً في توزيع الحاكم السلطة على كل أفراد الأسرة على شكل ولايات داخل إطار محدد ^(٢) ، حيث طبق السلطان قلعج أرسلان الثاني ذلك سنة ٥٨٢هـ / ١١٨٦م « إذ قسم مملكته وهو لا يزال على قيد الحياة بين أبنائه الأحد عشر متبعاً تقاليد السياسة التركية » ^(٣) ، فحكم هؤلاء الأبناء مستقلين في مناطقهم وأقاموا في عواصم البلاد التي يحكمونها وفق نظام إداري وعسكري شبيه بنظام السلطان في العاصمة قونية وكل منهم يحمل العلامات والألقاب الخاصة بل أيضاً كانت لهم اتصالاتهم الخاصة بالخلافة العباسية في بغداد ، إذ منح الخليفة الناصر لدين الله ركن الدين سليمان لقب الملك القاهر ^(٤) أثناء حكمه على توقات ، كما سُكَّتْ عملات بأسمائهم من مدنها ^(٥) واستمروا في فتوحاتهم وكل واحد منهم يحمل لقب ملك ^(٦) بينما والدهم - قلعج أرسلان الثاني - هو السلطان المعترف به ، أي سلطان واحد وعدة ممالك ، ولكن هذا التطبيق لم يثبت جدواه لرغبة كل واحد من هؤلاء الملوك أن تكون ممتلكات السلطنة ملك له وحده ، لذا اضطر السلطان قلعج أرسلان إلى التراجع عن تقسيمه السابق والعودة إلى نظام الحكم الوراثي

(١) Nejat Kaymaz, op.cit. VI, s.110.

(٢) Nejat Kaymaz, op.cit. s.110.

(٣) عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة ، ص ٢٠ . انظر الفصل الأول .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١ ؛ Ibn Bibi : op.cit. s. 01. ؛ إسماعيل حقي : أناتولي تورك تاريخي

وثيقة لرنند (توقاد) كتابه لر ، وكالة معارف ، استانبول ، ١٣٤٥هـ / ١٩٢٧م ، ص ٦٦ .

Nejat Kymaz : op.cit. s114 ; Ibrahim Artuk. Cevriye Artuk : Istanbul Arkeoloji müzeleri Teşhirdeki İslamî sikkeler Katalogu, mills Eğitim Basimevi C.I, Istanbul, 1971. s.354-355.

(٥) انظر إسماعيل غالب : للرجع السابق ، ص ١١ ، ١٧ .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ص ٥٧١ ب .

Nejat Kaymaz : op.cit. s.114.

والذي هو أساس الحكم للدولة سلاجقة الروم وعين ابنه غياث الدين كيخسرو ولياً للعهد ووريثاً للسلطنة دون سائر اخوته ، وقد أورد ابن يبيي قول السلطان قلعج أرسلان الثاني : « إن ابني كيخسرو قد منحته ولاية العهد ... وجعلته وارثاً للتاج والخاتم ونحيت نفسي جانباً إنما عليكم أن تبايعوه » ^(١) . وقد أخطأ عز الدين قلعج أرسلان للمرة الثانية في إقرار نظام الحكم هذا لأن غياث الدين كيخسرو أصغر أبنائه وولاية العهد في رأي أبنائه تكون لأكبرهم ، لذا اندلعت الصراعات المسلحة بينهم نتيجة لذلك منذ سنة ٥٨٤هـ / ١١٨٨م وحتى سنة ٥٩٦هـ / ١١٩٩م عندما انتهت تلك الصراعات بالاستيلاء على قونية من قبل ركن الدين سليمان شاه أكبر أبنائه قلعج أرسلان الثاني ^(٢) ، وتوحيد البلاد تحت سيطرته ^(٣) ، كما مر بنا سابقاً وتطبيق المركزية في الحكم ، وقد سن السلطان ركن الدين سليمان لمن بعده من السلاطين « تقليداً جديداً لارتقاء العرش ... وهي إقصاء السلطان عن عرشه وإجباره على مغادرة بلاده ليتخذ من أراضيه أعدائه منفى سياسياً له » ^(٤) ، إذ بعد وفاته سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م ورغم بيعته ابنه قلعج أرسلان الثالث ولياً لعهد عاد أخوه غياث الدين كيخسرو ليحير السلطان الصغير على التخلي عن العرش لصالحه ، وبذلك ثبت عدم جدوى تطبيق قاعدة « إن الدولة ملك مشترك لجميع أفراد الأسرة الحاكمة » ^(٥) وإعادة تطبيق المركزية في الحكم ، حقيقة أن كيخسرو لم يحدد ولياً للعهد بعده ، إلا أن الاعتبار بأحقية وراثة العرش لابن الأكبر قد كان له دوره في استقرار الدولة واستمرارها رغم ما يشار من اضطراب بعد وفاة كل سلطان منذ سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٣م ، إذ أن الاتجاه إلى إقرار ولي للعهد لم يؤد في الواقع إلى احترام هذا التعيين « ولم يكتسب قيمة القاعدة القانونية التي لا تتغير وكل ما حدث أن هذا التعيين اكتسب قيمة تساوي قيمة قسم الولاء الذي يمكن أن يكون له قيمة فعلية عند التطبيق - أي

(١) الأوامر العلامية ، ص ١٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم : ص ٤ .

(٢) انظر الفصل الأول ص ٦ - ١١ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥-٩ ، ٢١-٢٢ ؛ 58-59 ، 27-36 ، Ibin Bibi, op.cit.

(٤) أحمد توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ .

(٥) Nejat Kymaz : op.cit. s.110.

الجلوس على العرش - ولهذا كانت الفائدة التي تتحقق للإبن الأكبر أو لولي العهد هي مجرد تقوية لمطلبه بالعرش وزيادة فرصته إزاء منافسيه في تحقيق جلوسه على العرش»^(١) ، وبذلك يؤدي هذا التعيين إلى خلق مشكلة وراثية العرش إذ أن الأمراء وكبار رجال الدولة يلجأون تبعاً للنظام المطبق فعلياً إلى مساندة أحقية الابن الأكبر في العرش ومنذ البداية يعملون على تقوية نفوذهم عند أكبر الأبناء والسعي إلى تثبيتته في الحكم تحقيقاً لمصالحهم وأهدافهم - وسنرى ذلك فيما بعد - حيث اتضح لنا ذلك أثناء ارتقاء السلطان عز الدين كيكاوس للعرش ثم من بعده أخيه السلطان علاء الدين كيقيباذ وظهر ذلك بصورة جلية رغم وجود قرار بولاية العهد بعد وفاة السلطان علاء الدين كيقيباذ عندما تقلد مهام حكم السلطنة ابنه الأكبر غياث الدين كيخسرو الثاني ، وأبعد ولي العهد الابن الثاني عز الدين قلع أرسلان ابن علاء الدين كيقيباذ .

وعلى أية حال فإن دولة سلاجقة الروم عاشت أزهى عصورها أثناء تطبيق الحكم المركزي في يد أكبر أبناء أي سلطان من سلاطينها في الفترة من ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م إلى ٦٣٥هـ / ١٢٣٨م وتطورت نظم مؤسسات الدولة الاقتصادية والمدنية حيث عاشت الأناضول حياة مرفهة وآمنة ، وذلك لأن إدارة الدولة ترجع بالدرجة الأولى إلى السلطان فهو الحاكم المطلق في كل الشؤون وكان دور رجال الدولة مجرد تنفيذ أوامر السلطان وخططه التي يضعها ولكن من خلال دراستنا لتاريخ سلاطين هذه الدولة لاحظنا أن إمكانية جلوس هذا السلطان دون بقية أمراء الأسرة مرتبط برأي رجال الدولة ذوي النفوذ القوي ، إذ لا يمكن أن يتحقق ذلك دون رضى ومساعدة أصحاب القوى الكبرى في الدولة ؛ وذلك لأن ضمان حقوق الحكم تقوم برأيهم فإذا لم يحصل الأمير على بيعتهم كما حدث للسلطان علاء الدين كيقيباذ بعد

(1) Nejat Kaymaz, op.cit, s133.

سبق وأن ذكر قايماز في مقالته تلك أن المبدأ السائد عند سلاطين دولة سلاجقة الروم هو أن من يضمن لنفسه القوة المادية من الأمراء يستطيع فرض نفسه سلطاناً دون اعتبار للحقوق القانونية (ص ١٠٠) ، إلا أننا بعد الاطلاع على طريقة وصول هؤلاء الأمراء إلى الحكم نجد أن الابن الأكبر هو الذي ينصح في ارتقاء سدة الحكم دون اعتبار للحقوق القانونية والتي تشمل وجود ولي عهد أو قوة مادية كما حدث لعلاء الدين كيقيباذ وأخيه عز الدين كيكاوس .

وفاة السلطان غياث الدين كيخسرو سنة ٦٠٧هـ / ١٢١٠م - فإنه لا يحق له الحكم ويعتبر من العصاة على السلطان الشرعي ، ولكن ما أن يستقر السلطان على العرش حتى يضمحل تأثير هؤلاء الأمراء وكبار رجال الدولة ، ويبدو أن اختفاء تأثيرهم هذا على قرارات السلطان يرجع إلى خوفهم على مكتسباتهم ومميزاتهم التي تحققت لهم كمكافآت تتناسب مع الدور الذي قام به كل منهم وذلك بعد تمام عملية الجلوس.^(١)

ويبدو أن المنصب الإداري لم يكن له ذلك التأثير العميق ، ولعل ذلك يرجع إلى ضعف أو قوّة شخصية متقلده . والمعلومات التي لدينا حول الأمراء وكبار رجال الدولة في فترة موضوع البحث قليلة جداً ، حيث كان اعتمادنا على بعض الإيضاحات التي يثها ابن يبي في ثنایا كتابه^(٢) والتي تساعدنا في إلقاء بعض الضوء على طبيعة مراكز هؤلاء الأمراء الذين تناط بهم مهمة الحفاظ على العرش السلجوقي في الأناضول . فبعد استشهاد السلطان غياث الدين كيخسرو في أرض المعركة سنة ٦٠٧هـ / ١٢١٠م أمام البيزنطيين ، « اجتمع أركان ايوان التدبير وحفظة شرف التاج والسرير »^(٣) حيث عُقد مجلس مشورة في قونية وتبادلوا الرأي حول أبناء السلطان الثلاثة^(٤)، فاستقر الرأي على تنصيب الابن الأكبر عزالدين كيكافوس . ورغم أن ابن يبي لم يوضح لنا من هم هؤلاء الأمراء وماهي مراكزهم الإدارية ؟ إلا أنه ذكر اسم أحدهم وهو ملك مرعش الأمير نصرة الدين الحسن بن إبراهيم^(٥)، الذي أعلن ترشيح عزالدين كيكافوس فوافق بقية الأمراء على ذلك ، ومن ذلك نستشف أن أمراء الثغور رغم بعدهم عن عاصمة السلطة إلا أنه كان لهم الكلمة المسموعة في أمر تنصيب السلطان ، فقد سبق لأمراء

(١) Nejat Kaymaz, op.cit. s.102.

(٢) الأوامر العلامية ، انظر كتاب أخبار سلاجقة الروم . ص ٨٤ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٨ ؛ Ibn Bibi : op.cit. s.113 .

(٤) انظر تفصيل ذلك الفصل الثاني « تعيين عزالدين كيكافوس » .

(٥) Ibn Bibi : op.cit. s.112 ; Nejat Kaymaz, op.cit. Vol.1, s.136 ; Salim Koça : op.cit. s.935.

أخبار سلاجقة الروم ص ٤٨ ؛ Osman Taran : Selçuklar Zamaninde Türkiye, s.294 .

الحدود الغربية « الأوج » أن انضموا إلى ظهير الدين إيلي وإخوته لإعادة غياث الدين كيخسرو إلى عرش دولة السلاجقة واستدعائه من منفاه «^(١)».

وبالإضافة إلى ذلك وجدت مسميات إدارية عمل متقلدوها على تنفيذ أوامر السلطان وتطبيق الخطط التي يضعها كملك الأمراء ، والنائب والبرواناء ، وهذه المناصب^(٢) منها ما كان معروفاً لدى السلاجقة العظام - التي تعتبر دولة سلاجقة الروم إحدى فروعها في آسيا الصغرى - ومنها ما استحدث وعرفت به دولة سلاجقة الروم كمنصب ملك الأمراء^(٣) الذي يعتبر صاحبه من الشخصيات المهمة وله مكانته المرموقة فهو القائد العام للجيش سواء برأ أو بحراً ومن مهامه وضع الخطط الحربية وقيادة القوات في المعارك الداخلية والخارجية^(٤)، ومن أبرز من تقلد هذا المنصب الأمير سيف الدين إيبه^(٥) في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو وأسر في معركة آلاشهر التي استشهد فيها السلطان سنة ٦٠٧هـ / ١٢١٠م ، ويبدو أنه حافظ على مكانته الإدارية في عهد السلطان عزالدین كيكافوس وكانت له الكلمة المسموعة، إذ أنه أحد الأمراء الكبار الذين تعهد لهم السلطان كيكافوس بعدم التعرض لحياة أخيه علاء الدين كيقباز أثناء حصار أنقرة سنة ٦٠٨هـ / ١٢١١م ، وفي ذلك يقول ابن يبيبي : « واستدعى - عزالدین كيكافوس - الأمراء الكبار مثل ملك الأمراء حسام الدين جوبان ، وملك الأمراء سيف الدين إيبه ... وكانا من كبار أعوان المملكة ، فأقسم السلطان في حضورهم بأغلظ الأيمان ألا يلحق بالملك علاء الدين كيقباز أي

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٨ ، ٢٩ ،

Ibn Bibi : op.cit. s.77, 78 ; Ali sevim yaşar yücel , op.cit. s.144 ;
Nejat Kaymaz, op.cit s.126, 127.

(٢) اقتصر ذكر أهمية هذه المناصب للدور الفاعل لمقلديها في إدارة الدولة رغم مركزية الحكم وقوة سيطرة السلطان السلجوقي .

(٣) توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٩٢ .

(٤) ملك الأمراء من الألقاب التي اصطلح عليها لكفال الممالك من نواب السلطنة كأكابر النواب ... لأنه يقوم مقام الملك في التصرف والتنفيذ والأمراء في خدمته كخدمة السلطان . انظر محمد قنديل البقلي :
المرجع السابق ، ج ١٥ ، ص ٣٢٧ .

(٥) أيضاً لسيف الدين إيبه وظيفة أخرى اقترنت باسمه وهو الجاشنكير وهي وظيفة تشريفية أكثر منها تنفيذية .

ضرر ... »^(١)، وهذه الرواية تدل على أهمية منصب ملك الأمراء ، إضافة إلى أنه يجوز أن يحمل أكثر من أمير هذا اللقب ، وربما يتقلد أيضاً نفس المهام . وكما كان لهذا المنصب بعض الإيجابيات لإدارة شؤون الدولة ، فقد كان لبعض متقليديه - وخاصة ممن اتصفوا بقوة الشخصية - الأثر السلبي على السلطان نفسه ، وهذا ما استشعره السلطان علاء الدين كيقباز من ملك الأمراء سيف الدين إيه وأدى إلى القبض عليه مع جملة من الأمراء وقتله ومصادرة جميع أملاكه ومطاردة أتباعه^(٢) - كما مر بنا سابقاً - وأيضاً ما فعله ابنه غياث الدين كيخسرو وتخلصه من ملك الأمراء سعد الدين كوبك^(٣).

ومن أبرز من تولوا هذه الوظيفة أيضاً الأمير حسام الدين جوبان قائد منطقة قسطنطيني الذي عهد إليه السلطان علاء الدين كيقباز أمر قيادة الحملة البحرية إلى بلاد القرم ونجح في الاستيلاء على مدينة سرداق سنة ٦٢٢ هـ / ١٢٢٥ م^(٤). أيضاً تميز ملك الأمراء كمال الدين كاميار بقيادة الحملة العسكرية على بلاد الكرج وحقق النصر المؤزر في عهد علاء الدين كيقباز^(٥)، وبلغت ثقة السلطان به أن جعله المترجم بينه وبين الملك الأشرف أثناء انفرادهما للتشاور في أمر التحالف ضد السلطان جلال الدين الخوارزمي سنة ٦٢٧ هـ / ١٢٣٠ م^(٦)، كما استدعاه أثناء تعرضه لحالة

(١) الأوامر العلانية ، ص ١٣٧ ؛ انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٠ .

(٢) انظر الفصل الثالث ص ٦٩ - ٧٤ .

(٣) انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٥٩ - ٢٦١ ؛ Ibn Bibi : op.cit, p.481,482 .

كان سعد الدين كوبك يعمل ترجمان في الديوان ، انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٧٩ .

(٤) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٦٥ - ١٦٩ ؛

Ibn Bibi : op.cit. p.326, 333 ; Vryonis : op.cit, p.228 ; Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.126.

(٥) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢١٩ - ٢٢٢ ؛ Ibn Bibi : op.cit, p.419-427 .

منجم باشي للولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ١٥٧٩ ؛

Ali sevim , yaşar yücel : op.cit. s.159 .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠٣ - ٢٠٤ . يبدو أن معرفة السلطان باللغة العربية لا ترقى إلى درجة

التحدث مع الأشرف بدون مترجم ، كما أن الأشرف لا يتكلم إلا العربية والكردية .

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.319.

التسمم التي أودت بحياته " لتزويده ببعض الوصايا " (١).
 أيضاً من الوظائف الإدارية منصب نائب السلطنة (٢)، ولم يكن هذا المنصب معروفاً عند دولة السلاجقة العظام على الرغم من أهميته ودور النواب في الحفاظ على عرش السلطنة إبان فترة سلاطين دولة سلاجقة الروم الأول (٣)، إلا أن دور النائب في عصر السلطان غياث الدين كيخسرو وأبنائه اقتصر على تنفيذ أوامر السلطان فقط ، ومن النواب الذين سجلهم ابن يبي في قونية العاصمة سيف الدين أبو بكر بن حقه باز (٤) ، الذي كان له دور فاعل في القضاء على أتباع الأمراء الذين سبق وأن تخلص منهم السلطان علاء الدين كيقيباذ سنة ٦١٨هـ / ١٢٢١م ، وبأمر من السلطان قال ابن يبي : " حين قدم السلطان من الميدان إلى الإيوان أمر بإتزال العقوبة بكل حواشي الأمراء المقتولين وأعطى خاتماً لابن حقه باز لتوقيع ذلك الحكم ... " (٥)

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٧ ؛ Ibn Bibi : op.cit. s462 .

(٢) النائب : هو القائم مقام السلطان في عامة أسوره أو غالبها وخاصة أثناء عدم وجود السلطان في العاصمة ويأتي هذا المنصب بعد مرتبة الوزير . انظر القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٥٣ ، ج ١٥ ، ص ٣٥٣ ؛ أيضاً هناك نواب في كل مدينة ولكن تركيزنا على لقب نائب السلطنة هنا لأننا متقلد هذا المنصب في الإدارة السلجوقية فقد ذكر الأفلاكي عن نائب لارنده قائلاً : " كان الأمير موسى قائد وحاكم تلك المدينة وكان تركي شجاع " .

Ariflerin menkıbeleri. C.2, s.99 ; Ali Sevim, Erdogan Merçil : selçuklu Devletleri Tarihi, siyaset, Teşkilat ve Kültür, Türk Tarih kurumu Basimevi, Ankara, 1995, s.513.

(٣) انظر عن ذلك توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٩١ - ٢٩٢ .

(٤) كان ابن حقه باز سوباشي قيصره في عهد السلطان عزالدين كيكافوس . ويبدو أن السلطان علاء الدين كيقيباذ قد قلده منصب النائب بدلاً من جلال الدين قيصر الذي ذكر المولوي أنه كان النائب أثناء دخول السلطان علاء الدين كيقيباذ قونية سلطاناً لدولة سلاجقة الروم بعد وفاة السلطان عزالدين كيكافوس وأعاد جلال الدين قيصر إلى منصبه الأول الذي عينه عليه السلطان عزالدين كيكافوس بعد توليته السلطنة سنة ٦٠٨هـ ، كما ذكر ابن يبي " وأعطى السلطان عزالدين الحجويرة لجلال الدين قيصر " . انظر صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب . الأوامر العلامية ص ١١٩ .

السوباشي أو الصوباشي : كلمة تركية قديمة بمعنى قائد عام الجيش ، وتنقسم إلى كلمتين : صوبا بمعنى الضابط باشي بمعنى رأس ، وكان لكل بلد سوباشي وتعني رئيس فرقة السباهية في الدولة العثمانية ، والصوباشي بالفارسية الوكيل في الضيعة من قبل صاحبها ومن يوكل إليه بحفظ الأمن. محمد أحمد دهمان ، المرجع السابق ، ص ١٠٣ ؛ أحمد عطية الله : المرجع السابق ، ج ٤ ، ص ٣٥٠ .

(٥) الأوامر العلامية ص ٢٧٣ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١٤٢ .

ويبدو أن ابن حقه باز قد حظي بثقة السلطان علاء الدين كيقباز لما يتمتع به من حنكة وحسن تقدير الأمور إذ استشاره السلطان في أمر مصاهرة الأيوبيين «فاستصوب رأي العاهل»^(١) على حد قول ابن يبي وتكفل للسلطان بإنجاز تلك المهمة حيث توجه إلى ديار الشام بخزانة كاملة^(٢).

ويتضح من ذلك أن النائب أيضاً يدخل ضمن مهامه القيام بسفارة السلطان إلى الجهة التي يريدونها . ولكن الموت لم يحمله لإكمال مهمته فتوفي في ملطيه وهو في طريقه إلى الشام ، حيث « انتدب السلطان شمس الدين التونبه الجاشنكير بدلاً منه»^(٣). أيضاً ممن ذكرهم ابن يبي كنواب للسلطنة مبارز الدين ارتقش النائب في انطاليا^(٤) والذي كان سابقاً أحد غلمان الخاصة للسلطان غياث الدين كيخسرو^(٥)، ثم عُين نائب للسلطان في أنطاليا بعد فتحها سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٧م^(٦)، وبقي نائباً بها إلى سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٨م حيث أصبح أتابكاً^(٧) للملك غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز ، ويدل استمراره في حكم ميناء انطاليا أكثر من عشرين عاماً على نجاحه في إدارة أهم ميناء للسلطنة في جنوبي الأناضول على ساحل البحر المتوسط ، إذ استطاع بنجاح تنفيذ أوامر السلطان علاء الدين كيقباز فمد نفوذ دولة سلاجقة الروم على الساحل الجنوبي للبلاد ولم يجد من تحركاته الناجحة تلك إلا عدم رغبة السلطان

(١) أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٠ ؛ Ibn Bibi, op.cit. p.295 .

(٢) الأوامر العلانية ، ص ٢٩٤ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥٠ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٠ ؛ Ibn Bibi, op.cit. p.294 .

(٤) منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ١٥٧٨ أ . انقرد منجم باشي بتلقيب مبارز الدين ارتقش

نائب انطاليا بينما ورد ذكره عند ابن يبي : الأوامر العلانية ، ص ٩٩ . منحه إمارة انطاليا في زمن

السلطان غياث الدين كيخسرو ، ” وعهد من جديد بقيادة الجيش للأمير مبارز الدين ... في عهد

السلطان عز الدين كيكاوس ” ، ص ١٤٦ . انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٤١ ، ٦٤ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ٤١ ؛ Ibn Bibi : op.cit. s.99 .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ص ٤١ ؛ Ibn Bibi : op.cit. s.98 ؛ علي الغامدي : أنطاليا ، ص ٢٦ ، ٢٧ .

(٧) أخبار سلاجقة الروم ص ١٨٥ ، ٢٤٥ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ١٥٨٠ ؛

Ali Sevim, yaşar yücel, op.cit. s.159 .

الدخول في حرب مع الصليبيين في قبرص^(١).

وكيفما كان الأمر فقد قام هذا النائب بدور بارز في حماية حدود الدولة الجنوية مما جعل السلطان ينقله إلى الحدود الشرقية للدولة والتي تمثل صمام الأمان للدولة آنذاك ، فوكل أمر إدارتها إلى مبارز الدين ارتقش لكفايته في هذا المجال ، وكونه أتابكاً لابنه غياث الدين كيخسرو فإن هذه الوظيفة اتسمت في عصر دولة سلاجقة الروم بكونها تشريفية أكثر منها تنفيذية ، حيث بقي في إدارة أرزنجان إلى أن توفي ، ثم عهد السلطان إلى الجاشنكير سيف الدين التوبه بهذا المنصب سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٦ م^(٢).

ومن المناصب المهمة في دولة سلاجقة الروم البرواناه^(٣) وهو لفظ فارسي معناه في الأصل الحاجب وقد أطلق في دولة سلاجقة الروم بآسيا الصغرى على الوزير ، حيث اكتسب متقلده مركزاً مرموقاً في الإدارة السلجوقية فقد كان للبرواناه ظهور الدين إيلي الدور البارز في تكوين جبهة معارضة ضد السلطان عز الدين قلعج أرسلان الثالث ابن ركن الدين سليمان شاه وهو من أمراء الأطراف والمطالبة بعودة غياث الدين كيخسرو من منفاه ليتسلم مقاليد الحكم في الدولة حيث نجح في ذلك^(٤)، ثم تجدد ظهوره بشكل فاعل في النزاع على السلطة بين ابني السلطان غياث الدين كيخسرو عز الدين كيكافوس وعلاء الدين كيقباز سنة ٦٠٧هـ / ١٢٣٠ م ، إذ ضمه علاء الدين كيقباز إلى صفه واعدأ إياه بوعود لم يبين ابن يبي ماهي واكتفى بقوله : « وسلك ظهير الدين إيلي بالوعود الجميلة في سلك مويديه »^(٥). ويتضح لنا قوة مركزه وحرص كل من المتنازعين على كسبه لصفه من معاتبة السلطان عز الدين

(١) انظر تفصيل ذلك في الفصل الخامس ص ١٨٠ - ١٨٥ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٥ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p458 .

(٣) القلقشندي ، المصدر السابق ، ج ١٥ ، ص ٦٤ ؛ انظر محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٣٣ ؛

محمد التونجي : المرجع السابق ، ص ١٥٢ ؛ Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.222 .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٩ ؛ انظر تفاصيل ذلك في الفصل الأول .

(٥) الأوامر العالوية ص ١١٤ ح انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٥٠ .

كيكاوس له في نفس النزاع بإرسال بعض الآيات الشعرية^(١). ويبدو أن تمسك كلاً منهما بظهير الدين إيلي يعود لإخلاصه وحسن سياسته ، إذ عندما انفكت عرى التحالف بين حلفاء علاء الدين كيقباز انطلق ظهير الدين إيلي إلى نيكده على مجد مناصرين له ، وعندما فشل في ذلك اتجه إلى الشام للاستنجاد بالأيوبيين ، إلا أن المرض داهمه في تل باشر " ولم يلبث بعد بضعة أيام أن لفظ أنفاسه فدفنوه هناك " ^(٢)، ولم ينس السلطان عز الدين كيكاوس هذا الموقف من جانب ظهير الدين إيلي إذ أمر سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م أثناء محاولته غزو حلب وعند مروره بتل باشر بإخراج عظامه وإحراقها " وأذرى ترابها في الهواء وبذلك تحقق له التشفي " ^(٣).

ومن أبرز من تقلد هذه الوظيفة جلال الدين قيصر ، والذي كان قبل ذلك حاكماً لقيسارية وشحتها في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو " وكان موضع ثقة السلطان ... واعزازه لما كان يتمتع به من دهاء وذكاء شديدين " ^(٤)، وهذه الصفات أهلتة في سلطنة السلطان عز الدين كيكاوس إلى تقلد منصب البرواناه "الحجوييه" ^(٥)، حيث أثبت موقفه الانقاضي للسلطان عز الدين كيكاوس ^(٦) أحقيته هذا المنصب ثم ترقى إلى منصب النائب ^(٧)، إلا أن ابن يبيي يشير إلى أنه في عهد السلطان علاء الدين كيقباز مازال " بروانه " وأمام ذكر منجم باشي بأنه نائب ونعت ابن يبيي له بالبروانه يبدو أن علاء الدين كيقباز أعاده لمنصب البروانه لما يتمتع به من كفاية إدارية فلم يرد التفريط به رغم أنه كان من مؤيدي أخيه السلطان عز الدين كيكاوس أثناء النزاع على السلطنة ^(٨).

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٥٠ ؛ ١١٤ . Ibn Bibi : op.cit.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ ؛ ١٣٠ . Ibn Bibi : op.cit.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٩١ ؛ ١٨٨ . Ibn Bibi : op.cit.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥١ ؛ ١١٥ . Ibn Bibi : op.cit.

(٥) ذكر ابن يبيي لفظ البروانكيه لجلال الدين قيصر بينما ورد في أخبار سلاجقة الروم " الحجوييه " انظر

الأوامر العلانية ص ١١٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٥٤ .

(٦) انظر تفصيل ذلك الفصل الثاني ص ٣٨ - ٣٩ .

(٧) منجم باشي الملوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٧٦ ب .

(٨) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٣٠ ؛ ٢٥٧ . Ibn Bibi : op.cit.

وللبرواناه رأيه في شخص السلطان ، وربما يؤخذ بهذا الرأي أو يهمل للمصلحة العامة ، ففي أثناء اجتماع الأمراء للبحث فيمن يجلس على عرش السلطنة بعد وفاة السلطان عز الدين كيكاوس حذر البرواناه شرف الدين محمد من ترشيح السلطان علاء الدين كيكاوذاً لأنه « حقود متكبر ... وسوف يتزل ... بكل شخص من الضربات ما لا يندمل »^(١). ويرجع أساس تكوينه لهذا التصور عن السلطان إلى فترة ملازمته له في توقات عندما كان ملكاً بها^(٢)، ولكن الأمراء لم يأخذوا برأيه « وقالوا : ليس بالإمكان طلب المزيد فوق الملك علاء الدين كيكاوذاً »^(٣).

وقد اتضح فيما بعد صدق رأي البرواناه شرف الدين محمد عندما قضى السلطان على الأمراء كما مر بنا سابقاً^(٤).

وفي عهد السلطان علاء الدين كيكاوذاً برز تاج الدين بروانه ابن القاضي شرف الدين الأرزنجاني الذي حظي بثقة السلطان حيث أمر بأن يسلم « صاحب ضياء الدين قرا أرسلان وسعد الدين المستوفي وتاج الدين بروانه ابن القاضي شرف من المال ما يذهبون به نحو أخلاط والأرمن - أرمينية الكبرى - ويدبرون أمر تلك البلاد »^(٥)، وهذه إشارة إلى إحدى مهمات البرواناه إذ أن عليه تسجيل كل الأملاك والعقارات وضبط الإيرادات والمصاريف العامة^(٦)، وإصلاح ما خرب من الأملاك والأراضي الزراعية . وإقرار إدارة الإقليم كما في أخلاط وما حولها والتي ضمت إلى دولة سلاجقة الروم سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣١م^(٧).

وكما برع البرواناه تاج الدين في الإدارة المدنية أثبت قدرته في المعارك

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٢ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٢ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.204 .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٢ ؛ Ibin Bibi: op.cit. p.204 .

(٤) انظر الفصل الثالث ص ٦٩ - ٧٤ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢٣ ؛ انظر :

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.377.

(٦) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢٤ ؛ منجم باشي اللولي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٨٠ ب ؛

Ibn Bibi : op.cit. s.438 ؛ Ali Sevim, yasar yücel : op.cit. s.161-162.

(٧) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢٢ - ٢٢٧ .

العسكرية ، حيث « هجم ... مع عساكر نيكدة ... وألحق بجند الشام هزيمة كاملة »^(١)، وذلك سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م عندما هاجم السلطان الكامل محمد بن العادل بلاد السلطان ، وفي سنة ٦٣٣هـ / ١٢٣٦م كلفه السلطان علاء الدين كيقباز بمهمة قيادة القوات للإستيلاء على آمد « وفوض إليه زعامة الجيوش وسير في صحبته الجند ومعهم الآلات الحربية والعتاد ... »^(٢).

وهكذا نجد أن كفاءة البرواناه تاج الدين في القيام بما يناط له من مهام إدارية ومالية وجرائه العسكرية قد أهله ليكون أحد الأمراء الذين يُخطب ودهم وتطلب موافقتهم على إقرار السلطان غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز بعد وفاة والده مباشرة بدلاً من تثبيت ولي العهد الأخ الأصغر له في الحكم^(٣)، وكان للبرواناه المكانة المتقدمة حتى على ملك الأمراء كمال الدين كاميار^(٤)، الأمر الذي جعله هدفاً للتخلص منه حيث تم ذلك على يد ملك الأمراء سعد الدين كوبك^(٥).

من المناصب الإدارية في دولة سلاجقة الروم وظيفة أمير المجلس^(٦) والتي اختص بها سلاطين دولة سلاجقة الروم دون غيرهم من القوى السياسية المعاصرة . ولم تقتصر مهمات أمير المجلس على ما يتعلق بمجلس السلطان من ضيافات ، بل تعدى ذلك إلى قيادة الجيوش والقيام بالمهمات الرسمية ، ومن أشهر من تقلد هذا المنصب أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه الذي كانت له مكانة مرموقة في عهد السلطان عز الدين كيكاوس^(٧) حيث تولى أمر قيادة طلائع قوات السلطان أثناء غزو السلطان أرمني

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٣٣ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٣٩ - ٢٤٠ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٨ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.404.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٩ .

(٥) سعد الدين كوبك هو أحد الأمراء المتنفذين في دولة السلطان غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين

كيقباذ . انظر : أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٨ - ٤٦١ .

(٦) أمير المجلس : لقب من يتولى أمر مجلس السلطان أو الأمير في الترتيب وغيره . انظر القلقشندي :

المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٥٥ - ج ١٥ ص ٥٠ .

(٧) Cloud Cahen : Pre-Ottoman, p.223.

الصفري سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م، وكان له موقف رائع في الوصول إلى عمق المعسكر الأرمني، قال ابن يبي : « ذهب أمير المجلس مع رجل أو اثنين من خدامه متكرين قرب عساكر الكافر »^(١)، وهذه دلالة على جرأته وإخلاصه إذ استطاع بتحركاته تلك من إعطاء السلطان صورة دقيقة للمعسكر الأرمني سجل ابن يبي ذلك بقوله : « لقد وقف المملوك - أي أمير المجلس - وقوفاً كاملاً على قوة الجيش الأرمني وشوكته »^(٢)، فنال بهذا العمل تكريماً من السلطان لا مثيل له ، إذ « رفع السلطان منزلته عن كافة الأمراء وخلع ما كان يلبسه وألبسه له »^(٣).

وفي غزو السلطان عزالدين كيكافس مملكة حلب سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م أمر بأن يتقدم أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه مع أربعة آلاف رجل ، يتبعهم أربعة آلاف رجل بقيادة سيف الدين أيه الجاشنكير^(٤)، وهذه إشارة أخرى إلى ثقة السلطان به حتى أنه قدمه على ملك الأمراء سيف الدين إيه ويبدو أن الأخير استشعر خطورة المكانة التي وصل إليها أمير المجلس مما جعله يتقاعس عن اللحاق به مما أدى إلى وقوع مبارز الدين بهرامشاه في الأسر^(٥).

ويبدو أنه لحسن إدارة أمير المجلس بهرامشاه وبراعته في إنجاز المهمات حتى وإن كانت ليست من ضمن واجبات أمير المجلس قد حظي بثقة السلطان عزالدين كيكافس فأوكل إليه مهمة مرافقة الموكب السلطاني إلى أرزنجان لإحضار عروس السلطان ابنة فخرالدين بهرامشاه بن داود ملك أرزنجان^(٦).

وعلى أية حال فإن أهمية مركز أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه قد جعلته أحد كبار الأمراء المؤهلين لاختيار السلطان الجديد بعد وفاة السلطان عزالدين كيكافس سنة ٦١٥هـ / ١٢١٨م ، وفرض رأيه على المجتمعين بإقراره مع ملك

(١) الأوامر العلاية ص ١٦٥ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٧٦ .

(٢) المصدر السابق ص ١٦٦ ؛ انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٧٧ . انظر تفصيل ذلك في الفصل الخامس ص ١٩٤ - ١٩٦ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ٧٨ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ٩٤ ؛ Nejat Kaymaz : op.cit. s.146 .

(٥) انظر تفصيل ذلك ونتيجته في الفصل الرابع ص ١٢٩ - ١٣٣ .

(٦) انظر الأوامر العلاية ص ١٧٨ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٨٥ - ٨٧ .

الأمراء سيف الدين آية الملك علاء الدين كيقيباذ على عرش دولة سلاجقة الروم وعمل على تهيئة مدينة سيواس آمناً لاستقبال السلطان علاء الدين كيقيباذ وعدم تسرب أنباء وفاة السلطان عزالدين كيكاوس إلى خارج القصر^(١)، ويبدو أن تمكنه في عهد السلطان عزالدين كيكاوس قد جعله من كبار الإقطاعيين في الدولة الأمر الذي جعل له الكثير من الأتباع ، فقد ذكر ابن يبي في إشارة إلى إقدام رجاله - أمير المجلس - « كان يصدق عليهم الإقطاعات والإطلاقات »^(٢) مما جعله خطراً على السلطان علاء الدين كيقيباذ حيث أبعدته إلى سيواس مع احتفاظه بوظيفته^(٣) كإجراء سريع للحد من زيادة نفوذه في الإدارة السلجوقية في العاصمة ، فكان لهذا التدبير من جانب السلطان استشعار أمير المجلس بعدم قدرته على التصرف كيفما يشاء في الإدارة كما كان سابقاً ، فاتفق مع جملة من الأمراء - شاطروه مشكلة تقليص نفوذهم - على التخلص من السلطان علاء الدين كيقيباذ^(٤) ، إلا أن محاولتهم تلك أجهضت في مهدها وقضي عليهم كما مر بنا سابقاً .

وهنا يتبادر إلى الذهن سؤال : هل كان المحرك في الإدارة السلجوقية المنصب أم الشخص نفسه ؟

كما سبق نجد أن الوظيفة الإدارية لها مهام خاصة معروفة كالبرواناء وأمير المجلس مثلاً ، ولكن بعد عرضنا لأبرز متقلدي هذه الوظائف حسب ما أوردته بعض المصادر والمراجع نجد أن الأمير المعين على هذه الوظائف يتعدى واجباته إلى مهام أخرى قد تكون بعيدة عن متطلبات عمله الإداري وبالتالي يزداد نفوذه وتحكمه في إدارة الدولة ، فأمر المجلس بهرامشاه وبفضل دعم السلطان عزالدين كيكاوس له احتل

(١) انظر أعبار سلاجقة الروم ص ١٠٥ ؛ Nejat Kaymaz, op.cit. s.148 .

(٢) جمع إطلاق ، ومعناه : إما تقرير عدل لما قرره أحد الملوك السالفة أو ابتداء في معروف أو زيادة في إحسان على ما كان مقررًا ومن معانيه أيضاً قطعة أرض تمنح وتعفى من جميع أنواع الضرائب . انظر محمد قنديل البقلي : المرجع السابق ، ص ٣٦ .

(٣) أعبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٧ ؛

Osman Turan : Selçukular Zamanda..., s.328 ; Nejat Kaymaz : op.cit. s.149.

(٤) انظر الفصل الثالث ص ٦٩ - ٧٤ .

مكانة أعلى من مكانة قائد القواد الذي هو أعلى المناصب العسكرية ^(١)ففرضت قوة شخصيته زيادة نفوذه وثرائه مما شكل خطورة على السلطان علاء الدين كيقباز .
ومثالنا الآخر سيف الدين التونبه الذي كان أحد قادة الجيوش في عهد السلطان قلع أرسلان الثاني وابنه ركن الدين سيمان شاه عام ٥٩٨هـ / ١٢٠٢م ^(٢)، ولما اتصف به من كمال الحصافة وتمام النباهة ^(٣)، استطاع الارتقاء في مناصب الإدارة السلجوقية حتى وجد السلطان علاء الدين كيقباز فيه ما يصلح ليحل محل النائب ابن حقه باز وإكمال المهمة الموكلة للأخير على خير وجه ^(٤)، ثم بعثه سنة ٦٢٧هـ / ١٢٣٠م سفيراً إلى السلطان الخوارزمي جلال الدين منكبرتي ليثنيه عن احتلال أخلاط ^(٥) رغم أنه في منصب الجاشنكير ، إذ بقي يحمل لقب الجاشنكير حتى عهد السلطان غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز ، إذ ذكره ابن يبي بالأتابك . ويبدو أنه حصل على هذا اللقب بعد مرقفه المؤيد للسلطان غياث الدين كيخسرو ولاعتلاء عرش السلطنة رغم وجود ولي عهد أقره والده السلطان علاء الدين كيقباز قبل وفاته ، وهذه دلالة على مكانة شمس الدين التونبه المرموقة مما جعله من أشهر رجالات الدولة داخلياً والتأثير على بحريات السياسة الخارجية ^(٦).

(1) Nejat Kaymaz, op.cit, s.143 ; Ali Sevim - Erdogan Merçil : op.cit. s.514.

(٢) نوره باذيباب : المرجع السابق ، ص ٢٠٢ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ١٥١ ؛ Ibn Bibi : op.cit. p.395 .

(٤) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٠ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ١٩٩ - ٢٠١ ، النسوي : المصدر السابق ص ٣١٧ .

(٦) ذكر في الأوامر العلائية ص ٧١ ، أخبار سلاجقة الروم ص ٢٥٢ ، أن سيف الدين التونبه قتله النائب

سعد كوبك في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز ولم يحدد التاريخ ولكن قبل معركة كوسه داغ . بينما يرد اسمه مرة أخرى في فترة حكم الاخوة أبناء غياث الدين كيخسرو أي ما بين سنة ٦٤٦ وسنة ٦٤٧هـ / ١٢٤٨ - ١٢٤٩م وأنه تنمر من حالة الدولة المتدنية وقارنها بقوتها وعظمتها في عهد السلطان علاء الدين كيقباز بن غياث الدين كيخسرو ، ص ٣٣٤ ، ٣٣٥ .

وأمام قول مؤلف أخبار سلاجقة الروم ومن قبله ابن يبي في الأوامر العلائية المتناقضين فإننا نرجح القول الأخير وذلك أنه أولاً لم يثبت قتل شمس الدين التونبه بل قال : أخرجه - أي سعد الدين كوبك - من صف الأكابر وسلمه لأحد الحراس لكي ينهب به إلى الخارج ويقتله ص ٢٥٢ .

وربما أنه لم يقتله بل احتجزه سراً عن كوبك لما لشمس الدين من مكانة خاصة في نفوس

إذ يبدو أن قوة شخصية الأمير هي المحرك في الإدارة السلجوقية فهناك الكثير من الأمثلة سجلها ابن يبي ومن أخذ منه من المؤرخين حيث اتضح دور هؤلاء الأمراء في دولة سلاجقة الروم بعد وفاة السلطان علاء الدين كيقباز واعتلاء العرش سلاطين ضعفاء^(١) أوصلوا الدولة إلى الدخول في تبعية المغول وبشروط مذلة^(٢).

وعلى أية حال فإن تركيزنا على هذه المناصب لا يعني عدم وجود المناصب الإدارية المكونة لهيكل إدارة أي دولة إسلامية في ذلك العصر كالوزير والشحنة وأمراء الدواوين وغيرهم . فمنصب الوزير بشكله الرسمي موجود إلا أن متقلده لا يكاد يظهر نشاطه في خضم الإدارة السلجوقية في فترة موضوع البحث حقيقة أن الوزير اختيار الدين حسن بن جفراس كان له الأثر البارز في عهد السلطان عزالدين قلج

الأمراء وعامة الناس وذلك لاسهاماته الفاعلة في أعمال الخير وذلك حسب ما ذكر في وقفته ثم انجحه خارج السلطنة .

يستدل من الطريقة التي عرف بها شمس الدين حال السلطنة احتمال ذلك إذ قال : « وفي هذه الأثناء وصل شمس الدين التونيه إلى حضرة السلطنة فرأى الأمور مشعته » ص ٣٣٤ ، ثانياً : أسلوب التفريع للأمراء من قبله على ماصلت إليه حالة السلطنة تدل على أنه بالفعل مازال على قيد الحياة إلى ذلك الوقت . ولكن استنكاره هذا أدى بحياته على حد قول مؤرخ أخبار سلاجقة الروم : « ولشد ما أوغرت نصائح شمس الدين التونيه صدر « تركري » فثارت في حسده بحار الحسد لما كان بينهما من تضاد في سفاهة هذا ونباهة ذلك وحمل رجل على أن يذيقه السم ... وأوصله إلى منازل الرضون بعد ثلاثة أيام » .

انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٣٣٥ ، نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٠١ ، تركري من أكابر الأمراء ومن أبناء ممالك السلطنة ، أخبار سلاجقة الروم ص ٣٣٤ .

(١) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٨ - ٢٦١ . سجل مؤلف أخبار سلاجقة الروم حال السلطنة على لسان مهذب الدين قائلاً : « طالما أن أمر السلطنة قد وصل إلى هذه المنزلة الساقطة بسبب حداثة عهد السلطان وجهله - غياث الدين كيخسرو - فإنه يتعين علينا أن ... نتطلق في أثر المغل ونأخذ في طرق باب الصلح والمهذنة » . انظر ص ٢٩٣ .

(٢) ابن العديم : زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٦٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم : ص ٢٨٣ - ٢٩٥ ؛ النويري :

المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٥ ؛ ابن أيك : المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٣٥٢ ؛ أبو الفداء :

المختصر ، ج ١ ، ص ١٧١ ؛

أرسلان الثاني^(١) وزُج باسمه في صراع أبناء قلع أرسلان على السلطه حيث قُضي عليه نتيجة هذا التدخل^(٢) ، إلا أنه في الفترة التالية للسنوات ٦٠٠ - ٦٣٤هـ / ١٢٠٤ - ١٢٣٦م لدولة سلاجقة الروم لم يعد للوزير أهمية أو دور فاعل في الجهاز الإداري كما كان في السابق أو أسوة بالأمراء سابقي الذكر حتى مسماه الوظيفي تغير إلى الصاحب فيقال : « صاحب الأعظم أو صاحب السلطان »^(٣) كما يبدو أن الوزير قد اختص بالنظر في أملاك الدولة وتقييدها في الديوان ، قال ابن يبي : « لحق الصاحب ضياء الدين »^(٤) وتاج الدين بروانه وسعد الدين المستوفي وفي صحبتهم ألف فارس بإقليم أخلاط ونصبوا الديوان فسجلوا كل الأملاك والعقارات ودعوا المزارعين وأرباب الأراضي للعودة إلى أراضيهم ... وضبطوا الإيرادات والمصاريف العامة »^(٥) أي انه اقتضت مهامه في الإدارة على الشؤون المدنية بخلاف الأمراء الذين سبق استعراضهم، ويبدو أن ذلك عائد إلى قوة السلطان نفسه ، إذ بعد وفاة السلطان علاء الدين كيقباز وازدياد نفوذ الأمراء في تسيير دفة الإدارة السلجوقية في عهد ابنه السلطان غياث الدين كيخسرو برزت مكانة الوزير « صاحب مهذب الدين » وخاصة في أعقاب معركة كوسه داغ سنة ٦٤١هـ / ١٢٤٣م ، فكان له الفضل بالاشتراك مع قاضي اماميه في إنقاذ الدولة والتوصل مع المغول إلى صلح حفظ كيانهها واقتصرت التبعية على إرسال ما أئفق عليه من أموال^(٦).

(١) انظر توني عبداللطيف : المرجع السابق ص ٢٨٧ - ٢٩٢ .

(٢) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٨٨ - ٩٠ ، النويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ٩٧ ، ابن

واصل : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٤١١ .

Osman Turan : Selçukular Zamanında Türkiye, s.272-276 ; Nejat Kaymaz, op.cit, s.122-123; Claud Cahen : Pre-Ottoman, p.

(٣) استعمل الصاحب كنعن اطلق على الوزير إسماعيل بن عباد وزير بني بويه بأصفهان ، ويقال أنه نعت بذلك لأنه كان يصحب ابن العميد « صاحب ابن العميد » ثم صار لقباً على من ولي الوزارة بعده .

انظر حسن الباشا : المرجع السابق ، ص ٣٦٧ .

(٤) ضياء الدين قرا أرسلان كان أمير الدواة في عهد السلطان عزالدین كيكافوس ومع ذلك أرسل لتحصيل

الخراج من الملك ليون ، انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٠ .

(٥) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢٣ - ٢٢٤ ؛ Ibn Bibi : , op.cit. p.437 .

(٦) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٩٣ - ٢٩٥ ؛ النويري : المصدر السابق ، ج ٢٧ ، ص ١٠٥ .

أيضاً من الوظائف التي لها موقعها في الهيكل الإداري الشحنة والتي برز متقلدها في بعض الفترات إذ كان لشحنة قيصرية جلال الدين قيصر الدور الفاعل في إنهاء حصار الملك علاء الدين كيقيباذ لأخيه السلطان عز الدين كيكاوس سنة ٦٠٧هـ / ١٢١٠م كما مر بنا سابقاً ، الأمر الذي جعل السلطان يعلي من مرتبته ويُعينه على وظيفة كبير الحجاب ثم البيروناه .

أما بالنسبة للديوان فبطبيعة الحال لم يختلف عن ما عُرف في دولة السلاجقة العظام ويتضمن ديوان الإنشاء « الطغراء » ، ديوان الاستيفاء ، ديوان العرض ، ديوان أشرف الممالك ، ديوان الخاص^(١).

ومن أبرز موظفي ديوان الإنشاء ملك الكتاب شمس الدين حمزة بن المؤيد الطغرائي الذي كان ضمن مجلس الشورى لاختيار سلطان دولة سلاجقة الروم بعد وفاة السلطان عز الدين كيكاوس سنة ٦١٧هـ / ١٢٢٠م . وكذلك المنشئ الخاص

(١) ديوان الإنشاء : هو أهم الأعمال الديوانية ورئيسه من رجال القلم ويتلقب بصاحب ديوان الإنشاء ، وكان من يتولى ديوان الإنشاء لابد أن يكون ملماً بأعمال الكتابة وكان منهم من يعرف بالضرورة اللغات الأجنبية . انظر : محمد قنديل البقلي : المرجع السابق ص ١٤٣ - ١٤٤ .

ديوان الاستيفاء : متقلده المستوفي الذي يضبط الديوان ، وينبه على ما فيه مصلحته من استخراج أمواله ونحو ذلك . انظر : القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٤٦٦ ؛ توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

المشرف في هذا الديوان كان بمثابة عين السلطان على رعيته ومن مهامه القيام بجمع المعلومات والأخبار التي تتعلق بالدولة وأمنها . انظر : توني عبداللطيف ص ٢٩٥ ؛

Ali Sevim - Erdogan Merçil : op.cit. s.510.

ديوان العرض : هو الديوان المسؤول عن الأعمال العامة بالجيش ويطلق على رئيسه صاحب ديوان العرض ومهمة هذا الديوان هو تقييد وإدارة المعاشات والمرتبات وجميع أنواع الدخل وإقطاعات أصحاب الرتب العسكرية المختلفة .

Ali Sevim - Erdogan Merçil : op.cit. s.509.

ديوان الخاص : يطلق على المؤسسة التي تدير أراضي السلطان . وكان السلطان يُقطع أفراد العائلة السلطانية من تلك الأراضي . انظر :

Ali Sevim - Erdogan Merçil : op.cit. s.510.

انظر القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٤٥٢ ؛ محمد قنديل البقلي : المرجع السابق ، ص ١٤٥ .

الإقطاع الحربي والجيش والبحرية

لما كانت دولة سلاجقة الروم إحدى فروع دولة السلاجقة العظام ، فإنها قد سارت على نفس رسومهم ونظمهم وخاصة نظام الإقطاع^(١)، إلا أن دولة سلاجقة الروم طبقته بشكل يخدم الدولة دون خروج الإقطاع عن سلطتها ، فعرف هذا الإقطاع بالإقطاع العسكري « الذي يقوم على أساس تنازل الدولة عن جزء من خراج أو ضريبة قطعة معينة من الأرض الخاصة بها لرجال الجيش مقابل خدمات عسكرية يؤدونها للدولة »^(٢)، وذلك في ظل المركزية في الحكم . ويبدو أن سلاطين دولة سلاجقة الروم قد أدركوا عدم جدوى تطبيق النظام الإقطاعي السلجوقي بعد التجربة التي خاضها السلطان عزالدين قلعج أرسلان الثاني عندما « حول البلاد إلى إقطاعيات عمومية فيما بين أولاده ... فجلبت هذه التجربة الدمار على الأسرة وقامت صراعات داخلية بين الأمراء إلى أن نجح أكبرهم في توحيد البلاد تحت سيطرته »^(٣) . لذا نجد سلاطين دولة سلاجقة الروم قد فضلوا منح الإقطاعيات لكبار أمرائهم وقادتهم بحيث يكونوا قادة وحسب للجنود المنتمين لتلك المناطق أكثر من كونهم سادة ومُلاك لتلك المناطق ، وحمل هؤلاء المقطعين القادة لقب سوباشي^(٤)، ولهذا السبب لم تود الإقطاعيات إلى الانقسام السياسي في الأناضول^(٥) كما حدث في دولة السلاجقة العظام . كما أن ذلك النظام شجع أصحاب الإقطاعيات الصغيرة على العناية بالإقطاع وزيادة الإنتاج مما أدى بدوره إلى الرخاء الاقتصادي . فأصبحت دولة سلاجقة الروم من أغنى الدول في الشرق في النصف الأول من القرن السابع الهجري /

(١) عثمان توران : الأناضول ، ص ٣٤ .

(2) Osman Turan : Tûrkiye Selçuklular ında, Toprak Hukuku Miri Topraklar Ve hususi mülkiyet şekilleri, Belleten, cilt: XII, sayi: 47 , Temmuz 1948, s.550.

(3) Claud Cahen: Selçuki Devletleri Feodal devletler müidi ?, Cevireh - L.Güçen. İstanbul ünive. I ktisat Fakültesimecmuas, 17.c. 1-4. Sayi, 10.1955, 7. 1956.s.354.

(4) Cloud Cahen : Pre-Ottoman, p.233 .

(٥) عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة ، ص ٣٤ .

الثالث عشر الميلادي^(١).

إضافة إلى ذلك فليس من حق المُقَطَّع توريث هذه الإقطاعية كما أنه لا يضمنُ بقاءه في هذه الإقطاعية ، إذ ربما يُنقل إلى إقطاعية أخرى ويُمنح إقطاعه لأمر آخر وذلك حسب رغبة السلطان^(٢)، فعند تولي السلطان الجديد تكون أولى مهامه تجديد ما بأيديهم - الأمراء - « من وثائق الأملاك والإقطاعات »^(٣) ، أو « منح مناشير الإقطاعات »^(٤).

اتضح ذلك من إقطاع مبارز الدين جاولي في عهد السلطان عزالدين كيكاروس أبلستان^(٥) أما في عهد السلطان علاء الدين كيقباز فقد أقطع سيواس^(٦) ، ويبدو ذلك بعدما تخلص السلطان من أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه^(٧) ، وكذلك مدينة نيكده التي كانت لزين الدين بشاره ، ثم أصبحت في عهد السلطان علاء الدين كيقباز للبرواناه تاج الدين^(٨) ثم تحويلها إلى القائد الخوارزمي « ليلان نوغو بصفة إقطاع »^(٩) ، وإقطاع البرواناه تاج الدين انقرة بدلاً عن نيكدة^(١٠).

ولا يقتصر منح الإقطاعات على الأمراء وكبار قادة الدولة ، بل هناك إقطاعات لبعض الحكام الذين سيطرت السلطنة على مدنهم وأنهت (أو وضعت حداً لاستقلالهم) مثل كيرفارد صاحب قلعة كالورنوس (العلالية) إذ منحه السلطان علاء الدين كيقباز إمارة آقشهر قونية وملكية عدد من القرى وكتب له منشوراً

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٤٢ ، Setton : op.cit. Vol.II. p.687.

(2) Cloud Cahen : Selçuki Devletleri Feodal Devletimi miidi ? , p.356.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ٥٤ ، Ibin Bibi : op.cit. p.120-121.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٦ ، انظر : 214 ، Ibin Bibi : op.cit.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ٥٤ .

(٦) المصدر السابق ، ص ٢١٩ .

(٧) المصدر السابق ص ١٠٧ ، ١٣٦ ، ١٤٠ .

(٨) المصدر السابق ، ص ٥٤ .

(٩) المصدر السابق ، ص ٢٢٩ .

(١٠) المصدر السابق ، ص ٢٥٢ .

بذلك^(١) . وذلك عوضاً له عن قلعة التي سيطر السلطان عليها واطلق عليها اسم العلامية . كما أقطع السلطان علاء الدين كيقباز الملك علاء الدين داود شاه بن فخرالدين بهراشاه صاحب أرزنجان إقطاعاً داخلياً عوضاً عن أرزنجان التي ضمها إلى دولته فسجل ابن يبي ذلك بقوله : « وأنعم عليه فأقطعه أقشهر قونية مع أبكرم »^(٢) .

ونلاحظ في صيغة المنح هذه أن هناك اشتراك في الاستفادة من الإقطاع وربما يعود ذلك إلى اتساع مساحته ، فقد ذكر ابن يبي^(٣) أن أقشهر قونية مُنحت لكيرفارد والملك علاء الدين داود شاه إلى جانب قرى أخرى . ونظراً لندرة تناول المصادر لكيفية توزيع الإقطاع وطريقة الاستفادة منه بصورة واضحة في فترة موضوع البحث ، فإننا نجد صعوبة في سير أغواره والاطلاع على أبعاد تفاصيله ، إذ يكفي المؤرخون بقول : « ومنح مناشير الإمارات والمناصب والإقطاعات »^(٤) ، والمعلومات التي بين أيدينا عن الإقطاعات كثيراً ما تدور حول الإقطاعات الكبيرة لأهميتها ومكانة أصحابها السياسية ، وفي نص منشور تعيين الأمير كمال الدين كاميار على ولاية قيساريه يتضح لنا الواجبات المطلوبة من المُقطَّع وهي « تعمير الولاية ، رعاية جانب الرعاية ، الإهتمام المباشر بترتيب إعداد الجيوش وانتظامها بعدتها وعتادها »^(٥) .

ومن صفات هؤلاء الجند الطموح والحماس والبسالة والشجاعة ، كما حدد المنشور راتب كمال الدين كاميار بمبلغ ١٨٠ درهم شهرياً^(٦) .

وبعد معرفة محتوى هذا المنشور نستشف أن الهدف من تضيق إطار الإقطاعات القضاء على التقسيمات الإقطاعية ، لذلك عُيِّن القادة بما فيهم الكبار بمرتب محدد مع تحديد الصلاحيات ، وقد يتبادر إلى الذهن سؤال وهو : كيف يقطع

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٥ .

(٢) الأوامر العلامية ، ص ٣٥٨ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٤ .

(٣) الأوامر العلامية ، ص ٢٤٧ ، ٣٥٨ ؛ وانظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٢٥ ، ١٨٤ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٦ ، انظر : منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب.

(٥) Osman Turan : Türkiye Selçukluları Hakkında Resmi... s.75.

(٦) في نص المنشور لم يحدد قيمة العملة ولكن عثمان توران ذكر بأن الـ ١٨٠ درهم ، انظر :

Osman Toran : Türkiye Selçukluları Hakkında Resmi , s.76.

الأمير كمال الدين كاميار أحد الأمراء الكبار ولايه قيساريه المدينة الثانية لدولة سلاجقة الروم من حيث الأهمية الاستراتيجية والسياسية وبهذا المرتب القليل ؟ الحقيقة أن لكمال الدين كاميار إقطاع سبق أن منحه إياه السلطان علاء الدين كيقيباذ ، وفي ذلك يذكر ابن يبي : « وأنعم عليه فأقطعه ولاية زره وكان حاصلها مائة ألف نقداً وحاشيته فيها ستين شخصاً »^(١) ، لذا يبدو أن إقطاعه قيساريه الهدف منه الإطمئنان على أن تكون هذه المدينة المهمة في أيدي أمينة ويدير شؤونها أحد الأمراء الثقات وهو كمال الدين كاميار^(٢) ، خاصة وأن السلطنة في تلك الفترة ٦٣٢هـ / ١٢٣٥م تعيش صراع مع السلطان الأيوبي الملك الكامل محمد ، إضافة إلى الغارات المتكررة في شرق البلاد مع المغول . لهذا وذاك تقلد كمال الدين كاميار رعاية هذه المدينة كإقطاع . ولم تنحصر صلاحية منح الإقطاع على السلطان السلجوقي فقط ، بل هناك من الأمراء أصحاب الإقطاعات الكبيرة ممن منح إقطاع لأتباعهم ومن هم دونهم ففي إشارة لابن يبي إلى مدى إخلاص رجال أمير المجلس مبارز الدين بهرامشاه أنه « كان يقدق عليهم الإقطاعات والإطلاقات »^(٣) . وعلى أية حال فقد وظف سلاطين سلاجقة الروم الإقطاع لصالح قوة الدولة العسكرية ، حيث تشكل جيش كبير للدولة دون أن يكون هذا الجيش عبئاً على الدولة^(٤) ، وبالإضافة إلى هذا هناك قوات عسكرية لا ينتمي أفرادها لإقطاع معين ، تُسَجَّلُ أسماءهم على لوائح العطاء فتصرف لهم جامكيات وهم جزء من الجيش النظامي المستعد للقتال دوماً ، ويسمى الأجر الذي يأخذونه أو سهمهم في نهاية الحرب « أتا »^(٥) .

(١) الأوامر العلية : ص ٢٧٣ ؛ انظر : تاريخ سلاجقة الروم : ترجمة محمد علاء منصور ، ص ١٨١ ؛

انظر : أخبار سلاجقة الروم ص ١٤٢ ذكر مترجمه بأن النص غير واضح .

(٢) انظر : Osman Toran : Türkiye Selçuklulara Hakkında Resmi, ss.74,75 .

(٣) الأوامر العلية ، ص ١٦٦ .

(٤) Coşkun Alp Tekin : Selçuklu Devletinin Askeri Teşkilatının Eyyubi Devleti Askeri Teşkilatına Tesiri, Belleten, C, Liv, sayı 209, 1990, s.117.

(٥) انظر : أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٣ ؛ Coşkun A Lptekin : op.cit. s.117 .

فكما أسلفنا الهدف من الإقطاع تأمين قوة عسكرية عند الطلب « فالدولة السلجوقية التي قامت على النظم والتقاليد العسكرية التركية القديمة قد أدركت عدم كفاءة نظام الجيش الذي يعتمد على العبيد والجنود الأجراء في إدارة الدولة وتحقيق الأهداف العسكرية ، فأعادت تنظيم كل المناطق التي استولت عليها طبقاً للأسس العسكرية القديمة ^(١) ، واستحدثت ولأول مرة نظام الإقطاع العسكري فحقق بذلك إمداد السلطان بالقوة العسكرية اللازمة عند الحاجة ، فعلى سبيل المثال عندما أراد السلطان عز الدين كيكاوس الهجوم على حلب سنة ٦١٥ هـ / ١٢١٨ م ، « أصدر أمراً للأمير نصرة الدين صاحب مرعش بأن موكب السلطان سيصل إلى تلك الحدود مصحوباً بالجنود والجيش فيتعين عليه إذا إعداد جيشه القديم ... وأن يكون جيشاً بقدر ما يستطيع من المشاة والفرسان ، ويجهز بآلة الحصار ... كما أصدر أمراً آخر بنفس المعنى لأمرأء ملطية وسيواس وأمرأء الأوج » ^(٢) ، وهذا ينطبق على جميع التحركات العسكرية التي قام بها سلاطين دولة سلاجقة الروم خلال الحقبة موضع الدراسة ، سواء كانت هذه التحركات هجومية أو دفاعية .

والحقيقة فإن هذا النظام قد ساعد على تكوين قوة عسكرية ضخمة ، فالجيش السلجوقي يعتبر أقوى جيش في تاريخ الدولة السلجوقية الرومية ، حيث ذكر المؤرخ الفرنسي Vincent de Beavri بأن للسلطان ٥٠,٠٠٠ فارس وكان يصرف على كل واحد منهم ١٠٠٠ دينار ذهبي ، كما وصلت القوات الخاصة إلى ١٦ ألف جندي ^(٣) ، بينما وصلت القوات المركزية في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ ١٢٠٠٠ من أصل ١٠٠,٠٠٠ مئة ألف جندي بما فيه جنود الإقطاع ^(٤) .

ولم تختلف التشكيلات العسكرية لدولة سلاجقة الروم عن سابقتها دولة

(١) Coşkun Alptekin : op.cit, s.117.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٩ ، وانظر : Ibin Bibi, op.cit. p.185 .

(٣) The Encyclopedia of Islam : Vol.6, p.658; نقلًا عن Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.399 - 400 .

(٤) ابن العبري : تاريخ الزمان ، ص ٢٨٠ ، أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١٢ ، عثمان توران : الأناضول ،

السلاجقة العظام ، فتكونت عناصر جيش سلاجقة الروم من :

١ - قوات الخاصة (الغلمان) ^(١) : حيث كان الغلمان يؤخذون للقصر في سن صغيرة فيعلمون ويدربون ثم يلتحقون بالقوات الخاصة وكان جزء منهم يخدم السلطان والجزء الآخر مشاة ^(٢) ، ومن أشهر غلمان الخاصة الأمير مبارز الدين ارتقش ^(٣) .

٢ - القوات التي يقدمها أصحاب الإقطاعيات : وهم سباهية الإقطاع حيث كان أصحاب الإقطاعيات ملزمين بإعدادها وتجهيزها ، وعلى أتم الاستعداد للحرب في كل وقت ^(٤) .

٣ - قوات الإمارات التابعة ^(٥) : وهم أولئك الذين يلتزم أصحاب الإمارات ذات الحكم الذاتي بمساعدة سلاطين دولة سلاجقة الروم بالقوة العسكرية عند الحاجة، ذكر Vincent de Beavri أن من ضمن القوات التي يرسلها الأتباع " أرسل الملك الأرمني ثلاثمائة مزارقي لخدمة السلطان لمدة أربعة شهور سنوياً " ^(٦) .

٤ - التركمان : وهم القبائل التركية المنتشرة في الأناضول " وكان اشتراكهم في الحروب لغاية أخذ السهم من الغنائم " ^(٧) .

(١) أخبار سلاجقة الروم ص ٤٥ ، انظر :

Ibin Bibi, op.cit. p.195 ; Ali Sevim . Erdgan Meriçit : op.cit. s.512 .

(2) Coskun Alptekin : op.cit. p.117; Vryonis: op.cit, p.p.175, 182; Ali Sevim. Erdogan Merçil : op.cit. s.513.

(٣) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٤١ - ٤٥ - ٩٧ .

(4) Coşkun Alptekin: op.cit. p.117 ; Ali Sevim. Erdogan Merçil : op.cit. s.513.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٦٩ ، منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ورقة ٥٧٥ ب ؛ Ali Sevim. Erdogan Merçil : op.cit. s.512.

(٦) نقلاً عن :

Osman Toran : Selçuklular Zamanında, p.346 ;

انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٧٣ ؛

Osman Toran : op.cit. p.p.3, 347.

(7) Coşkun Alptekin : op.cit, p.117 ; Vryonis : op.cit, p.182 ; Ali Sevim Erdogan Merçil : op.cit. 513.

هـ - الجند المأجورين ^(١) : حيث كانت الدولة تستأجر قوات عسكرية بصفة مؤقتة وكانت تسمى « أجري خار » ^(٢) وكانوا يختارون في بعض الأحيان من غير المسلمين ^(٣)

هذا إلى جانب وجود أصناف أخرى مساعدة وخاصة أثناء الحصار مثل الحجارون والنفاطون وكذلك صانعي الأحذية وحلوات الخيول ^(٤) .

ويشير ابن يبي في أكثر من موضع إلى انضمام عناصر أخرى للجيش السلجوقي مثل الروم والكرج والروس ^(٥) ، وكذلك القزاونة والديالة ^(٦) .

ولم يخرج تنظيم تلك القوات العسكرية في ميادين القتال عن النظام المتبع في الدول الإسلامية المجاورة آنذاك إذ كان على نسق كائب تشبه ترتيب أعضاء جسم الإنسان الرئيسة فالجذع في الوسط بمثابة قلب العسكر ، والرأس في المقدمة بمثابة طليعة العسكر أو المقدمة ، واليدين في الجهتين بمثابة جناحي الميمنة والميسرة ، ثم الساقين معاً في الخلف بمثابة مؤخرة أو ساقة الجيش ، وقد أطلق على هذا التنظيم تسمية التخميس لأنه قائم على خمسة أجزاء ^(٧) . وقد اتضح بعد دراستنا لطبيعة المعارك التي خاضها الجيش السلجوقي أن لمقدمة الجيش والتي تعرف بالطلائع الدور الأساسي في وضع الخطط العسكرية إذ على ضوء التقارير التي ترد من قائد الطلائع يتم تنظيم سير المعركة المرتقبة . فمن مهمات قائد الطليعة الاستطلاع والاستكشاف

(١) أخبار سلاجقة الروم ص ٤٠ ؛

Osman Turan : Selçulular Zamanind Turkiye, s.400 ; Ali Sevim, Erdogan Merçil : op.cit, p.513 .

(2) Coskun Alptekin : op.cit. p.118.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٢٣ ؛ Coskun Alptekin : op.cit: p.118 .

(4) Osman Turan: Selçuklula Zamaninda Turkiye , p.346;

Coskun Alptekin: op.cit. p.117.

(٥) الأوامر العلامية ، ص ٣٩١ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٢٠٦ ؛ انظر : ابن نطف الحموي : المصدر السابق ، ص ٢٠٧ .

(٦) الأوامر العلامية ، ص ٢١٦ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٩ .

(٧) سلاجقة الروم ، ص ١٣٢ ؛ محسن محمد حسين : المرجع السابق ، ص ١٣٢ .

Coskun Alptekin : op.cit. p.117.

وتقدير قوة العدو وكشف مواطن الضعف فيه ^(١) .

وكما سار تنظيم الجيش السلجوقي على نسق تنظيمات الجيوش الإسلامية المجاورة أيضاً استخدم في الجيش السلجوقي نفس الأدوات والآلات الحربية المعروفة آنذاك ، إذ كانت أسلحة المشاة خفيفة تتناسب وطبيعة المهام التي يقومون بها ، فكانوا يستعملون السيوف والأقواس والرماح القصيرة والدروع .

وبالنسبة للفرسان ، فبالإضافة للأسلحة السابقة كان الفرسان يستخدمون الدبوس ^(٢) ، كما استخدم في حصار القلاع آلات الحصار المعروفة مثل المنجنقات والسلام والعرادات ^(٣) ، وكذلك شاركت فرق النفاطون والنقاهون القوات العسكرية في حصار القلاع والمدن وكان لهم الدور الفاعل في إسقاط تلك القلاع والمدن ^(٤) .

كما كان يصاحب الجيش السلجوقي فرق ملحقة مثل الفرق الهندسية التي تقوم بمهمات تتطلب معرفة خاصة بشؤون الهندسة العسكرية التي يلزمها القتال . ومن تلك المهمات بناء الجسور ففي حرب السلطان السلجوقي علاء الدين كيقباز مع الملك الكامل محمد سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م أمر - علاء الدين كيقباز - الجنود المكلفون «بمد الجسور على نهر الفرات ...» وأن تعبر العساكر بأسرها ^(٥)

أيضاً من الفرق الملحقة الفرقة الطيبة ، حقيقة لم نعطينا المصادر التاريخية توضيحات عن هذه الفرقة ودورها في الخطوط الخلفية لأرض المعارك إلا أن ابن يبيي أشار بمصاحبة الأطباء للسلطان في خروجه وذلك عندما تعرض السلطان علاء الدين

(١) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٩٤ ، ص ٦٦ .

(٢) الدبوس من الأسلحة الفردية وهو مصنوع من رأس من الحديد ونصابه من الخشب المحكم التقدير والتدوير ويستعمل هذا السلاح لتهديم رأس العدو . انظر محسن محمد حسين : المرجع السابق ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ .

(٣) العرادة نوع من المنجنقات استعملت لإلقاء الحجارة والسهام وهي أشبه بالمدفعية الخفيفة ، انظر محسن محمد حسين : المرجع السابق ص ٣٠٧ .

(٤) انظر : أخبار سلاجقة الروم ص ٤٠ ، ٦٣ ، ٧٥ ، ١٢١ ، ١٤٣ ، ١٤٧ .

(٥) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٣٢ ؛

كيقباز لخراج في عنقه سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧م استدعى الأطباء^(١) لعلاج^(٢) .

أيضاً هناك الفرق الموسيقية المصاحبة للقوات السلجوقية والتي تتكون آلاتها من طبل ، وطبل كبيرة وأبواق النفير^(٣) ، وتعزف هذه الفرقة مقطوعات في حضرة السلطان عند استقباله لكبار ضيوفه ، فعندما حضر محي الدين بن الجوزي من طرف الخليفة العباسي حاملاً معه منشور السلطنة وخلعة الخلافة^(٤) أمر السلطان علاء الدين كيقباز باستقباله « بالمظلة والطبول »^(٥) .

أما في أوقات الحرب فتقرع الطبول لإثارة حماس المقاتلين وإعلان بشائر النصر^(٦) .

وهناك الراية أو العلم التي تعد من علامات السلطنة ولها أهمية خاصة ، إذ من ضمن الفرق المصاحبة للجيش السلجوقية فرقة حملة الراية ، فقد ذكر مؤلف أخبار سلاجقة الروم بأن الجيش الذي أعده السلطان علاء الدين كيقباز لإنجاد الخليفة العباسي سنة ٦١٨هـ / ١٢٢١م انتظر في ملطية قدوم الراية السلطانية لصحبته « فصرح السلطان الراية بصحبة ظهير الدين ... مع المبارزين والجنائب والحراس وخزان السلاح ... فلما وصل ظهير الدين مع الراية ... انطلقوا بنظام لم يشهد أحد له نظيراً »^(٧) .

ولم نمدنا المصادر بمعلومات واضحة عن ألوان تلك الرايات أو أنواعها ، ولكن في إشارة لابن يبيي للون أعلام السلطنة عند ذكر فتح قلعة (كالورينوس) العلائية :

(١) ذكر ابن يبيي هؤلاء الأطباء بأنهم فريد الدين محمد الجاحرمي ، بدر الدين ابن الحريري ، عز الدين بن

هبل الموصل ، تقي الدين الرسعني ، الأوامر العلائية ص ٢٩٦ . انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٢ ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamanında, p.350.

(٢) الأوامر العلائية ص ٢٩٦ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٢ ؛
Osman Toran : Selçuklular Zamanında... s.350.

(٣) Ali Sevim, Erdogan Merçil : op.cit, p.502 ; Osman Turan : Selçuklular Tarihi ve Türk, İslam. s.395. 396.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ١١٦ ؛ منجم باشي المولوي : صحائف الأخبار ، ورقة ٥٧٦ ب .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ١٣٠ ؛
Osman Turan : Selçuklular Zamanında, p.330.

(٦) انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٩ ، ٢٣٥ .

(٧) أخبار سلاجقة الروم ص ١٣٢ ، ١٣٣ .

« وفي اليوم التالي رفعت الرايات الصفراء »^(١)، كما ذكرت بعض المراجع أنه شوهذ علم أسود للسلطان علاء الدين كيقباز عندما فتحت قواته مدينة كاخته سنة ٦٢٣هـ / ١٢٢٦^(٢).

ويبدو أن هذا العلم أحد رموز الخلافة العباسية التي أرسلها الخليفة الناصر لدين الله مع منشور الاعتراف بسيادة السلطان علاء الدين كيقباز على عرش دولة سلاجقة الروم^(٣).

البحرية :

لكي تكتمل الصورة عن الجيش السلجوقي من الضروري التحدث عن البحرية السلجوقية باعتبارها قوة داعمة للجيش ، وقد ظهرت القوة البحرية للجيش السلجوقي بعد سيطرة السلطان عزالدين كيكافس على مدينة سينوب سنة ٦١١هـ / ١٢١٤م على ساحل البحر الأسود ، حقيقة أن سينوب مدينة تجارية بالدرجة الأولى ، إذ انها حلقة الوصل بين عالم البحر الأسود ودولة سلاجقة الروم ، ثم عالم البحر المتوسط ، إلا أن أهميتها السياسية أيضاً جعلت سلاطين دولة سلاجقة الروم يعملون على الحفاظ عليها والحيلولة دون وقوعها مرة أخرى في قبضة معادية^(٤) ، حيث أصبح لهم منفذاً دائماً على ساحل البحر الأسود ، وهذا بالتالي مكنهم من امتلاك أفضل قاعدة بحرية على الساحل البونتيكي Pontique (ساحل البنطى) لمراقبة البحر الأسود^(٥) ، ثم مد النفوذ إلى شبه جزيرة القرم بفتح مدينة سوداق سنة ٦٢٢هـ /

(١) الأوامر العلانية ص ٢٤١ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١٢٢ .

(2) Ali Sevim, Erdogan Mencil : op.cit, p.502 ; Ismail Hakki, Uzunçarşil : Osmanli Devleti Teşkilatına Medhal, Türk Tarih Kurumu, üçünübaski, Ankara, 1984, s.73 ;

(3) Osman Toran : Selçuklular Zamanında. p.330; Ismail Hakki : Osmanli Devleti Teşkilatına madhal, s.73.

(٤) د. علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٩٠ .
Osman Turan : Selçuklular Zamanında. p.306.

(٥) انظر د. علي الغامدي : النفوذ السلجوقي ص ١٩١ .
Claud Cahen : le Commerce Anatulian, p.94.

١٢٣٥م ، فقد وصف ابن يبي القوات البحرية السلجوقية المتجهة لفتح شبه جزيرة القرم بـ « غابة من السفن والقلاع قد جرت فوق سطح البحر »^(١) ، ونستشف من وصف القطع البحرية بالقلاع بأنها أحد نوعين من السفن كانتا مشهورتين بالضخامة في ذلك الوقت وهما : الشيني والبطسة أو البطشة^(٢) ، وهذا يقودنا إلى أن الأسطول السلجوقي يمتلك قطعاً بحرية حربية ضخمة سواء هذه القطع صنعت في دار صناعة للسفن في سينوب أو كانت إرثاً سابقاً .

وقد أشار ابن سعيد المغربي^(٣) إلى أن هناك دار لصناعة السفن في سينوب ، وأن مصادر الأخشاب اللازمة لصناعة السفن غابات الصنوبر الكثيفة الواقعة جنوب سينوب حيث تُقطع أخشاب تلك الغابات وتنقل عن طريق بحرى النهرين الأحمر (قيزل أرماق) والنهر الأخضر (يشيل أرماق) حتى مدينة سينوب حيث توجد ترسانة صناعة السفن . ولم يرد في المصادر ذكر عن كيفية بناء الأسطول السلجوقي في سينوب أو طاقته الإنتاجية والبشرية ولكن ما من مجال للشك بأنه خلال الأحد عشر عاماً - وهي فترة الاستيلاء على هذا الميناء الهام وضم مدينة سوداق إلى العرش السلجوقي - قد أنجز بناء أسطول ضخم استطاع تحدي كافة القوى المطلدة على البحر

(١) الأوامر العلية ص ٣١٠ ، انظر أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٨ .

(٢) الشيني من السفن الكبيرة وأكثرها استعمالاً لحمل المقاتلين بلغت سعتها حداً بحيث تحمل حوالي مائة وأربعين مجدفاً ، كانوا يقيمون فيها أبراجاً وقلاعاً خاصة بالسفن لغرض الدفاع والمحموم ، وكذلك يضعون فيها مجانيق خاصة بقذف النفط . انظر محسن محمد حسين : المرجع السابق ص ٣٤٣ ، انظر : سعاد ماهر : البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية ، دار المجمع العلمي بجمدة ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م ، ص ٣٥٢ .

البطسة : أيضاً من السفن الكبيرة ، فقد يصل عدد الشرع في البطشة الواحدة إلى أربعين شراعاً وتسع لعدد من المقاتلين يصل عددهم زهاء ٧٠٠ شخص ، وكانت تشحن بالمقاتلة والأسلحة والذخيرة وسائر معدات الحرب والحصار ، وقد لعب هذا النوع من السفن دوراً هاماً في أيام الحروب الصليبية . انظر : محسن محمد حسين : المرجع السابق ، ص ٣٤٣ ، سعاد ماهر : المرجع السابق ، ص ٣٣٢ .

(٣) كتاب الجغرافية ، ص ١٩٥ . انظر أيضاً : يلماز أوزتونا : تاريخ الدولة العثمانية ، ترجمة : عدنان محمود سلمان ، منشورات مؤسسة فيصل للتمويل ، تركيا ، استانبول ، ١٩٨٨ ، المجلد الأول ، ص ٧٢ .

الأسود ونقل آلاف المقاتلين بمعداتهم وأسلحتهم ومؤنهم من الشاطئ الجنوبي للبحر الأسود إلى الشاطئ الشمالي وفتح مدينة سوداق الميناء المشهور في شبه جزيرة القرم والمنفذ الرئيس للروس والقفجاق على سواحل البحر الأسود وتحويله إلى منطقة إسلامية ^(١) وهذا بطبيعة الحال لابد وأن يكون نتاج منطقة صناعية ضخمة لبناء تلك السفن وصيانتها .

وإلى جانب الأسطول البحري الحربي الشمالي في سينوب وسامسون هناك الترسانة البحرية في علائية الواقعة على الساحل الجنوبي للأناضول إذ حقق السلطان علاء الدين كيقباز بفتح قلعة كالونوروس Kalonoros سنة ٦١٨ هـ ، ١٢١١ م موقعاً استراتيجياً لبناء ترسانة حربية بحرية في جنوب البلاد سيما وأن طبيعة موقع القلعة تهيء ذلك ^(٢) . فقد أمر ببناء مسفن بها لتدعيم قواته البحرية في خليج أنطاليه ^(٣) فاستطاع بهذه الخطوة توفير الأمن لثغر أنطاليه وحماية السفن القادمة إليه من غارات القراصنة ^(٤) ، كما ساهمت هذه القوة البحرية في مساعدة الجيوش البرية حيث تبين ذلك سنة ٦٢٥ هـ / ١٢٢٨ م أثناء فتح قلاع الساحل الجنوبي للأناضول إذ نجح الأمير مبارز الدين ارتقش في فتح أربعين قلعة أشهرها أنامور ومانغا واندوشنج حتى أوصل النفوذ السلجوقي قبالة جزيرة رودس ، وقد أراد الإبحار إلى جزر الفرنج في البحر المتوسط للاستيلاء عليها لولا أن السلطان أمر بعودة القوات ^(٥) ، وهذه دلالة على ما وصلت إليه القوة البحرية السلجوقية من قدرة على خوض المعارك البحرية حتى إنه باستطاعتها مقارعة القوى البحرية المجاورة ذات التاريخ العريق في مجال القتال البحري .

(١) د. علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٩٥ .

(٢) انظر ملحق ص ٣٤٧ ، ٣٤٨ .

The Cambridge History of Islam, Vo.I A. p.246; Cloud Cahen : Pre-Ottoman, p.124.

(٣) علي الغامدي : انطاليه في عصر الحروب الصليبية ، ص ٤٩ ؛ عثمان توران : الأناضول ، ص ٢٤ .

The Cambridge History of Islam, Vo.I A. p.246; Cloud Cahen : Pre-Ottoman, p.124.

(٤) انظر : د. علي الغامدي : انطاليه في عصر الحروب الصليبية ، ص ٤٩ .

(٥) منجم باشي الملوي : صحائف الأعبار ورقة ٥٧٩ ب ؛ أعبار سلاجقة الروم ص ١٧٤-١٧٥ ؛

Ibin Bibi, op.cit, p.p. 342, 344 , The Cambridge History of Islam
Vo. I A, p.247;

والحقيقة فإن مصادر العصر لاتلقي الضوء الكافي على طبيعة الترسانة البحرية السلجوقية باستثناء بعض الإشارة إلى وجود مراكز لصناعة السفن ، فقد توقف البحار Piri Reis في علائية وهو يبحر البحر بين موانئ البحر المتوسط وذكر أنها " تضم مبنى ضخمة من الحجر وخمس ترسانات " ^(١) ولم يعطنا تفصيلاً عن ذلك .

(1) Kita, Bahriyye, Vol. IV, p.1603 ; Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.338 .

الأحوال الاقتصادية :

تمتعت دولة سلاجقة الروم باقتصاد مزدهر تجلّى في أوجه النشاط الاقتصادي المتعددة ، وذلك بسبب الوحدة والأمن اللذين عمل سلاطين الدولة على تحقيقهما وخاصة السلطان غياث الدين كيخسرو وابنيه من بعده - عزالدین كيكافس ، علاء الدين كيقاد - كما ساعد الموقع الجغرافي المتمثل في إحاطة الدولة بثلاث مسطحات مائية - البحر الأسود شمالاً ، والبحر الأبيض المتوسط جنوباً ، وبحر مرمرة وایجه غرباً - على إتاحة الفرصة بإذن الله إلى سقوط الأمطار على سواحلها مما ضاعف مخزون المياه الجوفية . هذا بالإضافة إلى اختراق الأنهار الكبيرة عرض البلاد وطولها ، ومن أشهرها نهر الفرات وروافده . ومنها ما يصب شمالاً في البحر الأسود كنهری هالیس (قزل ایرماق) وسانخا ريبوس ، ومنها ما يصب جنوباً في البحر المتوسط كنهری سیحان وجیحان ، ومنها ما يصب في بحر ایجه كنهر المیندر ^(١) . هذا إلى جانب البحيرات العذبة كبخيرة أفشهر وبقشهر .

وقد أدرك سلاطين دولة سلاجقة الروم تلك المميزات وأهميتها للزراعة وأثرها في تحقيق الاكتفاء الذاتي للدولة فاتخذوا عدة تدابير للنهوض بالزراعة ، وأولى تلك التدابير توزيع الأراضي العائدة للإستقراطيين البيزنطيين أو الممتلكات المهجورة بين طبقة الفلاحين ^(٢) . أيضاً إعادة توطين المهاجرين النصاري (الروم) من المزارعين المحليين القدامى في آسيا الصغرى لما لهم من خبرة في مجال الزراعة ^(٣) . ففي سنة ٥٩٤هـ / ١١٩٦م قام السلطان غياث الدين كيخسرو بتوطين خمسة آلاف شخص في مدينة أفشهر وخصص لهم القرى والأراضي ومنحهم الآلات الزراعية والبذور وقطعان الماشية لتشجيعهم على العمل وتحسين الإنتاج الراعي . بل زاد على ذلك

(١) ياقوت الحموي : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١٨٦ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٦٣ -

١٦٤ . انظر : أحمد توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣١١ .

(٢) عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة ، ص ٣٤ ، ٣٥ ؛ وقفية شمس الدين التون آبا : نشر

عثمان توران ، مجلة بلتان (Belleten) مجمع التاريخ التركي ، العدد ٤٢ ، ١٩٤٧ ، ص ٢٢٧ .

(٣) محمد فؤاد كويرلي : قيام الدولة العثمانية ، ترجمة د. أحمد السعيد سليمان ، دار الكتاب العربي ،

١٩٦٧م ، ص ٨٩ .

بإعفائهم من الضرائب لمدة خمس سنوات ^(١) وأعلن أنهم أحرار في أن يعودوا أو لا يعودوا إلى ديارهم في حالة عقد صلح مع الامبراطور البيزنطي ^(٢). وللحفاظ على حقوق الفلاحين فقد تضمنت بعض الوقفيات شروط بآلاً « يؤخذ من الفلاحين من حاصل زروعهم غير الخمس ومن أخذ كان ظالماً متعدياً » ^(٣).

فأدت هذه السياسة المتسامحة والمشجعة إلى تنشيط المجال الزراعي وتفضيل هؤلاء الفلاحين البقاء في الأراضي السلجوقية حيث تحقق لهم الأرض والحرية مما شجع الآخرين على الهجرة إلى الدولة السلجوقية ^(٤) ، وبالتالي المشاركة في إعمار الأراضي الزراعية وزيادة الإنتاج .

كما ان سلاطين السلاجقة لم يكتفوا بتوطين المزارعين النصارى فحسب ، بل حرصوا أثناء نشوب الصراعات والصدام العسكري على عدم المساس بمنازل ومزارع الفلاحين بسوء ^(٥) ، وإذا تعرضت البساتين أو المزارع للضرر بسبب القتال كان السلطان يلزم نفسه بدفع تعويضات عن ذلك . فعلى سبيل المثال تعهد السلطان عزالدین كيكافوس أثناء حصاره لأخيه كيقيباذ في أنقره لأصحاب المزارع « بأنه في حالة وقوع ضرر على تلك البساتين فستظل ملكاً لهم مع تعريضهم عن الخسائر ، وكتب بذلك عهداً ووقعه » ^(٦) وبعد انتهاء الصراع واستقرار الوضع يتم دعوة المزارعين وأرباب الأراضي للعودة إلى أراضيهم وميائهم ومنحهم البذور والمواشي وإسقاط التكاليف المعهودة ^(٧).

وتنعم عامة مدن دولة سلاجقة الروم بجريان الأنهار بها مما يسهل على

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye . s.240 ; S. Vryoris : op.cit, p. 471 ; Ansiklopedis of Islam, Vol.V, p.614.

(2) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.240 .

(٣) وقفية حلال الدين قرأتاي . نشر عثمان توران ، مجلة بلتان (Belletan) ، مجمع التاريخ التركي ، العدد ٤٥ سنة ١٩٤٨ م ، ص ٩٦ .

(٤) عثمان توران : الأناضول في عهد السلاجقة ، ص ٣٦ .

(5) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.199.

(6) Osman Turan : op.cit, s.292.

(٧) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢٤ ، p428 . Ibin Bibi : opcit.

السكان الاستفادة من تلك المياه وقد اهتم سلاطين دولة سلاجقة الروم بتوفير المياه لمستخدميها من سكان المدن عبر قنوات خاصة لإيصال الماء إلى بيوتها وخاصة مدينة اقصرى التي يمر بها ثلاثة أنهار^(١) ، بينما تروي ملطية زروعها بواسطة قنى تنساب بين أرجائها^(٢) ، فيما عمل السلطان علاء الدين كيقباز على بناء صهرنج كبير في العاصمة قونية لتخزين المياه لري البساتين والمزارع المحيطة بها فتتزل من هذا الصهرنج أكثر من ثلاثمائة قناة للري والسقيا^(٣).

وقد أقيمت النواعير لسقيا الأراضي الزراعية في معظم المدن السلجوقية^(٤) ، ومن أمثلة ذلك مدينة أماسية ونكيدة وفي ذلك يقول أبو الفداء : « إن أماسية بلدة كبيرة ولها بساتين ونهر كبير ونواعير تسقى بها »^(٥) ، وذكر ذلك أيضاً ابن بطوطة بقوله : « مدينة - أماسية - كبيرة حسنة ذات أنهار وبساتين وأشجار فواكه وعلى أنهارها النواعير تسقى حناتها ودورها »^(٦) ، وأيضاً مدينة نكيدة التي « يشقها النهر المعروف بالنهر الأسود وهو من كبار الأنهار عليه ثلاث قناطر إحداها بداخل المدينة واثنان خارجها وعليه النواعير بالداخل والخارج »^(٧).

وكثيراً ما يذكر المؤرخون أن جل مدن دولة سلاجقة الروم : كثيرة البساتين وأشجار الفواكه^(٨) ، وتنوعت المحاصيل الزراعية من الحبوب الغذائية إلى الفواكه مما ساعد في سد الحاجة والإستهلاك المحلي وأفاض للتصدير للخارج ، ومن هذه المحاصيل الزراعية المهمة في حياة السكان القمح الذي كان يزرع بكثرة في أذربيجان وملطية وسيواس وقونية فامتلات مخازن الأعيان من أجولة القمح^(٩) حتى أن أحدهم على

(١) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥١ ؛ ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

(٢) أبو الفداء : تقويم البلدان ، ص ٣٨١ - ٣٨٥ .

(٣) كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٤) Osman Turan : Selçuklular Târihi ve Türk - İslâm mederiyeti, s.342-343.

(٥) تقويم البلدان ، ص ٣٨٣ .

(٦) رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٣٠٤ .

(٧) رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

(٨) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٢٩٩ .

(٩) كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨١ ؛ نورة باذياب : المرجع السابق ص ٢٧١ .

حد قول ابن يبيي « يأمر بحمل الحبوب في آنية ضخمة إلى الجبال والصحارى ونثرها على الأرض لتطعم منها الطيور وذلك في أوقات الشتاء »^(١) ، كما كان لتلك الحبوب دور في استخدامها لأغراض سياسية وذلك أثناء حصار علاء الدين وحلفائه - عمه طغرل شاه وملك الأرمن - لأخيه عزالدين كيكافوس في قيصريه سنة ٦٠٨ هـ / ١٢١١ م إذ ساهم ذلك في تحييد ملك الأرمن بإمداده بـ « اثني عشر ألف مد من الغلال بصفة مخزون احتياطي لقلاع الأرمن »^(٢).

ولا تقتصر الغلال على القمح ، بل يزرع الشعير في قسطنطينية وكذلك البقوليات ونحوها ومنها الباقلاء وخصصت أسواق لبعض المحاصيل مثل الخنطة^(٣) ، كما يزرع الكتان والقطن وخاصة في مزارع مدن انقره وسيواس وقونية وملطيه^(٤) . وقد انتجت مزارع المدن السلجوقية أنواع متعددة من الفواكه فقد اشتهرت قونية بالمشمش الأصفر والذي يصنع منه قمر الدين وهو « لوزي مفضل على مشمش دمشق »^(٥) ، ولم تقتصر جودة المشمش على قونية بل نافستها انطاليه « فإن منتجها من المشمش تتميز نواته بالحلاوة فيبس ويحمل إلى مصر »^(٦) ، ونظراً لموقع انطاليه على ساحل البحر المتوسط فقد اشتهرت بمزارع الحمضيات من « الأترج والنارنج والليمون »^(٧) ، إضافة إلى ذلك فقد اشتهرت معظم المدن السلجوقية بإنتاج أجود أنواع الأعناب^(٨) ومنها اماسيه وأقصرا وأياسلوق^(٩) ، واشتهرت اقشار « بالتفاح

(١) الأوامر العلامية ص ٧٢ ، انظر أخبار سلاجقة الروم ص ٢٥ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ص ٥٢ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.295 .

(٣) وقفية مدرسة قره طاي ، ص ١٣١ .

(٤) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥٦ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

(٥) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٥ - ٣٠٠ ؛ ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص

١٨٦ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨١ .

(٦) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٢ .

(٧) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٤٦ ؛ أبو الفدا : تقويم البلدان ، ص ٣٨١ .

(٨) ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٨٦ .

(٩) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٢ .

أياسلوق : تقع على الساحل الغربي (الجنوبي الغربي) لآسيا الصغرى وتسمى أفسوس ، انظر

القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٤٨ ؛ كي لسترنج : المرجع السابق ، ص ١٨٧ - ١٨٨ .

المخضب والكمثرى الكبيرة والسفرجل والخوخ»^(١) ، كما انتشرت أشجار الجوز خاصة قرب الأنهار حيث قال ابن بطوطة أثناء مروره بمدينة بركي : « فنزلنا على نهر ماء تحت ظلال شجر الجوز »^(٢) .

وإلى جانب الإنتاج الزراعي الوفير من الفواكه يبدو أن للمزارعين اهتمام بتربية النحل سيما وأن الأزهار متشرة في بساتين الفواكه وكذلك الأزهار الطبيعية والتي منها البنفسج الذي ينبت حول العيون بكثرة^(٣) فاشتهر في بلاد السلاجقة العسل الأبيض الذي « يضاهي الثلج بياضاً ، والسكر لذابة وطعماً »^(٤) .

وإلى جانب الاهتمام بالزراعة ونتاجها فقد اشتهرت دولة سلاجقة الروم بالاهتمام بالثروة الحيوانية والتي حباها الله بمراع فسيحة خضراء معشبه انتشرت فيها قطعان الأغنام والماعز والأبقار والخيول^(٥) .

وقد حظيت الخيول باهتمام بالغ في دولة سلاجقة الروم حتى اكتسبت شهرة ذائعة الصيت ، أشار القلقشندي إلى ذلك بقوله : « ونتاج بلادهم من الخيل هي البراذين الرومية الفائقة ، هذا بالإضافة إلى الأكاديش الرومية الفائقة المفضل بعضها على كل سابق من الخيل العرب ولها أنساب محفوظة عندهم كخيل العرب ، يتغالى في أثمانها لا سيما في بلادهم حتى تبلغ قيمة الواحد منها ألف دينار فما فوقه بل لا يستكثر فيها من يعرفها بذل مال »^(٦) . ونظراً لاتساع تبادل الخيول وتجارتها في

(١) ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٨٦ .

(٢) رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٣٠٧ .

(٣) ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٨٧ .

(٤) ابن فضل الله العمري : شهاب الدين أحمد بن يحيى (٧٤٩هـ / ١٣٥٠) : مسالك الأبصار في ممالك

الأمصار ، طبع بالتصوير عن مخطوطة ٢/٢٧٩٧ أحمد الثالث طوبقاوسراي ، استانبول ، يصدره فواد

سزكين ، معهد تاريخ العلوم العربية المانيا الاتحادية ، فرانكفورت ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨ م ، المجلد ٢/٤٦ ،

السفر الثالث ، ص ١٥٥ ، القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥٦ .

(٥) Cloud Cahen : Pre Ottoman. p.157.

(٦) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٤٢ ، ٣٥٦ ؛ انظر أيضاً ماركوبولو : رحلات ماركوبولو ، ترجمة

عبدالعزیز توفیق حاوید ، الهيئة المصرية العامة ، ١٩٧٧ ، ص ٣٠ ؛ انظر ابن سعيد المغربي : المصدر

السابق ، ص ١٩٥ .

الأناضول تم إنشاء سوق عالمية لها هناك وقد أقيمت تلك السوق بعيداً عن المدينة ، وكان يطلق عليها اسم « البرية » ، وكانت سوق قره حصار أكثر الأسواق شهرة يتوافد إليها التجار من الشرق والغرب والشمال والجنوب ليتبادلوا التجارة بها ، وكانت الخيول الأصيلة من البضائع الرائجة في تلك السوق ، إلى جانب تجارة العيد والجواري والأقمشة والفراء^(١).

كما اهتم السلاجقة بتنمية الثروة الحيوانية من الأبقار ، وشجع سلاطين السلاجقة المزارعين على الاعتناء بها بتوزيعها عليهم لمساعدتهم في حراثة الأرض والاستفادة من لحومها وألبانها واتخاذها وسيلة نقل . فقد استخدم المزارعون الأبقار في نقل منتجاتهم إلى مراكز البيع ، وقد أشار ابن سعيد المغربي إلى ذلك بقوله : « والمسافرين يحملون بضائعهم في العجل وتجرها البقر إلى قونيه »^(٢)

إلى جانب الخيل والبقر نالت الأغنام عناية فائقة وانتشاراً واسعاً في دولة سلاجقة الروم ، قال القلقشندي : « وأكثر مواشيهم نتاجاً الغنم »^(٣) ، وأشار ابن فضل الله العمري إلى وجود نوع جيد من الماعز يعرف بالمعز المرعزي ذوات الأوبار المضاهية لأنعم الحرير^(٤).

وليس هذا فقط ، بل إنها من أطيب أنواع الأغنام لحماً مما جعلها مرغوبة ومطلوبة في الدول المجاورة ، ذكر القلقشندي بأن « غالب قنية أهل الشام وديار بكر والعراق وبلاد العجم وذبائحهم مما يفضل ويجلب منها ، وهي أطيب أغنام البلاد لحماً وأشهاها شحماً »^(٥) ، هذا إلى جانب وفرة الإنتاج من الألبان وما ينتج منها من سمن وجبن وغير ذلك^(٦).

كذلك ازدهرت صناعة البسط والتي تستمد خامتها من أصواف الأغنام

(1) Osman Turan : Selçuklular Târihi Ve Türk - islâm medeniyeti, s.181-182.

(2) كتاب الجغرافيا ، ص ١٨٨ .

(3) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٥٨ .

(4) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، السفر الثالث ، ص ١٥٤ .

(5) صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٥٦ .

(6) القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥٦ .

وخاصة في مدينة اقصرافعرفت بسط اقصرافالتي لا مثيل لها في بلد من البلاد وطلبت في كل من الشام ومصر والعراق والهند والصين^(١).

وهكذا تمتع سكان بلاد وسلاجقة الروم في هذه الفترة بالرخاء الاقتصادي المتمثل في الزراعة وما يتبعها من نتاج حيواني حتى تحقق لهم الاكتفاء الذاتي والتصدير للدول المجاورة مما أكسبها أهمية كبرى تضاهي ماحولها من الممالك ، سجل ابن فضل الله العمري ذلك بقوله : « وبلاد الروم إذا غلت وأقحطت كانت بسعر الشام إذا أقبل وأرخص »^(٢).

المعادن والنشاط الصناعي :

من أبرز الأنشطة الاقتصادية التي اشتهرت بها دولة سلاجقة الروم في فترة موضوع البحث النشاط الصناعي ويعود ذلك إلى توفر المواد الخام عماد الصناعة سواء معدنية أو الخامات الصناعية الأخرى ، فكان خام النحاس بمدينة أرزنجان والفضة في اماسيه وكذلك وجود الذهب إلى جوار الفضة بمدينة بركي^(٣) ، فكان لتوافر هذه المعادن دور في إمداد دور السكة بما تحتاجه من معدني الذهب والفضة وكذلك النحاس^(٤) ، كما نشطت الصناعات اليدوية لتوفر الخامات اللازمة وتشجيع الأيدي العاملة الماهرة على الاستيطان فعلى سبيل المثال عندما فتح السلطان عزالدين كيكاوس سينوب قام بتوطين العلماء والفقهاء وأصحاب الحرف والأيدي العاملة الماهرة بأعداد كبيرة من البلاد الإسلامية^(٥) ، وتكونت تبعاً لذلك طوائف الصناع ، فهناك الحدادين

(١) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٢ ح انظر القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥١ ؛

ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٨٧ .

(٢) مسالك الأبصار : السفر الثالث ص ١٥٥ .

(٣) انظر : ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٥ ؛ أبو الفدا : حويم البلدان ، ص ١٨٣ ؛

القلقشندي : المصدر السابق ، ج ٥ ، ص ٣٥٦ .

(٤) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Türkiye, s.235.

(٥) علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٨٩ .

والخرازين والبيطاره^(١)، واشتهرت ارزنجان بوجود صناعات المشغولات الذهبية وخاصة للسلطين، فعندما خطب السلطان عزالدين كيكارس ابنة بهرامشاه ملك ارزنجان جمع الصناع المهرة لصنع الخواتم والمجوهرات وأطقم الذهب والفضة الخاصة بالعروس^(٢). وأشار ابن يبي إلى جلوس السلطان علاء الدين كيقباز على "عرش ذهبي مرصع بالجواهر كان قد صنع له ليلقى به رسل الكبار"^(٣)، وذكر ييجولوتي أيضاً أن الذهب كان يباع في انطالية بطريقتين، فالذهب الخام يباع بالوزن، أما الذهب المسبوك فكان يباع بالقطعة^(٤) وهذه إشارة إلى وجود بعض مناجم للذهب في سلطنة سلاجقة الروم قريباً من أنطالية وإلى ازدهار صناعة الذهب وسبكه في انطالية من ناحية أخرى.

ومن الصناعات اليدوية التي شاهدها ابن بطوطه وأشاد بدقة صناعتها صناعة البياسيس النحاسية^(٥).

وهكذا استفاد سلاجقة الروم من خام النحاس المتوفر لديهم في صناعة ما يحتاجونه من الأواني والبياسيس التي تفي بمتطلبات حياتهم اليومية كما كان للمواد الخام الصناعية غير المعادن دور في ازدهار الصناعة اليدوية في دولة سلاجقة الروم ويأتي على رأسها صناعة المنسوجات القطنية والحريرية سواء سجاد أو ملابس. فقد انتشرت صناعة المنسوجات القطنية والحريرية في كل من ارزنجان ولاذيق، فقد سجل ماركوبولو "بأن مدينة ارزنجان تقوم بها صناعة نسيج قطني رفيع

(١) ابن بطوطه : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٣ ؛ انظر نوره باذيب ، المرجع السابق ، ص ٢٨١ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٢ ؛ Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiy, s.322 .

(٣) الأوامر العلية ، ص ٣٧٥ ؛ انظر : أخبار سلاجقة الروم ص ١٩٦ .

(٤) علي الغامدي : انطالية ، المرجع السابق ص ٥٠ نقلاً عن :

Pegolotti, Francesco : la pratica della mercatura edited by Allan Evans, The Mediaval Academy of America, Cambridge, Masschustts, 1936. p.58.

(٥) البيسوس شبه المنارة من النحاس له ثلاث أرجل وعلى رأسه شبه حلاس من النحاس وفي وسطه أنبوب للفتيلة ويملاً من الشمع للذباب وإلى جانبه آنية نحاس ملأة بالشحم وفيها مقراض لإصلاح الفتيل .

انظر : ابن بطوطه ، ج ١ ، ص ٢٩٣ .

جداً يسمى البومبارزين فضلاً عن أنسجة أخرى كثيرة وعجيبة»^(١) ، ولتوفر نبات القطن فقد ذكر ابن بطوطة أيضاً أنه يصنع بارزنجان « ثياب حسان تنسب إليها »^(٢) وقد تطورت صناعة المنسوجات تبعاً لمتطلبات حياة الرفاهية التي يعيشها سكان دولة سلاجقة الروم فقد أضيفت خيوط الذهب بين ثيابا النسيج القطني حتى أصبحت صناعة المنسوجات القطنية الموشاة بالذهب على أيديهم درجة عالية من الجودة والإتقان . ففي مدينة لاذيق « تصنع ثياب قطن معلمة بالذهب لا مثيل لها ولصحة قطنها وقوة غزلها تطول أعمارها »^(٣) كما رصعت الثياب بالذهب وهذه خاصة للسلطين .

أما المنسوجات الحريرية فقد بلغت شأراً عظيماً في دولة سلاجقة الروم وذاعت شهرتها في كافة الأرجاء ، وقد ازدانت تلك المنسوجات بألوان جذابة مستمدة من الطبيعة فقد أكد ماركو بولو ذلك بقوله : « كما تصنع الحرير المصبغة بالأرجوان وغيره من الألوان الزاهية »^(٤) ، وقد برع النساجون السلاجقة في دمج عناصر الفنون الثلاثة الساسانية والبيزنطية والإسلامية وصنعوا نسيجاً متكاملأ يعد إضافة جديدة لصناعة المنسوجات الحريرية وفن الزخرفة معاً^(٥) ، تمثل ذلك في القطعة الحريرية الموشاة بخيوط الذهب والموجودة بمتحف المنسوجات بمدينة ليون^(٦) وقوام تلك القطعة أرضية حمراء من الحرير مزخرفة بخيوط ذهبية على هيئة دوائر من الأشرطة ذات وريدات تضمن بين ثناياها رسوم لأسود متدبرة فوق أرضية من زخارف نباتية وفي أحد أطراف القطعة بقية شريط من الكتابة نصها : « علاء الدنيا والدين أبو الفتح

(١) رحلة ماركو بولو ص ٣١ ، ٣٢ .

(٢) ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٣٠٥ .

(٣) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٦ ؛ انظر توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٢١٨ .

(٤) رحلة ماركو بولو ، ص ٣٠ .

(٥) توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣١٩ .

(٦) زكي محمد حسن : فنون الإسلام ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٦٧هـ /

كيقباز بن كيخسرو»^(١) وهذه دلالة على صنع تلك القطعة النادرة والفريدة في عهد السلطان علاء الدين كيقباز ، كما صنع في بعض مدن سلاجقة الروم أقمشة الديباج وهو قماش حريري يدخل في نسجه خيوط الذهب والفضة ، وقد نال شهرته حتى عرف باسم الديباج الرومي ، كذلك كانت القطيفة نوعاً من القماش الحريري يتميز ببروز زخارفه المخملية ويعرف بالتركية باسم « شتما » Catma وهو القماش الذي اعتادت نساء سلاجقة الروم ارتدائه^(٢).

أما الأطلس فهو نوع من القماش المموج نسجت خيوطه من الحرير وكان يستخدم في إنتاج الخلع الخاصة بالأمراء وكبار الموظفين^(٣) وتقديمه هدايا لكبار ضيوف السلطان ، فقد قدم السلطان قلع أرسلان الثاني هدايا لأحد ضيوفه الألمان من ضمنها قماش حريري نادر^(٤).

وقد اشتهرت أيضاً دولة سلاجقة الروم بهذا القماش وكان يصدر منه بكثرة إلى مصر في عصر المماليك وعرف باسم « الأطلس الرومي »^(٥).

وإلى جانب الأقمشة الفاخرة القطنية والحريرية انتشرت صناعة الملابس الصوفية لتوفر خام الصوف بفضل كثرة الماشية والأغنام ، ولحاجة السكان الماسة لتلك الملابس فشتاء معظم بلاد سلاجقة الروم معروف بشدة وقسوة برده . وكانت تلك الأقمشة تصنع بواسطة الأنوال اليدوية^(٦).

(١) زكي محمد حسن : المرجع السابق ، ص ٢٦٣ ؛ انظر توني عبداللطيف ص ٣١٩ ؛ ثمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١١٦ ؛ نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٧٥ ، ٢٧٦ .

(٢) محمد عبدالعزيز مرزوق : الفنون الزخرفية الإسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ م ، ص ١٠٦ ؛ توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣١٩ ، ٣٢٠ ؛ نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٧٨ .

(٣) محمد عبدالعزيز مرزوق : المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٤) Osman Turan : Selçuklular Zamanind Turkiy s.221.

(٥) المقرئ : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٦٩ ؛ انظر محمد عبدالعزيز مرزوق ، المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٦) ابن فضل الله العمري : المصدر السابق ، السفر الثالث ، ص ١٤٧ ؛ نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ .

كما اشتهرت صناعة السجاد والطنافس^(١) في دولة سلاجقة الروم وقد نشأت تلك الصناعة على أيدي الأتراك بموطنهم الأصلي في المنطقة التي تمتد من بين الصين شرقاً وآسيا الوسطى غرباً ثم نقلها السلاجقة معهم إلى آسيا الصغرى^(٢). وقد حذقوا تلك الصناعة وبلغت على أيديهم درجة عالية من الرقي والإبداع ساعدهم على ذلك وفرة الأغنام والماعز التي وجدت المراعي الغنية على سفوح مرتفعات آسيا الصغرى فأمدت تلك الماشية الصناع بأجود أنواع الصوف مما جعل الرحالة الذين مروا بدولة سلاجقة الروم يشيدون بتلك البسط والسجاجيد ، ذكر ماركو بولو ذلك بقوله : « تصنع هنا - في آسيا الصغرى - أحسن وأجمل أنواع البسط »^(٣) ، وأيده في ذلك كل من أبي الفداء وابن بطوطة باختصاص مدينة أقصرا بصناعة البسط وذلك بقولهم : « وهي التي تعمل فيها البسط الملاح »^(٤) ، « وتصنع بها البسط المنسوبة إليها من صوف الغنم التي لا مثيل لها في بلد من البلاد ومنها تُحمل إلى الشام ومصر والعراق والهند والصين »^(٥).

نستشف من ذلك أن تلك الصناعات لم تقتصر على الاستهلاك المحلي بل كانت إحدى موارد الدخل لدولة سلاجقة الروم التي تصدره للخارج ويتزايد الطلب عليها ، وشهرة تلك البسط والسجاجيد يعود أيضاً إلى جمال ألوانها وجودة نسجها وصباغتها ، إذ تتوفر أجود أنواع الصباغة بسبب وجود الأصباغ الطبيعية التي منها الزعفران المتوفر بكثرة في أنطالية ومنه نوعان عرفا بكثرة « عصارتهما وحسن ألوانهما وصبغهما للصلاية التي يسحقان عليها يستعملها أهل أنطالية ومن أجل ذلك أثمانها

(١) الطنافس جمع طنفسة وهي الأبسطة ذات الخمل Pile Carpets . انظر : محمد عبدالعزيز مرزوق ، ص ١١٩ ، انظر : توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٢٠ .

(٢) أرنست كونل : الفن الإسلامي ، ترجمة : أحمد موسى ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٦٦ ، ص ٨٤ . انظر : محمد عبدالعزيز مرزوق : المرجع السابق ، ص ١٢٠ ، توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٢١ .

(٣) رحلة ماركو بولو ، ص ٣٠ .

(٤) تقويم البلدان ، ص ٣٨٣ .

(٥) رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٣٠٢ .

كثيرة»^(١) ، أيضا هناك شجرة تسمى صفيرا «تصبغ الصباغون بنحشها»^(٢) ، وبالنسبة للون الأحمر هناك نبات بانطالية يسمى القوة وهو «عرق نبات لونه أحمر يستعمله الصباغون»^(٣) ، وإلى توفر تلك الأصباغ استفاد الصباغون السلاجقة من معدن حجر الشب الذي تنتجه سلطنة سلاجقة الروم وأشهر محاجره في أقصرا وسيواس وقرا حصار وكوتاهيه وكان هذا الحجر يستخدم على نطاق واسع في صناعات العصور الوسطى كالأدوية والصباغة ودباغة الجلود^(٤) . واستخدم هذا الحجر في تثبيت الأصباغ المتعددة فظهرت تلك السجاجيد والطنافس بألوان جذابة فأطياف من الأحمر في الجزء الأوسط من السجادة والأزرق المخضر مع قليل من الأحمر والأصفر في الإطار^(٥) . فحازت تلك السجاجيد على رضى المستهلكين وزاد طلبها في كثير من الدول آنذاك^(٦) .

إلى جانب الصناعات الآنفه فقد عرفت أيضا صناعات أخرى في دولة سلاجقة الروم منها صناعة دباغة الجلود وذلك لتوفر جلود الماشية بمختلف أنواعها ، وقد صدرت تلك الجلود لجميع البلدان لاسيما بلاد الفرنجة الذين كانوا يستخدمونها في صناعاتهم المختلفة^(٧) ، وكانت هناك أنواع أخرى من الصناعات يعمل بها عدد كبير من الصناع مثل غزل الخيوط ونسجها من القطن وقد قامت لذلك أسواق خاصة عرفت بسوق الخيوط^(٨) . أيضا انتشرت في معظم مدن دولة

(١) ابن البيطار : ضياء الدين ابن محمد عبدالله بن أحمد الأندلسي الملقب (٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) : الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ، بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م ، ص ٤٦٧ .

(٢) ابن البيطار : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ١١٤ .

(٣) المصدر السابق ، نفس الجزء ، ص ٢٣١ .

(٤) Cloud Cahen : Pre-Ottoman, p.160.

انظر : علي الغامدي : انطاليه في عصر الحروب الصليبية ، ص ٤٩ - ٥٠ ؛

Ali Sevim, Erdogan Merçil : op.cit. s.519.

(٥) نعمت إسماعيل علام : فنون الشرق الأوسط في العصور الوسطى ، دار المعارف بمصر ، القاهرة ، ص ١٢٣ .

(٦) ف هايد : المرجع السابق ، ص ٣٠٨ .

(٧) انظر نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٨٠ .

(٨) انظر نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٨١ .

سلاجقة الروم صناعة الخشب وذلك لتوفره في البلد بانتشار الغابات فكان من أهم المواد الخام التي استخدمت بكثرة في البناء^(١) سواء العماائر المدنية أو بناء السفن في كل من سينوب أو أنطالية^(٢).

وكذلك التحف الخشبية مثل أثاث المساجد وكراسي المصاحف والتي تعتبر من أجمل القطع التي تبين مهارة الصانع في دولة سلاجقة الروم وتحويل القطع الخشبية إلى تحف فنية رائعة مثال ذلك كرسي مصحف كان في مسجد علاء الدين بقونية قوام الزخرفة فيه عناصر كتابية وفنية^(٣) وكان خشب قسطنطيني يستخدم في صنع مشرييات سينوب^(٤).

كما انتشرت صناعة الحلوى من السكر والعسل ، وكذلك وجدت صناعة الفخار وصناعة الحصى والسلال^(٥).

وهكذا نجد أن سلاجقة الروم قد أولوا انتاجهم الصناعي عناية فائقة من أجل الوصول به إلى أرقى المستويات ، فاستفادوا من كل مادة أولية متاحة لهم في بلادهم وطوروا الصناعات التي كانت معروفة حتى راحت صناعاتهم وكنيت باسمهم وعد بعضها من ابتكارهم^(٦).

(1) Aflaki : op.cit. Vol. I , p.150.

(2) ابن سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٩٥ ؛ Pirîreis : op.cit, Vol.4, p.1603 ؛ The Cambridge History of Islam, Vol. I A. p. 246 ; Cloud Cahen : Pre Ottoman Turkey, p.124.

(3) نعمت إسماعيل علام : المرجع السابق ، ص ١٢١ ؛ انظر ملحق ص ٣٦٦ .

(4) Ali Sevim, Erdogan : op.cit. s.519.

(5) وقفه التون : ص ٢٢٩ ؛ Aflaki : op.cit. Vol. 1, pp,163, 338 .

(6) انظر توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٢٦ .

النشاط التجاري :

لم يقتصر حرص سلاطين دولة سلاجقة الروم على تنشيط اقتصاد البلاد على الزراعة والصناعة فقط ، وإنما نال النشاط التجاري حظه من ذلك الحرص وذلك لموقع البلاد الجغرافي المتميز على طرق التجارة العالمية بين الشرق والغرب والشمال والجنوب ، هذا بالإضافة إلى وفرة الإنتاج المحلي وتميزه .

وقد اتخذت تدابير تشجيعية لحماية التجارة مما أدى إلى زيادة النشاط التجاري. وكانت أولى هذه التدابير التي اتخذها سلاطين دولة سلاجقة الروم التصدي لأي عوائق أو أخطار تصادف حركة التجارة ، فقد أجبر السلطان ركن الدين سليمان شاه الإمبراطورية البيزنطية على دفع تعويضات للتجار الذين تعرضت سفنهم لهجوم الأسطول البيزنطي في البحر الأسود ، وقد بلغت تلك التعويضات « خمسة آلاف جوهر فضي وخمسون مينة من الفضة »^(١) . ويبدو أن الإمبراطور البيزنطي فضل دفع التعويضات على التصدي لهجوم سلجوقي لا محمد عواقبه سيما وأن حادثة وادي الميندر ليست بعيدة^(٢).

ومن ضمن التدابير التي نفذها سلاطين دولة سلاجقة الروم لحماية التجارة وتيسير طرقها محاولة السلطان غياث الدين كيخسرو سنة ٦٠٢هـ / ١٢٠٦م إيجاد منفذ على ساحل البحر الأسود^(٣) بفتح طرابزون لكنه أخفق في ذلك . وقد كانت غايته إقتصادية بحتة^(٤) إذ تسبب إغلاق البيزنطيين في طرابزون وسامسون لطرق القوافل التجارية الأناضولية في تكس التجارية في مدينة سيواس فتضررت الحركة التجارية عبر تلك البلاد ، وقد ذكر ذلك ابن الأثير فقال : « وفيها تجهز غياث الدين خسرو شاه

(1) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türk. s.244 ; Osman Turan : Selçuk Türkiye'si Ve Dünya Ticareti, Türk yurdu, 50. c.,10 sayı, 1.1.1990. s. ;
انظر : علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(2) Savvides : op.cit, p.71.

(٣) كانت سمسون على ساحل البحر الأسود تحت السيطرة السلجوقية إلى سنة ٦٠٠هـ / ١٢٠٤م ، ولكنهم فقدوها أبان فترة حكم الطفل قلع أرسلان الثالث بن سليمان ملكشاه (٦٠٠-٦٠١هـ / ١٢٠٤-١٢٠٥م) . انظر علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٧٦ .

(٤) محمد فواد كوبرلي : المرجع السابق ، ص ٤٩ .

- كينخسرو - صاحب بلاد الروم إلى مدينة طرابزون وحصر صاحبها لأنه قد خرج عن طاعته فضيق عليه برأ وبجراً ولم يخرج منهم أحد إلى بلاد غياث الدين فدخل بذلك ضرر عظيم على الناس لأنهم كانوا يتجرون معهم ويدخلون بلادهم ويقصدهم التجار من الشام والعراق والموصل والجزيرة وغيرها فاجتمع منهم بمدينة سيواس خلق كثير فحيث لم يفتح الطريق تأذوا أذى كثيراً فكان السعيد من عاد إلى رأس المال «^(١)» . وعلى أية حال فإن إخفاق السلطان غياث الدين كينخسرو في فتح منفذ تجاري للبلاد شمالاً جعله يقرر سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٧م التوجه جنوباً لفتح ميناء انطاليه مستغلاً شكاوي الأقلية المسلمة فيها ، وقد تحقق له ذلك وأصبح بمقدور دولة سلاجقة الروم الاتصال المباشر مع عالم البحر المتوسط ^(٢) .

والحقيقة فقد جاء فتح انطاليه وما ترتب عليه من نتائج تجارية مهمة بالنسبة لدولة سلاجقة الروم حافزاً لخلفاء السلطان غياث الدين كينخسرو لفتح منفذ بحري لهم على سواحل البحر الأسود حيث تحقق ذلك على يد ابنه السلطان عز الدين كيكاوس فاستطاع بسط نفوذه على مينائي سينوب وسامسون على ساحل البحر الأسود وذلك لتأمين حركة التصدير والاستيراد وتحرير التجارة من الخضوع للتهديدات المفاجئة ^(٣) مع موافقة امبراطور طرابزون على دفع جزية سنوية بلغت «عشرة آلاف دينار ذهب وخمسمائة رأس من الخيل ، وألفين رأس من البقر وعشرة آلاف رأس من الغنم وخمسين جمل من أنواع التحف» ^(٤) .

(١) ابن الأثير : الكامل ، ج ١٢ ، ص ٢٤٢ .

(٢) علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٨١ - ١٨٢ .

(٣) علي عودة الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ص ١٨٢ - ١٨٣ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ٦٩ ؛

Ibin Bibi, op.cit, p.153 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye, s.304.

وبالنظر لبنود هذه المعاهدة السياسية التي تعلن تبعية امبراطور طرابزون لدولة سلاجقة الروم نجد أن وجهها التجاري له دور في زيادة قوة وثراء دولة سلاجقة الروم ، كما أن التزام الامبراطور الطرابزوني بتلك المبالغ الباهظة سيضطره إلى فرض رسوم كبيرة على مرور التجارة عبر مملكته لتوفير المبالغ الآتفة الذكر وخاصة التجارة القادمة عبر البحر الأسود والتي يحملها التجار الروس والقفجاق والكرج والبنادقة وهذا سيجعل الكثير من هؤلاء التجار يفضلون للموانئ السلجوقية الواقعة على البحر الأسود مثل سينوب وسامسون الأمر الذي يزيد من ازدهار حركة التجارة وزيادة الدخل لدولة سلاجقة الروم. انظر علي الغامدي : النفوذ السلجوقي ص ١٨٩ .

ثم اتجه جنوباً وشن هجوماً كاسحاً سنة ٦١٣هـ / ١٢١٦م على مملكة الأرمن جنوب البلاد واستطاع استعادة بعض القلاع التي سبق وأن فقدت على يد الملك الأرمني ليو^(١) ، وأجبر الملك ليو على العودة لتبعية دولة سلاجقة الروم وترجع أهمية ذلك إلى أن مملكة أرمينية الصغرى منطقة عبور مهمة للتجارة وحين تسببت في الإخلال بأمن قوافل التجارة أرغمت على دفع التعويضات عما ألحقت بالتجارة من أضرار^(٢) ، وعادت القوافل التجارية إلى حركتها بين الشام ودولة سلاجقة الروم ، وتأكيداً لذلك بعث السلطان عز الدين كيكاوس إلى أصحاب الشغور قائلاً : « فافتحوا الطرق أمام التجار والمترددين (العابرين) ولا تلحقوا أذى بأي مخلوق »^(٣).

وهكذا فإن الهدف من شن الغارات وإرسال الحملات العسكرية يأتي غالباً لتأمين طرق التجارة العالمية التي تمر بالبلاد وتدعيم سياستهم التجارية لإنعاش حركة التجارة في طريقها إلى أوروبا عبر سلطتهم .

وإلى جانب اتخاذ سلاطين دولة سلاجقة الروم الجانب العسكري لحماية التجارة ارتبطوا بمعاهدات تجارية مع القوى المجاورة لنفس الهدف ففي سنة ٦٠٥هـ / ١٢٠٩م توسطت البندقية لإجراء معاهدة تجارية بين الامبراطورية اللاتينية في القسطنطينية وبين دولة سلاجقة الروم وذلك لضمان دخولهم الأراضي السلجوقية وكذلك حماية مصالحهم التجارية في الميناء المفتوح - انطاليه - حديثاً^(٤).

وقد فصلت المعاهدات التي وثقت فيما بعد بين السلطان عز الدين كيكاوس وملك قبرص بنود محددة خاصة بحماية التجار وسلعهم بين المملكتين ومن تلك البنود :

(١) انظر : ماسبق الفصل الثاني ، ص

(٢) محمد فؤاد كوبرلي ، ص ٩١ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٠ ؛ انظر منجم باشي للولوي : جامع الدول ورقة ٨٢ ؛ المقرئزي :

المصدر السابق ، ج ١ ، ق ١ ، ص ١٨١ .

(٤) M.E. Martin : op.cit, p.32 ; Osman Turan : Selçuklular ile venedikler Arasında Ticaret Muahedeleri, p.124.

ف . هايد : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ .

- ١ - حرية انتقال التجار بين المملكتين سواء براً وبحراً وحمايتهم .
 - ٢ - دفع الرسوم المقررة وعدم الزيادة على ما اتفق عليه ^(١).
 - ٣ - حماية سفن كلا الطرفين من القراصنة في مناطق سلطة كل منهما وإذا تعرضت سفينة تحمل ركاباً أو بضائع لقراصنة في البحر التابع لحكم السلطان السلجوقي تُفرق ويعاد كل ما كان عليها من بضائع صادرها القراصنة أو أناس أوقفهم هؤلاء القراصنة « ^(٢) ، وإذا تعرضت السفن التجارية لعاصفة في عرض البحر وأوشكت على الخطر .. فليحافظ على من بقي حياً من الناس والتحفظ على البضائع والأموال التي عليها وتعاد دون أن تعطى فرصة للنهب أو اتباع القواعد غير العادلة السائدة ^(٣) .
- إضافة إلى ما سبق فقد استثنت بعض البضائع من الرسوم المقررة أثناء دخولها البلاد مثل « الدر واللؤلؤ والأحجار الكريمة والذهب والفضة المشغولة وغير المشغولة وكذلك القمح » ^(٤) ، وذلك في معاهدات لاحقة في زمن سلطة السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو ، وقد علل M.E. Martin ^(٥) إعفاء اللؤلؤ والأحجار الكريمة والذهب والفضة من الرسوم أن تلك البضائع استخدمت أحياناً كبديل للنقود.

(1) Osman Turan : Türkiye Selçuklularinin hakkında Resmi Vesikalar. p.140.

لم تزد تلك الرسوم عن ٢٪ في عهد السلطان عزالدین کیکاوس وأخيه السلطان علاء الدين كيقيباذ ، وقد نصت الإتفاقية بين السلطان علاء الدين كيقيباذ والنباذقة على ٢٪ فقط . انظر : هايد : المرجع السابق ، ج ١ ص ٣٠٩ ؛ M.E. Martin : opcit. p.327 .

(٢) انظر :

Osman Turan : Türkiye Selçuklularinin hakkind Resmi vesikalar. p.140 ;
Claud Cahen : le commerce A natolien, p94.

(٣) كانت هناك قاعدة في العصور الوسطى لحال السفن التي تتعرض للضرر وتحطم قرب السواحل ، إذ تصبح حمولة تلك السفن من بضائع وأشخاص ملك للدولة التي تحطم السفن قرب سواحلها ، وكانت هذه المادة مخالفة للقانون الروماني وهي غير إنسانية وتعد من قبيل النهب والسرقة الرسمية ، وقد استنكرت ولعنت من قبل المجلس الذي عقد في عام ١٠٧٩م في لاتران ، انظر :

Osman Tūran : Türkiye Selçuklularinin hakkind Resmi vesikalar, p.119-114.

(٤) هايد : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ ؛ محمد فؤاد كوبرلي : المرجع السابق ، ص ٩٢ ؛
Claud Cahen : Le Commerce Anatolien , p.69 ; M.E. Martin : op.cit. p.32 .

(5) Op.cit. p.328.

ولكن دخول مثل تلك البضائع وخاصة القمح إلى البلاد بدون رسوم عليها رغم توفرها محلياً قد يضر باقتصاد البلاد وقد يُستغرب ذلك ولكن ذلك الاستغراب ينجلي لما عرف عن السلطان علاء الدين كيقيباذ من بعد نظر وتقدير لعواقب الأمور ، فهذه الاتفاقية عقدت مع البنادقة سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م وهؤلاء كان لهم نشاط تجاري في البحرين الأبيض والأسود لذا فمن مصلحة البلاد تسهيل المعاملات التجارية معهم لإنعاش تجارة البلاد سيما وأن تلك الاتفاقية محددة بمدة زمنية لا تزيد على الستين^(١) وتم الاتفاق أيضاً في تلك الاتفاقية أنه من حق البنادقة أن يشكّلوا محاكم خاصة بهم للنظر في الخلافات التجارية التي تنشأ بينهم وبين غيرهم من الفرنج المقيمين للتجارة في سلطنة سلاجقة الروم ، بينما تنظر المحاكم السلجوقية في الخلافات الخاصة بجرائم القتل والسرقة التي تقع بين البنادقة أنفسهم وبينهم وبين سائر الفرنج^(٢).

كما حرص السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو على تشجيع التجار البروفانسيين أسوة بالتجار البنادقة ، إذ نشطت حركة تجارة العبور التي يقومون بها ، فقد كانوا ينقلون الشب والصوف والجلد والحرير الخام والمنسوج عبر دولة سلاجقة الروم إلى جزيرة قبرص^(٣).

وهكذا استفاد سلاجقة الروم من إنعاش حركة التجارة العالمية عبر أراضيهم بما كانوا يجلبونه من رسوم جمركية ، كما انتعشت حركة التجارة الداخلية في أسواق بلادهم بما كان يجلبه إليها التجار الأجانب من سلع وبضائع جديدة لم تكن متوافرة لديهم^(٤).

وقد وفر سلاطين الدولة الحماية للأسواق المحلية التي تقام داخل المدن أو خارجها وكذلك الأسواق الجامعة ، كما خضعت تلك الأسواق للرقابة^(٥) من قبل

(١) Claud Cahen : Pre Ottoman Turkey, p.166 ; Claud Cahen : Le Commerce Anatolien, p.96.

(٢) ف. هايد : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٣٠٩ ؛ تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٢٤ ؛

M.E. Martin : op.cit, p.329.

(٣) ف. هايد : المرجع السابق ، ص ٣١٠ ؛ محمد فؤاد كوبرلي : المرجع السابق ، ص ٩٣ .

(٤) توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٢٩ .

(٥) محمد فؤاد كوبرلي : المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

المحتسب التابع لهيئة الحسبة^(١) بالاتفاق مع القاضي حيث يراقب الأسواق والآداب العامة وبصفة عامة يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر^(٢) ، وقد تميزت الأسواق بمدن دولة سلاجقة الروم بأنها كانت مصنفة حسب الصنعة أو السلعة أو التجارة التي تمارس فيها ، واختص كل سوق بسلعة معينة فسميت الأسواق في كثير من الأحيان باسم السلع التي تباع بها^(٣) ، مثل سوق البزازين (تجار الأقمشة) ، كما كانت الأسواق تقام في مداخل المدن ، فقد كانت لتركمان الشرق الأدنى الرحل أسواق يتعاون بها صناعاتهم والمحاصيل للحيوانات لذلك أطلق عليها سوق التركمان^(٤).

إذا نجد أن النشاط التجاري لسلاجقة الروم لا يقتصر على تشجيع التجارة الداخلية والتي كانت أولى صورها التبادل العادي الذي كان منظماً بين القرويين الروم من جهة وبين رعاة الغنم التركمان^(٥) من جهة أخرى بل ارتقى إلى رعاية التجارة العالمية بحماية طرقها وتوقيع المعاهدات التجارية مع أقطاب محركي التجارة العالمية - تجار المدن الإيطالية - وكذلك حماية طرق القوافل بإيجاد قوات الأمن اللازمة المرافقة للقوافل التجارية ، وكذلك وضع قوات خاصة لحفظ الأمن واستتبابه في الأماكن الوعرة والممرات الخطرة والطرق المنعزلة^(٦) وكان يسمى قائد تلك القوات "كروان باشي" (رئيس القافلة) وقد يصل عدد تلك القوة العسكرية إلى مئة أو مئتين مسلح^(٧).

ويرجع حرص سلاطين سلاجقة الروم لوضع تلك التدابير إلى أن البلاد ذات طبيعة جبلية وعرة ومسالك صعبة الاجتياز يتخلل تلك انتشار رجال العصابات

(1) Yaşar yücel : A Nadolu Beyliklerinde Devlet Teşkilati ve Toplum Hayati, s.813.

(2) Eflaki : op.cit. Vol. 2. p.103.

(3) تمارا رابيس : المرجع السابق ، ص ١٣٠ ، نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٩٦ - ٢٩٨ .

(4) Osman Turan : Selçuklular Trihi ve Türk islâm madeniyeti, s.182.

(5) محمد فواد كوبرلي : المرجع السابق ص ١٠١

Claud Cahen : Pre Ottoman Turk, op.cit, p.157.

(6) Osman Turan : Selçuk kervansarylari, Belletn, 37, Ankara, 1946, s.474-478.

(7) Osman Turan : Selçuk Türkiyasi ve Dünya Ticareti, p.7.

والخارجين على القانون^(١).

وبطبيعة الحال فقد أدرك سلاطين السلاجقة أن دولتهم بقدر ما تكون مأمونة في الداخل بقدر ما تكون ذات هبة من جانب جيرانها ، سواء الأصدقاء أو الأعداء ، لذلك اتخذت تدابير الحماية لتأمين تلك القوافل التجارية التي كانت تنقل المقتنيات الثمينة والتي كانت بالتالي هدفاً لهجمات اللصوص وقطاع الطرق في الداخل وجيوش الأعداء على الحدود^(٢) فأدت تلك السياسة إلى الانتعاش الكبير لسلطنة سلاجقة الروم في مجال التجارة العالمية مما جعل من البلاد جسراً تجارياً بين الأمم ومهد الطريق لتبادل السلع والبضائع^(٣) فعلى سبيل المثال أصبح الطريق التجاري الذي يمر عبره بضائع و سلع الأناضول وشمال البحر الأسود من أفضل الطرق حيث يربط مصر بجزراً بميناء انطالية في جنوب آسيا الصغرى ، ثم عبر البر إلى موانئ البحر الأسود الجنوبية ومنها إلى شمال ذلك البحر^(٤) وهذه السلع كانت تتنوع بين البشرية والمادية ، فبسبب حاجة الدولة الأيوبية في مصر والشام للمماليك أصبحت سلطنة سلاجقة الروم هي نقطة الرّوصل بين بلاد الشام ومصر وبين البلاد المصدرة للرقيق شمالي البحر الأسود ، كذلك استوردت الفراء بكميات كبيرة من بلاد البلطيق ووجد الفراء طريقه إلى بلاد سلاجقة الروم ومنها إلى سائر البلاد الإسلامية الجنوبية ، إضافة إلى أن مصر كانت تعاني تقليدياً من حاجتها إلى الخشب والحديد وكانت الأناضول هي أقرب نقطة يمكن أن تزودها بها^(٥).

وقد ترتب على ذرع القوافل التجارية البلاد شمالاً وجنوباً وغرباً وشرقاً ومن أجل استمرارية وحيوية ذلك النشاط التجاري إلى حرص سلاطين سلاجقة الروم على

(١) Osman Turan : Selcuk' kervansaraylari, p.474.

(٢) Osman Turan : op.cit. p.474.

(٣) Ibid, p.473.

(٤) انظر د. علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ، ص ١٨٠ ؛
Vryonis : op.cit, p.223.

(٥) انظر علي الغامدي : النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود ص ١٠٨ .
Cloud Caben : Le Commerce Anatolien, p.91-92.

إنشاء النزل (الخانات) وتشجيع رجالات الدولة على ذلك ^(١) ، وبافتتاح سلاطين سلاجقة الروم لمينائي أنطالية وسينوب انتظمت خانات القوافل شمالاً في اتجاه سامسون وسينوب على البحر الأسود ، وجنوباً في اتجاه انطالية على البحر المتوسط ، ونتيجة لإنشاء الخانات وما كفله نظامها من حماية وراحة للتجار ازداد مجيء التجار الذين كانوا يحملون بضائعهم وأموالهم من مصر والشرق الإسلامي وشبه جزيرة القرم ودول الفرنج إلى مدن السلطنة السلجوقية ^(٢).

وقد انشئت هذه الخانات على طرق القوافل التجارية لتأمين أماكن ضيافة واستراحة آمنة يمكن حمايتها والدفاع عنها ضد هجمات قطاع الطرق والمهاجرين ، ومن العصابات العدوانية التي تهاجم القوافل التي تنقل البضائع الثمينة ^(٣).

ولتأمين ذلك تم إحاطة تلك النزل (الخانات) بأسوار ذات أبراج متينة وأبواب حديدية ، كما جهزت بكل أنواع الترتيبات الدفاعية التي تمكنها من صد أي هجوم خارجي ^(٤) ، أما من الداخل فقد وفر في تلك النزل كل أسباب الراحة من أماكن خاصة لنوم المسافرين والحمامات اللازمة وأركان لمعالجة المرضى وصرف الدواء لهم ومخازن المون ، ولا تخلو تلك النزل من مساجد لتأدية المسافرين الصلاة فيها، وكذلك أماكن لإصلاح أحذية المسافرين وتأمين الحديد منها للفقراء منهم ، كما هناك حظائر خاصة للحيوانات واصطبلات للخيول ومحال لتزكيب الحدوات لها. كما يدير هذه النزل موظفين لتنظيم متطلبات تلك النزل ^(٥) والتي خصص لها أوقافاً غنية لأن هذه الاستراحات كانت تقدم لأي مسافر سواء كان غنياً أو فقيراً تاجراً

(1) Osman Turan : Selçuk Türkiyesi Ve Dünya Ticareti s.8 ; Selçuk Kervansarayları, s.472.

(2) نوره باذيب : المرجع السابق ، ص ٢٩٢ ؛ Vryonis : op.cit, p.223 .

(3) Osman Turan : Selçuk Kervansarayları, s.477.

(4) انظر ابن فضل الله العمري : المصدر السابق ، السفر الثالث ، ص ١٤٦ ، تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٧٦ - ١٧٧ .

(5) ابن فضل الله العمري : المصدر السابق ، السفر الثالث ، ص ١٤٦ ؛

Osman Turan : Selçuk kervansarayları, p.483 - 484 .

أوعاير سبيل كل احتياجاته بالمجان^(١) .

وحرصاً من سلاطين سلاجقة الروم على حماية التجار والقوافل التجارية فقد تقاربت تلك النزل وأنشأت في نقاط استراتيجية على طول الطرق التجارية المهمة ، فجعلوا المسافة ما بين المنزلة والتي تليها ما بين ثلاثين إلى أربعين كيلو متراً (٢٨ ميل) وهي المسافة التي يستطيع الجمل قطعها في نهار واحد ، وتستغرق حوالي تسع ساعات. فكانت القافلة التي تسير في الصباح الباكر تصل إلى المنزلة التالية مساء^(٢) وقد بلغت بعض الطرق من الأهمية بحيث تقاربت المسافات بين النزل فقد ذكر أبو الفداء " أن مسافة الطريق بين سيواس وقيصريه ستون ميلاً فيها أربعة وعشرون خاناً للسبيل فيها ما يحتاج إليه المسافرون لا سيما أيام الثلوج^(٣) ، وانتظمت تلك النزل على الطريقين التجاريين الدوليين الرئيسيين اللذين يقطنان آسيا الصغرى وهما :

١ - الطريق الذي يتجه نحو الشرق والذي يبدأ من انطاليه وعلائييه على البحر المتوسط يمر بالمراكز التجارية مثل قونية وأقصراي وقيسارية وسيواس وأرزنجان وأرزروم ويصل إلى إيران وتركستان^(٤).

٢ - الطريق الثاني والذي أصبح فيما بعد منافساً للطريق السابق - وذلك نتيجة إخضاع أرمينية الصغرى - فيبدأ من ميناء إياس إلى الشرق قليلاً من نهر جيحان عابراً أرمينية الصغرى ومتجهاً نحو قونية وقيسارية ، وتسلك هذا الطريق القوافل التجارية المحملة بالبضائع المحلوبة من الغرب فتصل قيسارية وقونية وتتخذ في الطريق الرئيسي السابق الذي يمتد من فيلومليوم (أقشهر) إلى قونية وهرقله ودرب قليقية حتى يصل إلى انطاكية ، كما يوجد هناك

(١) وقفية حلال الدين قراطاي ، ص ٩٥ .

Osman Turan : Selçuk Devri Vakfyeleri, p.449.

(2) Osman Turan : Sulçuk Kervansaraylari, p.474 ;

انظر تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٢٢ ، انظر نوره باذيب : المرجع السابق ، ص ٢٩٣ .

(٣) تقويم البلدان ، ص ٣٨٥ .

(4) Osman Turan : Sulçuk Kervensaraylari, p.474.

طريق يتفرع من أقشهر وينتهي إلى أنطالية على البحر المتوسط ^(١).
 وإلى جانب الطريقين السابقين هناك طريق ثالث ممتد من قونية إلى أقشهر ثم
 إلى القسطنطينية ووديان غرب آسيا الصغرى ^(٢).
 وبطبيعة الحال ارتبطت معظم المدن السلجوقية التجارية بشبكة طرق فرعية
 تصب في هذين الطريقين وتمتعت تلك الطرق بوجود النزل التي تكفل الراحة والأمان
 للقوافل التجارية السالكة تلك الطرق مما كان له الأثر الواضح في النشاط التجاري
 وبالتالي الرخاء الاقتصادي للدولة سلاجقة الروم في تلك الفترة حيث انعكس ذلك
 على سك العملة السلجوقية في آسيا الصغرى ، فالعملة تعتبر من شعارات الدولة التي
 تدل على استقلالها وسيادتها ^(٣) ، وقد أدرك سلاطين سلاجقة الروم ذلك فظهرت
 العملة السلجوقية الخاصة بهم معلنة قيام دولة ذات سيادة وقوة اقتصادية مع اتخاذ
 الأصول الإسلامية في سك العملة والتي استقر عليها الأمر في البلدان الإسلامية المجاورة
 خاصة في بلدان الخلافة العباسية سواء من حيث القيمة النقدية لكل من الدرهم
 والدينار وطريقة السك وسعر صرف كل منها للآخر ^(٤).

ولإضفاء الصبغة الإسلامية الشرعية على مظاهر الحكم في دولة سلاجقة الروم
 وكنوع من التبعية الاسمية للخلافة العباسية فقد تم نقش أسماء الخلفاء العباسيين

(١) ونسمان : المرجع السابق ، ج ١ ، ص ٢٢٦ ؛

Osman Turan : Sulçuk Karvansaraylari, p.474.

(2) . Osman Turan : Sulçuk Kervansaraylari, p.474 ; S.Vryoris : op.cit, p.222.

(٣) لم تظهر لدولة سلاجقة الروم عملة رسمية خاصة بهم عند بداية تأسيسهم لسلطنتهم في آسيا الصغرى
 وذلك لأنهم كانوا تابعين لدولة السلاجقة العظام واكتفوا بما كانوا يجلبونه من آسيا الصغرى بالعملات
 السابقة التي كانت تحمل الطابع البيزنطي . ويبدو أن أول سك للعملة في عهد السلطان مسعود الأول
 السلجوقي (٥٠١-٥٥١هـ / ١١١٦-١١٥٦) حيث كانت عملة نحاسية واستمرت هذه العملة
 النحاسية في عهد السلطان قليج أرسلان الثاني (٥٥١-٥٨٨هـ / ١١٥٦-١١٩٢م) وتطور بسيط.
 وكان ذلك شأن جميع مسكوكات الحكومات التركمانية التي قامت بآسيا الصغرى في تلك الفترة من
 أراتقة دانشمند وغيرهم ، فقد كانت عملتهم في بداية الأمر تقليداً لمسكوكات مسيحية . انظر :
 إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٥-٧ ، انظر نوره باذياب ، المرجع السابق ، ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

(٤) انظر نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٠٢ .

المعاصرين لكل سلطان سلجوقي على العملة ، كما تم نقش اسم السلطان السلجوقي ولقبه وأحياناً اسم المدينة وسنة الضرب وبقية الشعارات الإسلامية التي تنقش على السكة الإسلامية من آيات قرآنية وشهادة التوحيد والصلاة على النبي ﷺ واستعملوا الأرقام الديوانية أحياناً بين العبارات ^(١).

ويحتمل أن أول سك للعملة في عهد السلطان مسعود الأول (٥٠١-٥١١ هـ / ١١١٦-١١٥٦ م) وهي عملة نحاسية وعلى أحد وجهيها صورة للامبراطور البيزنطي وهو يحارب التنين ثم مناظر دينية نصرانية ^(٢) واستمر ضرب هذه العملة في عهد السلطان عزالدين قليج أرسلان الثاني (٥٥١ - ٥٨٨ هـ / ١١٥٦-١١٩٢ م) ، إلا أنه لم تستخدم بنفس الصورة وببنفس العبارات التي كتبت على مسكوكات والده السلطان مسعود الأول النحاسية ^(٣) إذ أصبحت أصغر من العملة السابقة مع عدم وجود تاريخ أو مكان السك وإنما نقش على وجهها اسم السلطان واسم والده ونقش على الوجه صورة فارس في يده رمح كعلامة على الحرب والفروسية ^(٤) ، ويبدو أن وجود هذه الرموز النصرانية على النقود السلجوقية يرجع إلى أن عملتهم في بداية الأمر تقليداً لمسكوكات نصرانية مجاورة حيث أن الدولة لم تبلور بعد وتظهر كقوة سياسية فاعلة أو بسبب الإضطرار إلى استمرار عملية البيع والشراء لسد احتياجات الدولة في تلك الفترة ^(٥) ولم يقتصر سك العملة على السلطان بل تميزت دولة سلاجقة الروم بالسماح للملوك بسك العملة بأسمائهم وخاصة في فترة تقسيم السلطان قليج أرسلان الثاني البلاد بين أبنائه وذلك لتسهيل المعاملات التجارية .

ومن ضمن العملات الموجودة عملة فضية ونحاسية باسم معزالدين قيصر شاه ملك ملطية ولكنها خالية من سنة السك ومقره ، ونظراً إلى أنه تولى حكم ملطية

(١) إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٦ .

(2) Claud Cahen : pre Ottoman: op.cit, p169; Vryoris : op.cit, p474 ; Osman Turan: Selçuklular Târihi ve Türk - islâm medeniyet, s.169.

(٣) إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٧ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٨ .

(٥) المرجع السابق ، ص ١٢ .

ما بين سنة ٥٨٤ - ٥٩٦ هـ / ١١٨٨ - ١٢٠٠ م فلا شك أن تكون هذه العملة قد ضربت في ملطية في تلك الفترة ^(١).

والملاحظ أن الخام المستخدم لسك العملة في دولة سلاجقة الروم النحاس وذلك لتوفره بكثرة في البلاد فكانت أحسن تلك العملات النحاسية تلك التي ظهرت في عهد ركن الدين سليمان شاه ^(٢) ثم الفضة في عهد السلطان قلع أرسلان الثاني ^(٣) ، واستخدم الذهب في سك العملة ، وقد ذكرت تمارا رايس ^(٤) أن أول عملة ذهبية سكّت في عهد علاء الدين كيقيباذ الثاني ، ولكن الثابت أن سلاطين السلاجقة قد سكوا العملة الذهبية قبل ذلك ، ذكر ابن يبيي بأن السلطان عزالدين كيكاوس « أمر بقطع نقدية من الذهب ... ووضعت في أطباق من ذهب وفضة » ^(٥).

كما سكّت قطع نقدية ذهبية في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو ، وقد وثق ذلك محمد باقر الحسيني بقوله : « ظهرت لهؤلاء السلاطين - سلاجقة الروم - نقود ذهبية لا يتجاوز عددها أصابع اليد ثلاثة منها للسلطان علاء الدين كيقيباذ بن كيخسرو ٦١٦ هـ / ٦٣٤ هـ وهي غير مصورة وخمسة للسلطان غياث الدين كيخسرو بن كيقيباذ ثلاثة منها غير مصورة واثنان يحملان صوراً لم يظهر مثلها في المتاحف العالمية وغيرها من الأماكن وهما كنوز المتحف الملكي باسطنبول ^(٦) .

(١) إسماعيل غالب : المرجع السابق ، ص ٧ .

(٢) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

(٣) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٣٤ .

(٤) السلاجقة تاريخهم وحضارتهم ، ص ١٣٤ .

(٥) الأوامر العلامية ، ص ١٧٦ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٨٣ .

(٦) محمد باقر الحسيني : نقدان مصوران من الذهب نادران في العالم للسلطان السلجوقي غياث كيخسرو

ابن كيقيباذ ، المسكوكات ، وزارة الثقافة والإعلام ، المؤسسة العامة للآثار والتراث ، العدد ١ تموز

١٩٦٩ م ، ص ٥ ؛ عبدالرزاق زقزوق : نقد فضي مصور في متحف حماة باسم السلطان السلجوقي

كيخسرو بن كيقيباذ ، مجلة الحوليات الأثرية العربية السورية ، إصدار المديرية العامة للآثار والمتاحف ،

الجمهورية العربية السورية ، المجلد الخامس والعشرون ، الجزء الأول والثاني ، ص ١٣٨ .

الحياة الثقافية :

الثقافة هي الوجه المشرق للدولة والتعبير الحقيقي عن واقعها الحضاري ، ولقد تنبه سلاطين سلاجقة الروم إلى تلك الحقيقة منذ وطئت أقدامهم آسيا الصغرى سيما وأن دولتهم قامت في بيئة ييزنطية الثقافة نصرانية العقيدة ^(١) ، لذا كان لابد لسلاجقة الروم من إثبات واقعهم الحضاري داخل تلك البيئة بكل قوة وصدق وثبات ، فعملوا جاهدين على نشر الثقافة الإسلامية باللغتين العربية والفارسية ^(٢) لأنهما لغتي الثقافة آنذاك ، فاللغة العربية كانت اللغة الرسمية للدولة ^(٣) التي اعتمدت عليها في إنشاء نظمها السياسية والمالية والتعليمية ^(٤) فالصكوك الشرعية الخاصة بالأحوال الشخصية للمسلمين التي كان يصدرها القضاة كانت تكتب باللغة العربية ، وكذلك المستندات المالية ، بالإضافة إلى الكتابات الخاصة بالوقفات والنقوش الأثرية والمسكوكات ^(٥) . كما حرص سلاطين السلاجقة على تشجيع استخدام اللغة العربية فهي لغة القرآن والوسيلة الهامة لنشر الإسلام ، فجعلوها لغة التدريس في المدارس ^(٦) . وظل الحال كذلك حتى عهد الإيلخانيين فقامت اللغة الفارسية مقام اللغة العربية ^(٧) .

وقد كان لسلاطين سلاجقة الروم الدور البارز في ازدهار الحياة الثقافية في دولتهم ، فقد تلقوا العلم حتى في أحلك الظروف إذ أشار ابن يبي إلى حرص السلطان غياث الدين كيخسرو على تعليم ابنيه الصغيرين وهو في المنفى ، وذلك بقوله : « وعندما كان الملكان عز الدين وعلاء الدين يفرغان من المكتب وتعلم الأدب

(١) توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٦٣ .

(٢) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٨٣٦ .

(٣) أحمد السعيد سليمان : مقدمة كتاب قيام الدولة العثمانية ، ص ف

(٤) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٦٢ ؛ عثمان توران : الأناضول ، ص ٣٨ ؛

Setton : op.cit. Vol.2, p.689.

(5) Claud Cahen : Pre Ottoman Turkiy, p.228 ; Setton : op.cit, Vol. 2, p.689.

(٦) أحمد السعيد سليمان : مقدمة كتاب قيام الدولة العثمانية ، ص.ف .

(٧) المرجع السابق الصفحة نفسها ؛

Esin Kahya : Anadolu Selçuklularında Bilim, Erdem, ç.5. say: 13/1/1989, s.64.

يقضيان وقتهما في صيد البر والبحر»^(١) ، فكان لهذا أثره في قيام بعض السلاطين بكتابة وقرض الشعر باللغة الفارسية مثل ركن الدين سليمان شاه وغيث الدين كيخسرو وابنه عزالدین كيكافوس^(٢).

وقد حاول كل أمير من هؤلاء الأمراء الذين تعلموا تعليماً رفيع المستوى وربوا تربية فائقة ، أن يحولوا حواضرهم وعواصم ملكهم إلى مراكز ثقافية ... حتى إن نصر الدين بركياروق شاه ملك نيكسار وقويلو حصار قد أمر بنظم قصص من الأساطير الإيرانية^(٣) ، أما علاء الدين كيقيباذ فكان صاحب ثقافة رفيعة خاصة .

وكان يعرف الرومية والفارسية والعربية إلى جانب التركية^(٤) « وكان يشغل المجلس بقوارخ الملوك وذكر محاسن سير الملوك القدماء ودائم الإطلاع على كيمياء السعادة وسير الملوك لنظام الملك»^(٥) وقد انعكس هذا الاهتمام العلمي لسلاطين دولة سلاجقة الروم على الثقافة العامة للدولة فحرصوا على إنشاء المدارس واستقطاب العلماء من كل مكان للتدريس بها^(٦).

والحقيقة فإن الهدف الأساسي من إنشاء المدارس هو نشر الإسلام وغرس العلوم الإسلامية في سكان آسيا الصغرى ، حيث بدأ سلاجقة الروم كغيرهم نظام التعليم بإنشاء الكتاتيب الملحقه بالجوامع لتحفيظ القرآن الكريم للأطفال وتعليمهم القراءة والكتابة^(٧) فدولة لها مكانتها السياسية والاقتصادية كدولة سلاجقة الروم لا بد وأن تعزز ذلك بالثقافة الإسلامية لهذا قاموا بتأسيس العديد من المدارس وأول مدرسة في آسيا الصغرى عرفت من نقش في قيصرية في سنة ٥٨٩هـ / ١١٩٣م ، أما أول

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠ ، ٥٨ : Ibin Bibi . op.cit. p.58 .

(٢) أحمد السعيد سليمان : مقدمة كتاب قيام الدولة العثمانية ، ص ف . انظر بعض من الآيات التي نظمها هؤلاء السلاطين . أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢١ ، ٣٥ ، ٥٠ .

(٣) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiy . s.218.

(٤) Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye. s.391.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٤ ، ١١٥ .

(٦) Osman Turan : Selçuklulari Zamanında Turkey. s.391.

(٧) محمد فؤاد كويرلي : المرجع السابق ، ص ١١٢ ، ١٠٣ : Eflaki : op.cit. Vol. 2, p.103 .

مدرسة أنشأها سلاجقة الروم لتدريس العلوم الإسلامية فهي مدرسة التون أبا في قورنيه ثم توالى بعد ذلك المدارس في العاصمة وفي غيرها من المدن السلجوقية وخصصت لها الأوقاف الغنية ووفد عليها الطلاب من كل مكان^(١).

وبطبيعة الحال فكل دولة تحرص عند رعاية الثقافة والعلم بها على نشر مذهبها الخاص ، لذا نجد أن من أصول أهداف المدارس السلجوقية في آسيا الصغرى نشر المذهب السني بصفة عامة والفقه الحنفي بصفة خاصة ، فقد ذكر صراحة في وقييات كبار رجال الدولة إذ خص شمس الدين التون أبا في وقفية مدرسة بظاهر مدينة قورنيه على الصرف على « المتفقهين المتعلمين الحنفين والشفيعيين »^(٢) ، بل اشترط ألا يتقلد وظيفة التدريس بها إلا من كان حنفي المذهب^(٣) ، وكذلك الإمام لابد وأن يكون حنفي المذهب^(٤).

وفي وقفية جلال الدين قرأتاي أضاف إلى جانب الصرف على المدرس الحنفي « وعلى مصالح الأئمة من المذاهب الأربعة »^(٥).

وعند الإطلاع على الوقفيات السلجوقية الخاصة بالمدارس نجد أن رغبة هؤلاء الواقفين على رعاية العلم والعلماء واضحة في رعاية أدق احتياجات تلك المدارس ، فهذه المدارس تحت رعاية موظفين على رأسهم المتولي والناظر ولكل منهم راتبه الذي يُصرف من عائدات المدرسة^(٦) ، كذلك خصصت مصروفات لأثاث تلك المدارس وشراء ما يحتاجه المتعلمين من كتب ، وأيضاً تزويد مكاتب تلك المدارس بالكتب لغرض الدراسة في المدرسة أو الإعارة شرط أن يضع تأمين يعادل ثمن الكتاب المستعار^(٧).

وكان عدد الطلاب في المدرسة الواحدة يتراوح ما بين عشرين إلى أربعين

-
- (١) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٨٨ .
 (٢) وقفية مدرسة التون أبا ، ص ٢٢٤ .
 (٣) المصدر السابق ، ص ٢٩٩ .
 (٤) المصدر السابق ، ص ٢٢٩ ؛ ٢٣٠ .
 (٥) وقفية مدرسة جلال الدين قرأتاي ، ص ١٣١ .
 (٦) وقفية مدرسة التون أبا ، ص ٢٣٠ ؛ Vryoris : op.cit. p353 .
 (٧) وقفية مدرسة التون أبا ، ص ٢٣٠ .

طالباً، وكان يطلق لقب (متعلم) على الطالب الذي يتلقى تعليماً أولياً ، كما يطلق لقب (متفقه) على الطالب الذي يتلقى تعليماً عالياً بالمدرسة ^(١).

وقد وُضِعَ نظامٌ صارمٌ لجدية التعليم في تلك المدارس ، فالطالب الذي يلتحق بالمدرسة ويقضي مدة خمس سنوات دون تحقيق ماهر مفروض عليه من التحصيل العلمي كان يفصل منها ^(٢) ، كذلك كان يفصل من المدرسة كل من يتهاون أو يهمل في حضور الدروس عدا أيام العطلات التي يجاز فيها المدرسون ^(٣).

هذا إلى جانب أن تلك المدارس تميزت بالتخصص سيما في العلوم الشرعية فهناك مدرسة لدراسة القرآن الكريم وأخرى للحديث أو للفقهاء أو للتفسير ، وكانت كل مدرسة تأخذ اسماً محدداً ، فمدرسة تعليم القرآن الكريم تسمى مدرسة القرآن ، ومدرسة تعليم الحديث تسمى دار الحديث ، وهو الاسم الذي أطلق على مدرسة إنجه مناره بقونية ، بينما كانت مدرسة صيرجالي والمدرسة الأتابكية لتدريس الفقه فقط ، وضمت مدرسة قره تاي العلوم الشرعية والحديث والتفسير والأصول والفروع ^(٤).

والحقيقة فإن نظام التعليم بمدارس دولة سلاجقة الروم يشير إلى مدى التقدم والرقى الذي ساد الحياة الثقافية في البلاد آنذاك ، ويرجع ذلك إلى أن سلاطين دولة سلاجقة الروم قد فتحوا الأبواب أمام العلماء والأدباء والشعراء الإيرانيين والتركستانيين الهاربين من الغزو المغولي وتمتعوا بحماية هؤلاء السلاطين ورعايتهم ومن هؤلاء العلماء :

محيي الدين بن عربي (ت ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م) :

الذي وفد إلى سلاجقة الروم سنة ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م ، وكان ذلك في عهد السلطان عز الدين كيكاوس بن غياث الدين كيخسرو حيث خرج السلطان بنفسه لاستقباله بكل حفاوة وإكبار حتى أنه منحه داراً فخمة للإقامة بها ^(٥) ، كما رحب

(١) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٨٨ .

(٢) وقفية مدرسة التون آبا ، ص ٢٣٠ .

(٣) وقفية مدرسة التون آبا ، ص ٢٣٠ .

(٤) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٨٩ .

(٥) اسين بلاثيوس : ابن عربي حياته ومنهجه ، ترجمة عبدالرحمن بدوي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ،

١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م ، ص ٦٦ .

السلطان بتوجيهات ووصايا ابن عربي في الأمور الدينية ^(١) . ومن ذلك الاتصال بين محيي الدين بن عربي والسلطان عز الدين كيكاوس الرسالة التي كتبها ابن عربي للسلطان يحثه فيها على العدل بين الرعية ومراعاة حق الله والحرص على تطبيق الشريعة الإسلامية في معاملة أهل الذمة في دولته ^(٢) .

وكان لمحيي الدين بن عربي الأثر الكبير في نشر الثقافة الصوفية في آسيا الصغرى ، وذلك عن طريق تدريسه للطلاب أو قيامه برحلات داخلية بين مدن السلطنة حيث نشر علمه في كل من قيسارية وملطية وسيواس وارزن الروم ^(٣) ساعده على ذلك اهتمام سلاطين دولة سلاجقة الروم بهؤلاء العلماء وتشجيعهم على الاستقرار في بلادهم ونشر العلوم الإسلامية بين السكان الذين هم بدورهم أظهروا رغبة شديدة في معرفة علوم الإسلام والتعمق والتفقه فيها سيما وأن معظمهم حديثي عهد بالإسلام ^(٤) .

بهاء الدين ولد (ت سنة ٦٢٨هـ / ١٢٣٠م) :

محمد بن حسين بن أحمد البلخي المعروف ببهاء ولد والملقب بسلطان العلماء ، ولد في بلخ سنة ٥٤٥هـ / ١١٤٧م وهو من ضمن العلماء الذين وفدوا إلى آسيا الصغرى إبان فترة الغزو المغولي للشرق الإسلامي فترك بلده بلخ التي ولد وتعلم وعلم بها متجهاً إلى دولة سلاجقة الروم التي عُرف عن سلاطينها تشجيعهم للعلماء وخاصة الصوفية اللذين وجدوا مناخاً مناسباً لنشر ثقافتهم في آسيا الصغرى بعيداً عن منافسيهم الفلاسفة ^(٥) ، وذكر كاهن بأن لجوء بهاء الدين ولد إلى دولة سلاجقة الروم

(١) ابن عربي : محيي الدين بن عربي (٦٣٨هـ / ١٢٤٠م) : الفتوحات المكية ، تحقيق د. عثمان يحيى ،

المطبعة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ، ج ٤ ، ص ٥٤٧ .

(٢) ابن عربي : الفتوحات المكية ، المجلد الرابع ، ص ٥٤٧ .

(٣) أسين بلايوس : المرجع السابق ، ص ٦٨ ، نورة باذيب : المرجع السابق ، ص ٣٤٧ .

(٤) Claud Cahen : Pre Ottoman. p.253, 255.

(٥) أحمد كمال حلمي : السلاجقة في التاريخ والحضارة ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، ١٣٩٥هـ /

١٩٧٥م ، ص ٢٦٣ .

بسبب خلافه مع السلطان الخوارزمي ^(١) .

وكيفما كان الأمر فقد قصد بهاء الدين ولد دولة سلاجقة الروم مصطحباً ابنه الصغير جلال الدين ، وأثناء تجواله في مدن آسيا الصغرى استدعاه السلطان علاء الدين كيقيباذ حيث استقر نهائياً في قونية العاصمة ^(٢) حتى وفاته بها ، وقد عمل بهاء الدين ولد على نشر آرائه الصوفية وتحذير الناس من خطر المغول وخاصة على الدين الإسلامي ، ساعده على ذلك تقبل المسلمين في دولة سلاجقة الروم لهذا المذهب . ثم ورث ابنه جلال الدين علمه . وقد علل محمد فواد كوبرلي سبب انتشار الصوفية في دولة سلاجقة الروم إلى اتصالها بمختلف الثقافات وعدم تعصبها ، فأدى ذلك إلى قبول تلك التيارات الثقافية التي بدأت في النصف الثاني من القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي ^(٣) .

الشيخ أبو حفص عمر بن محمد بن عبدالله السهروردي :

وهو فقيه ومحدث صوفي شافعي المذهب ولد بسهرورد سنة ٥٣٩هـ / ١١٤٥م وتوفي ببغداد سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٤م ^(٤) ، كان سفيراً ومستشاراً للخليفة العباسي الناصر لدين الله العباسي ^(٥) أصبح عمر السهروردي معروفاً في بلاط السلطان علاء الدين كيقيباذ لكونه كان سفيراً للخليفة العباسي وعلى رأس الحاضرين في الاحتفالات غير العادية التي أقامها السلطان علاء الدين كيقيباذ لتسلم الخلع وقرارات

(1) Claud Cahen : pre Ottoman. p.258.

(2) Cloud Cahen : op.cit. p.258 ; Osman Turan : Selçuklular Zamanında Turkey, s.392.

(٣) قيام الدولة العثمانية ص ١١٣ ، أيضاً :

Ali Sevim. Erdogan Mençil : Selçuklu Devletleri Tarihi, s.520.

(٤) ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر : (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) : وفيات

الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق د. إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ، لا يوجد تاريخ ، ج ٣ ،

ص ٤٨٦-٤٤٨ ؛ السبكي : تاج الدين بن تقي الدين (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٦م) : طبقات الشافعية

الكبرى ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ج ٥ ، ص ١٤٣ - ١٤٤ .

(٥) ابن الجوزي : أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) : المتظم في تاريخ الأمم ، مطبعة

دائرة المعارف العثمانية : حيدر آباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ١٣٥٩هـ ، ج ١٠ ، ص ٧٥ .

التعيين التي كان يرسلها الخليفة ^(١).

وقد كشف ابن يبي ^(٢) أن هناك علاقة بين عمر السهروردي والسلطان علاء الدين كيقباز قبل ذلك ، ثم تعززت تلك العلاقة من قبل السلطان علاء الدين كيقباز بعد توليه السلطة وظهر جلياً في تقديره للشيخ عمر السهروردي سجل ذلك ابن يبي ^(٣) بقوله : « حين أبلغ السلطان بالقدوم المبارك للشيخ إلى « أفسرا » أرسل الأمراء ... كما خف القضاة والأئمة والمشايخ والمتصوفة والأعيان بأعداد كبيرة للغاية للترحيب به ، ثم توجه السلطان بنفسه بجيش منظم ... لاستقباله » .

وهكذا نلاحظ مدى تقدير سلاطين سلاجقة الروم واحترامهم العلماء وترغيبهم في الاستقرار في بلادهم من أجل نشر تعاليم الإسلام وعلومه والرفع من ثقافة دولتهم . وليس السلاطين فقط من حرص على إكرام العلماء وتقديرهم ، بل شارك في ذلك كبار رجال دولة سلاجقة الروم ، ومن ذلك تقرب قراتاي من الشيخ السهروردي ^(٤).

وقد أثرى الشيخ السهروردي الثقافة في دولة سلاجقة الروم بما كتبه عن التصوف ومن الفتوة ^(٥).

جلال الدين الرومي (ت ٦٧٢ هـ / ١٠٧٣ م) :

هو محمد بن محمد بن محمد بن حسين بن أحمد بن قاسم وينتهي نسبه إلى عبدالرحمن بن أبي بكر الصديق ، عرف باسم جلال الدين القونوي ^(٦) ولد عام ٦٠٤ هـ / ١٢٠٧ هـ في بلخ ورحل مع والده صغيراً إلى دولة سلاجقة الروم حيث

(١) ابن الجوزي : المصدر السابق ، ج ١٠ ، ص ٧٥ .

(٢) الأوامر العلية ، ص ٢٠٦ ؛ انظر الفصل الرابع ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٣) الأوامر العلية ، ص ٢٣٠ ، ٢٣١ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٦ - ١١٧ .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٨ .

(٥) Claud Cahen : Pre Ottoman, p.256.

(٦) العيني : المصدر السابق (حوادث وتراجم ٦٦٥ - ٦٨٨ هـ / ١٢٦١ - ١٢٨٩ م) تحقيق د. محمد محمد أمين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م ، ص ١٢٨ .

عاش بها وتلقى العلم فيها لذا تلقب بالرومي ، وكانت له حلقة علمية في قونيه ، تتلمذ على يديه العديد من الطلاب الذين صاروا فيما بعد أهلاً للتدريس ^(١) وقد خلف والده في وظيفة التدريس بعض الوقت فكان عالماً بالمذهب الحنفي واسع الفقه ، عالماً بالخلاف وبأنواع العلوم ^(٢) ثم اتجه إلى التصوف وأصبح مقصد الزوار ومنتدى العلماء والمفكرين ^(٣) ، وقد أثرى الحياة الثقافية إثراءً كبيراً من الناحيتين الدينية والأدبية ، فمن الناحية الدينية كانت أغلب مؤلفات جلال الدين الرئيسة تأخذ أشكال محاضرات أو رسائل أو أقوال مأثورة تكون مزيجاً من الأفكار الدينية والفلسفية يعبر عنها عن طريق نظم الشعر وهي موجهة بصفة خاصة لل دراويش المولوية ^(٤) .

أما إثراءه الثقافة السلجوقية أدبياً فتمثل في أعماله الشعرية والنثرية التي كتبها باللغتين الفارسية والتركية ^(٥) .

وهكذا نجد أن الاستقرار الذي أمنه سلاطين دولة سلاجقة الروم للعلماء المسلمين وخاصة العلوم الدينية قد هيا مناخاً لإظهار النشاط الثقافي وازدهاره في إطار تألف أقوام وأديان متعددة في الأناضول ^(٦) ، ولنا هنا وقفه إذ أن جل العلماء الذين حظوا باهتمام سلاطين سلاجقة الروم من العلماء والمتصوفة وربما يعود ذلك إلى ميل هؤلاء السلاطين لتلك المذاهب ، فقد أشار ابن الأثير إلى حادثة وقعت في عهد السلطان ركن الدين سليمان بن قلع أرسلان الثاني يدلل بها على ميل هذا السلطان إلى مذهب الفلاسفة ، ولكن لايجرؤ على إظهاره حتى لا يخالفه الناس ^(٧) .

(1) Ali Sivm Erdogan merçil : Selçuklu Devletleri Tarihi. s. 520 ;

نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٥٦ .

(٢) العيني : المصدر السابق ، ص ١٢٨ .

(٣) أحمد توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٧٨ .

(٤) تمارا رابيس : المرجع السابق ، ص ١٥١ ، ١٥٢ .

(٥) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٥٧ ؛

Ali Sevim, Erdogan Merçil : Selçuklu Devletleri Tarihi. s.520 .

(6) Ali Sevim. Erdogan Merçil : op.cit. s.520.

(٧) الكامل : ج ١٢ ، ص ١٩٥ - ١٩٦ .

على أية حال لم يقتصر تشجيع السلاطين للنشاط الثقافي على علماء العلوم الإسلامية ، بل نال العلماء الآخرون قسطاً كبيراً من ذلك الاهتمام وتلك الرعاية ، فهذا المؤرخ محمد بن علي الراوندي قد قدم مؤلفه « راحة الصدور وآية السرور » للسلطان غياث الدين كيخسرو سنة ٦٠٣هـ / ١٢٠٦م^(١) ، وهذا الكتاب من أهم الكتب التي تتناول تاريخ سلاجقة إيران منذ نشأتهم حتى انقراضهم على يد الخوارزميين ، ورغم أن هذا المؤلف لا يؤرخ للدولة سلاجقة الروم إلا أن سلاطين تلك الدولة اهتموا بتاريخ الأمم والملوك^(٢) ، وهذا يعكس حرص أولئك السلاطين على حب الإطلاع على الثقافات المختلفة ونشرها .

ولا يفوتنا ونحن نستعرض النشاط الثقافي للدولة سلاجقة الروم الأعمال الأدبية التاريخية التي خصها العلماء لسلاطين تلك الدولة وأشهرها كتاب « الأوامر العلامية في الأمور العلامية » الذي ألفه ناصر الدين يحيى بن محمد الدين محمد ترجمان (٦٨٠هـ / ١٢٨٢م) حيث حمل اسم هذا المؤلف الفريد لتاريخ دولة سلاجقة الروم اسم أشهر سلاطينها والذي عاشت في عهده الدولة أزهى عصورها وهو السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو ، وقد أبدع مؤلفه في نسج محتوياته وتطريزها بالشواهد الأدبية الرائعة الفارسية وهي لغة الكتاب ، وكذلك الشواهد العربية اللغة الرسمية للدولة ، فأظهر كاتبه مهارة في معرفته بالأدب العربي ، فهو « كتاب أدبي ، كتب لكي يقرؤه الملوك وهو مرآة للملوك »^(٣).

وهكذا يتضح مدى حرص سلاطين سلاجقة الروم على الرقي بالثقافة في دولتهم بتواجد موظفين في الدولة على مستوى أدبي وعلمي رفيع ، مما كان له أثره على الناحية الثقافية لسلطنتهم .

(١) نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٦٥ ،

Ali Sevim, Erdogan Mercil : op.cit. s.520.

ضمن الراوندي مؤلفه هذا مدح للسلطان غياث الدين كيخسرو شعراً ونثراً . انظر : الراوندي : محمد ابن علي بن سليمان : (ت٦٠٣هـ/١٢٠٦م) : راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية، نقله إلى العربية د. إبراهيم أمين الشواربي . د. عبدالنعم محمد حسنين ، د. فؤاد عبدالمعطي الصباد ، دار القلم ، القاهرة ، ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م ، ص ٥٨ - ٨٣ ، ٦٣٩ - ٦٤٣ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٤ ، ١١٥ .

(٣) نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٦٩ .

هذا بالإضافة إلى اهتمامهم بالعلوم الطبية وإقامة المنشآت الضخمة للتطبيق العملي لما درسه الطلاب في مدارس تعليم الطب ، فقد كان السلطان غياث الدين كيخسرو من أوائل السلاطين الذين شيدوا المؤسسات الطبية ، فأنشأ مدرسة طبية ومستشفى ملحق بها في مدينة قيسارية شاركته في ذلك أخته جوهر نسييه ^(١) ، وقد سميت هذه المؤسسة « مدرسة الشفاء » حيث قام الأطباء في المستشفى بالتعليم في المدرسة نظرياً ، وتطبيقها عملياً في المستشفى ، ثم أسس السلطان عز الدين كيكاوس دار الشفاء في سيواس ، فكانت نموذجاً اتخذت به الامبراطورية العثمانية بعد ذلك ^(٢) ، وقد حرص سلاطين السلاجقة على استقطاب العلماء في هذا المجال سواء المسلمين منهم أو غيرهم ... ^(٣) لتدريس الطب في المدارس الملحقة بالمستشفيات ، ذكر ابن أبي أصيبعة بأن شمس الدين بن هبل الموصللي كان متميزاً في الطب والأدب « سافر إلى بلاد الروم وأكرمه صاحب الروم الملك الغالب كيكاوس بن كيخسرو إكراماً كثيراً وبقي عنده إلى أن توفي » ^(٤) . وقد تنوعت تخصصات هؤلاء الأطباء فكان من بين هيئة التدريس اختصاصيون في الأمراض الداخلية والجراحة والكحالة والأمراض الجلدية والاضطرابات العقلية ، فكان هؤلاء الأطباء يمارسون التدريس ومعالجة المرضى ^(٥) .

وقد خصصت الأوقاف الغنية للصرف على تلك المدارس الطبية والمستشفيات من أجور الأطباء إلى توفير الكتب الطبية اللازمة لطلاب الطب وأيضاً توفير الأدوية والعقاقير للمرضى ^(٦) .

(١) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١١٨ ؛ تحليل أدهم : قيصري شهري ، ص ٣٠ ، ٣٢ .

(٢) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١١٩ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٥١ ، ١٥٢ ؛ Ibin Bibi : op.cit, p.296 .

(٤) ابن أبي أصيبعة : موفق الدين أبو العباس أحمد بن قاسم (ت ٦٦٨هـ/١٢٦٩م) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، تحقيق د. نزار رضا ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ص ٤١٠ .

وابن هبل الموصللي هو : شمس الدين بن أبو العباس أحمد بن مهذب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن علي بن هبل ولد في العشرين من جماد الآخرة سنة ٥٤٨هـ .

(٥) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١١٩ ؛ أقطاي أصلان ابا : فنون الترك وعمائرهم ، ترجمة أحمد محمد عيسى ، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ، استانبول ، ١٩٨١م ، ص ١٠٤ ؛ تحليل أدهم : قيصري شهري ، ص ٣١ ؛ Esin Kahya : op.cit. s.76 .

(٦) M.Cevdet : Sivas Derüşşifasi Vakfiyesi ve tercümesi, The Wagfiyya of the Hospital at sivas and a commentary upon it. Istanbul 1938. s.36 ; Esin Kaya : op.cit. s.75.

الحياة الاجتماعية :

كان لموقع دولة سلاجقة الروم الجغرافي - في آسيا الصغرى - الأثر في تنوع العناصر السكانية ، فضمت الترك والتركمان والفرس والسريان والأكراد ، بالإضافة إلى الأرمن والأقليات الأوربية ، فالأتراك السلاجقة كانوا من أبرز العناصر السكانية فقد استوطنوا معظم المدن في آسيا الصغرى منذ نشأة دولة سلاجقة الروم فيها وعاشوا عيشة مستقرة ^(١) .

وبعد استقرار الدولة سياسياً أخذ الترك يتوافدون على دولة سلاجقة الروم على شكل أفواج كثيفة ، ثم اندرجوا في سكان البلاد ، وبطبيعة الحال فقد شجع سلاطين سلاجقة الروم المحجرات التركية إلى الأناضول وذلك لتزك المدن المفتوحة التي بلغت في منتصف القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي مائة مدينة ^(٢) . وقد ثبت دور الترك في القوات السلجوقية وذلك بوجود وحدة تركية لحماية قونية قبل أن تصبح عاصمة سلاجقة الروم ، ثم أبقيت هذه الوحدة لحمايتها ^(٣) فيما بعد ، كما ضمت القوات السلجوقية بين طوائفها العنصر التركي أسوة بالعناصر الأخرى ^(٤) .

ولا تقتصر إسهامات العنصر التركي على الناحية العسكرية ، بل كان لهم دور في اقتصاد الدولة لاسيما في ميدان الأسواق التجارية ، حيث وضحت ذلك وقفية التون أبا بكثرة أسماء التجار الترك ^(٥) .

أما العنصر الثاني لسكان سلاجقة الروم فهم التركمان وهم من القبائل التركية التي كانت تعيش في آسيا الوسطى ثم أخذت في الزحف إلى آسيا الصغرى مساندة للانتصارات السلجوقية ^(٦) ، وباعتبارهم قبائل رعوية عاشوا حياة كلها بدادة لا

(١) دائرة المعارف الإسلامية : ترجمة إبراهيم زكي عورشيد ، أحمد الشتناوي ، عبد الحميد يونس ، الشعب ، المجلد الرابع (٣٢) ، ص ٥٢٥ .

(2) Cloud Cahen : Pre-Ottoman, op.cit, p.189.

(٣) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ١٧٥ .

(٤) وقفية التون أبا ، ص ٢٢٤ ، ٢٣٢ .

(٥) المصدر السابق ، ص ٢٣٢ .

(٦) محمد فؤاد دكوبرلي : المرجع السابق ، ص ٦٢ .

استقرار فيها ، تجمعت أكثر قبائل التركمان في منطقة الحدود بين دولة سلاجقة الروم وجيرانها في شرق وجنوب شرق آسيا الصغرى ، إذ وجدوا تلك المنطقة مناسبة لمعيشتهم الرعوية ^(١) وأخذوا في التحرك بشكل مستقل عن الدولة ^(٢). ولقد اشتهر هؤلاء التركمان بالشجاعة الحربية والطاعة العمياء لقادتهم ^(٣) ، كما امتاز رماتهم بدقة التصويب وخفة الحركة مما جعلهم يشكلون الغالبية العظمى في القوات السلجوقية وخاصة منطقة الحدود ، قال ابن سعيد المغربي : « يقال أن فيها وفي جهاتها - انطاليا - نحو مائتي ألف بيت للتركمان وهم الذين يقال لهم الأوج » ^(٤) ، كما ذكر محمد فؤاد كوبرلي « أن خلقا من التركمان قوامهم الفاخيمة كانوا يسكنون شمال غرب انطاليه وفي جبال ديكزلي وبحوارها أي بالقرب من منطقة مندرس » ^(٥) . وفي منطقة اسكيشهر تجاوز عددهم ١٠٠,٠٠٠ ^(٦) ، أيضاً هناك عناصر من التركمان سكنوا المدن التجارية مثل سيواس ، فقد وصل عدد سكانها في فترة من الفترات إلى ١٢٠,٠٠٠ نسمة غالبيتهم من التركمان ^(٧) . ومن المحتمل أن تلك القبائل سواء في سيواس أو أنطاليه هي واحدة من نقاط حراسة الحدود التي أوكل السلاجقة مهمتها لقبائل التركمان وخاصة الحدود الغربية والمشاركة مع حدود نيقية ^(٨) . ومع أن هؤلاء التركمان كانوا خاضعين لسلطين السلاجقة ، إلا أنهم لا يتخرجون من شق عصا الطاعة إذأما أحسوا بضعف السلطة الحاكمة في العاصمة ^(٩) . وأحياناً ينحازون إلى أحد الأمراء المتصارعين على العرش لدعم مركزهم في الدولة ^(١٠) .

(١) Claud Cahen : Pre-Ottoman Turkey, p.145 ; Vryonis : op.cit, p.191-193.

(٢) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy, s.206.

(٣) نورة باذياب ، المرجع السابق ، ص ١٧١ ؛ Osman Turan : op.cit, s.235 .

(٤) كتاب الجغرافية ، ص ١٨٥ .

(٥) قيام الدولة العثمانية ، ص ٧١ .

(٦) Osman Turan : op.cit, s.205.

(٧) محمد فؤاد كوبرلي : المرجع السابق ، ص ١٠٣ .

(٨) المرجع السابق ، ص ١٢٨ .

(٩) المرجع السابق ، ص ١٣٣ .

(١٠) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٠-٥١ .

وقد أشار بعض الباحثين إلى أن اندماج قبائل التركمان داخل العناصر السكانية المكونة للدولة سلاجقة الروم قد غيّر من أنماط الحياة الاجتماعية لتلك القبائل ، فلم تعد تلك القبائل البدوية الرعوية بصفة دائمة ، وإنما أصبحوا يتحركون مع قطعانهم ويصلون إلى القرى في المواسم المختلفة وكان عددهم أكثر من البدو .
وفيما استقرت جماعات منهم نهائياً في القرى وعملوا في الزراعة وامتنع آخرون مهنة قطع الأشجار في الغابات ^(١) .

إلى جانب الترك والتركمان هناك عنصر ثالث وهم الفرس حيث وفدوا إلى دولة سلاجقة الروم هرباً من ويلات المغول ^(٢) ، وعلى الرغم من قلة عددهم كعنصر سكاني مقارنة بالترك والتركمان فقد كان لهم قدر من التأثير خاصة القزاونة والديالمة.
ذكر ابن يبي في معرض حديثه عن مراسم استقبال السلطان علاء الدين كيقيباذ في قونيه عند اعتلائه عرش السلطنة « وجرى في ركاب مالك الرقاب خمسمائة من مقدمي العساكر من القزاونة والديالمة ما منهم أحد إلا هو أشد جسارة من النوازل السماوية ^(٣) ، ولم يقتصر وجودهم في القوات الخاصة بل انضموا للجيش السلجوقي كما تبوأ طائفة منهم مناصب كبار الموظفين في الدولة وارتقوا فيها مراتب عالية مثل وظيفة نائب السلطنة ، القاضي ، المستوفي والوزير ^(٤) ، ومن هؤلاء شمس الدين الأصفهاني نائب السلطنة ورئيس المكتبة في عهد السلطان غياث الدين كيخسرو ^(٥) ، أيضاً هناك شهاب الدين علي بن محمد الديلمي الذي تولى وظيفة المستوفي في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ ، ثم ارتقى إلى وظيفة وزير في دولته بعد أن أثبت كفاءة عالية في وظيفته ^(٦) . وقد جمع هؤلاء الفرس البراعة والتميز السياسي والرقى الثقافي ،

(١) Cloud Caben : Pre-Ottoman Turkiy, p.146 ; yaşar Yücel : Anadolu Beylikleriue Devlet Teşkitâtı ve Taplum Hayate. s.820.

(٢) أحمد السعيد السليمان في مقدمة تاريخ الدولة العثمانية ، ص ١٠٠ .

(٣) الأوامر العلانية : ص ٢١١ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ٩ - ١٠ .

(٤) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ١٧٨ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠١ .

(٦) العيني : المصدر السابق ، حوادث ٦٦٥ هـ ، ص ١٦٥ .

فشمس الدين الأصفهاني نائب السلطنة - كما ذكرنا - شغل أيضاً مركز رئيس
 كتبة السلطان نفسه ^(١) وذلك لثقافته وغزارة علمه ، أيضاً لم يقرب مذهب الدين
 علي بن محمد الديلمي من الطبقة الحاكمة ويجعله يتقلد المناصب العليا إلاّ تميزه
 الثقافي ^(٢) ، والحقيقة فإن العنصر الفارسي يتميز بحضارته الفارسية وانخراطه في سلك
 العلم والتعليم بعكس القبائل التركية ، فكان لتشجيع سلاطين سلاجقة الروم العلماء
 واجتذابهم بالمغريات المادية الأثر في توافد هؤلاء الأقبام إلى الدولة وإثرائها ثقافياً
 واجتماعياً ، إضافة إلى هذه العناصر الرافدة هناك بطبيعة الحال عناصر سكانية تمثل
 سكان البلاد الأصليين مثل الروم ، وهؤلاء كانت الغالبية العظمى منهم الأسرى
 والسبايا الذين تعايشوا فيما بعد بين السلاجقة الأتراك ودخلوا في خدمة السلاطين أو
 كانوا مزارعين وصناع ^(٣) ، ومنهم من اعتنق الإسلام وكان له دور فاعل في المجتمع
 السلجوقي الرومي أو من بقي على ديانته النصرانية وعومل كأهل الذمة ^(٤) ولم
 يتخرج السلاجقة في ضمهم إلى قوات الجيش إذ وجدت فرق رومية ضمن القوات
 السلجوقية ^(٥) كما لعبوا دوراً كبيراً في البحرية السلجوقية ^(٦) .

أيضاً هناك السريان في مناطق الفرات العليا في مدينة ملطية وما جاورها ^(٧)
 الذين عاشوا في كنف سلاطين دولة سلاجقة الروم كرعابا تمتعوا بحرياتهم الدينية
 فاحتفظ رجال الدين بكامل صلاحياتهم وكذلك بكنائسهم وأديرتهم ^(٨) رغم أنهم
 تحت لواء دولة إسلامية . فالنصارى السريان وجدوا الحرية الدينية التي كانوا
 ينشدونها في ظل سلاطين دولة سلاجقة الروم مما زاد في ولائهم لهؤلاء السلاطين

(1) Eflaki : op.cit, Vol. 1, p.37.

(٢) ابن خلدون : المصدر السابق ، ج ٩ ، ص ٣٦٥ .

(3) Vryonis : op.cit, p.170, 470.

(4) Cloud Cahen : Pre-Ottoman Turkiy, p.204.

(5) Vryonis : op.cit, p.469.

(6) Vryonis : op.cit, p.481.

(7) Setton : op.cit, Vol.2. p.685.

(8) Ibid, Vol.2. p.685; Vryoris : op.cit, p. 198 .

وتفاعلهم إيجابياً كسكان محليين ^(١) . وقد عمل السريان في دواوين الدولة ككتاب ومترجمين ، ففي إشارة لابن العبري ذكر « أن ميخائيل القسيس اليوناني والكتاب الملطي توجه إلى قونيه ليدفع الخراج » ^(٢) ، إذ تتضح من رواية ابن العبري طبيعة عمل هذا القسيس وهو أنه كاتب في ديوان ملطية ، وأيضاً التزام هؤلاء السريان بمعا عليهم من أموال للدولة .

كما برز السريان في مجال الطب فخدموا في بلاط سلاطين السلاجقة وأمراءهم ومن أشهرهم حسنون الرهاوي المتوفي سنة ٦٢٥هـ / ١٢٢٧م ^(٣) ، وأبو سالم النصراني اليعقوبي الملطي المعروف بابن كرايا المتوفي سنة ٦٣٢هـ / ١٢٣٥ الذي خدم السلطان علاء الدين كيقباز وترقى في هذه الخدمة ولازم السلطان في جميع تحركاته ، ويبدو أن السلطان يستعين به في الترجمة وفي ذلك يقول ابن العبري : « وكان قليل العلم بالطب إلا أنه كان أهلاً لمجلسه لفصاحة لهجته في اللسان الرومي » ^(٤) ، إضافة إلى ذلك فلم يتوان السريان في خدمة الدولة عسكرياً إذ انضم ٥٠٠ رامي ممن برعوا في رمي السهام من دير برصوما إلى القوات السلجوقية سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م ^(٥) .

وهناك الأكراد في المناطق الشرقية للدولة سلاجقة الروم وخاصة المناطق التي دخلت تحت لواء سلاطين السلاجقة من بلاد ديار بكر الأرتقية ، ولكن هذا العنصر السكاني لم يدخل المدن في الأناضول كسكان إذ آثروا الإقامة في البلاد الجنوبية الشرقية للدولة سلاجقة الروم ^(٦) ؛ وذلك للعداء بين التركمان والأكراد ، فأقرب فتنة

(١) عثمان توران : الأناضول ، ص ٩ ، Cloud Cahen : Pre-Ottoman, op.cit, p.203 .

(٢) ابن العبري : تاريخ الزمان ، ص ٢١٨ .

(٣) ابن العبري : تاريخ الزمان ، ص ٢٧٣ ؛ تاريخ مختصر الدول ، ص ٤٤٢ - ٤٤٣ .

(٤) مختصر تاريخ الدول ، ص ٤٤٤ .

(٥) ابن العبري ، تاريخ الزمان ، ص ٢٨٥ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٧٢ :

دير برصوما : قرب ملطية على رأس جبل يشبه القلعة وعنده منزه . انظر ياقوت الحموي : المصدر

السابق ، ج ٢ ، ص ٥٠٠ .

(٦) دائرة المعارف الإسلامية ، المجلد الرابع (٣٢) ، ص ٥٢٦ .

حدثت بين الأكراد والتركمان كانت سنة ٥٨١هـ / ١١٨٥م شملت مناطق واسعة من الجزيرة والشام وشمال العراق والأناضول^(١) ، لذا فقد كان دور العنصر الكردي في سكان دولة سلاجقة الروم كرافد اقتصادي إذ أمدوا أسواق المدن السلجوقية بالمنتجات الزراعية وعمل السلطان علاء الدين كيقباز على إعادة توطينهم في مدينة خلط سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م ، وحشهم على مزاولة نشاطهم الزراعي بإمدادهم بمقومات ذلك بما يحتاجونه من بنور وأدوات زراعية^(٢).

كما انتقل الرعاة الأكراد بأغنامهم إلى المدن السلجوقية خلال الربيع لبيع أغنامهم^(٣) وتسويق مصنوعاتهم من أكسية المرعز التي اشتهر بها سكان ماردين والتي تصنع من صوف الأغنام لديهم^(٤) . ولم نمدنا المصادر التاريخية التي بين أيدينا بدور هؤلاء الأكراد في المجتمع السلجوقي أو في الإدارة السلجوقية ، ولكن هناك إشارة باستعانة قائد ملطية بالأكراد لإخماد الثورات الداخلية سنة ٦٣٨هـ / ١٢٤١م^(٥).

أما الأرمن فقد أخذوا في التوافد إلى المدن السلجوقية للعمل فيها أعمال حرفية كالجزارة^(٦) والصناعات اليدوية والتي من أشهرها نسج السجاجيد والأقمشة الحريرية ذات اللون القرمزي^(٧) ، هذا بالإضافة إلى امتنان مهنة التجارة والتعدين فقد كان الأرمن في أرزنجان يعملون في تعدين النحاس وتصنيع الأدوات المنزلية^(٨) وأيضاً في أعمال البناء وهم بذلك يمثلون أحد عناصر سكان سلاجقة الروم النشيطين والمؤثرين إيجاباً في اقتصاد البلاد^(٩).

(١) ابن العمري : تاريخ الزمان ، ص ٢٠٦ ؛ حماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ٤٧٦ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٢٤ ؛

Osman Turan : Selçuklular Zamanind Turkiye, op.cit, s.377.

(٣) حماد الدين خليل : المرجع السابق ، ص ٤٥٢ .

(٤) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٤٧ ؛ أبو سعيد المغربي : المصدر السابق ، ص ١٥٧ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٧٣ .

(٦) Eflaki : op.cit. Vol. 1, p.153.

(٧) ماركو بولو : المصدر السابق ، ص ٣٠ ؛ Vryonis : op.cit. p.183, 238, 477 .

(٨) Vryonis : op.cit, p.239.

(٩) Cloud Cahen : pre Ottoman Turkiy. p.204 ; S. Vryonis : op.cit. p.235.

كما كان هناك أقلية سكانية يهودية . وكل عنصر سكاني له أحياءه الخاصة في كبريات المدن ، ففي مدينة علائية على سبيل المثال يقع حي النصاري في الميناء «وعليهم سور تُسد أبوابه عليهم ليلاً وعند صلاة الجمعة ، والروم السكان الأصليين لهم حيهم الخاص وحوله سور واليهود أيضاً لهم حيهم الخاص»^(١).

ومن بين عناصر المجتمع السلجوقي العنصر اللاتيني والذي ترجع أصوله إلى سنة ٥٤٢هـ / ١١٤٧م إذ تخلف ثلاثة آلاف نسمة عن القوات الصليبية للحملة الصليبية الثانية في مدينة أنطاليا^(٢) فاعتنقوا الإسلام واندمجوا في المجتمع السلجوقي وسكنوا قرب أنطاليا .

وهكذا نجد أن تلك العناصر السكانية المتباينة في أصولها قد انصهرت في بوتقة دولة سلاجقة الروم وكونت حضارة خاصة بها شكلت نسيجاً اجتماعياً يعبر عن الحياة الاجتماعية لدولة سلاجقة الروم . فالسلطين أنفسهم لم يكونوا ذوي دماء تركية خالصة فقد كانت والددة السلطان غياث الدين كيخسرو بيزنطية ووالدة السلطانين عزالدین كيكافوس وعلاء الدين كيقباز بيزنطية أيضاً وهي ابنة أحد الأرستقراطيين البيزنطيين (مفروزموس)^(٣) ، فكان لتلك العلاقات الاجتماعية الأثر الواضح في مظاهر الحياة الاجتماعية ، فجاءت العادات والتقاليد الاجتماعية مزيجاً من أنظمة سلجوقية يرجع معظمها إلى أصول فارسية وعادات بغدادية وبعض الأساليب المحلية (البيزنطية)^(٤) ، إضافة إلى اقتباس هؤلاء السلطين بعض المظاهر الاحتفالية من بلاط الأرستقراطية البيزنطية أثناء زيارتهم أو لجوئهم إليهم^(٥) . ففي حفلات

(١) ابن بطوطة : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩١ - ٢٩٢ ؛ تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٢٩ .

(٢) انظر تفصيل ذلك : علي القامدي : أنطاليا ، ص ١٩ ؛ رنسمان : المرجع السابق ، ج ٢ ، ص ٤٣٦ - ٤٤٦ ؛ عثمان توران : الأناضول ، ص ١٧ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٠ ؛ Vryonis : op.cit. Vol.1, p.153 .

(٤) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٠٥ - ١٠٦ .

(٥) تمثل ذلك في زيارة السلطان عزالدین قلع أرسلان الثاني لبلاط الامبراطور مانويل كومنين سنة ٥٥٤هـ

/ ١١٥٨م . ولجوءه أيضاً سنة ٥٥٨هـ / ١١٦٣م كما لجأ السلطان غياث الدين كيخسرو إلى القسطنطينية بعد نزاعه مع أخيه ركن الدين سليمان شاه .

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy. s. 202, 269 - 270 ;

ابن العري : تاريخ الزمان ، ص ١٧٥ .

التتويج تتضح مزج تلك العادات والتقاليد . فما أن يخلو عرش السلطنة بوفاة السلطان حتى يتوجه كبار الأمراء إلى الابن الأكبر للسلطان حتى وإن كانت هناك ولاية عهد للأصغر ^(١) ، وعادة يحدث خلو العرش والابن الأكبر خارج العاصمة في إقطاعه لهذا يتجه رسول مرشح من أحد كبار الأمراء لينقل إليه نبأ الوفاة والتعزية ثم المبايعة والتهنئة . هذا فيما السلطنة تستعد لاستقبال السلطان الجديد في العاصمة ^(٢) .

وكانت تقام مراسم العزاء للسلطان السابق قبل تتويج السلطان الجديد حيث يلبس السلطان وكبار الأمراء الأطلس الأبيض برسم العزاء ويعلن الحداد ثلاثة أيام ^(٣) ثم تؤخذ البيعة بالمصافحة باليد في المسجد ويتلى القسم باسم السلطان يقوم بذلك القاضي إذ يلقي القسم لكبار الأمراء ويرددونه وراءه ^(٤) ، وأثناء تقديم العزاء يقوم الأمراء بأخذ قلنسواتهم في أيديهم حسب تقاليد الترك ^(٥) . وفي اليوم الرابع تبدأ حفلات التتويج بتوزيع الخلع على الأمراء حسب رتبهم وصرف مناشير الإقطاع والأملاك ^(٦) وإطلاق سراح المسجونين ^(٧) . وأثناء توجه السلطان إلى العاصمة ^(٨) لارتقاء عرش السلطنة كانت تصاحبه الفرق الموسيقية يتقدمهم حاملوا الرايات السلطانية وفي مقدمتهم حامل العلم ذي اللون الأسود وهو شعار الدولة العباسية إذ وجدت ألوان أخرى خاصة بسلاجقة الروم كاللون الأصفر وقد رسم على تلك الرايات شكل تنين وهو مقتبس من الحضارة الشرقية الساسانية عن الصينية ، وأحياناً تحمل تلك الرايات شكل الأسد أو النسر ويعتقد أنه انتقل إلى السلاجقة نتيجة التأثير

(١) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٨ - ٢٤٩ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٨ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.113 ; Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy, s.294.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٤٨ ، ١٠٦ ؛

Ibin Bibi : op.cit. p.113, 209 ; Osman Turan : op.cit. s.294.

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ١٠٦ ، ٥٤ .

(٥) Osman Turan : op.cit. s.328.

(٦) أخبار سلاجقة الروم ص ٤٨ - ٤٩ .

(٧) المصدر السابق ص ٥٤ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.129 .

(٨) هذه المراسم للسلطان علاء الدين كيقات بن غياث الدين كيخسرو وهو مثال لمراسم حفلات التتويج السلطانية .

بالحضارة البيزنطية^(١) .

يصاحب السلطان حاشية خاصة مكونة من خمسمائة من مقدمي العساكر من القزاقنة والديلمة والفرنجة - وأيضاً - مائة وعشرون حارساً حاملي السيوف الذهبية^(٢) يسرون خلف حصان السلطان وعن يمينه ويساره^(٣) ويتقدم المركب خمسون شخصاً من العسكر الذين يطلق عليهم اسم الجاندار والسلحدار^(٤) وفي أيديهم قسي الشام ومع المركب ستون شخصاً من المكلفين بالملايس مع البغال التي تحمل صرر الأطلس الموشى بالذهب^(٥) .

وفي هذه الأثناء تلبس كل مدينة يمر بها السلطان أبهى حللها وتبنى الجواسق^(٦) على طول الطرق بين المدن وهي مزينة " بغرائب السلاح والخرائد الملاح " ^(٧) . كما ينتظم الفرسان على صهوات جيادهم على طول الطرق وأثناء مرور مركب السلطان ينزل هؤلاء الفرسان لتقيل الأرض ثم يعودون على صهوات جيادهم ويرافقون السلطان ، كما يتسابق الأمراء وكبار رجال الدولة بتقديم الهدايا للسلطان وفي ذلك يقول ابن يبي : " وانتشر الدرهم والدينار بل اللولو الثمين على المليك كقطرات أمطار الربيع " ^(٨) " وقدموا مائة ألف درهم وخمسة آلاف دينار أحمر رسماً لحق القلوم " ويتم التتويج الرسمي في العاصمة حيث يلبس السلطان العمامة التي قد كورت في بغداد وخلعة الخلافة ، وعلى " ملأ من الناس يأتي مندوب الخلافة بمقرعة الحدود

(١) ثمارا رابيس : المرجع السابق ، ص ١٠٦ ، ١٠٧ ، s.72. Ismail Hakki : Osmanli Devleti...

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٩ .

(٣) المصدر السابق ، الصفحة نفسها .

(٤) السلحدار : من يتولى أمر السلاح ، انظر محمد أحمد دهمان : المرجع السابق ، ص ٩١ .

(5) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy, s.329.

(٦) الجواشق في الأصل كوشك وهي كلمة فارسية عربية حوسق وهو مقر صغير في بقعة بعيدة عن العمران ويدل أن بعضها كان ينقل من مكان إلى آخر . أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٨ ، انظر ملحق ص ٣٤٩ .

Osman Turan : Selçuklular Tarihi ve Turk - islam, op.cit, s.397.

(٧) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٨ .

(٨) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٠٩ ، ٥٤ .

- وهي تقليد من تقاليد دار الخلافة - ويجريها على ظهر السلطان أربعين ضربة وتقاد جنيبة دار الخلافة ذات النعل الذهبي وتسلم للسلطان»^(١) ثم يلبس الخاتم السلطاني المنقوش عليه توقيع الذي يوقع به على ما يعرض عليه في شؤون الحكم^(٢).

كما تضرب التوبة للسلطان خمس مرات إعلانا لسلطته ، ثم ترسل فرمانات جلوس السلطان إلى أطراف المملكة^(٣).

وكان السلطان يجلس خلال هذه الاحتفالات في مكان مرتفع^(٤) وهو عرش السلطنة وقد صنع للسلطان علاء الدين كيغباذ " عرش ذهبي مرصع بالجواهر ليلقى به رسل الكبار " ^(٥).

وأثناء الاحتفالات بالتتويج تمت الموائد الفخمة التي تعكس مدى ثراء الدولة وقوتها الاقتصادية إذ تحوي أطايب الطعام كالخرف المحشوة ولحم الماعز والطيور والحمام ويقدم ذلك في أوان ثمينة مرصعة بالجواهر ، كما يقدم الشراب في أقداح ثمينة يحملها الخدم بملابسهم المزركشة وكان أغلبهم من الغلمان النصاري^(٦).

ومن تقاليد هذا الاحتفال تقديم هدية قيمة من السلطان الجديد لمنسوب الخلافة ، ويتضح من محتوى هذه الهدية مدى ما وصلت إليه الدولة من ازدهار اقتصادي وترف اجتماعي وتوسع سياسي وقوة عسكرية فقد أمر السلطان علاء الدين كيغباذ لرسول الخلافة بمبلغ مائة ألف درهم من الفضة تدفع له من خراج المناطق النصرانية والأرمنية والرومية وبمبلغ خمسة آلاف دينار سلطاني قسم منها من العملة التي ضربها من الذهب، وأمر له بالخيل والعبيد الروم والملابس الثمينة^(٧).

(١) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٨ . انظر :

Ismail Hakki : Osmanli Devleti, op.cit. s.72 .

(2) Ali Sevim - Erdogan Merçil : op.cit. s.504.

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١١

Aksarayli : op.cit. p.71 ; Ali Sevim - Erdogan Merçil : op.cit. s.502.

(٤) نمارا راييس : المرجع السابق ، ص ١٠٧ .

(٥) أخبار سلاجقة الروم ص ١٩٦ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.375 .

(٦) نمارا راييس : المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٧) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٩

Osman Turan : Selçuklular Zamanında Türkiye , s.330.

ومن ضمن عادات السلاطين بعد ارتقائهم سدة الحكم إطلاق سراح السجناء^(١).

أيضاً من الإحتفالات السلطانية التي تعكس عادات وتقاليد سلاجقة الروم حفلات زواج السلاطين ، فقد بسط ابن يبي^(٢) بالتفصيل مراسم زواج السلطان عزالدين كيكافوس بكل ما يصاحبه من مظاهر الترف والبذخ السلطاني . ويتضح ذلك البذخ والترف في قيمة صداق « سلجوقه خاتون » ابنة فخرالدين بهرامشاه ملك ارزنجان عروس السلطان إذ بلغ « مائة ألف دينار حُمراً خمسين معجلاً وخمسين مؤجلاً »^(٣).

أيضاً تتسم حفلات الزواج بنثر القطع النقدية الذهبية والفضية على الأمراء والمدعوين ففي حفل زواج غياث الدين كيخسرو الثاني وغازية خاتون شقيقة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب (٦٣٤-٦٥٨هـ/١٢٣٦-١٢٦٠م) ملك حلب تم توزيع الذهب والفضة، حيث حصل ابن العديم على ألف دينار من الذهب فهو كاتب عقد الزواج^(٤)، كما سُكّت في حلب عملة خاصة تخليداً لذكرى هذه المناسبة عبارة عن درهم مؤرخ بالسنة التي تم فيها هذا الزواج ٦٣٧هـ/١٢٣٩م^(٥). أيضاً من النثر ما يقدم في العرس إذ « توضع أمام المدعوين أطباقاً من الذهب والفضة بها قطع نقدية من الذهب فئة الألف ، والخمسمائة ، والمائتين ، والمائة والخمسين مثقالاً في سكارج من السكر »^(٦).

إضافة إلى ذلك وتلك يقوم السلطان بتوزيع الخلع والخيول على كبار الأمراء إذ

(١) أخبار سلاجقة الروم ص ٥٤ ؛ تمارا رابيس : المرجع السابق ، ص ١٠٨ .

(٢) الأوامر العلامية في الأمور العلامية ، ص ١٧٣ - ١٧٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨١ - ٨٧ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ٨٤ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.177 .

(٤) زبدة الحلب ، ج ٣ ، ص ٢٣٧ - ٢٤٠ ؛ أخبار سلاجقة الروم ص ١٥٠ ، ٨٥ ؛ رأفت محمد

النراوي : درهم أيوبي يسجل مصاهرة ملكية ، مجلة العصور ، المجلد الثاني ، الجزء الأول ، ١٩٨٧م ،

ص ٩٧

(٥) رأفت محمد النراوي : المرجع السابق ، ص ٩٦ .

(٦) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٨٣ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p176 .

أرسل - السلطان عز الدين كيكاوس - خمسمائة خلعة وسبعمائة ألف سكة ومائة من الخيول ومائة من البغال المطهمة ومائتين من الخيول والبغال المزينة مع أطقم الملابس المتنوعة في صحبة أمير المجلس إلى القاضي شرف الدين فقام بدوره بتوزيعها على الأمراء كل بقدر مرتبته^(١).

وعندما يدخل السلطان مقر العروس تقوم الوصيفات بالركوع أمامه وخلع حذائه فيجدن في الحذاء قطع ذهبية أعدت لذلك ، يقول ابن يبي : « وركعت وصيفات الملكة ركعة الأدب فخلعن الحذاء من قدم السلطان ووقعن فجأة على كثر ثمين في ذلك الحذاء »^(٢) . كما تمد الموائد الفخمة المحتوية على أطيب الطعام وأنواع الأشربة وتلقى القصائد أثناء تناول الطعام^(٣) .

ويصاحب ذلك العزف والغناء الذي يقوم به موسيقيون روم في البلاط السلطاني . هذا بالإضافة إلى عازفوا الأناضول والموصل الذين يضيفون البهجة على العرس . كما يأخذ اللاعبون بحركاتهم الجميلة السريعة المتقنة باستعراض مهاراتهم وفنونهم^(٤) وتستمر هذه الاحتفالات عادة من ثمانية أيام إلى عشرة^(٥) ، كما كان يقام احتفال خاص لختان الملوك الصغار ولكن لم تشر المصادر التاريخية إلى تفصيل ذلك الاحتفال إنما هناك إشارة لابن يبي بتكليف السلطان علاء الدين كيخباد « كمال الدين كاميار واياز الشاربسلار لكي يطهر الملكين اللذين أنجبهما من الملكة العادلية ويقوما بختانتهما وفق رسوم الختان السلطانية »^(٦) .

أما حفلات الختان لعامة الناس فقد كان يُصرف عليها من ريع الأوقاف في بعض الأحيان خاصة إذا كان الختان لحديثي عهد بالإسلام حتى يشعروا بأهمية هذه

(١) أعبار سلاجقة الروم ، ص ٨٧ .

(٢) الأوامر العلية ، ص ١٨٠ ، أعبار سلاجقة الروم ، ص ٨٧ .

(٣) أعبار سلاجقة الروم ص ٨٥ .

Ibin Bibi : op.cit. p.178 ; Osman Turan : Seçüklulari Zamaninde Türkiye, s.351.

(٤) أعبار سلاجقة الروم ص ١٥٣ ، p.297 ، Ibin Bibi : op.cit.

(٥) أعبار سلاجقة الروم ص ١٥٣ - ١٥٤ .

Osman Turan : Selçuklulari Zamaninde Türkiye. s.350 .

(٦) الأوامر العلية ، ص ٤٤٦ ، أعبار سلاجقة الروم ص ٢٣٧ .

السنة في الإسلام ^(١) .

كما أن هناك احتفالات خاصة لمعتني الإسلام من النصارى ، إذ بعد أن ينطق بالشهادتين أمام الناس يؤخذ إلى القاضي وهناك يعيد النطق بالشهادتين ثم يلبس حلة جديدة ويضع الإمام منديلاً على رأسه بخلاف المناديل المتعارف عليها للنصارى واليهود إذ أن لون منديل النصارى أزرق ولون منديل اليهود أصفر ، ثم يطلب الإمام من الحاضرين تقلد سلاحهم وإقامة الاحتفال بالمسلم الجديد فيركب الفرسان ويركب الشخص الذي اعتنق الإسلام فرساً فيسير الناس أمامه والأئمة خلفه تصاحبهم الأبواق والدفوف ويسمرون في طرقات المدينة احتفالاً به وإعلان دخوله الإسلام ويردد العبارات التالية : « هناك إله واحد والمسيح عبدالله ومريم أمه ومحمد رسول الله (عليه الصلاة والسلام) ثم يؤخذ إلى المسجد لختانه ^(٢) .

ومن الأيام التي لها طقوس خاصة وتقليد معين أيام الأعياد والجمع والليالي الثلاث ليلة النصف من شهر شعبان وليلة القدر وليلة الرغائب .

ففي الأعياد تقام الاحتفالات في الميادين العامة في المدن وأحياناً كثيرة خارج تلك المدن كما في صحراء مشهد ومراعي بنلو فتقام الخيمة السلطانية ذات الثلاث قباب يرفرف فوقها علم السلطنة وفوقه الهلال ، وتوثر القوات بالحضور لتلك الميادين وتقام العروض العسكرية أمام السلطان لإظهار قوة الدولة عسكرياً ، إذ أن تلك الاحتفالات يدعى إليها الرسل اللذين يصادف وجودهم أثناء إقامة تلك الاحتفالات ^(٣) ، ثم يخلى الميدان لمشاركة السلطان وكبار الأمراء في استعراض مهارتهم الفروسية فقد ذكر ابن يبي ذلك بقوله « ثم انهم أخلو الميدان ، وانطلق السلطان خلف الأمير جلال الدين قراطاي قابضاً على رحه زاعماً أنه سيلقي به من فوق ظهر الحصان على الأرض فلم يمكنه الأمير جلال الدين من ذلك بروغانه ، وقد لعبا هذه اللعبة عدة مرات ثم توجه إلى خيمة ذات ثلاث قباب وأدوا صلاة العيد ثم

(١) رقيه التون ابا ص ٢٢٤ ، نورة باذيب : المرجع السابق ، ص ٢٣٠ ، Vryonis : op.cit. p.358 .

(2) Vryonis : op.cit. p.357. 358.

(3) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy, s.388.

وضعوا الخوان ورفعوه «^(١) .

وقد يستغرب أداء صلاة العيد بعد الاستعراضات العسكرية واستعراض مهارات السلطان وأمراهه الفروسية . خاصة إذا عرف عن السلطان علاء الدين كيقباد التزامه بالسنة فهو حنفي المذهب وفي ذلك يقول جلال الدين قراطاي الذي لازمه طيلة ثمانية عشر عاماً « انه كان يعد إتباع مذهب الإمام أبي حنيفة في الأصول والفروع فرضاً واجباً »^(٢) .

ثم إن العلماء في الدولة لن يألوا جهداً في نصيح السلطان إذا أصر فعلاً صلاة العيد . ولكن يبدو أن ترتيب الأحداث في الرواية هو الذي أدى إلى إثارة ذلك الاستغراب .

على أية حال فإن الاحتفالات في العيد لا تقتصر على الاستعراضات العسكرية ، ففي اليوم الثالث يقام حفل سلطاني يدعى إليه « كل الرسل الموجودين بقيصريه ... والأمراء والأكابر والأمجاد التابعين للسلطنة ، ويجيء بآلات الطرب وتتصاعد أصوات المطربين ذوي الألحان البديعة »^(٣) هذا بينما تقدم شتى أنواع الأطعمة في أطباق الذهب والفضة ويأخذ السقاء ذروا المناطق الذهبية والسيقان الفضية في توزيع كؤوس المشروبات على الحاضرين^(٤) بينما تتمد الأسطة في العيدين لعامة الناس والفقراء في الأماكن العامة على نفقة الواقفين من رجالات الدولة^(٥) .

أما صلاة الجمعة فلها أيضاً ترتيب خاص يقوم به موظف يطلق عليه أمير المحفل^(٦) . سجل ابن فضل الله العمري ذلك بقوله : « ثم حضرت القضاة والفقهاء والصوفية وذوو المراتب من أصحاب العمايم على عادة بني سلجوق في كل جمعة ووقف أمير المحفل ... وله وسامه وفخامة وله أوسع كم وأكبر عمامه وأخذ في ترتيب المحفل ... وانتصب قائماً بين يدي السلطان ينتظر ما إليه به يشار ، وشرع القراء يقرؤون جميعاً

(١) الأوامر العلامية ص ٤٥٩ ؛ أخبار سلاجقة الروم ، ص ٢٤٥ .

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٣ ، ١١٤ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p228 .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٦ ؛ Osman Turan : Selçuklulari Zamaninde Turkiy s.388 .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ص ٢٤٩ .

(٥) وقفية التون أبا ، ص ٢٣٠ .

(٦) أمير المحفل : هو الذي يمشي في الاحتفالات يوم الجمعة أمام السلطان ويستقبل الزائرين للسلطان ويدعو له في هذه الاحتفالات Ismail Hakki : op.cit. s.80 .

وفرادى ، ثم بعد ذلك يقوم أمير المحفل بالإنشاد وذكر الأوراد بالفارسية بصوت عال. ثم يمد سماًطاً ليأكل منه الناس ، بعد ذلك يتجهون لأداء صلاة الجمعة ^(١) .

بينما أهل البلاد المسلمين منهم يعظمون ليال الجمع بتلاوة القرآن وهى لهم ذلك بالصرف على إنارة المساجد والزوايا من الأوقاف الخيرية ^(٢) .

وأحياناً تخص يوم الجمعة بخبز الخبز وفي ذلك يقول ابن بطوطة « ومن عاداتهم بتلك البلاد - سلاجقة الروم - أن يخبزوا الخبز في يوم واحد من الجمعة يعدون فيه ما يفوتهم سائرهما فكان رجالهم يأتون إلينا بالخبز الحار في يوم خبزه ومعه الإدام الطيب ويقولون لنا : إن النساء بعثن هذا إليكم ومن يطلبن منكم الدعاء » ^(٣) .

نستشف من هذه الرواية مدى تمكن الإسلام في قلوب مواطني دولة سلاجقة الروم فهم يتقربون إلى الله - سبحانه وتعالى - ببذل الصدقات التي من عمل أيديهم تعظيماً وطلباً للمثوبة .

وقد بلغ تقديرهم لصلاة الجمعة أنه في هذا اليوم تغلق الأبواب التي تفصل أحياء النصارى عنهم ^(٤) .

أما الليالي التي لها مكانة في نفوس السلاجقة كليلة نصف الشهر من شعبان وليلة القدر وليلة الرغائب فلم تمدنا المصادر التاريخية عن تفصيل ما يتخذ فيها سوى أن الواقفون يحرصون على الصرف عليها طلباً للأجر والمثوبة حيث تُحيا هذه الليالي بقراءة القرآن ^(٥) .

هذا بينما تجتمع النساء لدى حرم النائب الخاص للسلطان مساء كل جمعة بعد صلاة العشاء فيجتمع بهن الشيخ جلال الدين الرومي فينصحهن ويشرح لهن بعض معاني وأسرار الصوفية ويستمر هذا الاجتماع إلى منتصف الليل حيث تقوم بعد ذلك

(١) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، السفر الثالث ، ص ١٤٨ ؛

Ismail Hakki : Osmanli Devleti , op.cit, p.72.

(٢) وقفية التون آبا ، ص ٢٢٩ .

(٣) رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

(٤) ابن بطوطة: المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩١ .

(٥) وقفية التون آبا ، ص ٢٣٠ .

الجواري بالغناء وضرب الدفوف ^(١) ورغم أن ذلك ينافي سنة النبي ﷺ إلا أن ذلك التقليد انتشر بصورة واسعة في المجتمع السلجوقي بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة في ذلك العصر وهي من البدع المضللة والمهلكة التي أبعدت الأمة الإسلامية عن واقعها الديني ^(٢) وضع ذلك العيني بقوله : " وقد ينقل عنهم - الطوائف الصوفية - من الإطراء في حق جلال الدين المذكور ما يؤدي إلى تكفيرهم وخروجهم عن الدين المحمدي والشرع الأحمدي " ^(٣) .

ويقتصر دور المرأة في المجتمع السلجوقي على إدارة شؤون أسرتها فلم تشارك النساء في أمور الدولة أو يكون لأي منهن أثر في قرارات السلاطين وكبار الأمراء ولكن لا يعني ذلك ما قالته تمارا راييس من أن " مركز المرأة السلجوقية قد انحط بعد أن استلمت قبيلتها السلطة وأن دورها انحسر أكثر بعد اعتداء السلاجقة بهداية النور الإسلامي .. كان على المرأة أن تتبرقع وأن تنزوي خلف أبواب الحريم " ^(٤) .

فهذا قول مردود إذ أن المرأة تمتعت بكل ما يكفلها الإسلام من حقوق وأسهمت في مجتمعتها بكل ما عليها من واجبات فأنشأت المؤسسات الخيرية ^(٥) التي كان لها أثرها الإيجابي على الحياة السلجوقية ، وتعمل النساء الروميات في مصانع الملابس وخاصة صناعة الثياب القطنية المعلمة بالذهب ^(٦) كما أن لهن دورهن الاجتماعي أسوة بالرجال وفي ذلك يقول ابن بطوطه " وكنا متى نزلنا بهذه البلاد - مدن سلاجقة الروم - زاوية أو داراً يتفقد أحوالنا حيراننا من الرجال والنساء وهن لا يحتجن فإذا سافرنا عنهن ودعونا كأنهم أقاربنا وأهلنا " ^(٧) .

وإجمالاً فقد وضع ابن بطوطه يده على حقيقة المجتمع السلجوقي في آسيا

(1) Eflaki : op.cit. Vol.I, p.431.

(2) نوره باذياب : المرجع السابق ، ص ٢٣١ .

(3) عقد الجمان ، أحداث ٦٦٥ - ٦٨٨ هـ ، ص ١٢٨ .

(4) السلاجقة تاريخهم وحضارتهم ، ص ١١٠ .

(5) تحليل أدهم : قيصريه شهري ، ص ٣٢ ، ٦٢ ؛ تمارا راييس : المرجع السابق ص ١١٠ .

(6) ابن بطوطه : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٢٩٦ .

(7) رحلة ابن بطوطه ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

الصغرى بقوله : « وهذا الاقليم المعروف ببلاد الروم من أحسن أقاليم الدنيا وقد جمع الله فيه ما تفرق من المحاسن في البلاد فأهله أجمل الناس صورا وأنظفهم ملابس وأطيبهم مطاعم وأكثر خلق الله شفقة ... والشفقة في الروم وإنما عني به أهل هذه البلاد »^(١).

أما ابن فضل الله العمري فقد أعطى صورة واضحة للبلاد والعباد بقوله بأنها « ذات ديارات عامرة وخيرات غامرة ولأهلها أموال مفيدة وأعمال مديدة وبها الجوامع والمساجد والربط والزوايا وأنواع بر لها بها مزايا وللفقراء من أهلها خاصة وأهل بلادها عامة مد رفاق ومستمد أرزاق على ما لهم من الميل إلى جانب اللهو ولذة العيش وسماع الطرب »^(٢).

وقد اشتهر في معظم المدن السلجوقية سماع الغناء والطرب فلم يقتصر ذلك على قصور السلاطين وحفلاتهم الخاصة بل تعدى ذلك إلى شغل الناس جميعاً بمن فيهم من العلماء لسماع الغناء أتاح ذلك انتشار التصوف كما كان يستمع نزلاء الخانات للمغنيات بصحبة الموسيقى كنوع من أنواع التسلية في تلك النزل^(٣) ، أيضاً من ألوان التسلية إقامة مسرحيات الخيال في الميادين في خيمة خاصة وذلك في المواسم والأعياد حيث عرفت في ذلك الوقت بدايات التمثيل المسرحي في آسيا الصغرى ولعبت دوراً هاماً في حياة المجتمع وثقافته حيث عكست الروح القومية للدولة^(٤).

ومن جملة مظاهر اللهو لدى السلاجقة الصيد والقنص بالصقور ، وقد خصص موظفون للعناية بتلك الطيور المستخدمة في الصيد وتنظيم إدارتها كما عرفت لعبة الشطرنج وقد كان يجيدها السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو^(٥).

ومن ضمن المظاهر الاجتماعية التي لها الأثر الواضح على المجتمع السلجوقي تنظيمات

(١) رحلة ابن بطوطة ، ج ١ ، ص ٢٩٠ .

(٢) مسالك الأبصار في ممالك الأبصار ، السفر الثاني ، ص ٦٤ .

(٣) Osman Turan : Selçuklular Târihi ve Türk - islâm medeniyeti, s.397-398 ;

نمارا رايس : المرجع السابق ، ص ٥١ .

(٤) Osman Turan : Selçuklular Târihi ve Türk - islâm medeniyeti, s.404.

(٥) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١١٥ ، ١٨٠ ، نمارا رايس : المرجع السابق ص ١١٥ .

الفتوة^(١) ويرجع تأسيس هذا التنظيم في دولة سلاجقة الروم إلى السلطان عز الدين كيكافوس الذي استجاب لدعوة الخليفة العباسي الناصر لدين الله الذي جعل من نفسه زعيماً للفتوة وحث ملوك وسلاطين العالم الإسلامي آنذاك شرقاً وغرباً على الاقتداء به والمخ إلى أن من لم يفعل ذلك فهو ليس من الفتوة في شيء^(٢) لذا فقد أرسل السلطان عز الدين كيكافوس سنة ٦١١هـ / ١٢١٤م « وطلب سروال الفتوة »^(٣) فمنحه الخليفة « سروال العصمة والطهارة ... وكتاب الفتوة »^(٤) ، وبذلك أعلن إقامة هذا التنظيم رسمياً مع وجوده على أرض الواقع قبل ذلك إذ أنها تنظيمات شعبية اجتماعية ممثلة بجماعات الأخية الفتيان التي تركز على مبدأ ارتباط الفتيان في المدينة الإسلامية برباط المشاركة مع بعضهم البعض^(٥) . وفي فترة موضوع البحث لم تبلور بعد الأخية الفتيان إذ لعبت فيما بعد دوراً بارزاً في الحياة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وأصبحت أساس نقابة التجار في الدولة العثمانية^(٦) فقد لعبت طائفة الأخيه دوراً هاماً في حياة المدن الاقتصادية حيث ساعد أفراد تلك الجماعة في زيادة عدد المنتجين الحرفيين إذ أن هؤلاء الأفراد ينضون تحت جناح حرفة من الحرف أو صناعة من الصناعات^(٧) .

(١) عن تطور الفتوة عبر التاريخ الإسلامي انظر : ابن المعمار : أبي عبدالله محمد بن أبي المكارم (ت ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م) كتاب الفتوة ، تحقيق د. مصطفى حواد وآخرون ، مكتبة المتنبي ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٥٨م ، مقدمة مصطفى حواد ص ٥ - ١٥ .

(٢) ابن الأثير : المصدر السابق ، ج ١٢ ، ص ٤٤٠ ؛ ابن واصل : المصدر السابق ، ج ٣ ، ص ٢٠٦ ؛ المقرئزي : المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٧٢ ؛ ابن الرودي : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ١٨٣ ؛ توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٤٧ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ص ٧١ ؛ Ibin Bibi : op.cit, p.155 .

(٤) أخبار سلاجقة الروم ، ص ٧١ ؛ Ibin Bibi : op.cit. p.155-156 .

(٥) Vryouns : op.cit. p.396.

(٦) Osman Turan : Selçuklular Târihi ve Türk - İslam medeniyeti, s.318-319.

(٧) نوره باذيباب : المرجع السابق ، ص ٢١٧ ؛ توني عبداللطيف : المرجع السابق ، ص ٣٥٣ ؛ Claud Cahen : Pre-Ottoman , op.cit. p.195-199.

تناول ابن بطوطة في ثانيا كتابه تحفة النظار في غرائب الأمصار مواقفه مع رؤوساء الأخية الفتيان مسجلاً ما يتصفون به من شهامة وكرم وحسن وفادة للضيف وكذلك دورهم الاجتماعي والاقتصادي في دولة سلاجقة الروم ، انظر ، ج ١ ، ص ٢٩٢ - ٢٩٤ .

المنشآت العمرانية والمرافق العامة :

اقترن الازدهار الاقتصادي والاستقرار الأمني في دولة سلاجقة الروم بقيام نهضة عمرانية معمارية في الدولة فكثرت الإنشاء والبناء وخاصة العماائر الدينية من مساجد ومدارس وملحقاتها . فأخذت العمارة السلجوقية ابتداء من القرن السابع الهجري الثالث عشر الميلادي في التطور والانتشار في آسيا الصغرى ^(١) إذ أن سلاجقة الروم قد بدأوا بإنشاء وتشيد العماائر الدينية في مدن آسيا الصغرى منذ القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي ^(٢) ، ولكن لم تكن بقوة وجمال ما تحقّق في القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي . ثم أن اكتفائهم بالعماائر الدينية تطلبه جهادهم آنذاك من أجل تأسيس دولة إسلامية تركية في بلاد نصرانية بيزنطية .

وقد استمد سلاجقة الروم فن العمارة الإسلامية من البلاد المجاورة خاصة بلاد فارس والعراق في عهد السلاجقة العظام مع مراعاة الظروف المحلية في تصميم تلك العماائر . ومن تلك الظروف المناخ القاسي المتمثل في الشتاء شديد البرودة مع الأمطار والثلوج الذي تميز به مناخ آسيا الصغرى فاستبدلوا الساحات المكشوفة بإيوانات مغطاة بالأقبية وإدخال النافورات المخصصة للوضوء داخل المباني ^(٣) .

كما تميزت العمارة السلجوقية باستخدام الخامات المحلية ذات القوة والجودة في الحفاظ على هيكل البناء كالمرمر والأحجار ، أيضاً الاستفادة من بقايا العماائر البيزنطية كالأعمدة القديمة في وحدات العماائر السلجوقية ^(٤) واستُخدمت الأخشاب في الأسقف المسطحة والزخارف المزينة لتلك العماائر ^(٥) فأكسبت تلك المواد الخام العماائر السلجوقية ميزة خاصة وهي بقاء الكثير من العماائر دون الاندثار . فبينما ظلت تلك العماائر شامخة في معظم مدن آسيا الصغرى لتحكي حضارة سلجوقية

(١) اوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٢) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٥٧ .

(٣) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٦٨ ، Claud Cahen : Pre Ottoman Turkey, p.263 .

(٤) نورة باذياب : المرجع السابق ، ص ٣٩٥ ، Claud Cahen : Pre Ottoman Turkey. p.263 .

(٥) Cloud Cahen : Pre Ottoman Turkey. p.263.

راقية ، اندثرت العمارة السلجوقية في إيران والعراق التي استخدمت في بنائها مواد غير صلبة كالطوب ^(١) .

وقد برع الفنان السلجوقي في توظيف العناصر الزخرفية المحلية التي كانت معروفة قبل الفتح السلجوقي ذات الأصول الهلنستية مثل الزخارف النباتية كالمراوح النخيلية وأنصافها وأوراق الأكانتس ، وتنحصر تلك الزخارف في تيجان الأعمدة ، ومن الممكن أنه قد دخل عليها عناصر بيزنطية أو تأثير بيزنطي ^(٢) . أيضاً ظهرت هذه البراعة الفنية للمزخرف السلجوقي في تنوع الزخارف النباتية المنفذة بالحفر على الحجر والجص الذي زينت به العماائر السلجوقية ^(٣) ، وقد حرص سلاطين السلاجقة وكبار رجالات الدولة على إنشاء العماائر الدينية المتميزة والجوامع والمساجد والمدارس ، أيضاً انفرد السلاطين بإنشاء القصور في المدن الرئيسة للدولة والتي تُتخذ مصائف لهم أو مشاتي ، كما كان للمرافق العامة النصيب من الاهتمام مثل الخانات والمستشفيات وستعرف على نماذج لتلك العماائر الدينية والمدنية .

وبما أن دولة سلاجقة الروم قد رفعت لواء الإسلام عقيدة ومنهجاً لها فقد حرص سلاطينها وكبار رجالات الدولة على بناء الجوامع في كل مدينة ، وبما أن الجامع يجتمع فيه المسلمون المتواجدون في المدينة والقادمون من ضواحيها وقراها لأداء صلاة الجمعة فيه جماعة فقد كان يتم عادة اختيار موقعه في أحسن بقعة في المدينة ^(٤) . وقد تميزت جوامع دولة سلاجقة الروم بطراز معماري خاص بها تكون من إيوان للصلاة مغطى متعدد الأروقة تظهر به عدة دعائم منتظمة ومسطح الشكل مع علو

(١) نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٦ ، Cloud Cahen : op.cit. p.263 .

(٢) طلال محمد محمود شعبان : للدارس الباقية في قونية والقاهرة خلال عصري السلاجقة الروم والمماليك البحرية ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة القاهرة ، كلية الآثار ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م ، ص ٤٠٩ ، عبدالمعطي الخضر : تاريخ العمارة ، منشورات جامعة حلب ، كلية الهندسة المعمارية ١٤١٨ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٧ - ١٩٩٨م ، ص ٢٤٠ .

(٣) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٥٨ - ١٥٩ ، عبدالعزيز مرزوق : المرجع السابق ، ص ٢٧٦ - ٢٧٧ ، طلال شعبان : المرجع السابق ، ص ٤٠٤ .

(٤) تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٦٦ .

القبة لمحراب الصلاة وهذا نموذج تقليدي لعمارة سلاجقة الروم^(١) ، إذ اضطروا إلى ذلك الطراز المعماري بسبب جو آسيا الصغرى القاسي^(٢) .

مسجد مدينة أقيشه :

نجد في هذا المسجد المظاهر المعمارية السلجوقية ، إذ يرجع تاريخه إلى بداية القرن السابع الهجري ، الثالث عشر الميلادي^(٣) ، فالقبة فوق محرابه ومئذنته عبارة عن اسطوانة غليظة تقوم على قاعدة مشنة ، وقد بني هذا المسجد في عهد السلطان عز الدين كيكاوس بن غياث الدين كيخسرو ، نخلد ذلك النقش المكتوب على قاعدة المئذنة ” بني في عهد كيكاوس الأول سنة ٦١٠ هـ / ١٢١٣ م^(٤) ، كما زخرف المحراب بزخارف اشتملت على أشكال هندسية باللونين الفيروزي والأحمر البنفسجي ، هذا بالإضافة إلى استخدام الخط في الزخرفة ، إذ ظهر من خلف المقرنصات^(٥) الخزفية كلمات الله والله أكبر مكررة في شريط بقلم الثلث^(٦) .

جامع علاء الدين كيقباز في نيكدة :

أنشئ هذا الجامع سنة ٦٢٠ هـ / ١٢٢٣ م في عهد السلطان علاء الدين كيقباز

-
- (١) أوقطاي أصلان آبا ص ٧٨ ؛ نعمت علام : المرجع السابق ص ١١٦ .
- (٢) ثمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٦٦ ؛ حسين مؤنس : للمساجد ، عالم المعرفة ، صفر / ربيع الأول ١٤١٠ هـ ، يناير كانون الثاني ١٩٨١ م ، ص ٩٠ .
- (٣) أوقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ٨٠ .
- (٤) أوقطاي أصلان آبا ، المرجع السابق ، ص ٨٠ .
- (٥) المقرنصات في المصطلح الأثري للعماري أن المقرنص هو عنصر إنشائي وزخرفي يعمل عادة من أحجار تحت وتجمع في أشكال ذات تنوعات بارزة تؤلف حلقات معمارية تتكون من صواعد وهوابط تشبه حلالي النحل تتدلى في طبقات مصفوفة بعضها فوق بعض في أماكن مختلفة من العناصر الإسلامية مثل أركان القباب وشرفات المآذن وواجهات النوافذ والعقود والأعمدة والزوايا . عاصم محمد رزق : معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، مكتبة مدبولي - ٢٠٠٠ ، ص ٢٩٣ ؛ انظر ملحق ص ٣٥٠ .
- (٦) أوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٨١ .

وقد عمره الأمير زين الدين بشاره ، خلد ذلك نص مكتوب فوق المدخل ^(١) ، وتمثل في هذا الجامع كل العناصر التقليدية المميزة لعمارة المساجد السلجوقية في أول عهدها فبلاطات ^(٢) الجامع خليط بين التعامد على جدار القبلة وموازيه له ^(٣) ويتوسط الجامع منور وهو ما عرف بالصحن المكشوف الذي عرفت به المساجد التركية ^(٤) وترتفع فوق المحراب قبة وهي واحدة من القباب الثلاث التي بجانب بعضها في جهة المحراب ^(٥) أما زخارفه فمعظمها هندسية متشابكة ومتداخلة .

ولكن المستغرب وجود صور على مدخل المسجد ، فقد حفرت حفراً بارزاً صورتين لشخصين لهما صفائر طويلة تتدلى على جانبي الوجه ^(٦) وهذا يخالف منهج الزخرفة الإسلامية وخاصة على العماير الدينية والتي اقتصر على الزخارف الهندسية والنباتية وربما هاتين الصورتين لمن قام ببناء الجامع إذ جاء بين الصورتين قائمة بأسماء البنائين وعلى رأسهم صدق بن محمود وأخيه غازي ^(٧) .

وعلى أية حال فإن جامع علاء الدين في نيكدة تمتاز فيه العناصر التقليدية المتعددة في عمارة المساجد السلجوقية في الأناضول والمتمثل في القبة التي تعلو المحراب والزخارف التي تكسو جدرانها من الداخل ، وأيضاً ظهور المناور المفتوحة والحليات ^(٨)

(١) ورد في كتاب اوقطاي أصلان آبا " امراهور زين الدين بشاره بك ، والصحيح أمير آهور وهي إحدى الوظائف في الإدارة السلجوقية (أمير اصطبل) وزين الدين بشاره أحد اسراء السلطان عز الدين كيكاس و كان قد أقطعه مدينة نيكده . انظر أخبار سلاجقة الروم ، ص ٥٤ ، اوقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٢) البلاطات : تتمثل في المسافة المحصورة بين صف الأعمدة الرأسية والتي تبدأ من الباب الرئيس للمسجد وتنتهي بجدار القبلة والأعمدة الأفقية الموازية لجدار القبلة . فالمسافة المحصورة بين أربعة أعمدة تسمى بلاطة ، والجمع بلاطات . حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٨٨ .

(٣) اوقطاي أصلان : المرجع السابق ص ٨١ .

(٤) المرجع السابق ، ص ٨١ .

(٥) نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٦ .

(٦) اوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٧) المرجع السابق الصفحة نفسها .

(٨) الحلية : نقش الزخارف على الجص ، وقد تصنع قطع من الجص على هياكل زخرفية ليزين بها البناء ، وقد تصنع الحلية من الخشب أو الحجر . حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ١٥٧ - ١٥٨ .

التي ملأت الجدران الخارجية^(١) ، كما يظهر تأثير العمارة الإسلامية السورية لاسيما في مدينة حلب على مدخل الجامع^(٢) هذا بالإضافة إلى الحفاظ على سمة المعمار السلجوقي وخاصة في المآذن إذ تكون المثانة اسطوانة متوسطة الارتفاع هي بدن المثانة ، ثم الشرفة الأولى ، ويرتفع البناء إلى أن تصل المثانة إلى الارتفاع الذي يراه المعماري مناسباً لها ثم يختمها بمخروط^(٣).

المسجد الكبير ملطية :

أنشئ هذا المسجد في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو ٦٢١هـ / ١٢٢٤م ، وقد استمد المعماري السلجوقي عناصر بناء ذلك المسجد من الطراز المعماري السلجوقي في إيران وذلك باستخدام الطوب في بناء القبة التي تعلو المحراب وأيضاً الإيوان والفناء ذي الحوض أو النافورة^(٤) ، وتشير إحدى الكتابات المنقوشة إلى أن مهندس المبنى هو يعقوب بن أبي بكر من ملطية^(٥) ، هذا بينما استخدم في زخرفة واجهة إيوان المسجد الفسيفساء الخزفية والأشرطة الكتابية ذات اللونين الفيروزي والأحمر الأرجواني . وقد مر على هذا المسجد عدة إصلاحات مع المحافظة على القيم المعمارية السلجوقية ، حيث أضيف بعد ذلك مبنى بالحجر يحيط بالمبنى الأصلي سنة ٦٤٥هـ / ١٢٤٧م ، حيث تشير بعض النصوص إلى أن هذه الإضافات من عمل شهاب الدين إلياس أبو بكر^(٦) .

ويمكننا القول بأن جامع ملطية حافظ على تخطيط وأصول عمارة مساجد السلاجقة العظام مع وضع اللمسات السلجوقية لدول سلاجقة الروم حيث تجانست

(١) اوقطاي أصلان آبا : للرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٢) حسن الباشا : موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، الطبعة

الأولى ، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م ، ج ١ ، ص ١٧٩ .

(٣) حسين مؤنس : للرجع السابق ، ص ١٣٥ . انظر ملحق ص ٣٥١ .

(٤) اوقطاي أصلان آبا : للرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٥) اوقطاي أصلان آبا : للرجع السابق ، ص ٨٢ .

(٦) المرجع السابق الصفحة نفسها .

كلها في خصائص العمارة والزخرفة المتمثلة في استخدام الأحجار الرملية والجرانيتية والرخامية التي عرفت في آسيا الصغرى ومكنت المعماري السلجوقي من إنشاء عمائر بديعة في صلابتها وقوتها وجمالها ، فالبوابات والأعمدة والعقود تقوم متينة مع إحكام الزخرفة والنقش عليها ^(١) .

جودة الآجر ^(٢) المستخدم في العمارة فاستطاع المعماري السلجوقي إخراج أشكال وألوان في غاية المتانة والصفاء وعمل منه الواجهات والعقود والقباب والمآذن ^(٣) .

التميز بالبوابات الضخمة ذات العقود العالية المدببة فظهرت تلك البوابات الحجرية مثقلة بالزخارف ^(٤) .

ومن العمائر السلجوقية التي انتشرت في مدن دولة سلاجقة الروم والتي يمكن أن نطلق عليها الأبنية المشتركة أو المجمعات المعمارية ^(٥) الجامع الكبير في ديوريكي ^(٦) والذي يتصل به مستشفى حيث أنشئ في عهد السلطان علاء الدين كيخسرو بن كيخسرو سنة ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م وقام بإنشائه الأمير أحمد شاه بن سليمان شاه بن شاهنشاه أمير ديوريكي ^(٧) بينما قامت زوجته ملكة توران ملك ابنة بهرامشاه صاحب أرزنجان بإنشاء جزء من المستشفى الملاصق للمسجد حيث أشار إلى ذلك نص موجود بالمستشفى ^(٨) ، وهذا يوضح مشاركة المرأة السلجوقية في الأنشطة الاجتماعية والمساهمة في إنشاء العمائر الخيرية .

-
- (١) حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧١ ؛ أوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ٨٢ .
 (٢) يتم تصنيع الآجر بحرق أنواع معينة من الرمال والأتربة ثم مزجها وإخراج أشكال وألوان في غاية الدقة والمتانة والصفاء . أخبار سلاجقة الروم ص ٢٢٤ ؛ حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧١ .
 (٣) حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧١ .
 (٤) حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧٤ .
 (٥) نعني بالمجمعات المعمارية تلك التي تحوي جامعاً ومدرسة أو جامعاً ومستشفى ومدفن . انظر : أوقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ٧٨ ؛ تمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١٧٥ .
 (٦) ديوريكي : تقع في الجنوب الشرقي من سيولس ، وقد لعبت دوراً كبيراً خلال العصر السلجوقي ، ازدانت بالعديد من العمائر المتنوعة الأغراض والتي مازال بعضها باقياً حتى اليوم ومن المسيمات الأخرى لهذه المدينة ديفرجي ، و ديوريك ؛
 Ansiklopedis of Islam, p.596.

- (٧) أوقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ٧٥ ؛ حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ ؛ أرنيست كوتل : المرجع السابق ، ص ٧٣ .
 (٨) أوقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ٧٦ .

أما تصميم ذلك البناء فقد قام به المهندس خرمشاه الأخلاطي الذي ظهر تأثيره كونه من أخلاط على بناء ذلك المجمع فأخلاط كانت واحدة من أقدم وأغنى مراكز صناعة الحجارة المنحوتة في الأناضول ^(١) فبنى الجامع بالحجر المصقول وسقفه محمول على عقود حجرية متشابكة كما أن محراب المسجد من الحجر المنحوت ومحدد بوضوح في دخلة واسعة في الجدار وبسيطة في نفس الوقت ^(٢) وعقد البلاطة الثالثة في رواق القبلة يقوم فوق حوض رخامي تصب فيه نافورة ^(٣). وتميز هذا المسجد بالصحن المسقوف وذلك بسبب برودة الجو ^(٤) وبالنير المصنوع من خشب الأبنوس والذي وضع بعد تمام إنشاء المسجد باثني عشرة سنة ^(٥).

وبيابه الشمالي المشهور بزيته الحصية المثقلة وزخارفه حيث برع المزهرف السلجوقي في تطويع المادة الحصية وتكوين زخارف هندسية متشابكة مع زخارف أخرى من عناصر نخيلية وزهرة اللوتس والأقراص المستديرة ^(٦).

أما المستشفى فيعتبر من وجهة النظر المعمارية أكثر توفيقاً في عمارته من المسجد ^(٧). فقد حرص المعماري على المحافظة على الخصائص المعمارية القديمة الخاصة بمجموعة المدارس ذات القباب ^(٨) وسقف المستشفى مفتوح في وسطه بمنور (شخشيخة) ^(٩) ويقوم على عقود حجرية تقوم على أعمدة يظلل نافورة تشبه نافورة

(١) أقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٢) المرجع السابق ، ص ٧٦ .

(٣) حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ .

(٤) حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ .

(٥) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ٧٦ . انظر ملحق ص ٣٥٢ .

(٦) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ٧٧ ؛ نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٩ - ١٢٠ .

(٧) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٧٧ .

(٨) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٧٧ .

(٩) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٧٧ .

الشخشيخة : في المصطلح الأثري المعماري لفظ فارسي معرب أصله عسجانة للدلالة على قبة ضحلة غير عميقة من جص مخرم تعشق فتحاته الصغيرة - التي كانت تعمل للتهوية والإضاءة في أشكال هندسية مختلفة - بزجاج ملون . عاصم محمد رزق : المرجع السابق ، ص ١٠ . انظر ملحق ص ٣٥٣ .

المسجد^(١). أيضاً تميز بواباته الضخمة التي تظهر قدرة العمارة السلجوقية ومهارة مزخرفيها ، فعلى « الحائط الشمالي لهذا المستشفى نُقش بشكل بديع ومتقن شكل نسر ذي رأسين^(٢) ويبدو أنه رنك السلطان علاء الدين كيقيباذ^(٣) كما لا تخلو زخارف بوابات المستشفى من نقش الرؤوس الآدمية ، فعلى المدخل الشمالي ضمت زخارفه إلى جانب الحلقات البنائية المستديرة رأسين آدميتين تشبهان الرسوم الرمزية التي على أبنية المستشفيات السلجوقية الأخرى^(٤).

ويعتبر المستشفى والمسجد وحجرة الدفن التي تصل بينهما أقدم أمثلة الأبنية المشتركة أو المجمعات في بلاد الأناضول^(٥) . أما أقدم الأبنية المشتركة لسلاجقة الروم في الأناضول فهو مجمع خواند خاتون^(٦) في قيسارية وهو مكون من جامع ومدرسة وضريح وحمام ، وقد بدء بناء هذه المنشأة سنة ٦٣٥هـ / ١٢٣٧م على نفقة ماهيري خاتون زوجة السلطان علاء الدين كيقيباذ .

وبني هذا المجمع جميعه من الحجر ذي اللون الأصفر الذي يستخرج من جوار قيسارية^(٧) ويكاد يقترب شكل المحراب والقبة والإيوان والفناء الصغير الذي يليه للمسجد من مسجد ملطية^(٨) . والجامع بشكل عام مستطيل ومنارته على يمين المدخل^(٩) وله منبر مصنوع من الخشب أثر تجديد صباغته على جمال زخرفته

(١) حسين مؤنس : المرجع السابق ، ص ٢٧٧ .

(٢) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٧٧ .

(٣) انظر ملحق ص ٣٦٨ .

(٤) أقطان أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٧٨ .

(٥) المرجع السابق الصفحة نفسها .

(٦) هي ماهيري خاتون زوجة علاء الدين كيقيباذ بن كيغسرو وأم ولده غياث الدين كيغسرو الثاني

(٦٨٣هـ / ١٢٨٤م) لها الكثير من المنشآت والعمائر . طلال شعبان : المرجع السابق ، ص ٢٧٧

هامش (١) ؛ أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٨٤ ؛

Osman Toran : Selçuklular Zamanında, op.cit. s.337.

(٧) تحليل أدهم : قيصريّة شهري ، ص ٦٢ .

(٨) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٨٤ .

(٩) تحليل أدهم : قيصريّة شهري ، ص ٦٣ .

الأصلية^(١) . ويقع المدخل الرئيسي في غرب الجامع وقد زين بحزام دائري على بابه نقش عليه بخط جميل آيات من القرآن وزخارف هندسية^(٢) وكتب على المرمر العبارات الآتية :

(١) أمر بعمارة هذ [ا] الجامع المبارك في أيام السلطان الأعظم غياث الدنيا والدين أبو الفتح كيخسرو بن كيقباد .

(٢) الملكة الكبيرة العالمة الزاهدة صفوة الدنيا والدين فاتحت الخيرات ولده^(٣) أدام الله ظلال .

(٣) جلالها وضاعف اقتدارها في شوال سنة خمسة وثلثين وستماية^(٤) .

أما المدرسة فهي مكونة من صحن تحيط به أربع بوائك والبائكتين الجانبيتين منهما حجرات الطلبة^(٥) .

وتتصل المدرسة بالمسجد من الزاوية التي يقوم فيها الضريح^(٦) وهو ضريح ثنائي الأضلاع تعلوه قبة^(٧) . ويخلو داخل الضريح من النقوش ويوجد ثلاثة قبور داخله^(٨) . القبر الأول في جهة المحراب مبني من المرمر الأبيض على شكل صندوق أطواله ٢,٢٥ م و ٠,٥٧ م زين بآية الكرسي وكتب عليه :

(١) هذا قبر الست السيدة الستيرة السعيدة الشهيدة الزاهدة العابدة المرابطة المجاهدة المصونة الصاحبة العادلة .

(٢) الملكة النساء في العالم العفيفة النظيفة مريم أوانها وخديجة زمانها صاحبة المعروفة

(١) تحليل أدهم : قيصريه شهري ، ص ٦٣ .

(٢) أوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٨٤ .

(٣) يبدو أن الخطاط قد غفل عن وضع حرف الألف بعد الواو وكذلك التاء لتصبح (والدته) . تحليل

أدهم : المرجع السابق ، ص ٦٤ .

(٤) وفي نقش تأسيسي آخر أضيف حرف التاء في أمر واسم والدته السلطان ماه بري . تحليل أدهم : المرجع

السابق ، ص ٦٥ .

(٥) طلال شعبان : المرجع السابق ص ٢٧٨ .

(٦) انظر ملحق ص ٣٥٤ .

(٧) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ٨٤ ؛ Claud Cahen : Pre Ottoman, op.cit. p263 .

(٨) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ٨٤ ؛ تحليل أدهم : قيصري شهري ، ص ٦٦ - ٦٧ .

المتصدقة بالمال ألوف صفوة الدنيا .

(٣) والدين ماه بري خاتون والددة السلطان المرحوم غياث الدنيا والدين كيخسرو بن كيقباز رحمهم الله أجمعين آمين .

والقبر الثاني لابنة غياث الدين كيخسرو بن علاء الدين كيقباز هذا ما وضحه النقش على القبر وتميز بتاريخ الوفاة سنة ٦٨٣هـ / ١٢٨٤م .
أما القبر الثالث فلا يعرف لمن ، لعدم وجود الكتابة عليه ^(١) .

ويتميز هذا الضريح بجمال زخارفه الخارجية إذ يوجد في كل ركن من أركان المبنى الثمن الأضلاع عمود زخرفي مرتفع حتى المقرنصات عند الحافة العليا للمبنى ، ويوجد أسفل هذه المقرنصات مباشرة شريط كتابي بخط الثلث البارز يدور حول المبنى ، وفيما تخلو وسط الجدران من الزخارف يظهر شباك كان يتوسط كل منهما عمود رخامي أبيض ^(٢) . يحيط بتلك المساحة صفيين من العقود يحيط بهما ويعلوها زخارف هندسية متشابكة ، وزينت الأركان بتصميمات قوامها الوريدات الصغيرة والصلبان المعكوفة ^(٣) ويتم الوصول إلى المقبرة بواسطة سلم يبدأ من إحدى غرف (خلوي) الطلاب بالمدرسة المجاورة ^(٤) .

ومن المنشآت المعمارية التي تعكس واقع دولة سلاجقة الروم الحضاري المدارس ، فقد قامت تلك المدارس كمؤسسات لدراسة الدين الإسلامي وتشريعاته ، كما قامت كذلك بالعديد من المهام الأخرى كمعاهد لتعلم الطب وممارسة العلاج ودراسة الفلك ورصد الكواكب ^(٥) . وما تزال توجد حتى الآن حوالي سبع وستون مدرسة ترجع إلى الفترة الممتدة من منتصف القرن السادس الهجري الثاني عشر الميلادي حتى نهاية

(١) تحليل أدهم : المرجع السابق ، ص ٦٦ - ٦٧ .

(٢) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١١٦ ، انظر ملحق ص ٣٥٥ .

(٣) من الزخارف الهندسية التي تشبه أشكال الصليب المعكوف وقد ظهرت من قبل في الزخارف الإغريقية

ثم تطورت في العصر الإسلامي . طلال شعبان : المرجع السابق ، ص ٣٩٧ . انظر ملحق ص ٣٥٦ .

(٤) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١١٦ .

(٥) المرجع السابق ، ص ٩٥ .

القرن التاسع الهجري / الخامس عشر الميلادي ، وحظيت دولة سلاجقة الروم بالعدد الأكبر من هذه المدارس المنتشرة في مدنها .

وتتميز عمارة تلك المدارس بقاعة مغلقة يعلوها قبة وبها حوض ماء بدلاً من الصحن المكشوف ذي النافورة الذي كان معروفاً في إيران والعراق ^(١) ، كما تميزت كسائر العمارة السلجوقية في آسيا الصغرى بأسلوب البناء القوي من الحجر المنحوت، فمدرسة ارتقوش قرب اسبارطه والتي انشئت سنة ٦٢١هـ / ١٢٢٤م جسدت طراز المدارس السلجوقية فهي ذات ايوان كبير على جانبيه غرف كثيرة ذات قباب وتحمل القبة الرئيسية أربعة أعمدة وتتصل تلك القبة بالجدران من حولها بواسطة الأقبية ومركز القبة مفتوح من أعلى ويوجد أسفله حوض للماء ^(٢) .

والحقيقة إن المدرسة ذات القبة ابتكار أناضولي في العمارة التركية ^(٣) ، ورغم قلة عدد المدارس ذات القباب التي ترجع إلى القرن السابع الهجري / الثاني عشر الميلادي ، إلا أنها تكشف عن تطور بارع في أسلوب العمارة السلجوقية ، ومن المدارس الملحقه بالمستشفيات المدرسة التروأم (حفته مدرسه cifta medrsa) في مدينة قيساريه فهي مدرسة مخصصة لدراسة الطب أنشأها السلطان غياث الدين كيخسرو سنة ٦٠٢هـ / ١٢٠٥م ، والمستشفى لأخته جوهر نسيبة وخصص هذا المستشفى كمصحة للأمراض العقلية ^(٤) . ومساحة البناء ٤٠ x ٦٠ م ولها أربعة ايوانات بسيطة ^(٥) ويصل بين البنائين المدرسة والمستشفى دهليز ^(٦) وقد بني المستشفى بالحجر وتميز بالضخامة وخاصة بوابته التي مازالت باقية إلى الآن حيث زينت واجهة البوابة بأشكال هندسية وفي أعلى البوابة لوحة من المرمر نقش عليها النقش التأسيسي للمستشفى من سطرين :

(١) نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٧ .

(٢) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ٩٧ - ٩٨ . انظر ملحق ص ٣٥٢ .

(٣) أقطاي أصلان آبا ، ص ١٠١ .

(٤) خليل أنعم : قيصريه شهري ، ص ٣١ .

(٥) انظر ملحق ص ٣٥٨ .

(١) إمام السلطان المعظم غياث الدين والدنيا كيخسرو بن قلع أرسلان دامت انفق بنا هذا المارستان .

(٢) وصية عن الملكة عصمة الدنيا والدين جوهر نسييه ابنة قلع أرسلان أرضا لكم الله سنة اثنتين وستماية^(١) .

وكما هي العادة في المجمعات الإنشائية فقد جاءت المقبرة ذات الأضلاع الثمانية في أقصى يمين مجموعة الإيوانات الأربعة للمدرسة وهي مبنية كلها بالحجر المنحوت^(٢) . وقد حذا السلطان عزالدين كيكأوس حنو والده في إقامة منشآت التطبيق العملي لما يدرسه طلاب الطب ونعني بذلك المستشفيات .

ففي سنة ٦١٤هـ / ١٢١٨م أسس السلطان عزالدين كيكأوس بظاهر مدينة سيواس على جادة توقات^(٣) دار الشفاء المكون من مستشفى مساحته (٦٨ × ٤٨ م) مازالت آثاره موجودة إلى الآن وإلى جانبه مدرسة صغيرة للطب اندثرت أجزاء كبيرة منها وهي الآن خرائب^(٤) .

ويتكون تصميم المستشفى من أربعة إيوانات وله فناء بيوائك تدور من حوله غرف النوم^(٥) وقد راعى المعماري لهذا المستشفى توفير سبل الراحة والدفع للمرضى وذلك لشدة برودة المنطقة بإقامة حجرات لها مدافئ^(٦) . ويقع الضريح خلف الإيوان الذي إلى يمين مدخل المستشفى وهو مكون من قاعدة عالية ذات عشرة أضلاع^(٧) تعلوه قبة مخروطية^(٨) واستخدم الحجر المتباين الألوان في بناء وزخرفة البناء ، كما استخدم الطوب والخزف معاً^(٩) حيث اتضح ذلك في ظاهر جدران المقبرة مع زخرفته

(١) خليل أدهم : قيصريه شهري ص ٣٠ ، ٣١ انظر ملحق ص ٣٥٩ .

(٢) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١١٢ انظر ملحق ص ٣٥٨ .

(٣) Ceuidet. M : Sivas Darüşşifası vakfiyesi vetercümeri.

(٤) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٥) انظر ملحق ص ٣٦٠ .

(٦) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٠٢ .

(٧) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١٠٢ .

(٨) انظر ملحق ص ٣٦١ .

(٩) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٠٢ .

بوحداث من الصليب المعكوف بأشكال هندسية داخل صفين من العقود ^(١) . وقد تنوعت الألوان الخزفية المستخدمة ما بين الأبيض والفيروزي والأزرق الكوبالتي وهذه الزخارف البديعة الأشكال والألوان برع في صياغتها الصانع أحمد المرندي ^(٢) .

وقد شاع استخدام الخزف الملون في زخرفة العماائر السلجوقية ، وهو أسلوب إيراني كان مقتصرأ على الأواني ولكن المعماري السلجوقي طور هذا الأسلوب الفني ونجح في استخدامه في العمارة السلجوقية وخاصة كسوة المسطحات وتغطية جدران المحاريب والمدافن والقباب ^(٣) بتلك البلاطات الخزفية المطورة في أشكالها وألوانها عن ما عرف لدى سلاطين السلاجقة العظام ^(٤) .

وقد نفذت تلك الزخرفة الخزفية على واجهة ضريح السلطان عزالدين كيكافوس في دار الشفاء فجاءت حروف النقش بلاطات بيضاء بارزة على أرضية زرقاء ومحتوى النقش " إن ثروتي لا تنفعني بشيء الآن وما قد زال عني سلطاني ودالت دولتي وحن رحيلي من دار العبور هذه إلى الدار الآخرة " ^(٥) والتاريخ الرابع من شوال سنة ٦١٧ هـ / ١٢٢٠ م ، أما النقوش الكتابية الرئيسة الخاصة بالمستشفى فهي محفورة على حجر المدخل ^(٦) ، بينما نحتت بشكل بارز على حافتي المدخل رأسين لرجل وامرأة ^(٧) وقد اقتبس المزخرف السلجوقي الزخارف الآدمية والحيوانية عن الأسلوب السلجوقي الإيراني ووجدت بكثرة في معظم العماائر السلجوقية في آسيا

(١) انظر ملحق ص ٣٦٢ .

(٢) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١٠٢ ، ١٠٩ .

(٣) نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٤) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١٠٢ ، ٢٥٠ ؛ أرنست كونل : المرجع السابق ص ٧٧ .

(٥) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٠٣ - ١٠٤ ؛ في أخبار سلاجقة الروم ص ٩٨ أن السلطان

عزالدين كيكافوس نظم بيتين من الشعر أثناء مرضه قبل الوفاة وأمر أن تنقش على قبره في دار الشفاء

وهما : تركنا الدنيا ، ومضينا غرسنا تعب القلب ، ومضينا

فالتوبة بعد ذلك نوبتكم ، لأننا أعذنا نوبتنا ، ومضينا

(٦) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٠٤ .

(٧) انظر ملحق ص ٣٦٣ .

الصغرى^(١) .

ومن ضمن المنشآت المعمارية التي اهتم بها سلاطين سلاجقة الروم إنشاء القصور والاستراحات السلطانية ولكن لم يتبق من تلك العمائر المدنية في المدن التركية آثار تذكر^(٢) إذ أن تلك المنشآت بنيت من الطوب والآجر بخلاف المنشآت المعمارية الأخرى التي بنيت من الحجر^(٣) ، فكان من السهل تداعي تلك المباني وتحولها إلى أنقاض ، لذا فمن الصعب معرفة التصميم الحقيقية لتلك القصور أو أشكالها إلا فيما ورد في كتب المؤرخين أو ما توصل إليه الآثاريون من احتمالات لأشكال تلك المباني بعد عمليات التنقيب . والظاهر أن تلك القصور كان بها الكثير من العناصر المعمارية الفارسية كالإيوان والقاعة الكبيرة والتي كانت تستخدم للإستقبالات ، كما كان يلحق بهذه القاعة مجموعة من الحجرات الجانبية^(٤) . كما لا تخرج أشكال القصور السلطانية عن عدد من القصور المنفصلة يربط بينها بهو كبير ويحيط بالمجموعة سور واحد ، هذه القصور تحتوي على المخادع الخاصة وغرف الحريم إضافة إلى بهو كبير للإستقبالات ومطابخ تكفي لإعداد الطعام لمئات الناس ، كما تحتوي على مقصورات ملابس السلطان وحاجياته ، ومقصورات أخرى تحتوي على قطع الأقمشة والحلي التي يهبها لضيوفه ، وربما حوت بعض هذه القصور مصنع لحياكة المنسوجات الحريرية خاصة للسلاطين تسمى " دار الطراز " .

كما ألحقت بتلك القصور مدارس للفروسية واصطبلات ومرافق خاصة لرجال القنص الملكي ومخزن الأسلحة وتتخلل تلك القصور أيضاً الحدائق الصغيرة وبرك ونوافير مياه^(٥) .

ومن أشهر القصور السلجوقية القصران اللذان بناهما السلطان علاء الدين

(١) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٠٤-٢٤٦ ؛ نعمت علام ، المرجع السابق ، ص ١٢٠ ؛

أرنست كونل ، المرجع السابق ، ص ٧٤ ، ٧٥ .

(٢) نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(٣) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١٢٢ .

(٤) نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٨ .

(٥) ثمارا رايس : المرجع السابق ، ص ١١٦ ؛ محمد عبدالعزيز مرزوق : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

كيقباز بن غياث الدين كيخسرو الكيقبازية ، قرباد آباد فقصر الكيقبازية في قيسارية عبارة عن ثلاثة قصور تحيط ببحيرة صغيرة كونتها مياه الينابيع ، وأنشأت تلك القصور سنة ٦٢١هـ / ١١٢٦م^(١) ، وقد أظهرت الحفريات تصميم أحد هذه القصور وهو عبارة عن مساحة مستطيلة وربما هذه قاعة الاستقبالات ، في أحد أركانه مطبخاً صغيراً^(٢) وقد اتخذ هذا القصر استراحة صيفية يستقبل فيه السلطان سفراء الدول الأجنبية ويستضيفهم فيه^(٣) ، وهذا يدلنا على وجود قاعات الاستقبالات وأماكن إقامة ضيوف الدولة في هذه القصور ، وقد كشف التنقيب لأحد قصور الكيقبازية عن أنه يتكون من ثلاثة أقبية متوازية تقوم فوق ربوة صغيرة تمتد داخل البحيرة^(٤) ، وأمام هذه القصر رصيف من سبعة أقراس من الحجر كل قوس منها قطعة واحدة^(٥) هذا إلى جانب إحاطة المسطحات النباتية الواسعة بتلك القصور والتي تحتوي على الزهور والورود ، كما تناسب أمام قصر السلطان عين ماء فكان السلطان يجلس في شرفة القصر أحياناً كثيرة^(٦) .

وتجلى مظاهر الزف المعماري وحرص السلاطين على تجميل قصورهم من بقايا الخزف بين أنقاض هذه القصور حيث وجد الكثير من القطع الخزفية المتعددة الأشكال والألوان فهي مكونة من رسوم هندسية مجدولة ومتشابكة بألوان فيروزية وزرقاء داكنة وسوداء تحت طلاء لامع شفاف^(٧) ويبدو أن تلك القطع قد كسيت بها جدران القاعات الملكية وغرف القصور المتعددة^(٨) .

(١) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

(٢) أقطاي أصلان : المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٣) Osman Turan , Selçuklular Zamaninde Turkiy. s.398.

(٤) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٧ .

(٥) المرجع السابق الصفحة نفسها .

(٦) Osman Turan : Selçuklular Zaaninde Turkiy, s. 398.

(٧) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

(٨) M. Zeki Oral : Kubad Abad çinileri, Belleten LXVI. s.212.

قصر قباد آباد :

أسس هذا القصر واختار موقعه السلطان علاء الدين كيقيباذ بن غياث الدين كيخسرو على السواحل الغربية لبحيرة بايشهر^(١) سنة ٦٣٣ هـ / ١٢٣٥ م أثناء مروره بهذا الموقع وهو متجه من قونية إلى انطاليه . فأعجب بالموقع لما يمتاز به من طبيعة خلابة تنوعت فيه ألوان النباتات من الخضرة الفيروزية إلى الزهور الحمراء ... وعبق الجو برائحة المسك إضافة إلى وفرة المياه والصيد^(٢) .

فاستدعى سعد الدين كوبك الذي كان أميراً للصيد والتعمير آنذاك وطلب منه بناء ذلك القصر^(٣) على حافة جبلية ليطل على البحيرة وما حولها^(٤) . وقد وضع مخططات القصر ورسوماته السلطان نفسه ، وقد كانت مساحته ٣٥ × ٥٠ م^(٥) هذا بالإضافة إلى ثمانية قصور^(٦) أخرى حيث ظهرت مدينة ملكية احتوت على مسجد ومكتبة وبساتين متنوعة الأشجار وميدان للألعاب^(٧) .

والقصر في مجمله عبارة عن بهر كبير وإيوان مرتفع للعرش يغطي الطوب أرضيته ، ثم تبدأ بعد ذلك غرف الضيوف ، ثم قسم خاص للحريم . وأمام القصر فناء واسع غطيت أرضيته بالحجر وأحاطت الحجرات بضلعيه الجنوبي والشرقي^(٨) واستخدم في زخرفة القصر بلاطات خزفية ذات أشكال وألوان متعددة كشفت عن قدرة سلاجقة آسيا الصغرى على الإبداع والابتكار في مجال التصوير والمحاكاة إذ هناك البلاطات الخزفية ذات الثمانية رؤوس والأشكال الصليبية التي غطت الجدران إلى ارتفاع

(١) M. Zeki oral : op.cit. s.210.

(٢) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٠ .

(٣) أخبار سلاجقة الروم ، ص ١٨٠ .

(٤) Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy, s.397.

(٥) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٨ .

Osman Turan : Selçuklular Zamaninde Turkiy. s.397.

(٦) M.Zeki oral : op.cit. s.210.

(٧) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٨ ؛ M. Aeki oral : op.cit. s.210 .

(٨) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٨ ؛ Claud Cahen : Pre Ottoman. p.220 .

مترين^(١) ، وكانت ألوانه الأزرق الفيروزي والأحمر المائل للزرقة والأخضر^(٢) . وقد أبدع البناء السلجوقي في تكوين الصور الآدمية والحيوانية من تلك البلاطات الخزفية الملونة فهناك صوراً آدمية جالسة أو واقفة منها صور شخصية ربما أنها للسلطان علاء الدين كيقيباذ وصور كائنات خرافية ونسور ذات رأسين وأشكال متعددة لطيور وحيوانات ومخلوقات ذات معان رمزية^(٣) .

ونحن نستعرض المنشآت العمرانية للدولة سلاجقة الروم لا نستطيع إغفال الخانات السلجوقية التي مازال البعض منها قائماً إلى الآن يثبت للتاريخ قوة دولة سلاجقة الروم الاقتصادية والعمرانية ، فما تزال توجد إلى الآن ثمانية ربط^(٤) سلطانية « خانات » تصنع أمامنا لوحة باهرة لفن وحضارة سلاجقة الروم^(٥) .

وقد بني أغلب تلك الخانات خلال فترة التوسع العظيمة للتجارة التي ترجع لعهد السلطان غياث الدين كيخسرو وابنيه عزالدین كيكاوس وعلاء الدين كيقيباذ ، وهذا الأخير يعد عصره العصر الذهبي للدولة سلاجقة الروم سياسياً وعسكرياً واقتصادياً ، ففي عهده نجد مئات الآثار الخيرية مثل الجوامع والمساجد والمدارس والنزل والجسور والأسوار^(٦) .

وتنفرد الخانات السلجوقية التي سنتناولها الآن بضخامة بنائها وانتشارها الواسع على طرق التجارة الأناضولية الممتدة من ديتزلي إلى ارزروم وقارص ، ومن كوتاهيه

(١) اوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٩ ؛ M.Zeki oral : op.cit, s.212 .

(٢) اوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٩ ؛ M. Zeki oral : op.cit. s.212 .

(٣) اوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٣٩ ؛ M. Zeki oral : op.cit. s.210-216 .

(٤) الأربطة والخانات والوكالات كلها ألفاظ تدل على المكان الذي أنشئ بهدف إيجاد أماكن راحة آمنة للقوافل التي تنقل السلع والبضائع التجارية الثمينة ، وقبل ذلك كانت قد أسست من أجل أهداف عسكرية ونقصد بذلك الرباط ، ثم بعد توسع الحدود الإسلامية أصبحت تلك الأربطة داخل الدولة الإسلامية فأصبحت أغراضه تجارية .

لمزيد من التفصيل انظر : نعمت علام : المرجع السابق ، ص ١١٨ - ١١٩ ؛

Osman Turan : Selçuk Kervansarylari, s.489.

(٥) اوقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١٢٠ .

(٦) تمارا راييس : المرجع السابق ، ص ١٦٤ - ١٦٥ ؛ M.Zaki oral : op.cit, s.212 .

إلى تبليس وأخلاق ، ومن انطاليه إلى سينوب وسامسون ^(١) .
 وقد حفظ تلك الخانات إلى الآن كون مبانيها من الحجارة المنحوتة فقط دون
 الطوب وتضم تلك الخانات الحمامات إلى جانب المسجد والمكتبة ، هذا بالإضافة إلى
 وجود الأطباء البشريين والبيطريين لمواجهة احتياجات النزلاء المرتحلين ودوابهم . كما
 ضمت تلك الخانات أهل الحرف والصناعة للقيام بأية خدمات أو إصلاحات تلزم
 النزول ويخصص لتلك الخانات الأوقاف الغنية للصرف عليها وعلى موظفيها ومرتاديها.
 تبين لنا ذلك من وقفية جلال الدين قرطاي على خان بطريق أبلستان بقرية
 سراخور ^(٢) .

ومن الخانات السلجوقية في آسيا الصغرى والتي حرص سلاطين سلاجقة الروم
 على إنشائها على طرق التجارة .

خان اودير :

أنشئ هذا الخان في عهد السلطان عزالدين كيكافوس على طريق انطاليه -
 اسبارطه ، ونظراً لتلاشي نقش التأسيس فربما أن زمن بنائه ما بين سنة ٦١١ -
 ٦١٥ هـ / ١٢١٦ - ١٢١٨ م ^(٣) ، وقد بنى من الحجر المنحوت وله ثلاثة أبراج
 سائدة في كل جانب ، وأربعة أبراج أخرى اثنان في المقدمة واثنان خلف الخان
 ومساحته الكلية ٣٦٩٢ م ^(٤) ، ويختلف تصميم هذا الخان عن بقية العمائر
 السلجوقية . فالبهر مكشوف والأقنية فسيحة ومنبسطة والبواريك في صفوف مزدوجة
 على شكل دائرة حول الفناء . وهكذا نلاحظ اختفاء البهر المغلق أو المغطى وذلك
 لأن الخان يقع في اقليم دافئ المناخ ^(٥) .

(١) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٠ .

(2) Osman Turan : Selçuk Devri Vakfiyeleri. p.479.

(٣) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

(٤) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ص ١٢٣ .

(٥) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٢ .

أما زخارف الخان فتتجلى في المدخل ذي المقرنصات الرائعة والأعمدة الركنية والأشرطة العريضة التي تضم وحدات نجمية متقاطعة ومحفورة حفرًا غائرًا^(١)

خان السلطان :

وهو الخان الثاني^(٢) للسلطان علاء الدين كيخباد ، ويقع على طريق قيصريه - سيواس بني بين عامي ٣٠ - ٦٣٤هـ / ٣٢ - ١٢٣٦م^(٣) . ويتميز بجدرانه الصماء القوية والأبراج الساندة المتعددة الأشكال ، فأصبح كالحصن في مظهره ، ويتكون البناء من مدخل رخامي يرتفع نحو مترين عن خط الجدار الرئيسي ثم البهو بعرض ستة أمتار وفوقه قبة مفتوحة وعقود الأقبية السبعة على الجانبين وترتكز القبة على دلايات وكان يغطيها في وقت سابق سقف مخروطي وبرقبة القبة أربع نوافذ مستطيلة وفي الداخل صحن في وسطه مسجد بينما تقع حماماته ذات القباب في الركن الشمالي الغربي من الصحن^(٤) .

وقد أبدع البناء السلجوقي في زخرفة هذا الخان فعلى العقود الساندة صور لرؤوس حيات ملتف بعضها ببعض فاغرة أفواهها وحول هذا الرسم شريط من الأشكال المتداخلة ، هذا بالإضافة إلى الزخارف الهندسية على المدخل الرخامي^(٥) .

(١) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٣ . انظر ملحق ص ٣٦٤ .

(٢) خان السلطان الأول على طريق قونية أفسراي والذي يعتبر نموذجاً للعائلات العظيمة ، أنشئ سنة

٦٢٦هـ / ١٢٢٩م . انظر أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٣ - ١٢٤ ؛ ثمارا رايس :

المرجع السابق ، ص ١٢٣ .

(٣) نظراً لتآكل نص التأسيس فلم يتأكد الأثريون من سنة البناء . أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ،

ص ١٢٤ ؛ Osman Turan : Selcuk Kervansarylari. s.480 .

(٤) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

(٥) المرجع السابق الصفحة نفسها .

خان « أغزاقر » (Agzikarg) :

يقع على طريق قيسارية - أفسرا ، بني في عهد السلطان علاء الدين كيقيباذ وأتم بناءه سنة ٦٣٧هـ / ١٢٣٧م ، وقام ببناؤه خواجه مسعود بن عبدالله^(١) . ويتميز هذا الخان بأنه في مستوى الخانات السلطانية غنى وثراء وكتلته الضخمة وأبراجه القوية تقربه من صورة الحصن أكثر مما هو خان كما أن واجهته الرئيسة في موقع جانبي ويعلو مدخله ومصلاه وبهوه القباب ، ويقع المصلى وسط الفناء ذا شكل مكعب^(٢) . أما زخارفه فتتكون من رسوم الصليبان المعكوفة ملأت الفراغ بين المقرنصات وبين العقد الذي يضمها ، وتميز المدخل برسومه الهندسية المحفورة حفرأ عميقاً على الحجر مادة بناء الخان بأكمله^(٣) .

وهذه الخانات التي استعرضناها ليست إلا أمثلة على مئات الخانات التي انتظمت على الطرق التجارية الأناضولية والتي كان لها دورٌ بارزٌ في ازدهار الدولة اقتصادياً واجتماعياً ودليلٌ شاهدٌ على الاهتمام العمراني من قبل سلاطين ورجال دول سلاجقة الروم^(٤) .

(١) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(٢) أقطاي أصلان آبا : المرجع السابق ، ص ١٢٧ .

(٣) المرجع السابق الصفحة نفسها .

(٤) انظر ملحق ص ٣٦٥ .

الغائمة

الختمة

تم بحمد الله وتوفيقه الإنتهاء من بحث الموضوع المعنون بـ " سلاجقة الروم في الثلث الأول من القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي " حيث تم في هذه الدراسة التطرق إلى دراسة دولة سلاجقة الروم تاريخياً وحضارياً في الفترة من ٦٠٠ - ٦٣٤هـ / ١٢٠٤ - ١٢٣٧م ، تعاقب على الحكم خلالها ثلاثة سلاطين : غياث الدين كيخسرو (٦٠١ - ٦٠٧هـ / ١٢٠٥ - ١٢١٠م) ، ثم ابنه : عز الدين كيكاوس (٦٠٧ - ٦١٦هـ / ١٢١٠ - ١٢١٩م) ، وعلاء الدين كيكاو (٦١٦ - ٦٣٤هـ / ١٢١٩ - ١٢٣٧م) . فأظهرت هذه الدراسة الكثير من الحقائق أهمها : فشل نظرية " أن الدولة ملك مشترك للعائلة المالكة تقسم بينهم بعد وفاة السلطان " إذ أدت تلك النظرية النابعة من تقاليد السياسة التركية القديمة إلى دخول البلاد فترة من الزمن في صراع ونزاع داخلي إلى أن يتسلم السلطة الابن الأكبر للسلطان ويطبق السياسة المركزية هذه السياسة التي كانت السبب في قوة دولة سلاجقة الروم وقدرتها على تحويل آسيا الصغرى من أرض يونانية نصرانية إلى أرض تركية إسلامية . وكان تطبيق المركزية في الحكم هو الذي مهد الطريق في المستقبل لنجاح الدولة العثمانية في تطبيق المركزية الأمر الذي حماها من التفكك والانقسام .

كما أوضحت الدراسة لجوء بعض سلاطين دولة سلاجقة الروم إلى الامبراطورية البيزنطية بعد وقوع النزاع بينهم كأخوة وذلك للتقارب الجغرافي بين تلك الدولتين ولانشغال العالم الإسلامي آنذاك بجهاده ضد الغزو الصليبي .

أيضاً اتضح من الدراسة الدور الحاسم لرجال دولة سلاجقة الروم - قادة وأمراء - في حفظ عرش الدولة وتعيين الابن الأكبر للسلطان السابق وتهيئة الأوضاع الداخلية لذلك ، وفي هذا دلالة على ما كان يتمتع به سلاطين سلاجقة الروم في فترة موضوع البحث من النظر في اختيار رجال الدولة الأكفاء .

أيضاً اتضح من الدراسة إدراك سلاطين دولة سلاجقة الروم لأهمية طرق التجارة العالمية فعملوا على بسط نفوذهم المباشر على المنافذ البحرية بفتح مدينتي

انطاليه على البحر المتوسط في جنوب البلاد وسينوب على البحر الأسود في شمال البلاد ، والارتباط بمعاهدات تجارية مع القوى التجارية آنذاك كالبنادقة والبيازنة فانعكس ذلك على ازدهار قوة الدولة الاقتصادية مما عزز من مكانتها السياسية والعسكرية في تلك الفترة .

اتضح من الدراسة بأن تلك القوة الإسلامية التي قامت وتمكنت سياسياً وعسكرياً واقتصادياً في آسيا الصغرى بوابة العالم الإسلامي الشمالية الغربية لم تُستغل لصالح الجهاد الإسلامي ضد الوجود الصليبي ، بل اندفعت دولة سلاجقة الروم في حركة توسعية في الشرق على حساب الإمارات الأرمنية وفي الجنوب بإشغال القوى الأيوبية في بلاد الجزيرة وعلى مدينة حلب ، الأمر الذي كان له أسوأ الأثر على الموقف الأيوبي تجاه الحملة الصليبية الخامسة التي كانت تهدد مصر والشام ، إذ شغل ذلك جزءاً كبيراً من القوات الأيوبية في التصدي لهجوم سلاجقة الروم مما ساعد الصليبيين على الاستيلاء على دمياط والتقدم جنوباً بقصد التوغل في أرض مصر ، ولم يتمكن الأيوبيون من التصدي الفعال للحملة الصليبية الخامسة إلا بعد صد سلاجقة الروم وانحسار خطرهم على الممتلكات الأيوبية في حلب والجزيرة .

اتضح أيضاً بأن دولة سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيقباز قد بلغت أزمى عصورها وأطلق على ذلك العهد العصر الذهبي للدولة وذلك لامتداد النفوذ الإسلامي إلى ساحل البحر الأسود الشمالي ودخول شبه جزيرة القرم وفتح مدينة سوداق ورفع الأذان في تلك البقعة البعيدة ، كما أصبحت بضائع بلاد الروس من فراء غالي وعبيد وجواري متميزين في يد مستهلكيهم من الطبقات الغنية مباشرة في دولة سلاجقة الروم ومن حاورهم .

حرص سلاطين سلاجقة الروم على أسلمة وتترك المدن المفتوحة بتحويل تلك المدن إلى مدن إسلامية عن طريق تحويل الكنائس الكبرى إلى جوامع يرفع من فوقها الأذان ، وتعيين القضاة والأئمة والخطباء فور فتحها وتشجيع رؤوس الأموال الإسلامية على السكنى في تلك المدن وتسهيل السبل لهم لذلك ونقل الحرفيين والعناصر التركية والتركمانية وتوطينهم بها وليس أدل على ذلك من تحويل مدينة

سينوب من مدينة يونانية نصرانية إلى مدينة إسلامية تركية بعد فتحها في عهد السلطان عز الدين كيكاوس .

اتضح من الدراسة أن طبيعة العلاقات بين دولة سلاجقة الروم والقوى الإسلامية والنصرانية المعاصرة لها في فترة موضوع البحث تحددها مصلحة دولتهم فليس هناك العداء الدائم ولا الصداقة الدائمة ، فساعدت هذه السياسة على توسع الدولة لتشمل معظم أجزاء آسيا الصغرى عدا الجزء الغربي المطل على بحر إيجه وذلك لارتباط دولة سلاجقة الروم بعهدود صداقة مع الامبراطورية النيقية (البيزنطية) ولا يعني ذلك احترام تلك العهدود وإنما لمصلحة كل منهما عدم استعداد الطرف الآخر واتجاه كل منهما للتوسع في الاتجاه المعاكس للآخر .

حدد سلاطين سلاجقة الروم هدف دولتهم من التوسع على حساب جيرانهم وهو خدمة اقتصاد البلاد فعملوا جاهدين على وضع قدم لهم على البحار العالمية فتحقق لدولتهم بعد الاستيلاء على سينوب وسوداق شمالاً على البحر الأسود وانطاليه جنوباً على البحر المتوسط التحكم في طرق التجارة العالمية والاستفادة من حركة العبور من مناطق الإنتاج إلى مناطق الاستهلاك المارة بالأراضي السلجوقية ، فألقى ذلك بظلاله على اقتصاد البلاد مما جعلها إحدى الدول الغنية .

اتضح من الدراسة أن رغبة سلطان الدولة الخوارزمية جلال الدين منكبرتي التوسع على حساب دولة سلاجقة الروم جعلها - دولة سلاجقة الروم - تتحالف مع الدولة الأيوبية لصد خطره الأمر الذي أدى إلى وقوع معركة شرسة نجم عنها تحطيم جيش جلال الدين وأصبح عاجزاً عن الوقوف أمام المغول فاقترحوا كل بلاد الدولة الخوارزمية بسهولة كبيرة .

أوضحت الدراسة نجاح السلطان علاء الدين كيقباز في استقطاب فلول جيش جلال الدين منكبرتي بعد مقتله ، حيث استقبل زعماء تلك الفرق الخوارزميين وأقطعهم الإقطاعات وأفاد منهم في توطيد نفوذه .

أيضاً اتضح من الدراسة إدراك السلطان علاء الدين كيقباز للخطر المغولي منذ ظهوره والعمل على تفادي آثاره السلبية بتحسين المدن السلجوقية داخلياً ، ثم رغبته

في اتخاذ الطرق السلمية للتعامل مع هذه القوة القادمة من الشرق إلا أن اصطدامه بالقوة الخوارزمية وإسقاطها وحروبه مع الدولة الأيوبية ثم وفاته سنة ٦٣٤هـ / ١٢٣٧م قد أجهضت سياسته السلمية تلك ولم يتضح لنا مدى نجاحها أو فشلها في تلك الحقبة نظراً لعدم مجيء غزوة مغولية كبيرة إبان فترة حكمه .

نجحت دولة سلاجقة الروم في الاستفادة من الإقطاع العسكري الذي خالفت في تطبيقه جميع القوى السياسية الإسلامية المجاورة والمتمثل في عدم توريثه للأمرء فأدى ذلك إلى ازدهار الإقطاع وإمداد الدولة بقوات إقطاعية فاعلة إذ وصلت القوات المسلحة إلى مائة ألف مقاتل مع احتفاظ الدولة بأصل الإقطاع .

اتضح من الدراسة عدم استغلال القوى الإسلامية لقوتها العسكرية سواء سلاجقة الروم أو من جاورها من القوى السياسية في الوقوف في وجه الجحافل المغولية ودرء خطرهما بل تكونت تحالفات قوية ضد بعضهم البعض وليس أدل على ذلك من تحالف سلاجقة الروم والقوات الأيوبية ضد السلطان الخوارزمي جلال الدين خوارزمشاه ثم تحالف الملوك الأيوبي والأمراء الأراقة ضد السلطان السلجوقي علاء الدين كيخباد والدخول في صراعات حدودية استنفدت قوات كل منهما مما جعل منطقة شرق الأناضول وبوابة دولة سلاجقة الروم متهاوية الدفاعات أمام القوات المغولية فيما بعد .

اتضح من الدراسة حرص سلاطين سلاجقة الروم على الارتباط الودي بالخلافة العباسية للحصول منها على التقليد والشرعية لحكمهم .

اتضح من الدراسة أن سلاطين سلاجقة الروم نجحوا خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي في تقليم أظافر مملكة أرمينية الصغرى فأخضعوها لنفوذهم الأمر الذي حال بين الأرمن وبين الإسهام بشكل فعال في الاعتداءات الصليبية على المسلمين في بلاد الشام .

برهنت الدراسة على نجاح سلطنة سلاجقة الروم في إخضاع امبراطورية طرابيزون الواقعة في جنوب شرق البحر الأسود بحيث أصبحت تلك الامبراطورية البيزنطية تدفع لهم جزية سنوية وتعترف لهم بالسيادة .

كما برهنت الدراسة على قوة دولة سلاجقة الروم العسكرية وقدرتها على التوسع في الأراضي الكرجية الأمر الذي جعل ملكة الكرج رسودان تعلن تبعيتها لدولة سلاجقة الروم بل وتعرض مصاهرة السلطان علاء الدين كيقباد بتزويج ابنتها لابنه الملك غياث الدين كيخسرو الثاني لتأمين على مملكتها سطوة القوة السلجوقية .

أظهرت الدراسة عظمة دولة سلاجقة الروم العسكرية البرية والبحرية عندما اجتاز الأسطول السلجوقي عباب البحر الأسود ودخلت القوات السلجوقية مدينة سوداق في شبه جزيرة القرم لتعلن انضمام تلك المدينة الواقعة شمال البحر الأسود إلى راية دولة سلاجقة الروم فأدى ذلك إلى أسلمتها وتزريكها وأصبحت دولة سلاجقة الروم مصدرة لبضائع تلك المنطقة من فراء ورقيق متميز بعد أن كانت مستوردة له .

أوضحت الدراسة أنه رغم التصادم الحربي بين سلطنة سلاجقة الروم وبين مملكة قبرص الصليبية على ميناء انطاليه ونجاح السلاجقة في الاحتفاظ بذلك الميناء إلا أن ذلك لم يحل دون قيام العلاقات التجارية بين الجانبين وازدهارها طوال فترة البحث .

ألقى البحث أضواء جديدة على الحياة الاقتصادية المختلفة لدى سلطنة سلاجقة الروم خلال الثلث الأول من القرن السابع الهجري ، إذ تبين من الدراسة أن دولة سلاجقة الروم دولة زراعية بالدرجة الأولى فتنوعت المحاصيل الزراعية من فواكه وحبوب ومنتجات زراعية اقتصادية كالقطن فأدى ذلك إلى الاكتفاء الذاتي للدولة بل وصدرت في بعض الأحيان ما يفيض عن حاجتها إلى البلاد الأخرى .

كذلك اشتهرت دولة سلاجقة الروم بوفرة الثروة الحيوانية وجودتها حيث ترتب على الزراعة والثروة الحيوانية صناعات يدوية محلية ذاعت شهرتها في الآفاق ، فأدت قوتها الاقتصادية تلك إلى تميزها بين القوي المجاورة فقويت سياسياً بقوة ذلك الاقتصاد إذ حرصت المدن التجارية العالمية آنذاك على الارتباط بمعاهدات تجارية مع دولة سلاجقة الروم .

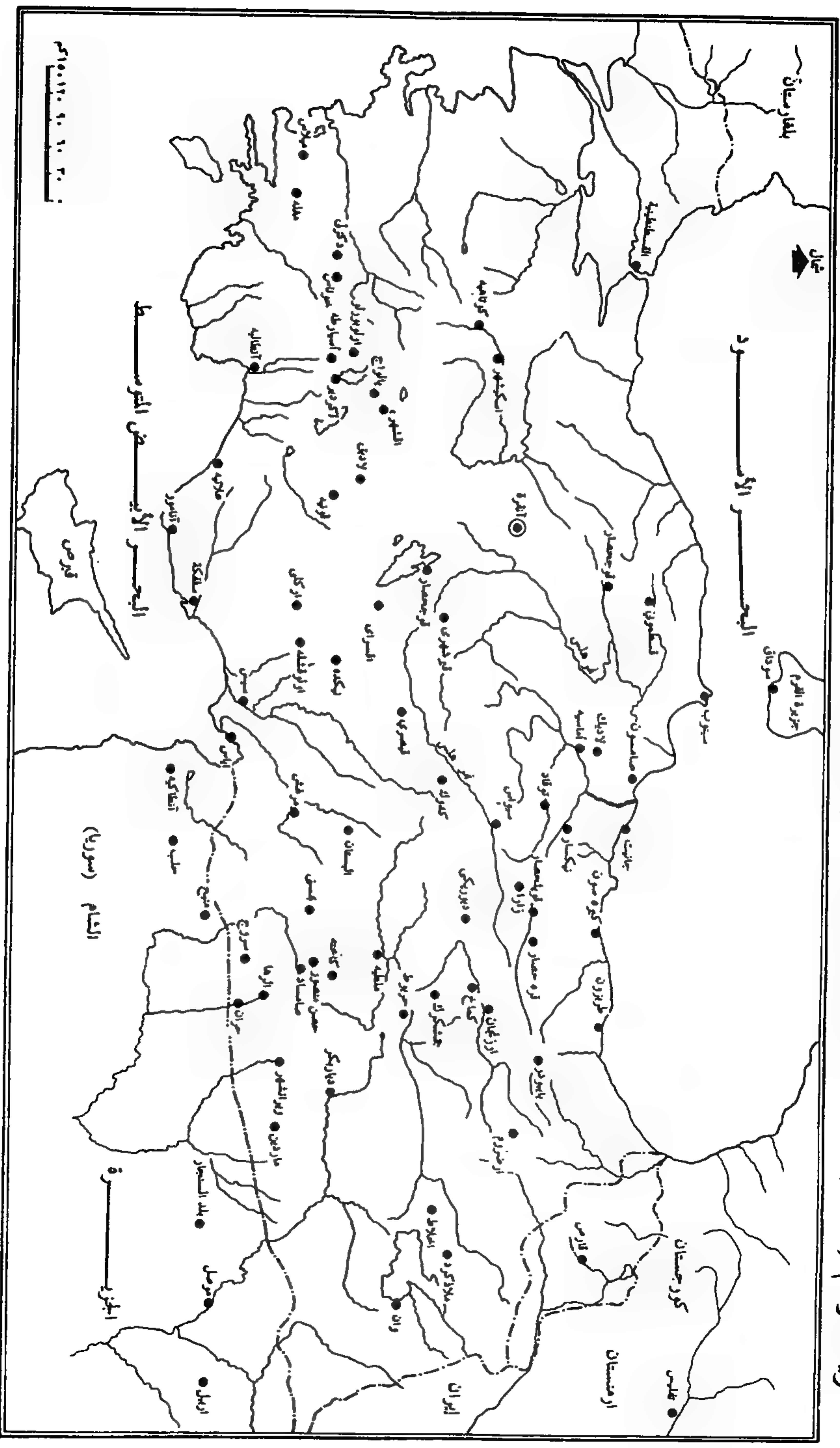
اتضح من الدراسة حرص سلاطين سلاجقة الروم على رعاية الثقافة بكل فروعها وفتح أبواب الدولة على مصراعيها أمام العلماء والأدباء والفنانين الإيرانيين

والتركستانيين الهاريين أمام الغزو المغولي وتهيئة المناخ المناسب لرقى الثقافة للدولة سلاجقة الروم فكان ذلك البذرة المكونة للثقافة الإسلامية التركية وتحويل العناصر التركية والتركمانية من أمة مقاتلة فقط إلى راعية للثقافة والفنون .

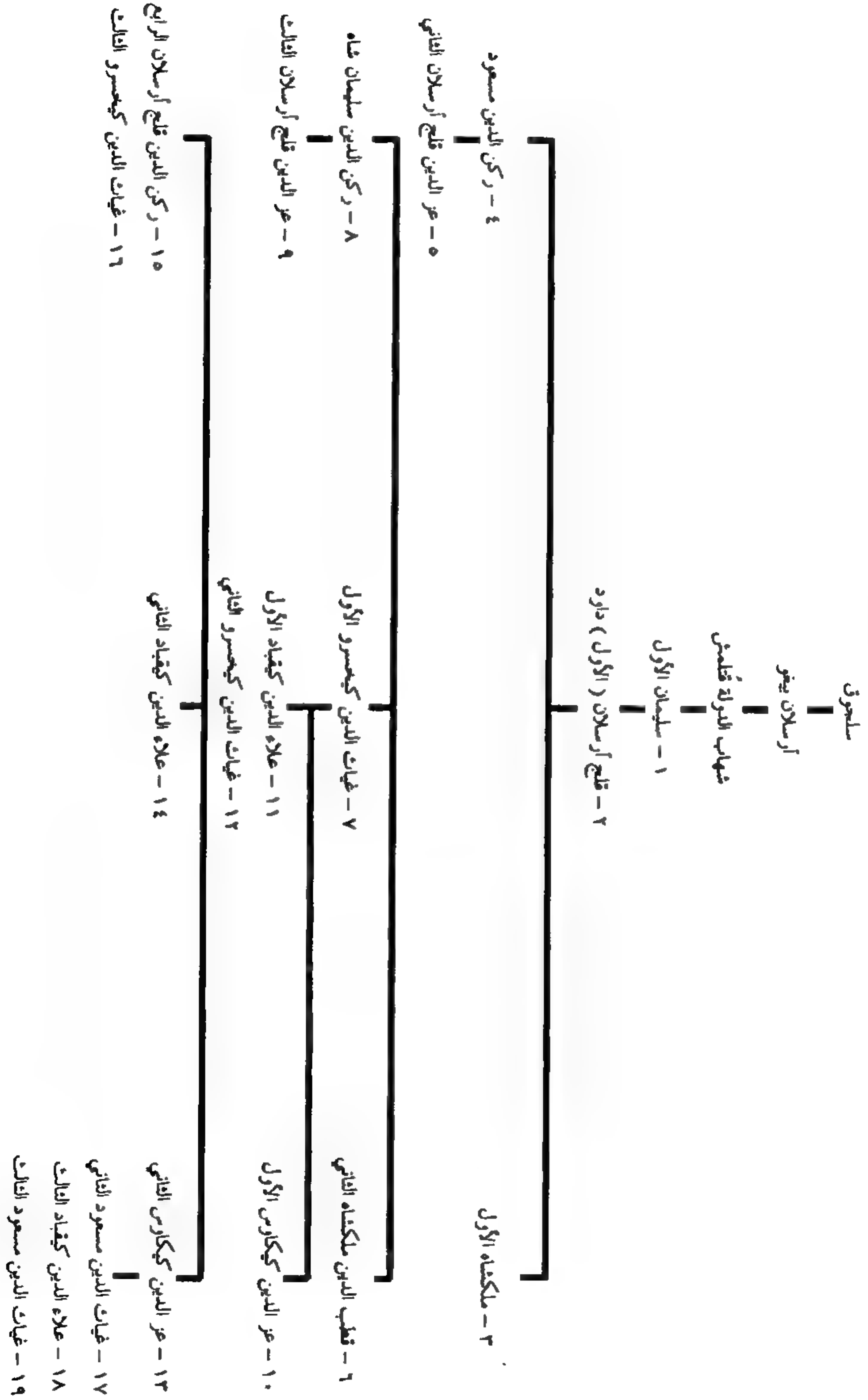
أوضحت الدراسة عناصر المجتمع التي يتكون منها المجتمع السلجوقي زمن سلطنة سلاجقة الروم وأهم تلك العناصر هي الترك والتركمان والفرس والسريان والأكراد بالإضافة إلى الأرمن والأقليات الأوربية ، بحيث ساد التساغم والانسجام بين تلك العناصر المختلفة بفضل السياسة الحكيمة التي اتبعها سلاطين سلاجقة الروم والبعيدة كل البعد عن التعصب لعنصر بعينه والإفادة من كل العناصر بحيث أصبح في إمكان أي شخص الترقى في مناصب الدولة بغض النظر عن أصله أو العنصر الذي ينتمي إليه .

اتضح من الدراسة اهتمام سلاطين سلاجقة الروم بالمنشآت العمرانية والتوسع في بنائها سواء كانت عمائر دينية كالجوامع والمساجد أو مدنية كالمستشفيات والقصور والاستراحات أو تجارية كالحانات والتي مازال بعضها ظاهر إلى الآن ليشهد على ما تميزت به من قوة البناء وروعة التصميم ودقة وجمال الزخرفة .

الملاحق



شجرة نسب سلاطين سلاجقة الروم^(١)



(١) عن زامبارو : معجم الأكنساب والأسرات الحاكمة .

نص منشور كمال الدين كاميار رحمه الله تعالى^(١)

ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر أن الأرض يرثها عبادي الصالحون .
لما كان البارئ سبحانه وتعالى مالك الملك بحقيقته والمنح والمواهب تمنح طبقاً
لمشيئته ؛ فقد خلع على كل مخلوق خلعة من جوده ، وأحضر كل معدوم من موطن
قفر العدم إلى رياض وحياض الوجود ، وهب كل مخلوق حداً من الكمال تبعاً
لاستعداده واستحقاقه (فسبحانه ما أتم نعمه وأعم كرمه وأجزل إحسانه وأكمل
امتثانه) ، فقد وضع عنان حكم الدنيا في يد تصرف اقتدارنا ، وهبنا رتبة ومنزلة
السلطان ظل الله في الأرض والرئاسة والتوفيق ومظلة الملك والسعادة . وجعل من
عزائمتنا ونهضتنا مفتاح الفتوح ، وثبت آيات النصر والظفر على راياتنا ، ووصل حد
كمال المنزلة وجلال المناقب إلى أن ملوك الأرض قد تمنطقوا بمناطق الطاعة لنا طوعاً
أو قسراً . ولهجت أفواههم وألسنتهم بالحمد والثناء علينا ، والتزموا بقواعد العبودية ،
ونهبوا منهجها ، وابتهجوا بالخدمة في أعتاب جلالنا . وصار واضحاً ومقررأ
ومصورأ لأرباب الباب وأولي العقول أن عباءة الشكر التي يرتديها الآدميون على
جسد أداء حقوق الله عز شأنه وهي كبيرة أصبحت ضيقة ، وأن نطاق شرح وبسط
أهل الدنيا لكنه الحمد والثناء الواجب لله لا يُحيط بقدره ، وأن قوة فهمهم ومنه
أوهامهم مازالت قاصرة عن حصر وإحصاء هذا الحمد والثناء (لا أحصي ثناء عليك
أنت كما أثنت على نفسك) ، إلا أن شكر نعمة النعم المطلقة فهي واجبة ولازمة
بقدر الطاقة وبقدر الإمكان ، والقصد من تمهيد هذه المقدمات وتشبيب هذه الكلمات
هو إحصاء بعض نعم المولى وآلائه التي خصنا بها ، والغرض منها هو نشر أوصاف
بعض ما تكرم به علينا من اللطف العميم والصنع البديع ، والشكر لأياديه ونعمه ،
وليس لتعظيمه وتعداد مواهبه وسطوته فالبراهين والشواهد عليها أكثر وضوحاً من
الصبح الساطع وأكثر سطوعاً من أضواء الشمس ، وهي في غنى عن التقرير والتحوير
والإطناب والإسهاب ، وليست في حاجة إلى بيان أو بنان .

إلا أننا أمرنا بذكر البارئ تبارك وتعالى والحديث عن عوارفه وعواطفه (قال عز
من قائل : وأما بنعمة ربك فحدث . ولقوله عليه السلام : التحدث بالنعمة شكر) .
كما وعدنا من المولى جلّت قدرته وتوالت آلاؤه بمزيد من النعمة عندما نوطد قواعد

(1) Osman Touran : Türkiye Selçuklularinin hakkında Resmi Vesikalar .

الشكر ونؤكد على معاهد الشاء والحمد (لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد) . ولشكر الله عز اسمه أبواب وأسباب منها ري شجرة العدل وتمهيد وتوسيع جادة الإنصاف والحفاظ على حوزة الإسلام ورعاية مصالح كافة الأنام والترفيه عن الرعية وتنظيم إستقامة البرية وبناء قواعد الصيت الذائع واقتناء السمعة الطيبة التي تساعد على تخليد ذكره وتأييدها ، وتزين بها ظهور المنابر وبطون الدفاتر . ومنها أيضاً إشاعة الخيرات العامة وإفاضة المبرات الثامة واصطناع المعروف وإعانة الملهوف وإغاثة وما إلى ذلك ، حتى تهنا الرعية في مهاد العدل والإنصاف وهم ودائع الحق ، وينعمون بالهدوء والسكينة ويصيرون حلاوة التخفيف والترفيه ، ولن يتيسر هذا المعنى وتحقق هذه الأمانى وتتجلى إلا باستخدام ومعاونة ومعاضدة المتحلين بأنوار العدل ورجاحة العقل ، المتصفين بالخلال الحسنة والخصال الطيبة والذكاء الكامل والدهاء الشامل والرأي الحصيف والشجاعة الكاملة .

ومن هؤلاء الجانب الكريم العظيم الموقر المجتبي العطوف المربي الشفوق الأمير القائد الكبير العالم العادل المؤيد المنصور المظفر المجاهد الم رابط كمال الدين . جلال الإسلام ، أمين الحضرة ، مقرب السلطنة المعظمة ، نصرة الأمة ، زعيم جيوش الإسلام ، ناصر عساكر الموحدين ، عون الغزاة والمحافل ، ملك الأمراء والمجاهدين والحجاب ، عضد الملوك والسلاطين ، صاحب السيف والقلم ، قدوة أساطين العلم والحكم ، بطل الروم والشام والأرمن اينانج بلكا طغرلتيكين الغ سوباشي بك أبو المؤيد كاميار بن إسحاق أدام الله كرامته ساعد سعادة الدولة ، والعضد المعاضد للسلطنة وقائد الجيوش ، وسند المقاتلين في الحرب ، ووجه مبارزي الظفر والضرب ، وحيثما ذهب يكمن النصر ، وحيثما توجه تلازمه تباشير الظفر والسعادة ، وهو ينعم منذ ولادته وحتى أخريات أيامه في كنف نعم هذه الأسرة المباركة وكرمها ، ويحيا في رياض رحمتها وراحتها ومكارمها ورأفتها ، حتى أصبح مرموقاً ومنظوراً ومشهوراً ومغبوطاً ومحسوداً ومعضوداً من كل آت وذاهب وسائح وبارح ، وصار حائزاً ومستوعباً لكل أدوات الإمارة والسيادة ، فاقضى الرأي الأنور زاده الله إشراقاً أن تسند رئاسة وقيادة القيصرية المحروسة حماها اله التي تتمتع بأعظم منزلة في داخل المملكة وأعلى مرتبة في بيضة السلطنة إلى مؤل الشهامة ، وخصصناه بهذه العوارف والعواطف حتى يجري في هذا المنصب الكبير والعمل الخطير ما عهدناه فيه من نية حسنة وهمة عالية وحزم مصيب وعزم ماض في تعمير الولاية ورعاية جانب الرعية والبرية وترتيب إعداد الجيوش وانتظامها وهي التي تخضع لاهتمامه المباشر الذي يتميز

برزانة الرأي وحصافته وصدق العزيمة وصحتها ، من الجنود المعروفين بالطموحات المألوفة والعدة اللازمة ، والرجال ذوي الحماس والبسالة الذين لا يخشون عند النزال محاربة الأسد المحصور ، ويخطفون كرة القضاء والقدر من ميدان الكر والفر ، ويجعلهم مستعدين ومسلحين بالعدة والأهبة التي تتساوى مع الصباح في رونقه وطراوته ، وتتعاذل مع سيف الشمس ، ويستطيع برجاله النصر والظفر عند السراء والضراء والخوف والرجاء ، في غمرة أزمات الزمان ، ويأخذ الحق من العدو العنيد ويعين بقلمه القدير خاصته في ديوان الاستيفاء ، ويرتب وينسق أسباب الإمارة والولاية وأدوات القيادة بمبلغ ١٨٠ وعين من العين .

وسبيل كافة الأمراء والجنود والرؤساء والقادة المعروفين والمشهورين في القبطية المحروسة حماها الله تعالى وأحسن حراستهم هو أن يعرفوا أن أميرها وحاكمها وقائدها هو هذا السيد الكريم الأمير القائد الأجل الكبير العالم العادل المؤيد المنصور المظفر المجاهد الم رابط كمال الدين جلال الإسلام محيي الدولة ظهير الملة نصرة الأمة زعيم الجيوش الإسلامية ناصر عساكر الموحدين عضد الملوك والسلاطين عون الغزاة والمجاهدين ملك الأمراء والخواص والحجاب ، صاحب السيف والقلم ، قدوة أساطين العلم والحكم إينانج بلكا طفر لتكين الغ سوباشي خاصبك أبو المؤيد كاميار بن إسحاق المذكور أدام الله كرامته ، ويعتبروا أن طاعته وإتباعه في ظل الدولة القاهرة والحضرة الزاهرة من لوازم الأمور ، ويسلكوا طريق الإنقياد والطاعة له ، وألاً يتجاوزوا رؤيته الصائبة ، ويرجعوا إليه في كل المآرب والمطالب والمهام التي تتعلق بقيادة الجيش ، ويعتمدوا في هذه المآرب والمطالب والمهام وغير ذلك من المقاصد الهامة على توقيعه العالي أعلاه الله . وقد كتب هذا المنشور الأصلي في أول سنة ٦٣٢ في غرة شهر محرم الحرام بثمر انطالية ... والحمد لله رب العالمين .

نص منشور الخليفة الناصر لدين الله للسلطان عز الدين كيكائوس

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله ذي العظمة والكبرياء والتعمر العزاز والالاء والمن المتجاوز
حد الحصر والاحصاء مساثر اوليائه بمرته الاحتيال وتحول اضيافه بالمرح والحب
باعث نبيه محمد صلى الله عليه واله بانوار الهداية الناهرة والبراهين والحق العائمة
والكفر والشرك لواره وطهر ظهوره واستعلاؤه وانبسط بمكة واسيلاؤه فابعد
صلى الله عليه وسلم من الضلال ونقي من دار الجهالة العصال وروض ريع الدنيا
بعد الحذب والامحال ومحى اثر الجاهلية ودحض دمع الله في اعلاء كلمته ومخترع
الربيع والهوى وقهر من قبل وغوى وامر سناد الايمان بعد ما تآود والتوى صلى الله
عليه وعلى آله الاطهار والايمة الاطهار وعلى عمته وصوانه العباس بن عبد
الذي صالت الكواكب دون مناقبه ومعاليه ورح بركته الشهاب واخلت
عمراليه وعلى اخيه وابن عمته وناصر شريعته وباب علمه وسيف نصره ولسان حكمه
والمحقق لمن يامى به وفاخر والناذل محمد في حماد من الحمد مع الله الها اخبر وناصر
دين الله خير الانصار والعبابر في اقامه حق الله حين لاصبار والقيام بسنن الله و
والعارف باسرار العالور وغوامضها امير المؤمنين وامام المنة علي بن ابي طالب الذي
استوثق من حضرة النبوة وشرف الاخوة وحقق دون الناس بمجاهد الفتوة فابعد
حسب عليه السلام بما انا له الله من الفخار لاقتى الاعلى ولا سيف الاذ والفقار وعلى من
افضى الله تعالى اليه ميراث النبوة ومجاهد الخلافة ومفاجرة حليفه الله تعالى
ارضه القائم بسنته وفرضه سددنا ونولانا الامام المعتز الطاعة على جميع الانام

حمد الناصر لدين الله أمير المؤمنين وعلى آيائه الطاهرين لا يبعد المهديين
 والخلفاء الراشدين الذي انا والله تعالى بانوار كرامه الشريفة العلم الدوامي مدد
 مرشد سيرة المقدسة هياكل الفتوة الطوامس واما ما كلفنا من ساداتها
 والنوى من دعائهم وعمادها وادري ما كان من رادها فاصبحي بما يرتق من هذا المهاد
 من اوراقها حتى يصح نخبها السوى وازداد استحكا ما سببها القوي بحجبه الله تعالى
 عن عمادة الدين اسطفاهم لساسته واحسان الحيا طهم وجعله لهم اما ما طهر عليهم
 ما استخلافهم فيهم سكبه وعصا ما حرم ما حار به اما ما غن امته وحلفه من رعيته
 ولما كان الملك الاجل السيد العالم العادل المجاهد عز الدين عبد الاسلام اختيار الانام
 خلال الدولة باح الامه فابل الكفرة والمشركن عماد المجاهد بن ملك بلاد ^{المظفر} اندرون
 كيك وسن كبحر ون تلح ارسلان اطال الله بقاءه وادام سموه وعونه في السرا مشروط البعد
 والولا رمونا على النظر امد رعا من اعتقاد اسراض الطاعة الواجبه الامامية الفخر
 لماش وانق ردار امت به همته الراقده اني اكتاب المفاخر اكاله والماشر الماقيه
 وصرع في الانعام عليه بشرف القوه وتدر بعد بلباسها الفاخره وسر بالها الفضل
 السانع واستدما به بشرف هذه التفصيله واعلاق به سعادته ما كيد هذه
 اصغى حذ المسعود ومكانه الاشمل المهمود لاجاسته الى ضراعتة واسعافه بطلبته واثالته
 هذه النخيه التي لا يجمع بها الامن وسحت في الولا اعراقه وفاء عليه ظل الاختصاص والعت
 اوراقه وقد جعل رسوله الشيخ الاجل العالم العابد الورع مجد الدين نجم الاسلام في الطاهر
 جمال الحقيقة عمده العارفين اسحق بن يوسف بن علي ادام الله رفعتة وكنت
 الى المواقف الشريفة المقدسة النبويه الطاهره الزكية الامامية المجده المعظمة
 الناصر لدين الله صلوات الله وسلامه عليه هذه الوكالة الصادرة عن الامير الاجل
 الميرزا المظفر المجاهد عز الدين امير الاسرا ملك بلوك الخواصر ابناء بلكا فلو خيرا عا

الى المنحاج الخاص خاص امير المؤمنين اطفال الله بقا عداد اولادوه وسمره وزنه
 وكل الخدمة الشريفة في الفتوة المستدسة رادها الله اشراوا وقد ساء وبعد على مدله
 برسمه لباس شريف يحوى اليه على اسماء العمار ويحده فاقته من عذاب النار
 فليتدبر عطلاب هذه المجد العظيمة وسبح ادبها وسرع مظاهر هذه المفاخر
 وعلى قدامها والسند بعرف في السر والاعلان والاطهار والاطقان هو الله تعالى فانها
 عنوان الامانة ومصطلح الادب والنور المشرق من سر العيب على سباده الاعلان
 مراقبا لما فرضه الله عليه من صلواته وصيامه وقرن في العرض بطاعته من طاعة اما
 وليكن في السرا مشروط الفتوة صدره سلما وبه قوما وسنته مستقيما بل لا في جميع
 سراميه وسائر معاربه بما اوضح الله في كتابه العزيز من اوامره ونواهيه تعالى
 تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان وايتاء ذى القربى وشئ عن الفحشاء والمنكر
 والبغى يعظكم لعلكم تذكرون والله ولي التوفيق لاخذ نفع وطريق وهو حسب
 اعاء ولزم نفع هذه ورضاه في سيرة وكواه وقد انعم على محمد الدين اسحق الوكيل المذكور بان
 كله ملك ملوك الخواص عز الدين في بعثته من برغب وضرع في شريفه بالفتوة
 الشريفة الى المواقف الشريفة المقدسة المعظمة المجدة المكرمة النبوية الامامية
 الطاهرة الزكية الناصرة لدين الله صلوات الله وسلامه عليها استصلاحه وبدل
 لاجتهاده في اجتهاده وادبني محمد ولد هذا الوكيل المذكور الى هذا الحرب الشريف
 المقدس السوي نصيرها الله تعالى فقد جعله ملك ملوك الخواص عز الدين الوكيل المذكور
 وكلا في ذلك بعد وفاء والده محمد الدين اسحق وعلى قاعدته المشروطة المشروحة
 وكنت في شهر رمضان من سنة ثمان وستماية والحمد لله رب العالمين صلى الله على
 سيدنا محمد وآله الطاهرين اجمعين باعامة من اخوان عمامة سودا ودراعة شيوخ
 بمقتضىه ومنشور سلطنت مسطور توصيت باقامت حدود شريعت در محل كنت

معاهدة صداقة موثقة بالإيمان من الملك إلى السلطان

(١٦ تموز / يوليو ١٢١٦ م) ^(١)

بِعَوْنِ اللَّهِ فَإِنَّهُ لَظَهَرَ الْحُبُّ وَالنِّيَّةُ الْحَسَنَةُ بِخُصُوصِ الصَّدَاقَةِ بَيْنَ مَمْلَكَتِي وَبَيْنَ الْحَاكِمِ الْعَظِيمِ لِمَدِينَةِ قُونِيَةِ الْكَبِيرَةِ عَزَالْدِينِ كِيكاوسْ عَقَدَتْ مَعَاهِدَةَ الصَّدَاقَةِ بِمُوَافَقَةِ طَرَفَيْنَا مُوثَقَةً بِالْإِيمَانِ ، وَهَاهُنَا مَمْلَكَتِي تَقُومُ بِدَوْرِهَا فِي سَبِيلِ تَقْوِيَةِ هَذِهِ الْمَعَاهِدَةِ .

فَأَنَا هُوَجُو ابْنُ مَلِكِ جَزِيرَةِ قَبْرِصِ الْمَشْهُورِ ، الْمُنْتَمِي لِدِينِ النَّصَارَى فِي هَذَا الْيَوْمِ التَّاسِعِ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ تَمُوزِ (يُولْيُو) ، أَقْسَمُ عَلَى إِنْجِيلِ اللَّهِ الْمُقَدَّسِ وَحُبِّ الصَّلِيبِ وَاهْبِ الْحَيَاةِ ، وَبِإِيمَانِ أُمَّةِ النَّصَارَى ، أَقْسَمُ أَنَا الْمَذْكُورُ اسْمِي سَابِقاً مَلِكِ قَبْرِصِ هُوَجُو ، عَلَى الْوَفَاءِ وَالرَّعَايَةِ لِنِيَّةِ الصَّدَاقَةِ الَّتِي أَظْهَرَهَا سُلْطَانُ مَدِينَةِ قُونِيَةِ الْعَظِيمِ عَزَالْدِينِ ، وَالْمَحَافَظَةِ عَلَى هَذِهِ الصَّدَاقَةِ بِكُلِّ مَا أَمْلِكُ مِنْ قُدْرَةٍ وَإِمْكَانَاتٍ مَدَّةَ ثَلَاثِ سَنَوَاتٍ .

وَسَوْفَ يَكُونُ التِّجَارُ مِنْ مَمْلَكَتِي وَمِنْ رَجَالِي ، وَمِنْ دَوْلَةِ السُّلْطَانِ الْعَظِيمِ وَبِلَادِهِ بِالتَّحْرُكِ فِي حُرِّيَّةٍ تَامَةٍ فِي الدَّخُولِ وَالخُرُوجِ بِقَصْدِ الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ ، سَوَاءً كَانَ ذَلِكَ بِطَرِيقِ الْبَرِّ أَوْ الْبَحْرِ دُونَ أَنْ يَتَعَرَّضُوا لِلْأَذَى وَالضَّرَرِ وَلَنْ يَتَعَرَّضَ أَحَدٌ مِنْ بِلَادِي أَوْ أَحَدٌ مِنْ شَعْبِي لَهُمْ بِالْمَصَادَرَةِ أَوْ الْاِسْتِيلَاءِ أَوْ بِالْمَنْعِ ، أَوْ تَعْرِيزِهِمْ لِلْإِذْلَالِ وَالتَّحْقِيرِ وَلَنْ يَطَالِبُوا إِلَّا بِدَفْعِ مَا هُوَ مَعْتَادٌ مِنَ الرُّسُومِ الْمَقْرُورَةِ وَإِذَا تَصَادَفَ أَنْ تَعَرَّضَتْ سَفِينَةٌ تَحْمِلُ الرِّكَابَ أَوْ الْبَضَائِعَ لِقَرَاصِنَةٍ فِي الْبَحْرِ فِي مَنَاطِقٍ تَخْضَعُ لِحُكْمِ السُّلْطَانِ الْعَظِيمِ سَوْفَ تُحْضَرُ وَتُسْحَبُ إِلَى أَيِّ مَنَاطِقَةٍ أَوْ قَلْعَةٍ أَوْ سَاحِلٍ يَتَّبِعُ مَمْلَكَتِي ثُمَّ تُفْرَقَ ، وَيُعَادُ كُلُّ مَا كَانَ عَلَيْهَا مِنْ بَضَائِعٍ صَادَرَهَا الْقَرَاصِنَةُ أَوْ أَنْاسُ أَوْقَفَهُمْ هَؤُلَاءِ الْقَرَاصِنَةُ ، يُعَادُ كُلُّ ذَلِكَ إِلَى جَانِبِ السُّلْطَانِ الْعَظِيمِ .

وَإِذَا مَا تَعَرَّضَتْ سَفِينَةٌ لِعَاصِفَةٍ فِي عَرْضِ الْبَحْرِ ، وَأَوْشَكَتْ عَلَى الْخَطَرِ ، أَوْ تَعَرَّضَتْ لِحَادِثٍ عَلَى أَحَدِ سَوَاحِلِ مَمْلَكَتِي ، فَلْيُحَافِظْ عَلَى مَنْ بَقِيَ حَيّاً مِنَ النَّاسِ ، وَالتَّحْفِظَ عَلَى الْبَضَائِعِ وَالْأَمْوَالِ الَّتِي عَلَيْهَا ، وَيُعَادُ دُونَ أَنْ تُعْطَى فُرْصَةٌ لِلنَّهْبِ ، أَوْ

(1) Osman Touran : Türkiye Selçuklularının hakkında Resmi Vesikalar , p.140

إتباع القواعد غير العادلة السائدة (المعتادة) ، وعدا ذلك فلأنني لن أخطر بتعريض أي منطقة تتبع حكم السلطان العظيم للخطر أو الضرر سواء بشكل صريح أو مخفي ، وأن أحافظ على سلامة تلك البلاد .

ويجب عليّ أن أحافظ على الوفاء بهذه المعاهدة بشكل تام وسليم ، هذه المعاهدة التي عقدتها مملكتي ، و الموضحة لجانب السلطان العظيم في أكثر من مرة بالإيمان ، وهكذا ، وبالمقابل فإنه من الواجب على السلطان المحافظة على الوفاء بهذه المعاهدة لمدة ثلاث سنوات ، وأن يلتزم بذلك بكل دقة وحرص واهتمام نحو مملكتي . وفي حالة طلب ملك الأرمن أو أمير أنطاكية أو أي طرف من النصارى الآخرين المساعدة والعون بعد هذا فإن مملكتي سوف تشملهم المعاهدة ، وسوف تقدم لهم العون دون تردد .

أقسم بالصليب المقدس واهب الحياة على هذه الوثيقة ، ووضع عليها ختم الشمع الدال على السرية والضمان ، وحررت في عام ١٢١٦ .

المراسلات والمواثيق (العهد) المتبادلة

بين عز الدين كيكائوس الأول وملك قبرص هوجيس (هوجو) **Hugues** ^(١)

١ - من الملك إلى السلطان

كانون الثاني ١٢١٤ م / ٦١٠ هـ رمضان .

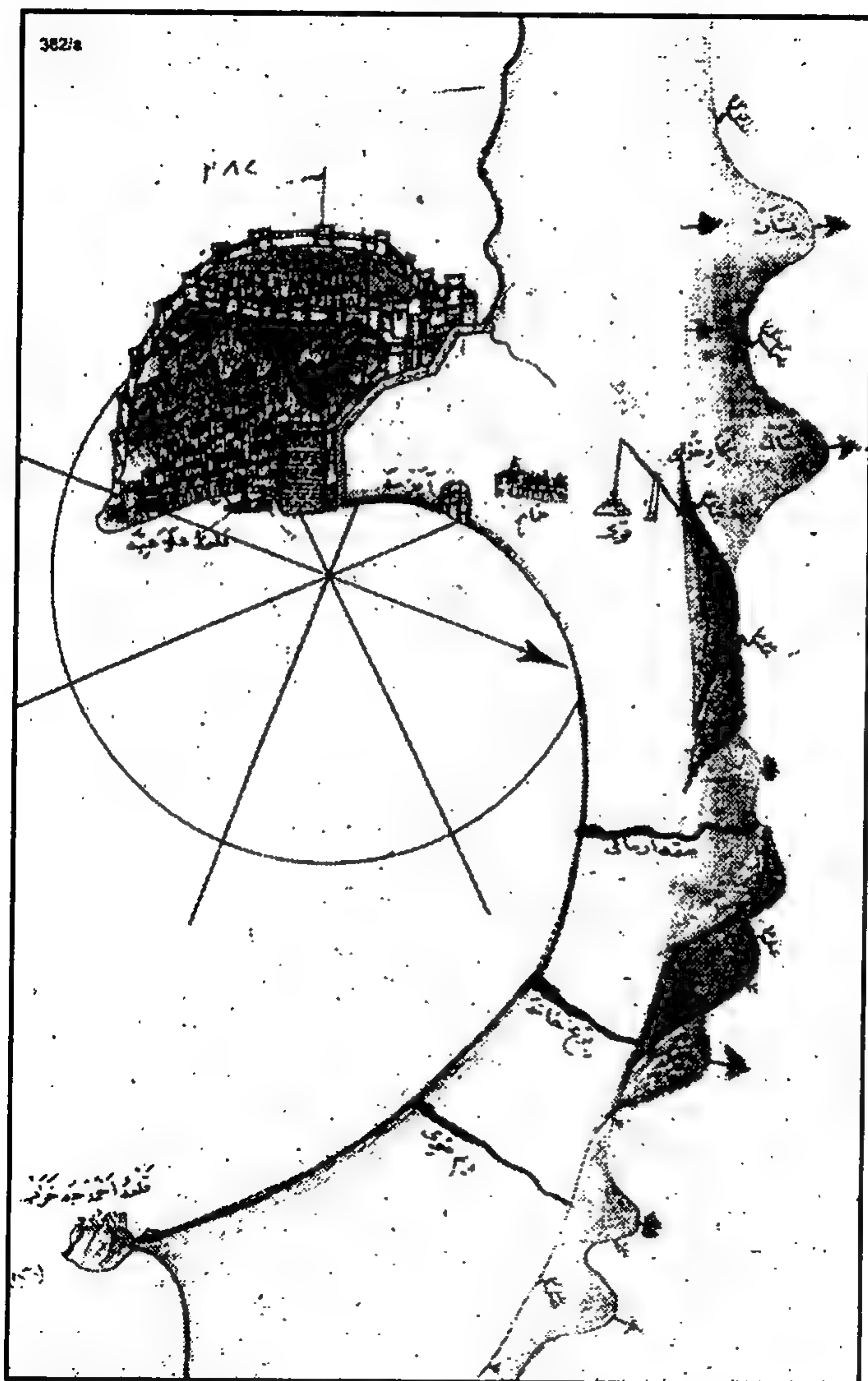
السلام والتحية من ملك قبرص هوجيس (هوجو) المشهور الذي هو مظهر لحماية الله ، إلى السلطان السعيد والأصل العظيم حاكم جميع بلاد الترك الغالب في البر والبحر المنتصر صاحب القدرة .

أتمنى من الله أن تظل بلادكم في كمال السلامة والسعادة دائماً . نحن بلطف الله في صحة وخير . ولقد قرأنا رسالتكم المرسلة إلينا مع رجلكم (سفيركم) الأمين ووقفنا على محتواها . وهانحن نسعى لتحقيق أوامر وطلبات ورغبات دولة السلطنة . وسوف تعلمون من رسول دولة السلطنة المذكور أعلاه أن بيننا صداقة موثقة بالآيمان منذ ست سنوات وسوف يطلعكم رسولكم على تفاصيل ذلك وأن الوثائق مختومة بأختام الذهب ومصدقة بالآيمان . وبموجب إذن دولة السلطنة وموافقتها سوف يقدم التجار والسفن من كل البلاد إلى بلادنا بدون أية معوقات أو تردد ، وعلى الرحب والسعة .

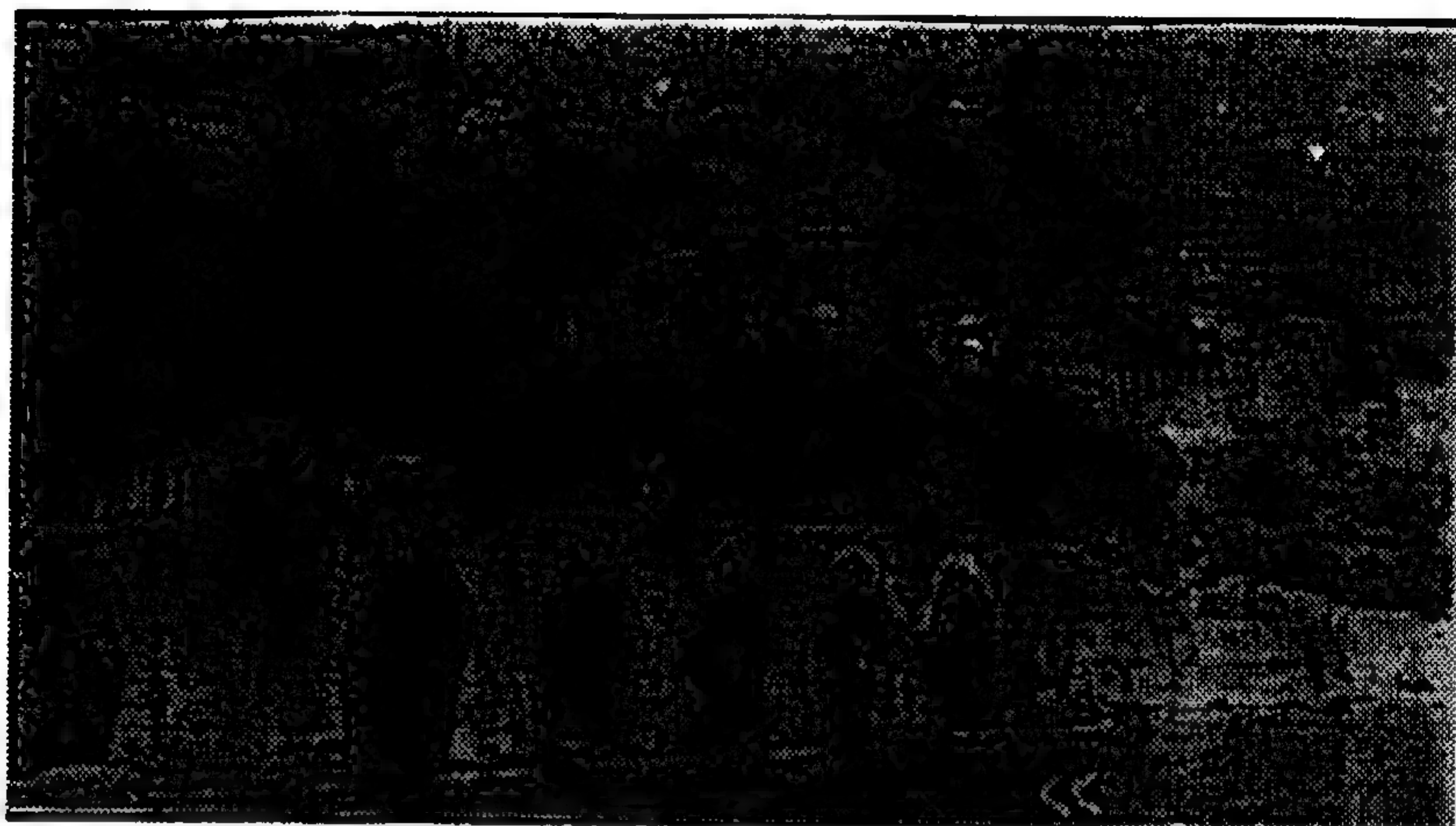
وعلى النحو نفسه سوف يدخل تجارنا وسفننا بدون أن يمنعهم أحد إلى بلادكم ولكل منهم الحرية في الدخول والخروج وعمل ما يرغبون . وبهذا فليجل الله من قبل كل شخص ولنحافظ على الصداقة الطيبة فيما بيننا ولا يجب أن تتزعزع بأي صورة ، وليتمكن الفقراء من الحصول على الغذاء وتأمين احتياجاتهم ، وإن كان لدى دولة السلطنة الرغبة مستقبلاً في الكتابة إلينا أو الأمر لنا أو الطلب منا فليكن ذلك بواسطة الرسائل أو بواسطة السفراء ، وليكن عندنا علم في حالة الحاجة إلى أي أمر من بلادنا . فنحن على استعداد أيضاً لتلبية أي أمر وتحقيق أي رغبة للدولة السلطنة . شهر يناير (كانون الثاني) ١٢١٤ م .

(1) Osman Touran : Türkiye Selçuklularinin hakkında Resmi Vesikalar .

قلمة علایه *



واجهة الرمانة البحرية في علانية *



* نقلًا عن : تامارا تالبوت رايس : للسلافة تأريخهم وحضارتهم .

نماذج من الجواسق المستخدمة في دولة سلاجقة الروم *



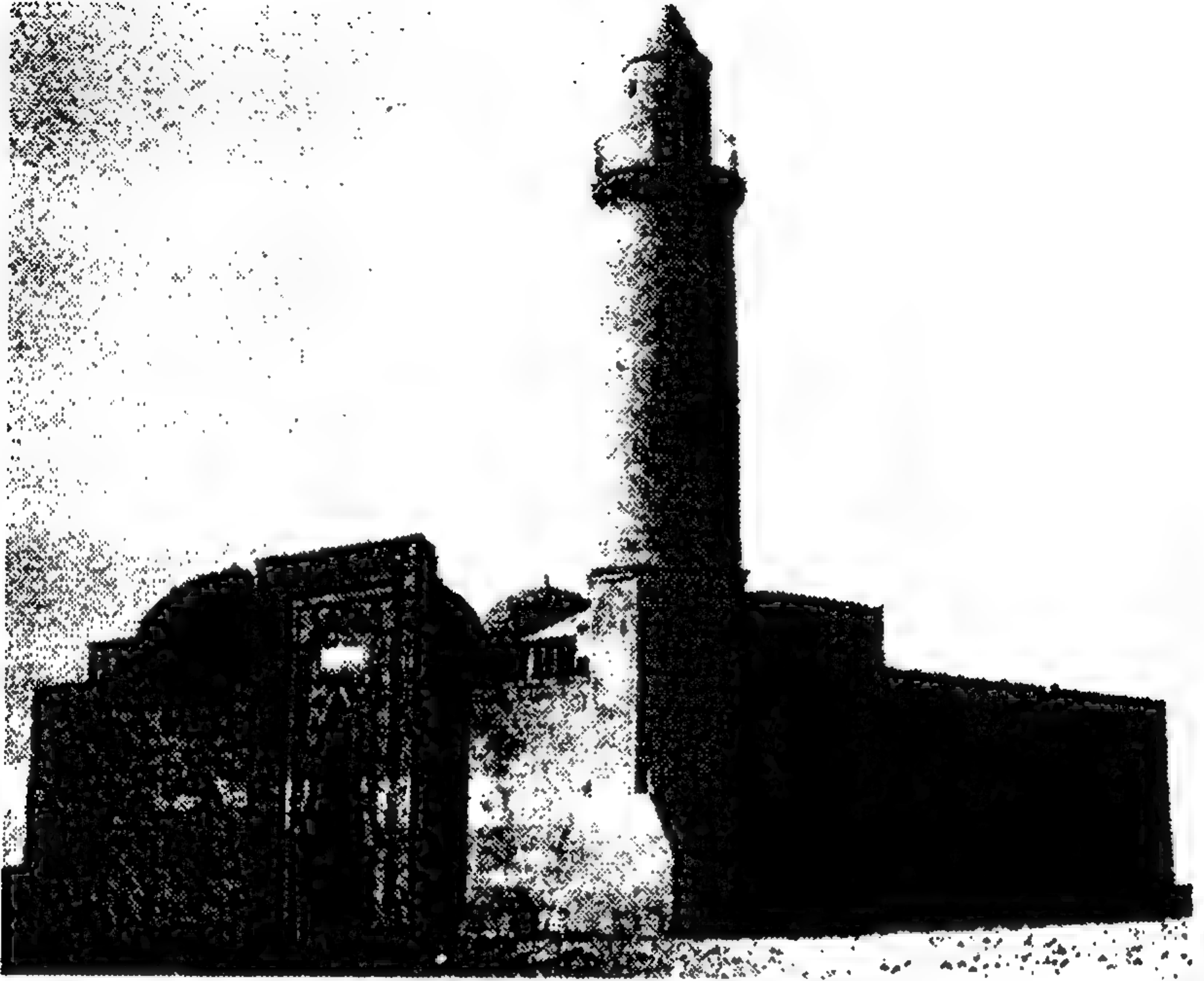
* نقلًا عن : تامارا تالبوت رايس : للسلاجقة تأريخهم وحضارتهم .

المقرنصات *

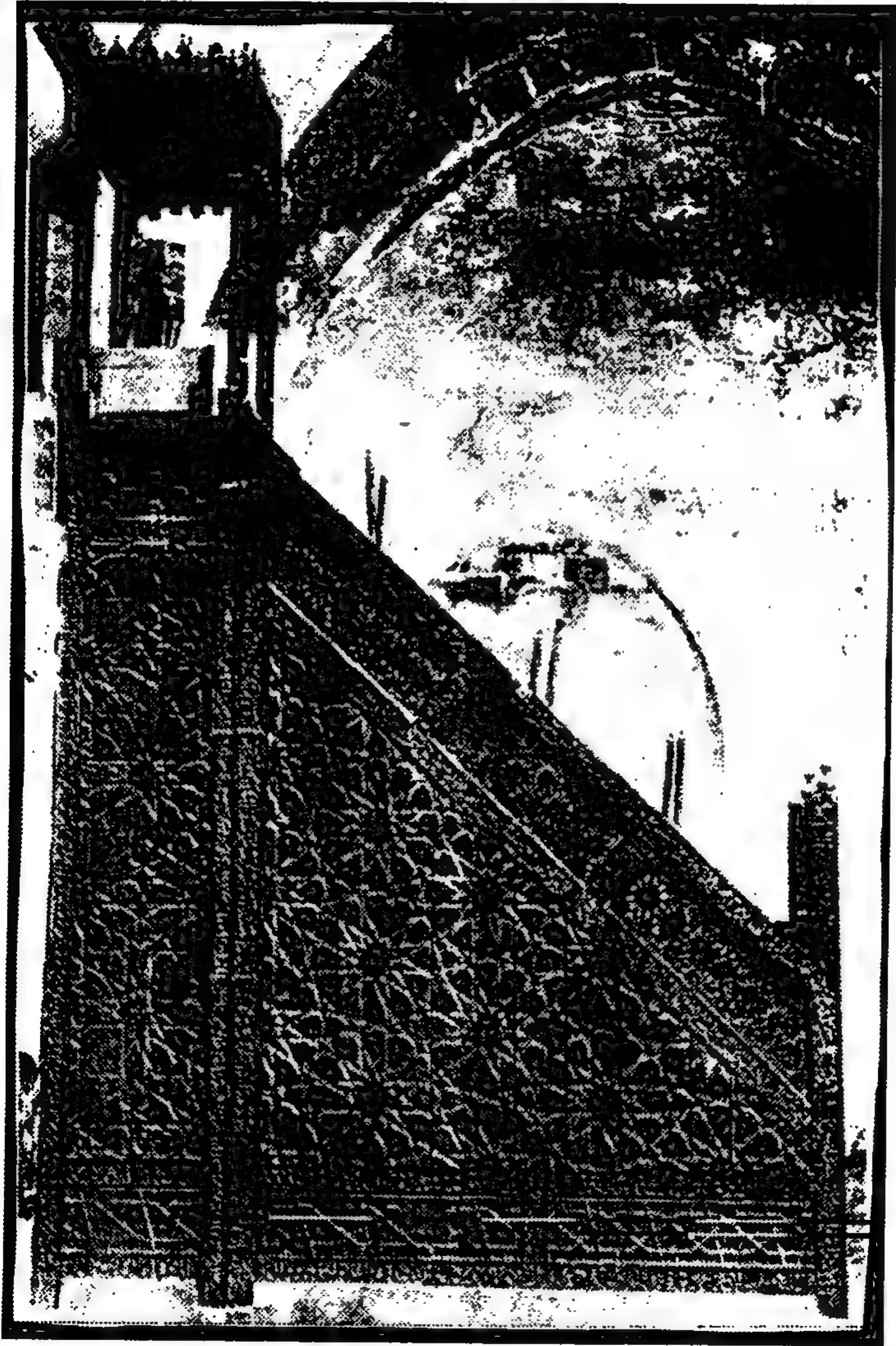


مقرنص مقعر ذو طاقات

بيكده مسجد علاء الدين من الخارج *

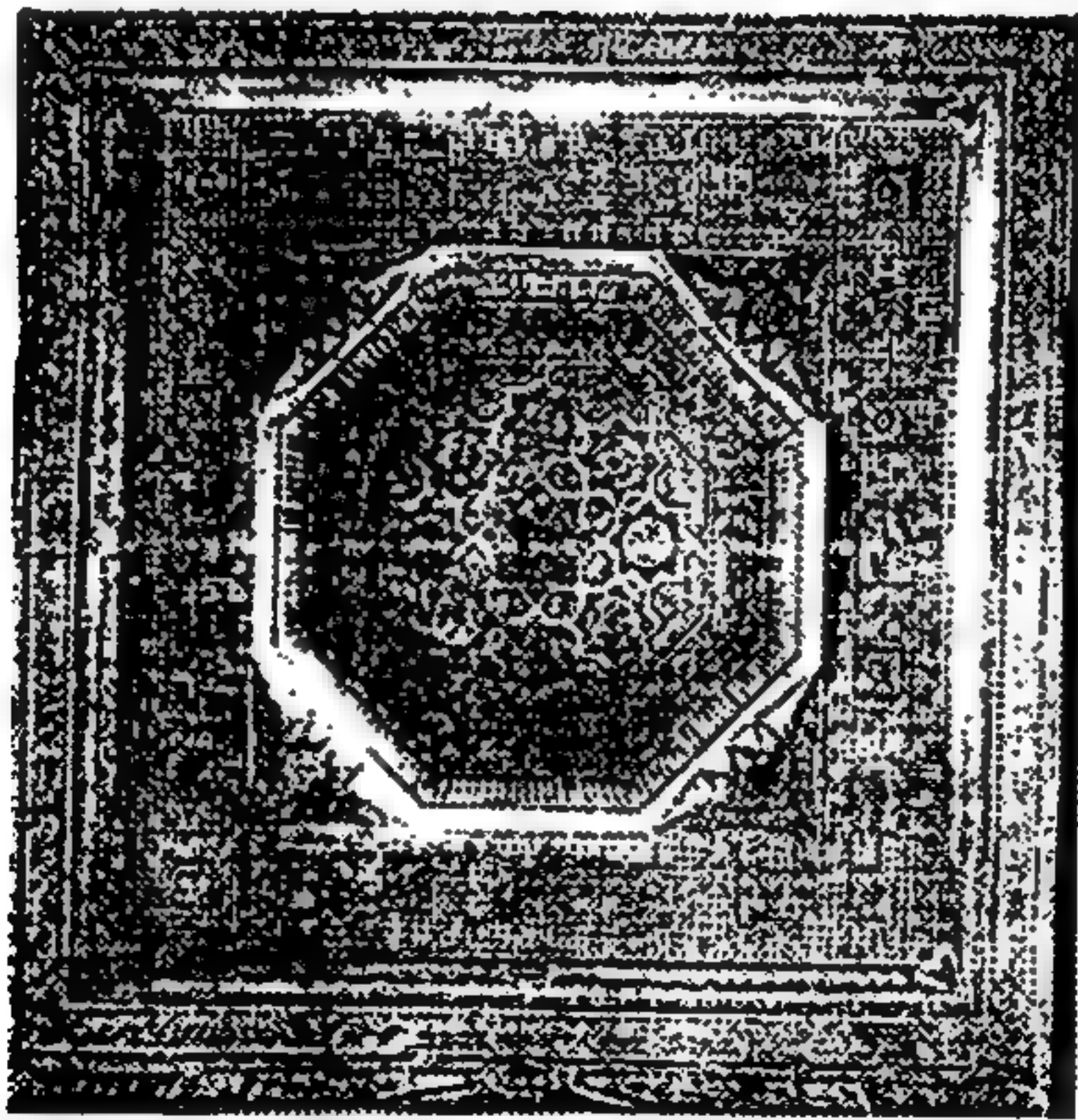
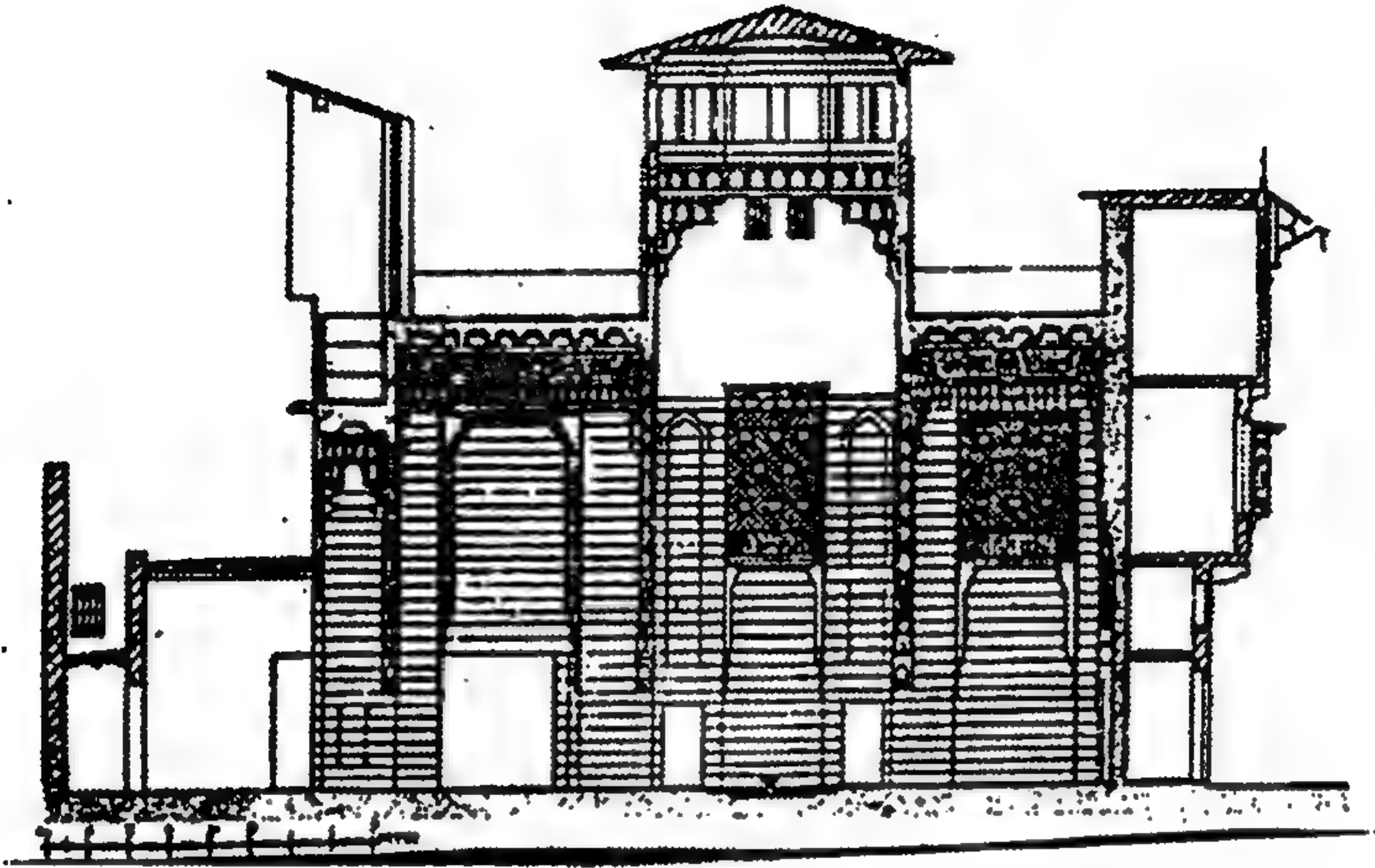


ديوركي المنبر *

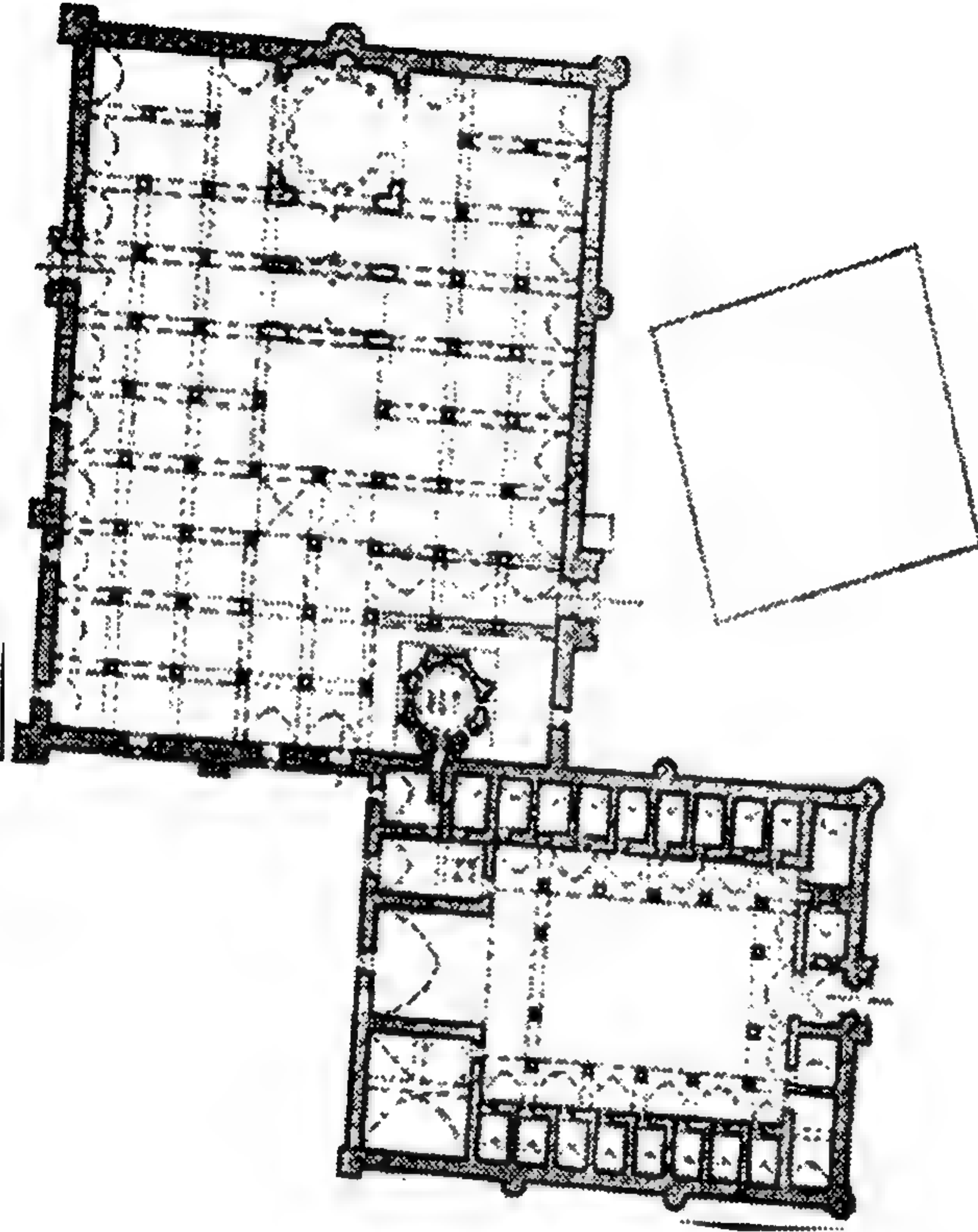


* نقلًا عن لورنطاي أصلان : فنون الترك وعمائرهم .

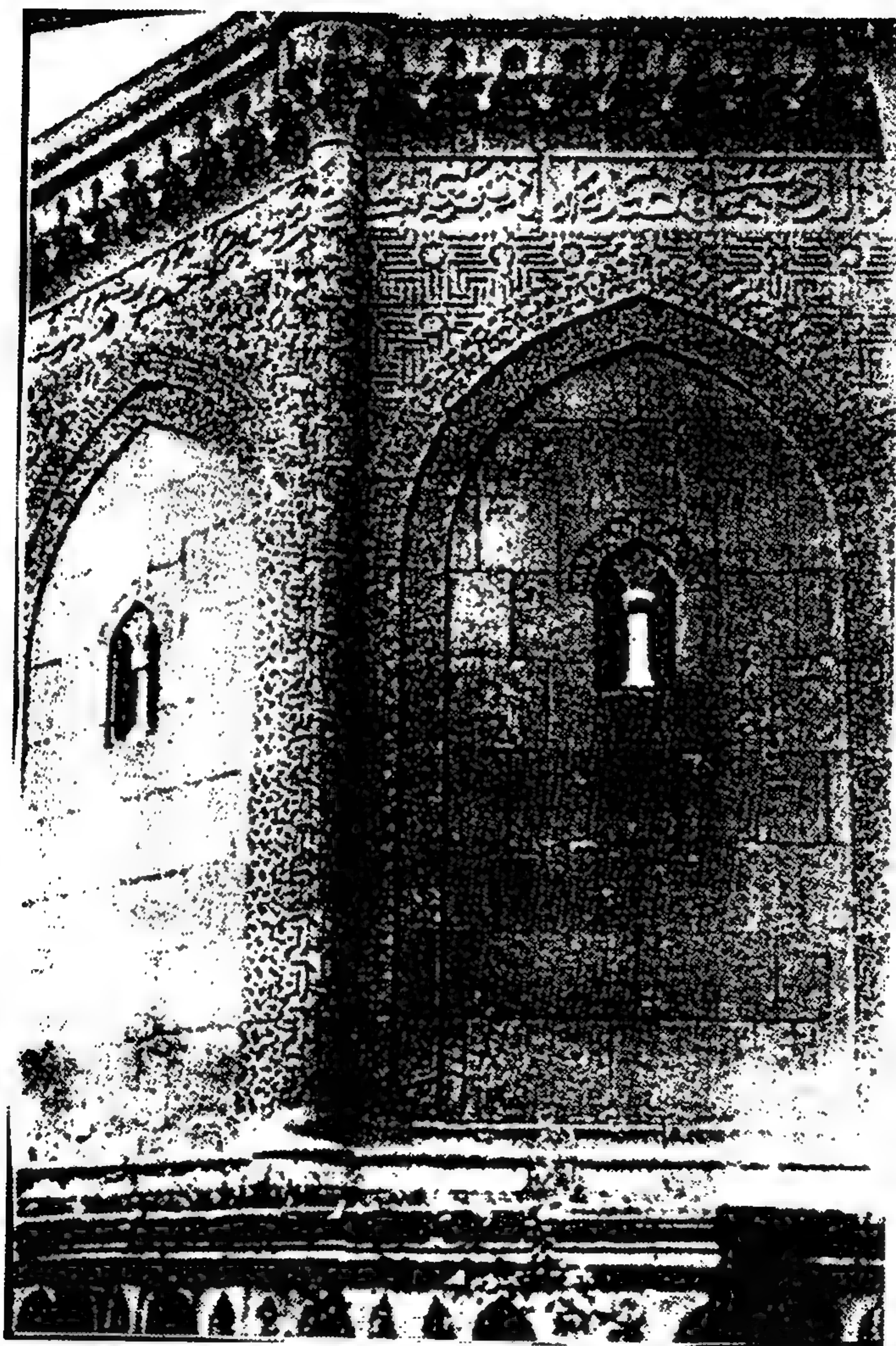
شخشيخة *



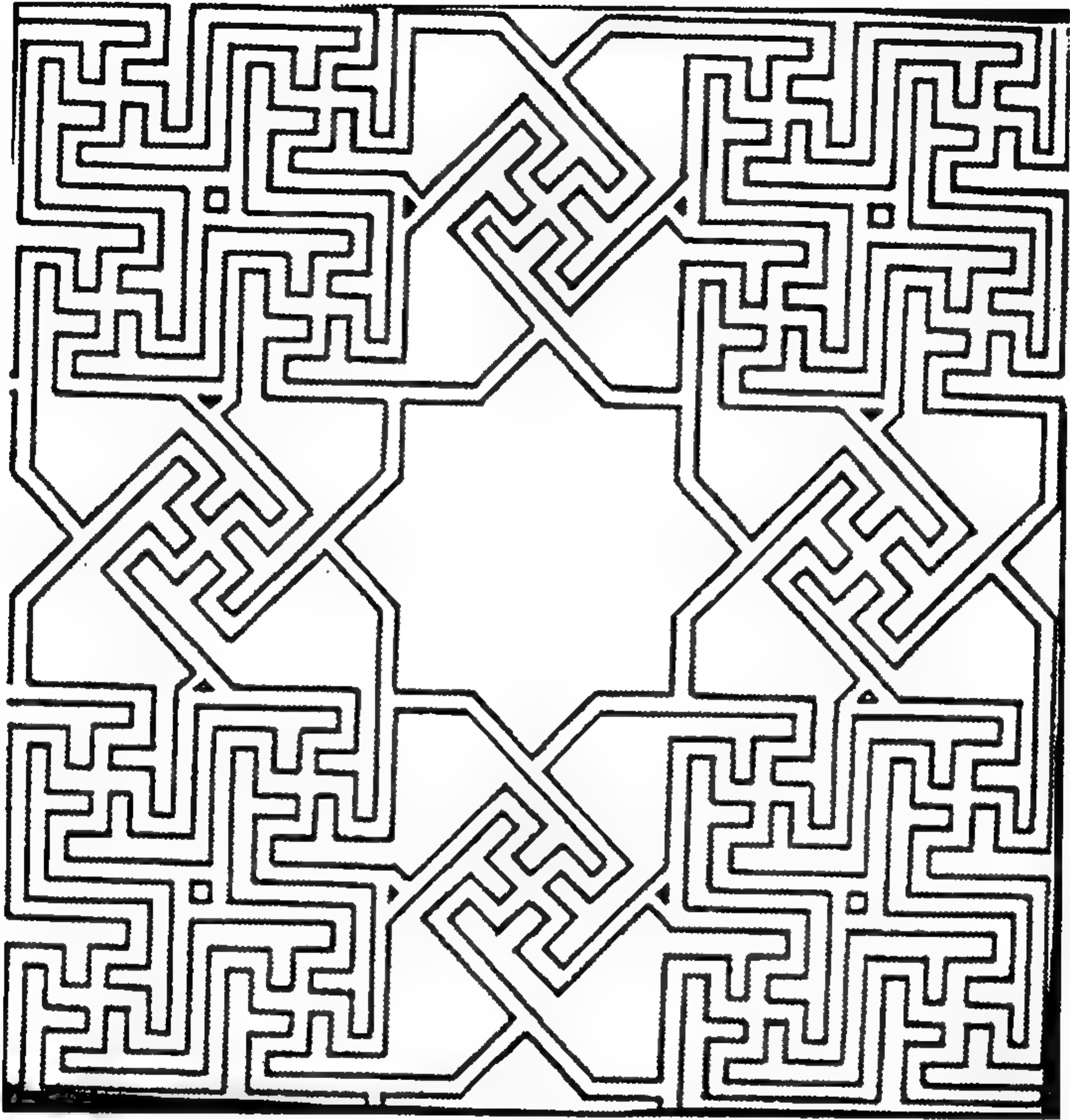
مجمع خوالد قيسارية *



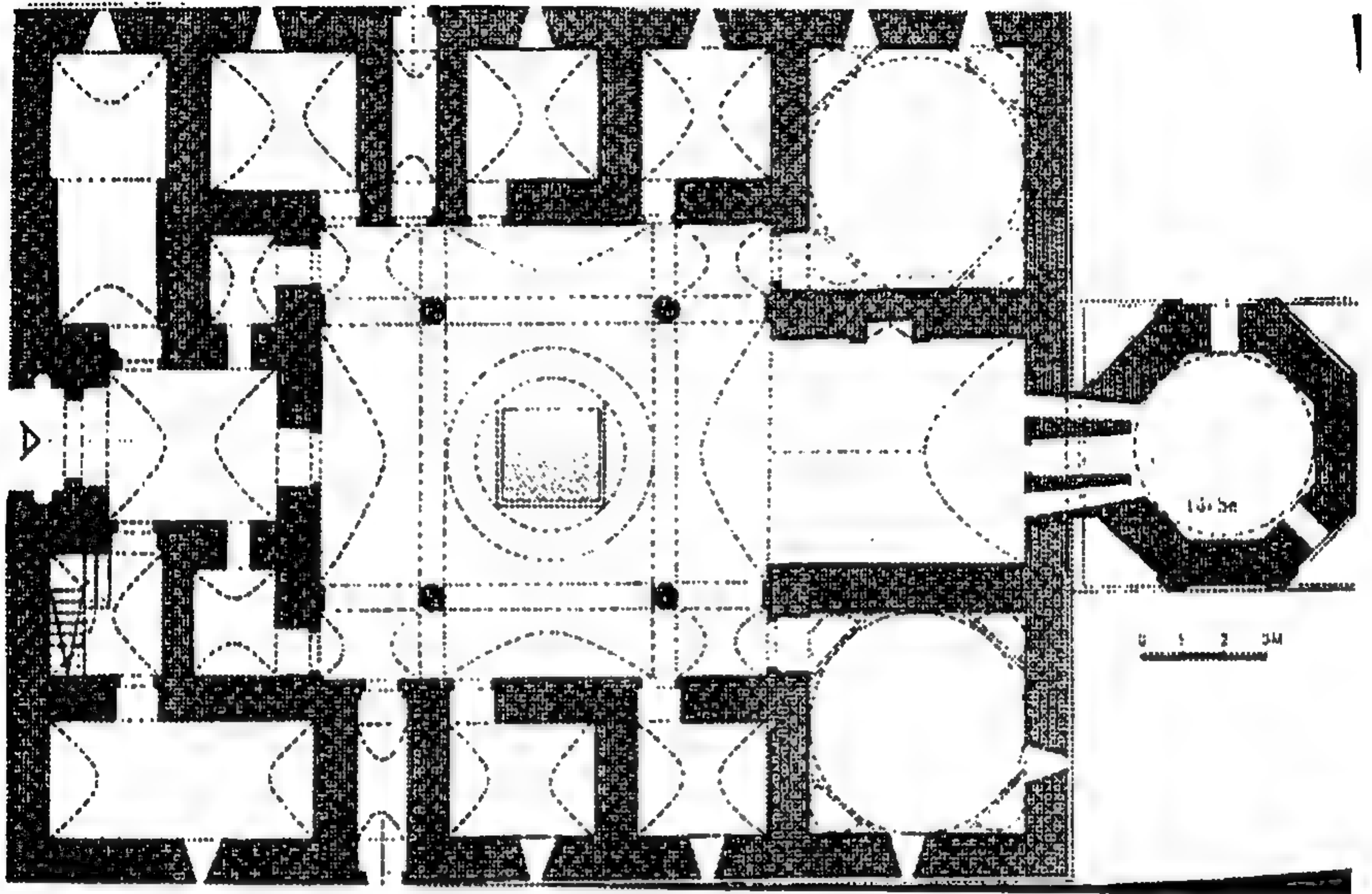
ضريح مجمع خوالد خاتون



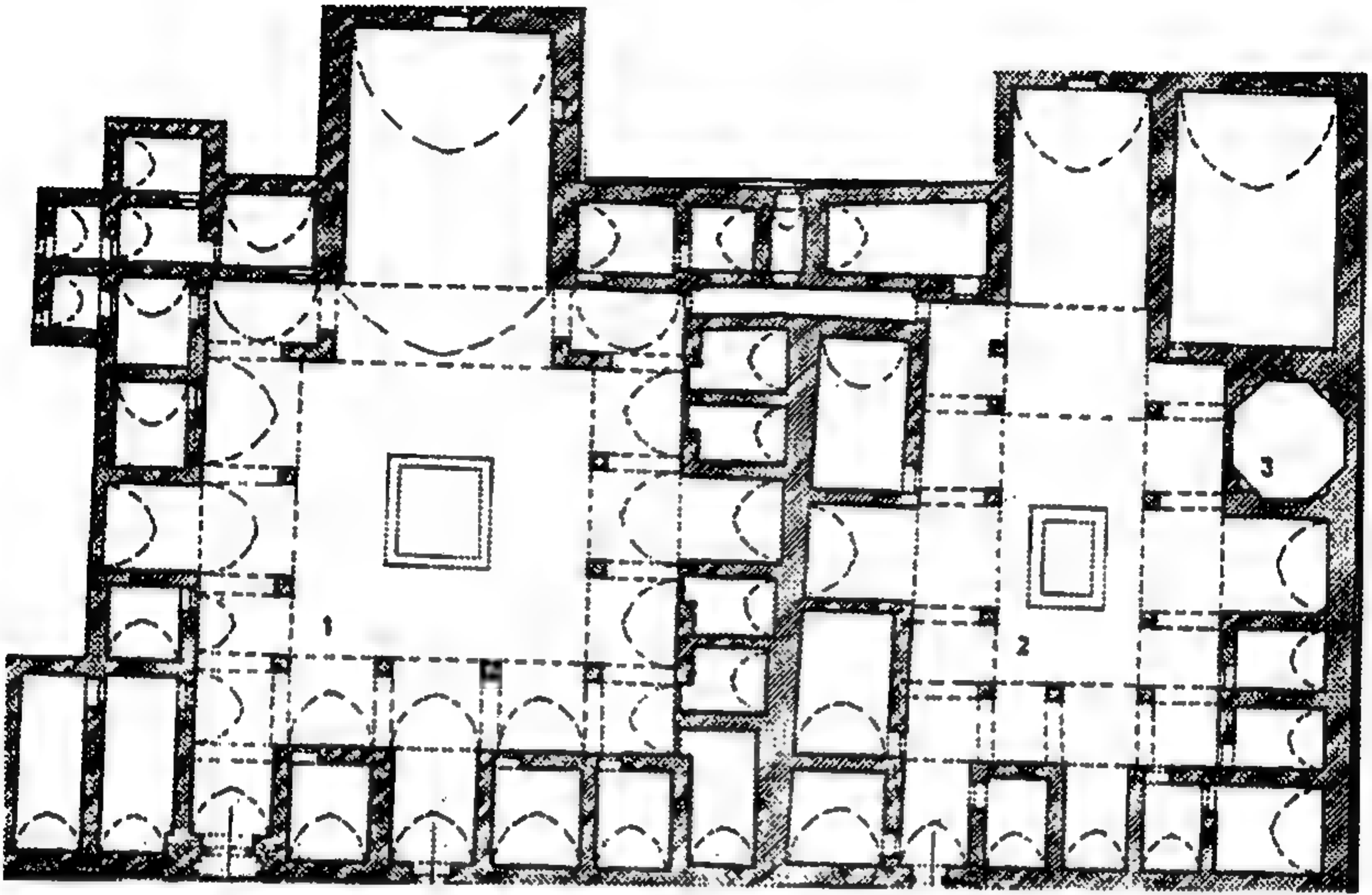
زخارف الصليبان المعكوفة لبعض العمائر السلجوقية



مدرسة ارتقوش (اسبارطه)

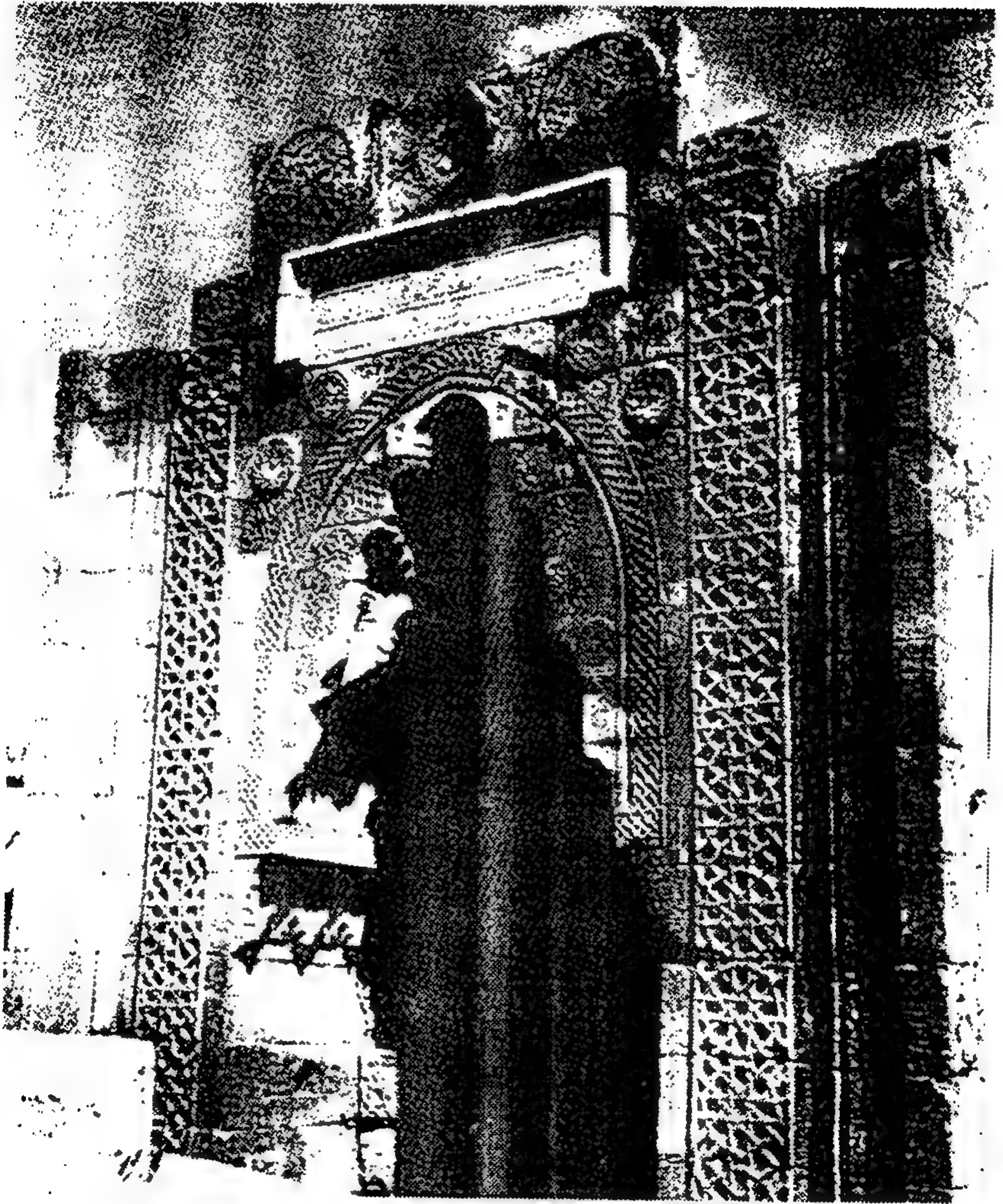


المدرسة التوأم (جفته مدرسة çifta madrsa) في قيسارية

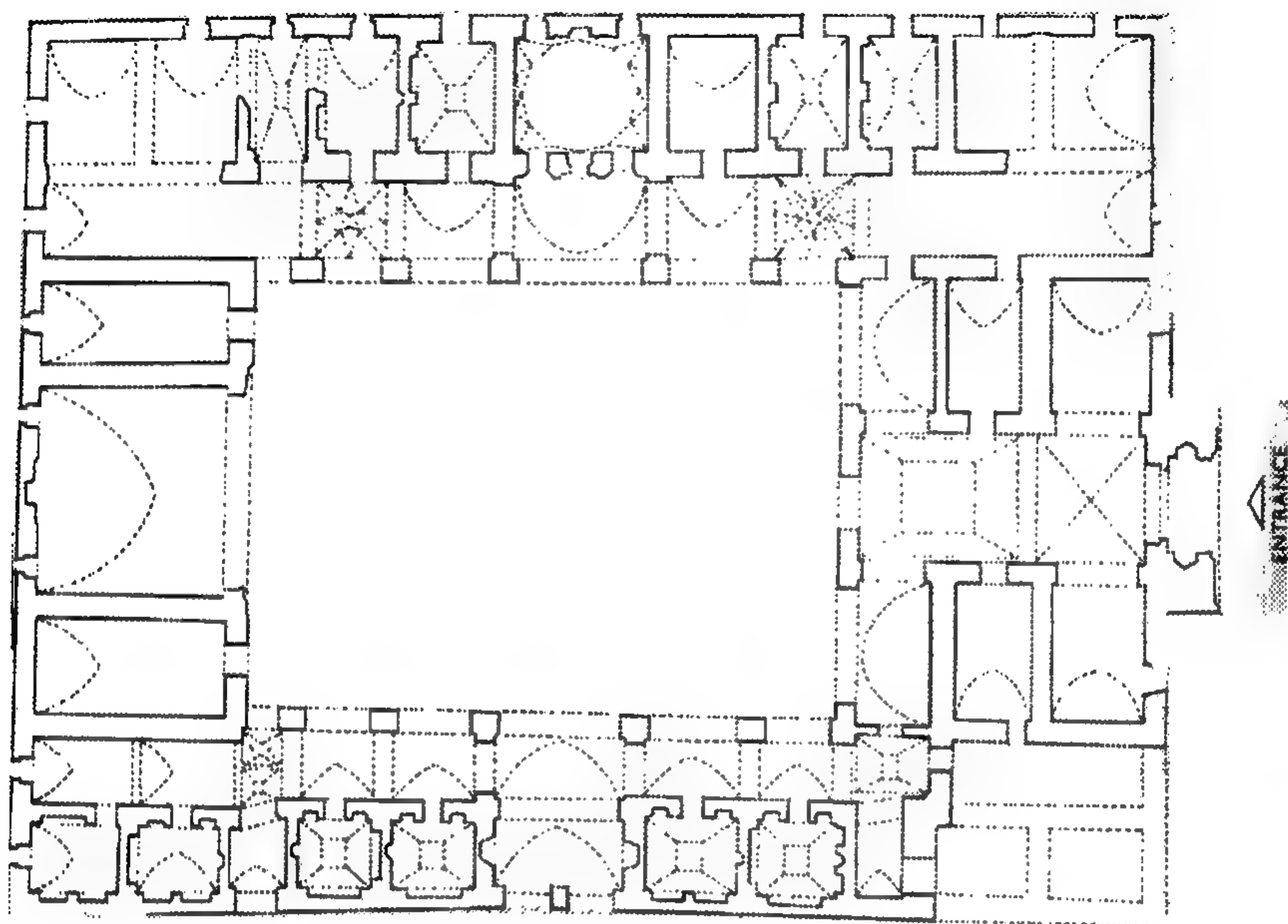


بوابة المستشفى الذي بناه السلطان غياث الدين كيخسرو

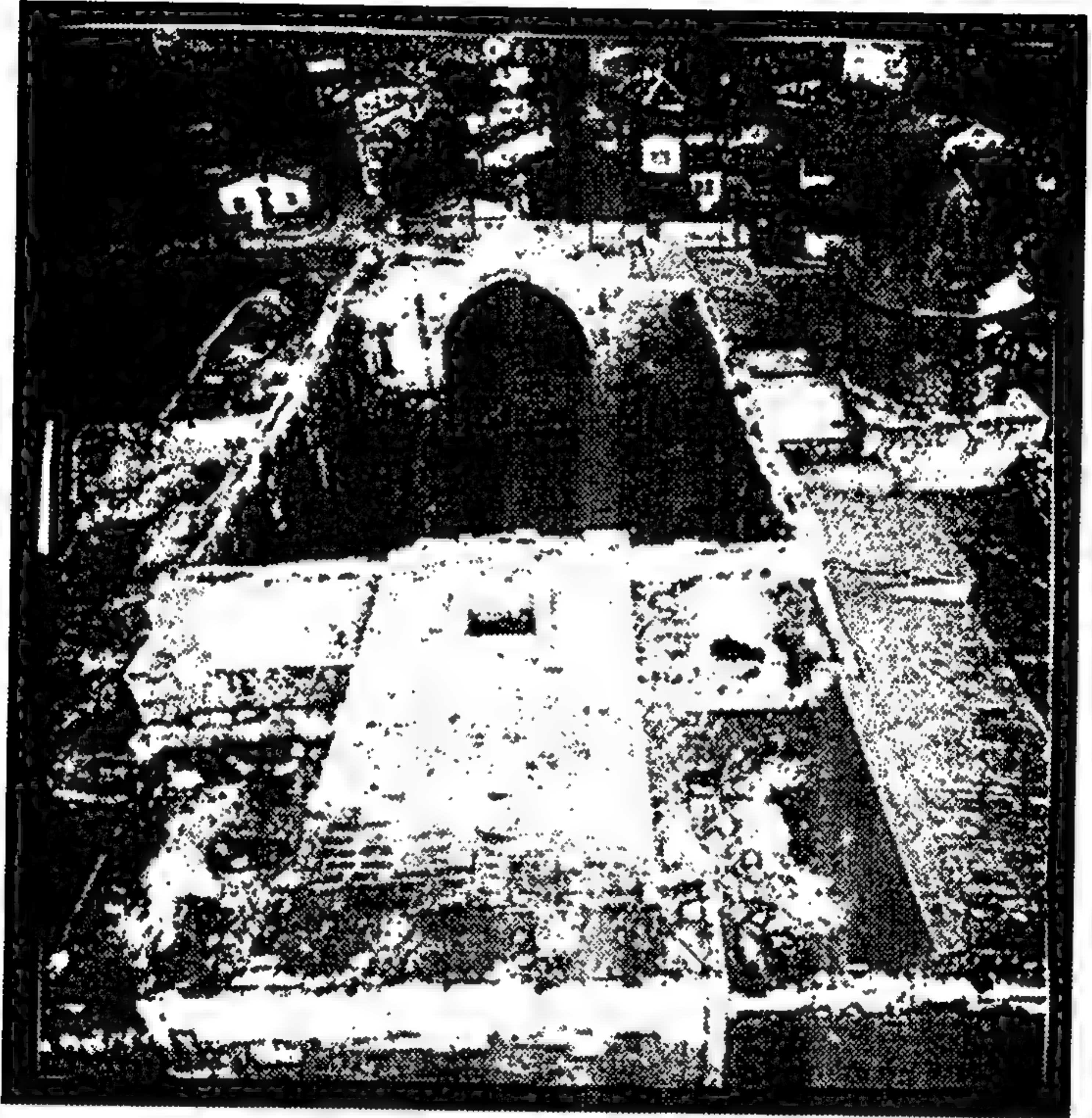
سنة ٦٠٢هـ / ١٢٠٥م بمدينة قيسارية



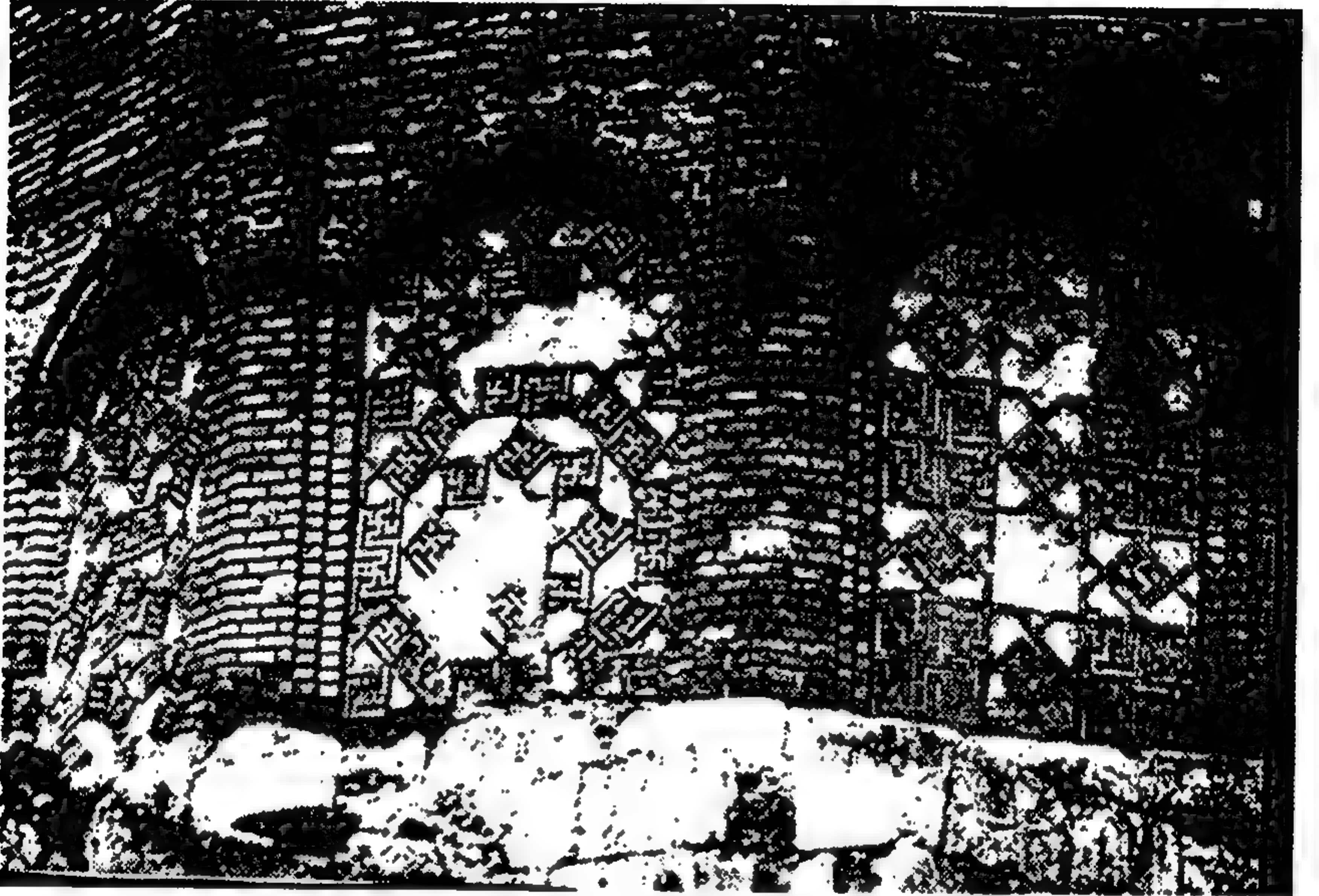
تصميم مستشفى دار الشفاء بسيواس



مستشفى دار الشفاء بسيواس
ويتضح ضريح السلطان عز الدين كيكافوس ذو القبة المخروطية

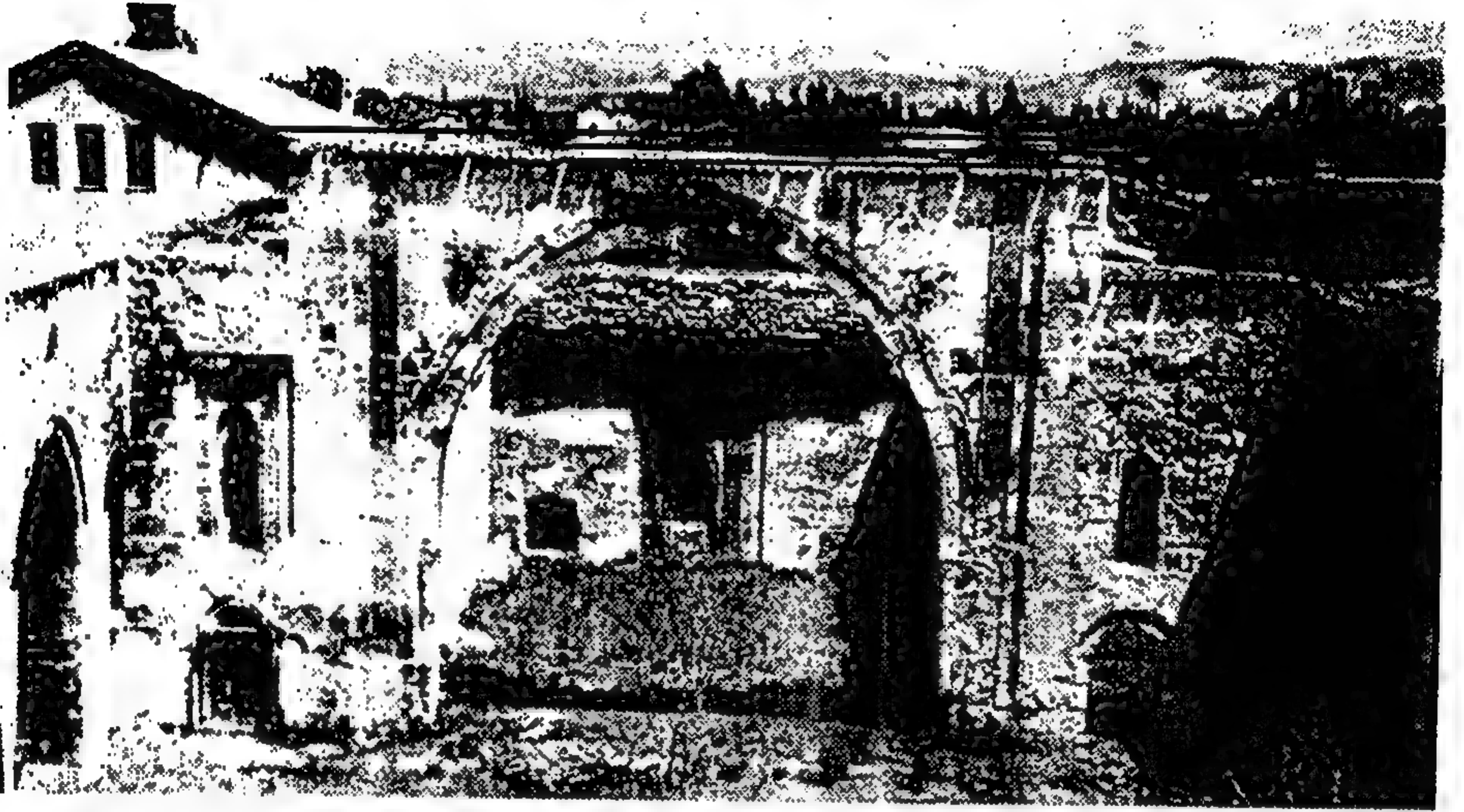


سيواس ، مستشفى كيكاروس ، تفاصيل من جوالب المقبرة *

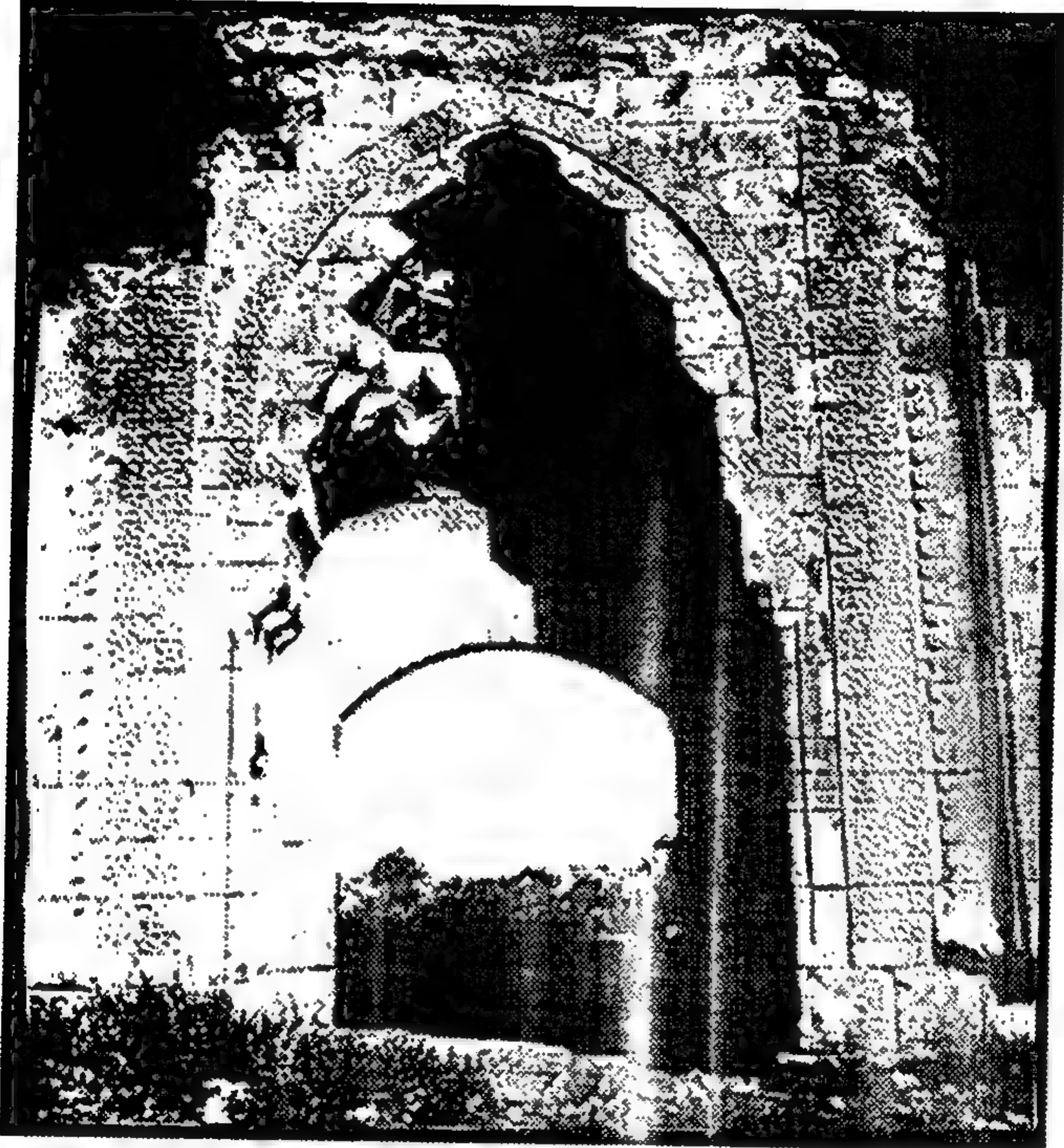


* نقلًا عن : أوقطاي أصلان : فنون الترك وعمائرهم .

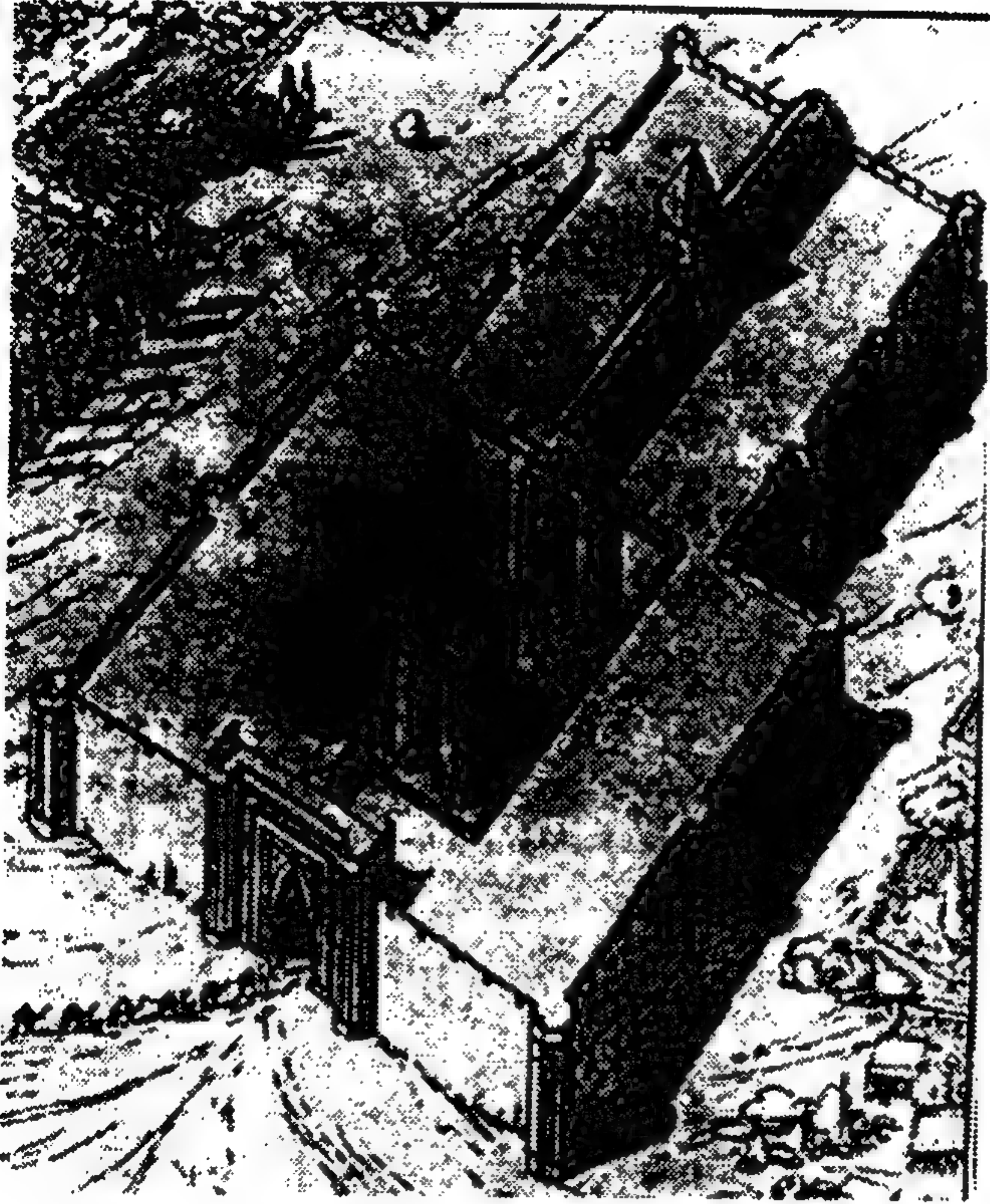
الزخارف الخارجية لمستشفى دار الشفاء بسيواس



الزخارف الخارجية لحان اودير

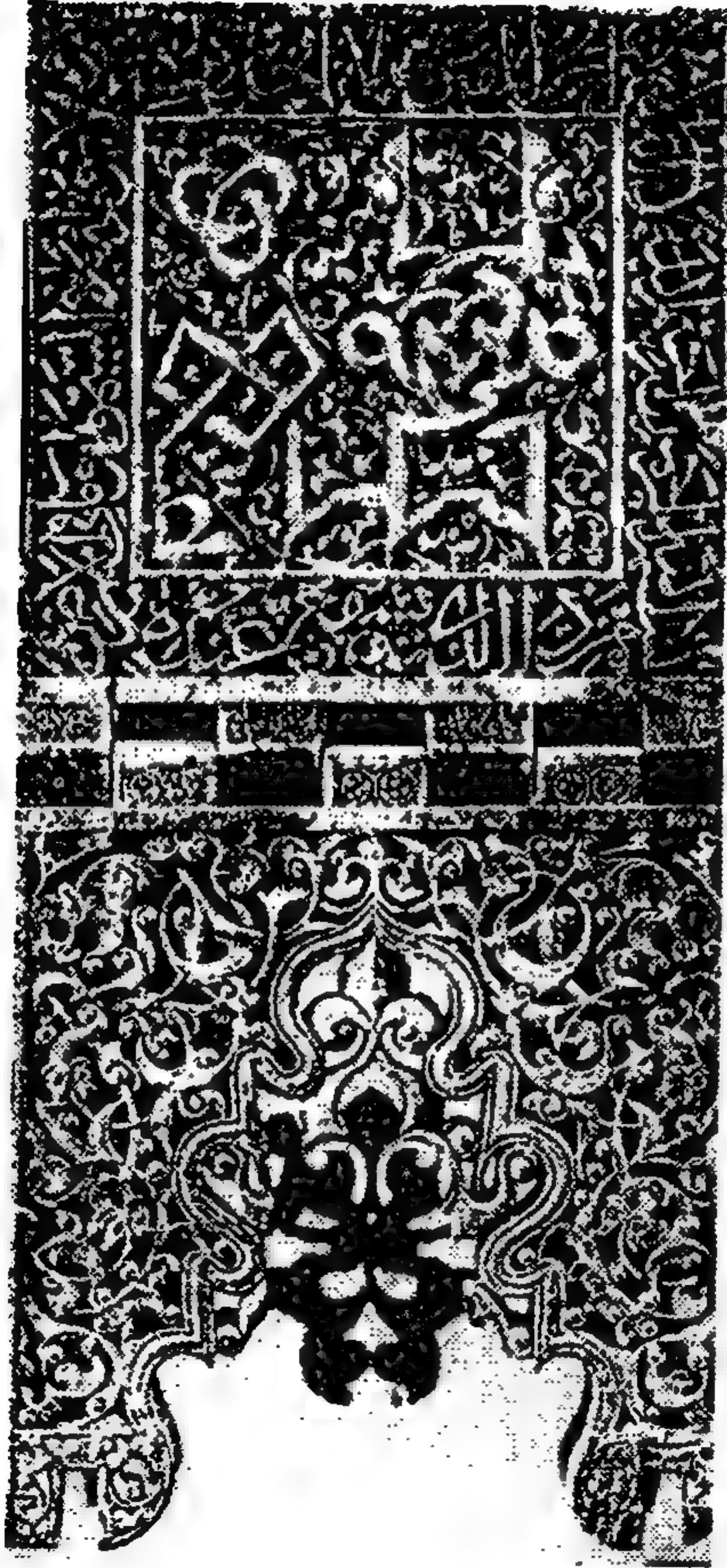


خان سلطان بالقرب من قيساريه ١٢٣٢ - ١٢٣٦ م*



* عن : حسن الباشا : موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية .

كرسي خشبي للمصحف كان في جامع علاء الدين كيقباد *



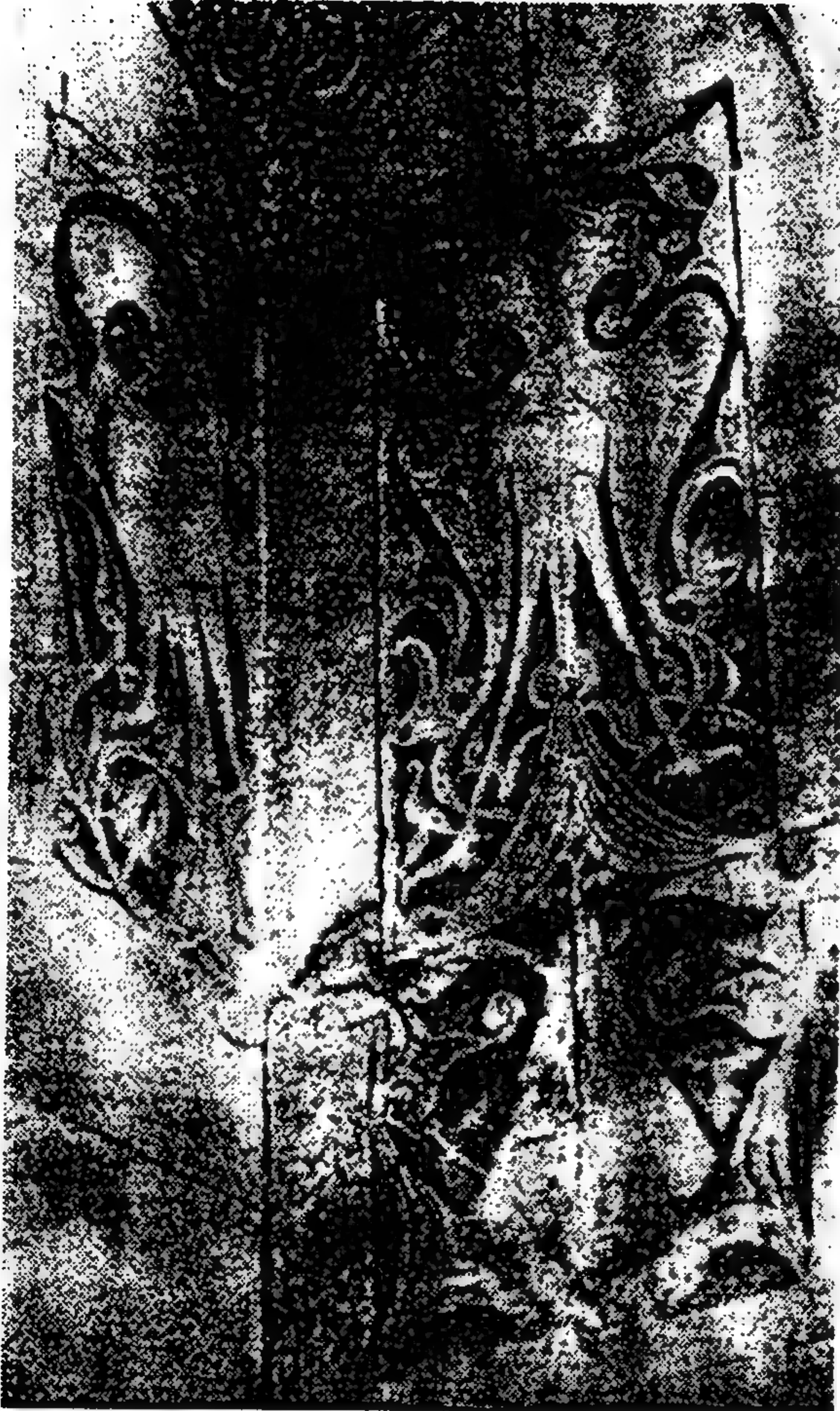
* نقلًا عن : نعمت علام : فنون الشرق الأوسط في العصور الإسلامية .

نقود لعلاء الدين كيقباد عندما كان ملك لخرقات سنة ٦٠٩ هـ *



* نقل عن :

شعار السلطان علاء الدين كيقباد
على الجامع الكبير في ديوريكي على المدخل الغربي *



* نقلًا عن : لوطفاي أصلان : فنون الترك وعمايرهم .

المصادر والمراجع

- أولاً : المصادر المخطوطة .
- ثانياً : المصادر العربية .
- ثالثاً : المصادر التركية والفارسية .
- رابعاً : المصادر العربية والمعربة .
- خامساً : المراجع والبحوث التركية والأوربية .
- سادساً : البحوث العربية .

أولاً - المصادر المخطوطة :

- الجنابي : أبو محمد الشريف مصطفى بن حسن بن سنان بن أحمد بن السيد حسن الحسيني الهاشمي (ت ٩٩٩هـ / ١٥٩٠م) : العِلم الزاخر في أحوال الأوائل والأواخر ، مكتبة راتب باشا ، رقم ٩٨٣هـ .
- العيبي : بدر الدين محمود (ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، مكتبة ولي الدين رقم ٢٣٩٠ ج ١٣ .
- المسروري : علم الدين سنجر (عاش في القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي) : زُبد الفوائد وَلَقَط الفرايد ذيل مخطوط : الأصفهاني : عماد الدين محمد بن محمد (٥٩٧هـ / ١٢٠١م) : البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان ، مكتبة أحمد الثالث ، استامبول رقم ٢٩٥٩ .
- منجم باشي : أحمد بن لطف الله المولوي (عاش في النصف الأول من القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي) : ١ - صحائف الأخبار في وقائع الأعصار ، مكتبة أحمد الثالث ، استانبول رقم ١/١٢٥٤ .
- ٢ - جامع الدول ، مكتبة نوري عثمانية ، رقم ٣١٧١ .

ثانياً - المصادر العربية :

القرآن الكريم .

ابن أبي أصيبعة : موفق الدين أبو العباس أحمد بن قاسم (ت ٦٦٨هـ /

١٢٦٩م) عيون الأنباء في طبقات الأطباء ، تحقيق د. نزار

رضا ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت .

ابن الأثير : عز الدين بن الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن

عبدالكريم (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م) : الكامل في التاريخ

طبعة دار صادر ، بيروت ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

ابن أيبك : أبو بكر بن عبدالله بن أيبك (ت ٧٣٢هـ / ١٣٣٢م) : كتر

الدرر وجامع الفرر ، تحقيق برنر رانكه ، المعهد الألماني

للآثار، القاهرة ، ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ج ٧ .

ابن بطوطة : محمد بن عبدالله بن يوسف اللواتي (ت ٧٧٩هـ / ١٣٧٧م):

رحلة ابن بطوطة (تحفة النظر في غرائب الأمصار وعجائب

الأسفار) تحقيق : محمد بن عبدالمعمر العريان ، دار إحياء

العلوم ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ / ١٩٩١م .

ابن البيطار : ضياء الدين أبو محمد عبدالله بن أحمد الأندلسي المالقي

(٦٤٦هـ / ١٢٤٨م) الجامع لمفردات الأدوية والأغذية ،

بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م .

ابن تغري بردي : جمال الدين أبي المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م)

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، قدم له وعلق عليه

محمد حسين شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ،

الطبعة الأولى ١٤١٣هـ .

ابن الجوزي : أبي الفرج عبدالرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م) :

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، الطبعة الأولى ، مطبعة دائرة

المعارف العثمانية ، حيدرآباد الدكن ، الهند ، ١٣٥٩هـ .

- ابن خلدون : عبدالرحمن بن خلدون (ت ٨٠٨هـ / ١٤٠٦هـ) : تاريخ ابن خلدون المسمى ديوان المبتدأ والخير في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذي الشأن الأكبر ، ضبط المتن ووضع الحواشي خليل شحادة ، مراجعة سهيل زكار ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .
- ابن خلكان : أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر (ت ٦٨١هـ / ١٢٨٢م) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، تحقيق د. إحسان عباس ، دار صادر ، بيروت .
- ابن سباط : حمزة بن أحمد بن عمر (ت ٩٢٦هـ / ١٩٢٠م) تاريخ ابن سباط (صدق الأخبار) تحقيق عمر عبدالسلام محمد تدمري ، طرابلس .
- ابن الساعي : أبي طالب علي بن أنجب تاج الدين (٦٧٤هـ / ١٢٧٥م) الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير تعليق حواشي مصطفى جواد ، المطبعة السريانية ، بغداد ، ١٣٥٣هـ / ١٩٣٤م .
- ابن سعيد المغربي : أبي الحسن علي بن موسى بن سعيد (ت ٦٨٥هـ / ١٢٨٦م) : كتاب الجغرافيا ، حققه إسماعيل العربي ، منشورات المكتب التجاري للطباعة والنشر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٠م .
- ابن الشحنة : أبو الفضل محمد (٨٩٠هـ / ١٤٨٥هـ) الدر المنتخب في مملكة حلب ، تقديم عبدالله محمد الدرويش ، دار الكتاب العربي .
- ابن شداد : عز الدين محمد بن علي بن إبراهيم الحلبي (٦٨٤هـ / ١٢٨٥م) : الأعلام الخطيرة في ذكر أمراء الشام والجزيرة ، تحقيق يحيى عباره ، منشورات وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، دمشق ، ١٩٨٧م .
- ابن العبري : غريغورس أبو الفرج بن اهرن (ت ٦٨٣هـ / ١٢٨٦م) : - تاريخ مختصر الدول ، صححه وفهرسه الأب انطون صالحاني اليسوعي ، دار الرائد اللبناني ، لبنان . - تاريخ الزمان ، ترجمة الأب اسحاق أرملة ، دار الشرق ، بيروت ، ١٩٩١م .

- ابن العديم : صاحب كمال الدين أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله (ت ٦٠٠هـ / ١٢٦٢م) : زبدة الحلب في تاريخ حلب ، تحقيق سامي الدهان ، المعهد الفرنسي بدمشق .
- ابن عربي : محي الدين بن عربي (ت ٦٣٨هـ / ١٢٤٠م) : الفتوحات المكية ، تحقيق عثمان يحيى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م .
- ابن الفرات : ناصر الدين محمد بن عبدالرحيم (ت ٨٠٧هـ / ١٤٠٤م) : تاريخ ابن الفرات ، تحقيق د. حسن محمد الشماع ، دار الطباعة الحديثة ، البصرة ، العراق ١٣٩٠هـ / ١٩٧٠م .
- ابن فضل الله العمري : شهاب الدين أحمد بن يحيى (ت ٧٤٩هـ / ١٣٥٠م) : مسالك الأبصار في ممالك الأمصار ، طبع بالتصوير عن مخطوطة برقم ٢/٢٧٩٧ أحمد الثالث طوبقا بوسراي ، استانبول ، إصدار فؤاد سزكين ، معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية ، فرانكفورت ، المانية الاتحادية ، مجلد ٣/٤٦ ، السفر الثاني ، الثالث ، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .
- ابن فضلان : أحمد بن فضلان بن العباس بن راشد بن حماد (عاش في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي) : رسالة ابن فضلان ، تحقيق سامي الدهان ، مكتبة الثقافة العالمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٨م .
- ابن كثير : إسماعيل بن كثير الدمشقي (٧٧٤هـ / ١٣٧٢م) : البداية والنهاية ، حققه مكتب تحقيق التراث ، مؤسسة التاريخ العربي ، بيروت ، لبنان ، ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م .
- ابن المعمار : أبي عبدالله محمد بن أبي المكارم (ت ٦٤٢هـ / ١٢٤٤م) : كتاب الفتوة ، تحقيق د. مصطفى جواد ، د. أحمد ناجي القيسي ، مكتبة المتنبي ، بغداد ، الطبعة الأولى ١٩٥٨م .
- ابن منظور : أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم بن منصور (٧١١هـ / ١٣١١م) : لسان العرب نسقه وعلق عليه ووضع فهارسه علي شيري ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ .

- ابن نظيف : محمد بن علي (عاش في النصف الأول من القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي) : التاريخ المنصوري ، تحقيق الحموي د. أبو العيد دودو ، مطبعة الحجاز ، دمشق ، ١٤٠١ هـ .
- ابن واصل : جمال الدين محمد بن سالم (ت ٦٩٧ هـ / ١٢٩٨ م) : مفرج الكروب في أخبار بني أيوب ، تحقيق د. جمال الدين الشيال ، الاسكندرية ، ١٩٦٠ م .
- ابن الوردي : زين الدين عمر بن مظفر (ت ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م) : تمة المختصر في أخبار البشر (تاريخ ابن الوردي) تقديم محمد مهدي السيد حسن الخرسان ، منشورات المطبعة الحيدرية ، النجف ، الطبعة الثانية ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .
- أبو شامة : شهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن إسماعيل المقدسي الشافعي (ت ٦٦٥ هـ / ١٢٦٧ م) :
- الروضتين في أخبار الدولتين ، دار الجيل ، بدون طبعة أو تاريخ .
- تراجم رجال القرنين السادس والسابع المعروف بالذيل على الروضتين ، تحقيق عزة العطار الحسيني الدمشقي ، دار الجيل ، بيروت ، الطبعة الثانية ١٩٧٤ م .
- أبو الفداء : الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل بن الملك الأفضل نورالدين علي صاحب حماة (ت ٧٣٢ هـ / ١٣٣١ م) :
- المختصر في تاريخ البشر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٣٢٥ هـ / ١٩٠٧ م .
- تقويم البلدان ، دار صادر ، بيروت .
- البديسي : الأمير شرف خان (:) :
الشرفنامه في تاريخ الدول والإمارات الكردية ، نقله إلى اللغة العربية : ملا جميل بمندي روز بياني ، مطبعة النجاح ، بغداد ، ١٣٧٢ هـ .

- الذهبي : شمس الدين أبي عبدالله محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٧م) : تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الأعلام ، تحقيق بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة ٦٣ .
- رحلة ماركو بولو : ترجمة ، عبدالعزيز توفيق جاويد ، الهيئة المصرية العامة ١٩٧٧م .
- الراوندي : محمد بن علي بن سليمان (٦٠٣هـ / ١٢٠٦م) : راحة الصدور وآية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية ، ترجمة إبراهيم الشواربي عبدالمنعم محمد حسنين وفؤاد عبدالمعطي الصياد ، دار القلم ، القاهرة ، ١٣٧٩هـ / ١٩٦٠م .
- سبط ابن الجوزي : شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي التركي الشهير بسبط ابن الجوزي : (ت ٦٥٤هـ / ١٢٥٦م) : مرآة الزمان في تاريخ الأعيان ، ج ٨ ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية بمحيدرآباد الدكن ، الهند ، الطبعة الأولى ١٣٧١هـ / ١٩٥٢م .
- السبكي : تاج الدين بن تقي الدين : (ت ٧٧٦هـ / ١٣٧٦م) : طبقات الشافعية الكبرى ، دار المعرفة ، بيروت ، الطبعة الثانية .
- السيوطي : جلال الدين عبدالرحمن ابن بكر (٩١١هـ / ١٥٠٥م) : الجامع الصغير في أحاديث البشر النذير ، دار الفكر ، بيروت ، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ .
- العيني : بدرالدين محمود (ت ٨٥٥هـ / ١٤٥١م) : عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان ، حوادث وتراجم عام ٦٦٥ - ٦٨٨هـ / ١٢٦٦ - ١٢٨٩م (عقد سلاطين المماليك) تحقيق د. محمد محمد أمين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م .

- الغساني : الملك الأشرف : المسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات
الخلفاء والملوك ، تحقيق شاكر محمود عبدالمنعم ، دار البيان ،
بغداد ١٣٩٥ هـ .
- القرماني : أبو العباس أحمد بن يوسف بن أحمد الدمشقي (ت ١٠١٩ هـ /
١٦١٠ م) : أخبار الدول وآثار الأول في التاريخ ، المكتب
التجاري للطباعة والنشر ، بيروت .
- القزويني : زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢ هـ / ١٢٨٣ م) : آثار
البلاد وأخبار العباد ، دار صادر ، بيروت .
- القلقشندي : أبي العباس أحمد بن علي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) : صبح
الأعشى في صناعة الإنشاء ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
١٤٠٥ هـ .
- مؤلف مجهول ^(١) : أخبار سلاجقة الروم " مختصر سلجوقنامه " ترجمه عن اللغة
الفارسية د. محمد السعيد جمال الدين ، مركز الوثائق
والدراسات الإنسانية ، جامعة قطر ، الدوحة ، ١٤١٤ هـ .
أيضاً هناك ترجمة أخرى لنفس الكتاب باسم :
ابن يبي ^(٢) : ناصر الدين يحيى بن محمد (ت ٦٨٤ هـ / ١٢٥ م)
: تاريخ سلاجقة الروم ، دراسة وترجمة د. محمد علاء الدين
منصور ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٤ م .
- المقريزي : تقي الدين أحمد بن علي (٨٤٥ هـ / ١٤٤١ م) : كتاب
السلوك لمعرفة دول الملوك ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ،
الطبعة الثانية ، ١٩٥٦ م .

(١) قام هذا المؤلف باختصار كتاب ابن يبي الأوامر العلاجية في الأمور العلاجية وسماه بالاسم الموضح في

المتن ، وقد عاش هذا المؤلف المجهول في النصف الثاني من القرن السابع الهجري . انظر أخبار سلاجقة

الروم ص : ز ، ح ، ط ، ي .

(٢) انظر ص ٣٧٨ .

- النسوي : نورالدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد المنشي (عاش قبل ٦٣٩هـ / ١٢٤١م) : سيرة جلال الدين منكبرتي ، تحقيق حافظ حمدي ، القاهرة ، ١٩٥٣ م .
- النويري : شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب (ت ٧٣٣هـ / ١٣٣٣م) : نهاية الأرب في فنون الأدب ، تحقيق د. سعيد عاشور ، مركز تحقيق التراث ١٩٦٦ م .
- الهمداني : رشيد بن فضل الله (ت ٧١٨هـ / ١٣١٨م) : جامع التواريخ (خلفاء جنكيز خان من أوكتاي قاآن إلى تيمور قاآن) نقله إلى العربية د. فؤاد عبدالمعطي الصياد ، راجعه د. يحيى الخشاب ، الطبعة الأولى ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨٣ م .
- وقفية التون ابا : وقفية شمس الدين التون أبا ، نشر عثمان توران ، مجلة بللتان (Belletan) مجمع التاريخ التركي ، العدد ٤٢ ، ١٩٤٧ م .
- وقفية جلال الدين : نشر : عثمان توران مجلة بللتان (Belletan) مجمع التاريخ قرأتاي ، العدد ٤٥ ، ١٩٤٨ م .
- وقفية مبارزالدين : نشر عثمان توران ، مجلة بللتان (Belletan) مجمع التاريخ ارتقوش ، العدد ٤٣ ، ١٩٤٧ م .
- ياقوت الحموي : شهاب الدين أبي عبدالله ياقوت بن عبدالله الحموي الرومي البغدادي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) : معجم البلدان ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩ م .

ثالثاً - المصادر التركية والفارسية :

Eflaki, Ahmed : Ariflerin Menkıbeleri, çeviren : Tahsin yazıcı, Geliştirilmiş
yani Basım, Remzi Kitabevi, İstanbul.

Ibn - I Bibi : El-Hüseyn B. Muhammed B. Ali El ca'ferier - Ruggedî, El-
Evamirü'Lalaiyye Fi'L- Umuri'l - Alaiyye, önsöz ve fihrizti
hazirliyan : A dnan sadik Erzi, I Tipkibasım, Ankara, 1956.

Aksaraylı : Kerimüddin Mahud : Mûsameret ül ahbâr, Mogollar Zamanında
Türkiye Selçukluları Tarihi, neşreden Osman Turan, Ankara,
1944.

القاضي نظام الدين أحمد بن علي النكدي : الولد الشفيق ،

الحسيني : غياث الدين بن همام الدين : حبيب السر في أخبار أفراد بشر ، تهران ،

رابعاً - المراجع العربية والعربية :

إبراهيم محمد الخضر :

العلاقات السياسية الخارجية بين سلاجقة والقوى الإسلامية المجاورة في آسيا الصغرى ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م .

أحمد ترني عبداللطيف :

الحياة السياسية ومظاهر الحضارة في دولة سلاجقة الروم ، رسالة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة المنيا ، ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

أحمد عطية الله :

القاموس الإسلامي ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

أحمد كمال الدين حلمي :

السلاجقة في التاريخ والحضارة ، دار البحوث العلمية ، الكويت ، ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

أرنست كونل :

الفن الإسلامي ، ترجمة أحمد موسى ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٦٦ م .

اسمت غنيم :

الحملة الصليبية ومسؤولية انحرافها ضد القسطنطينية ، دار الشعب ، القاهرة .

أسين بلاثيوس :

ابن عربي حياته ومذهبه ، ترجمة عبدالرحمن بلوي ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٥ م .

أنتوني بردج :

تاريخ الحروب الصليبية ، ترجمة أحمد غسان سبانور نبيل الجيرودي ، مراجعة

د. سهيل زكار ، دار قتيبة ، ١٩٨٥ م .

أوقطاي أصلان آبا :

فنون الترك وعمائرهم ن ترجمة أحمد عيسى ، مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية ، استانبول ١٩٨٧ م .

بارتولد :

تاريخ الترك في آسيا الوسطى ، ترجمة أحمد السعيد سليمان ، مراجعة إبراهيم صبري ، مكتبة الأنجلو المصرية .

تمارا تالبوت رايس :

السلاجقة تاريخهم وحضارتهم ، ترجمة لطفي الخوري إبراهيم الداوقسي ، مراجعة عبد الحميد العلوجي ، مطبعة الإرشاد ، بغداد ، ١٩٦٨ م .

جوناثان رايلي سميث :

الاستبارة فرسان القديس يوحنا في بيت المقدس وقبرص (١٠٥٠-١٣١٠م) ترجمة صبحي الجاهي ، دار طلاس ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٩ م .

حافظ حمدي :

الدولة الخوارزمية والمغول ، دار الفكر العربي ، القاهرة .

حسن الباشا :

- الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية، القاهرة، ١٩٨٩م.

- موسوعة العمارة والآثار والفنون الإسلامية ، مكتبة الدار العربية للكتاب ،

الطبعة الأولى ، ١٩٩٩ م .

حسنين محمد ربيع :

دراسات في تاريخ الدولة البيزنطية ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٨٣ م .

حسين محمد عطية :

إمارة أنطاكية الصليبية والمسلمون ، دار المعرفة الجامعية ، الاسكندرية ، الطبعة

الأولى ، ١٩٨٩ م .

حسين مؤنس :

المساجد ، عالم المعرفة ، صفر - ربيع الأول ، ١٤٠١هـ ، يناير - كانون الثاني ١٩٨١م .

دائرة المعارف الإسلامية :

ترجمة أحمد الشتاوي ، إبراهيم خورشيد ، عبد الحميد يونس . المجلد الرابع (٢٥) ، دار الشعب

زامبور :

معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي ، إخراج زكي محمد حسن بك ، حسن أحمد محمود ، دار الرائد العربي ، بيروت ، ١٤٠٠هـ .

زيدة عطا :

بلاد الترك في العصور الوسطى بينزنة وسلاجقة الروم والعثمانيون ، دار الفكر العربي .

زكي محمد حسن :

فنون الإسلام ، مكتبة النهضة العربية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ١٣٦٧هـ / ١٩٤٨م .

ستانلي لين بول :

الدول الإسلامية ، إضافات وتصحيحات بارتولد خليل أدهم ، عربيه من اللغة التركية صبحي فرزات ، دار ابن كثير ، دمشق .

ستيفن رنسمان :

تاريخ الحروب الصليبية ، نقله إلى العربية د. السيد الباز العريبي ، دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨١م .

سعاد ماهر :

البحرية في مصر الإسلامية وآثارها الباقية ، دار المجمع العلمي ، جدة ، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م .

سعد بن محمد بن حذيفة الغامدي :

- أوضاع الدول الإسلامية في الشرق الإسلامي ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠١هـ .

- المجتمع المغولي ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .

سعيد عبدالفتاح عاشور :

- الحركة الصليبية ، مكتبة الأنجلو ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٧٨م .

- قبرص والحروب الصليبية ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٧م .

السيد الباز العريبي :

المغول ، دار النهضة العربية ، بيروت ، ١٩٨١م .

طلال محمد محمود شعبان :

المدارس الباقية في قونية والقاهرة خلال عصري السلاجقة والروم والمماليك البحرية ، رسالة كتوراه غير منشورة ، جامعة القاهرة ، كلية الآثار ، ١٤١٦هـ .

عاصم محمد رزق :

معجم مصطلحات العمارة والفنون الإسلامية ، مكتبة المدبولي ، ٢٠٠٠م .

عبدالمعطي الخضر :

تاريخ العمارة ، منشورات جامعة حلب ، كلية الهندسة المعمارية ١٤١٨ - ١٤١٩هـ / ١٩٩٧ - ١٩٩٨م .

عثمان توران :

الأناضول في عهد السلاجقة والإمارات التركمانية ، ترجمة د. علي محمد عودة الغامدي ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

عصام الدين عبدالرؤوف :

بلاد الجزيرة في أواخر العصر العباسي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٥م .

علي محمد عودة الغامدي :

- بلاد الشام قبيل الغزو الصليبي ، المكتبة الفيصلية ، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م .
- بلاد الشام قبيل الغزو المغولي ، مكتبة الطالب الجامعي ، مكة المكرمة ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٨هـ .

- انطالية في عصر الحروب الصليبية ، الطبعة الأولى ، ١٤١٨هـ / ١٩٩٧م .

عماد الدين خليل :

- الإمارات الأرتقية في الشام وبلاد الجزيرة ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٠هـ / ١٩٨٠م .

ف. هايد :

- تاريخ التجارة في الشرق الأدنى في العصور الوسطى ، ترجمة أحمد محمد رضا ، مراجعة عز الدين فوده ، الهيئة المصرية للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٥م .

فؤاد عبدالمعطي الصياد :

- المغول في التاريخ ، مكتبة سعيد رأفت ، القاهرة .

كلود كاهن :

- الشرق والغرب زمن الحروب الصليبية ، ترجمة د. أحمد الشيخ سينا للنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥م .

كليفرود، أ. بوزورث :

- الأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي دراسة في التاريخ والأنساب ، ترجمة : حسين علي اللبودي ، مراجعة : د. سليمان العسكري ، مؤسسة الشراع العربي ، الطبعة الثانية ، ١٩٩٥م .

كي لسترانج :

- بلدان الخلافة الشرقية ، ترجمة فرنسيس وكوركيس عواد ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٥هـ .

محسن محمد حسين :

- الجيش الأيوبي في عهد صلاح الدين ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٦م .

محمد أحمد دهمان :

- معجم الألفاظ التاريخية ، دار الفكر ، دمشق الطبعة الأولى ، ١٤١٠هـ .

محمد التونجي :

المعجم الذهبي فارسي - عربي فرهنكك طلائي ، دار العلم للملايين ، لبنان ،
الطبعة الثالثة ، ١٩٩٢ م .

محمد صالح قزاز :

الحياة السياسية في العراق في العصر العباسي الأخير ، مطبعة القضاء ، النجف ،
١٣٩١ هـ .

محمد عبدالعزيز مرزوق :

الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ،
القاهرة ، ١٩٧٤ م .

محمد فؤاد كوبرلي :

قيام الدولة العثمانية ، ترجمة أحمد السعيد سليمان ، دار الكاتب العربي ،
١٩٦٥ م .

محمد قنديل البقلي :

التعريف بمصطلحات صبح الأعشى ، الهيئة المصرية للكتاب ، ١٩٨٣ م .

محمود الشرقاوي :

رحلة مع ابن بطوطة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٦٨ م .

مروان المدور :

الأرمن عبر التاريخ ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، الطبعة الأولى ،
١٩٨٢ م .

موجز دائرة المعارف الإسلامية ، مركز الشارقة للإبداع الفكري ، الطبعة الأولى
١٩٩٩ م ، ج ٢٧ .

نبيلة إبراهيم مقامي :

فرق الرهبان الفرسان في بلاد الشام في القرنين الثاني عشر والثالث عشر
الميلاديين ، مطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٩٤ م .

نوره عبدالله باذيب :

« قونية عاصمة سلطنة سلاجقة الروم » دراسة تاريخية وحضارية ، رسالة
دكتوراه، غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة ، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م.

يلماز أوزتونا :

تاريخ الدولة العثمانية ، ترجمة عدنان محمود سلمان ، منشورات مؤسسة فيصل
للتمويل ، تركيا ، استانبول ، ١٩٨٨م .

يوسف عزت :

تاريخ القوقاز ، ترجمة عبد الحميد غالب ، طبع بمطبعة عيسى البايي ، القاهرة ،
١٣٥٢هـ / ١٩٣٣م .

خامساً - المراجع والبحوث التركية والأوربية :

- Ali Sevim, Erdoğan Merçil : Selçuklu devletleri Tarihi, Türk Tarih kurumu Basimevi, Ankara, 1995.
- Ali Sevim, yaşar Yücel : Türkiye, Fetih, Selçuklu ve Beylikler Dönremi, Türk Tarih kurumu yayınlamı, Ankara 1989.
- Cevdet, M. : Sivas Darüşşifasi Vakfiyesi ve tercümeni (The Waqfiyya of The Hospital at sivas and a commentaiy upon it) Istanbul, 1938.
- Coşkun Alptekin : selçuklu devletinin Askeri Teşkilatinin Eyyubi Devleti Askeri Teşkilatına Tesiri, Belleten C. LIV, sayi. 209, 4/1990.
- Enver Behnani şapolyo : selçuklu İmparaloluğu Tarihi, Güven Matbaası Ankara, 1972.
- Erdoğan Merçil : Bizansta selçuklu Hanedan mensupları, XI Türk Tarih kongresinden ayıbasım, Türk Tarih kurumu Basimevi, Ankara. 1994.
- Na'l-Baha Ve kullanilişına Dair örnekler, Belleten, C.LX, Nisan 1996, sayi : 227'den ayıbasım Türk Tarih kurumu Basimevi, Ankara 1996.
- Esin Kâhya : Anadolu Selçuklularında Bilim, Erdem, Sayi. 13, G.5, 1/1989.
- Herbert Jansky : Selçuklu sultanları arından Birinci Alâeddin keykubad 'in emniyet politikası, 60. Doğum yılı Münasebetiyle Zeki velidi Togan ' a Armağan. 1950 - 1955.
- İbrahim Artouk. Cevriye Artuk :
Istanbul Arkeoloji müzeleri Teşhirdeki Islâmî sikkeler katalogu, millî Eğitim Basimevi, istanbul, 1971.
- İslâm Ansiklopedisi, İkinci Baskı Istanbul, 1977.
- İsmail Hakki YzunCarşili : Osmanlı devleti Teşkilâtına medhal, Türk Tarih kurumu Basimevi, Ankara Baskı. 3, 1984.
- M. Zeki Oral : Kubad Abâd çinileri Belleten, Sayi. LXVI.
- M.Cevdet : Sivas Derüşşifasi Vakfiyesi ve tercümesi, The Wagfiyya of the Hospital at sivas and a commentary upon it. Istanbul 1938 .
- Mihir Eren : Theodor I. Laskaris 1204-1222. ve I. Gıyaseddin keyhusreu, Selçuklu Araştırmaları Dergisi, III, Güven Matbaası, Ankara, 26 Ağustos, 1971.

Nejat Kaymaz: Anadolu Selçuklu Devletinin İnhitatinde İdare Mekanizmanin Rolü Tarih Araştırmaları Dergisi, Ankara, 1961. Vol.I.II.

Osman Turan :

- Türkiye Selçukluları Hakkında resmi vesikalar, Türk Tarih kurumu Basımevi, Ankara, Baskı 3, 1988.
- Selçuklular Zamanında Türkiye, Boğaziçi yayınları kültür, istanbul, Baskı. 4, 1969.
- Selçuklular Târihi ve Türk - İslâm medniyet, Boğaziçi yayınları kültür istanbul, Baskı, 5, 1969.
- Türkiy selçuklularında Toprak Hukuku, Belleten, C.XII, sayı, 47, Ankara, 1948.
- Selçuk kervansarayları, Belleten C.X, sayı. 39, Ankara, 1948.
- selçuk Türkiyesi Ve Dünya Ticareti Türkyurdu, 50, C.10, sayı. 1/1960.

Salim Koga : Sultan İzzeddin keykavus ile melik Alaeddin keykubad arasınd geçen otorite mücadeleleri, Belleten, LIV c. sayı, 211, Ankara, 12/1990.

Yaşar yücel : Anadolu Beyliklerinde Devlet Teşkilâtı ve Toplum Hayatı.

إسماعيل غالب :

تقويم مسكوكات سلجوقية ، قسطنطينية ، ١٣٠٩ هـ .

أحمد توحيد :

أنطاليه سور لري كتابه لري ، تورك تاريخ انجمني ، مجموعة سي ، رقم

٩ (٨٩) اون بشنجي سنه ، اميس ١٣٤١ هـ .

إسماعيل حقي :

أناطولي تورك تاريخي وثيقة لرندين (توقاد) ، كتابه لر ، وكالتي معارف ،

استانبول ، ١٣٤٥ هـ .

خليل أدهم :

قيصرية شهري ، مباني إسلامية ، وكتابة لري ، مطبعة اورخانية ،

استانبول ، ١٣٣٤ هـ .

مكرمين خليل :

- مرعش اميرلري ، تاريخ عثماني انجمني ، مجموعة سي استانبول ،
١٩٢٤ م .

Alexis G.S. Savvides : Byzantium in Near east its relations with the seljuk sultanate of rum Asia minor The Armenians of celicia The mongols (A.D.C. 1192-1237) Thessalonica 1981.

Claude Cahen :

- Pre-Ottoman Turkey, Translated from The French by J. Janis william, London, 1968.
- Le Commerce Anatolien Au Debut DU XIIIe siecle, Turcobyzantina et Oriens christianus, London, 1974.
- Questions D'Histoire De la province De Kastamonu Au XIIIe siecle, Turcobyzantina et Oriens christianus, London, 1974.
- Selçuki Devletleri Feodol Devletler mi idi ? çeviren - L. Güçer. istanbul ünive. iktisatFakültesi mecmuasi c.17, sayi. . 10,1955.

Jr. Speros Vryonis :

The Decline of medieval Hellenism in Asia minor and The process of Islamization from the Eleventh Through the Fifteenth century, Berkeley los Angelos London, 1971.

Kenneth M. Setton :

A history of the Crusades, Vol. II, London, 1909.

M.E. Martin :

Notes and Documents the venetian - seljuk treaty of 1220, The English Historical review Longman, Vol. XCV, No. 375, Oxford April. 1980.

Pirî Reis :

Kitab - I Bahriye, Ministry of Culture and Tourism of The Turkish Republic, Ankara, 1988.

Stevenson, W. B. :

The Crusaders in The East Cambridge. 1972.

The Cambridge History of Islam Vol. IA. London. 1970.

The Encyclopaedia of Islam. Vol. IV Leiden, E. J. Brill, 1978.

سادساً - البحوث العربية :

إبراهيم خميس إبراهيم :

الحيل والخدع العسكرية الإسلامية منذ بداية الغزو الصليبي حتى وفاة نور الدين
محمود زنكي ، مجلة كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، ١٩٨٨ م .

اسمت غنيم :

امبراطورية في المنفى ، ثيودور لاسكاريس وإحياء الامبراطورية في نيقية ، مجلة
كلية الآداب ، جامعة الاسكندرية ، المجلد ٣٦ ، ١٩٨٨ م .

رأفت محمد النراوي :

درهم أيوبي يسجل مصاهره ملكية ، مجلة العصور ، المجلد الأول ، الجزء الأول ،
١٩٨٧ م .

عبدالرزاق زقزوق :

نقد فضي مصور في متحف حماة باسم السطلان السلجوقي كينخسرو بن
كيقباز الحوليات الأثرية العربية السورية ، تصدرها المديرية العامة للآثار
والمتاحف ، الجمهورية العربية السورية ، المجلد ٢٥ ، الجزء الأول والثاني ،
١٩٧٥ م .

عبدالله عبدالرحمن الريعي :

العلاقات بين زعماء المسلمين والصليبيين من خلال المورخة المنسوبة إلى القائد
الأرميني سمباد ، كلية العلوم الاجتماعية ، جامعة الإمام محمد بن سعود
الإسلامية، الرياض ، ١٤١٥ هـ .

علي محمد عودة الغامدي :

- معركة ميريوكيفالوم ٥٧٢هـ / ١١٧٦م من المعارك الحاسمة في التاريخ الإسلامي ، مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية ، السنة الأولى ، العدد الأول ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٩هـ .

- حصن بغراس ودوره الحربي في عصر الحروب الصليبية ، منشورات اتحاد المؤرخين العرب ، القاهرة ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٦م .

- النفوذ السلجوقي في حوض البحر الأسود في أوائل القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي (٦٠١ - ٦٢٢هـ / ١٢٠٥ - ١٢٢٥م) ، المؤرخ المصري ، قسم التاريخ ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، العدد التاسع عشر ، يناير ١٩٩٨م .

- الراهب الفرنسي سكاني ريموند لول ومحاولاته نشر النصرانية في شمال افريقية ، مجلة المؤرخ العربي ، اتحاد المؤرخين العرب ، القاهرة ، العدد السادس ، المجلد الأول ، مارس ١٩٩٨م .

محمد باقر الحسيني :

نقدان مصوران من الذهب نادران في العالم للسلطان السلجوقي غياث الدين كيخسرو بن كيقباد ، المسكوكات ، وزارة الثقافة والإعلام ، المؤسسة العامة للآثار والتراث ، العدد الأول ، تموز ١٩٦٩م .

فهرس المحتويات

فهرس المحتويات

الموضوع _____ الصفحة

المقدمة أ - ص

دراسة نقدية لأهم مصادر البحث

التمهيد ض

عرض موجز لتاريخ دولة سلاجقة الروم منذ قيامها إلى أواخر القرن
السادس الهجري

الفصل الأول :

دولة سلاجقة الروم في عهد السلطان كيخسرو بن قلع أرسلان

- ١ ٦٠١ هـ / ١٢٠٥ م - ٦٠٧ هـ / ١٢١٠ م
- ٢ - قلع أرسلان الثاني وتقسيم السلطنة بين أولاده
- ٦ - النزاع بين أبناء قلع أرسلان الثاني
- ١٥ - وصول كيخسرو بن قلع أرسلان إلى عرش سلاجقة الروم
- ٢٤ - فتوحات كيخسرو على سواحل البحرين المتوسط والأسود
- ٢٨ - الحرب مع امبراطورية نيقية البيزنطية واستشهاد كيخسرو

الفصل الثاني :

سلاجقة الروم في عهد السلطان عز الدين كيكافوس

- ٣٣ ٦٠٧ / ١٢١٠ م - ٦١٦ هـ / ١٢١٩ م
- ٣٤ - تولية عز الدين كيكافوس السلطنة
- ٣٧ - النزاع بين كيكافوس وأخيه علاء الدين كيقباز وانتصار كيكافوس
- ٤٧ - فتح ميناء سينوب على ساحل البحر الأسود وأهميته
- ٦٠ - وفاة السلطان كيكافوس

الفصل الثالث :

- ٦٢ سلاجقة الروم في عهد السلطان علاء الدين كيخباد
- ٦٣ - إطلاق سراح كيخباد ومبايعته بالسلطنة
- ٦٦ - سياسته الداخلية
- ٧٥ - فتوحات السلطان كيخباد في آسيا الصغرى وشبه جزيرة القرم
- ٩٧ - وفاة السلطان كيخباد ونهاية العصر الذهبي

الفصل الرابع :

العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى الإسلامية خلال الثلث الثالث

- ١٠٢ من القرن السابع الهجري
- ١٠٣ - العلاقات مع الخلافة العباسية
- ١٠٩ - العلاقات مع الأراتقة
- ١٢٠ - العلاقات مع الأيوبيين
- ١٤٤ - العلاقات مع الخوارزمية

الفصل الخامس :

العلاقات بين سلاجقة الروم والقوى غير الإسلامية خلال فترة

- ١٥٧ البحث
- ١٥٨ - مع امبراطورية طرايزون
- ١٦٨ - مع امبراطورية نيقية
- ١٨٠ - مع الصليبيين
- ١٨٨ - مع مملكة أرمينية الصغرى
- ٢٠١ - مع مملكة الكرج والأبخاز
- ٢٠٨ - مع القفجاق والروس
- ٢١١ - مع المغول

الفصل السادس :

مظاهر حضارة سلاجقة الروم خلال الثلث الأول من القرن السابع

- ٢٢٢ الهجري
- ٢٢٣ - نظام الحكم والإدارة
- ٢٤٢ - الإقطاع الحربي والجيش والبحرية
- ٢٥٥ - الأحوال الاقتصادية
- ٢٨٠ - الحياة الثقافية
- ٢٩٠ - الأحوال الاجتماعية
- ٣٠٨ - المنشآت العمرانية والمرافق العامة والمدن الجديدة
- ٣٢٩ الخاتمة
- ٣٣٥ الملاحق
- - ملحق رقم (١) : خريطة سلاجقة الروم في عهد السلطان
- ٣٣٦ علاء الدين كيكاو
- - ملحق رقم (٢) خريطة خطوط التجارة العالمية البحرية والبرية
- ٣٣٧ التي تمر بدولة سلاجقة الروم
- - ملحق رقم (٣) نص منشور كمال الدين كاميار رحمه الله تعالى.
- ٣٤١ - ملحق رقم (٤) نص منشور الفتوة لعز الدين كيكاوس
- - ملحق رقم (٥) وثيقة عن معاهدة موثقة بالإيمان من الملك إلى
- ٣٤٤ السلطان (١٦ تموز / يوليو ١٢١٦ م)
- - ملحق رقم (٦) المراسلات والمواثيق (العهد) المتبادلة بين
- ٣٤٦ عز الدين كيكاوس الأول وملك قبرص هوجيس (هوجو)

٣٦٩ فهرس المصادر والمراجع
٣٧٠ - المصادر المخطوطة
٣٧١ - المصادر العربية
٣٧٨ - المصادر التركية والفارسية
٣٧٩ - المصادر العربية والمعرية
٣٨٦ - المراجع والبحوث التركية والأوربية
٣٨٩ - البحوث العربية
٣٩١ فهرس المحتويات